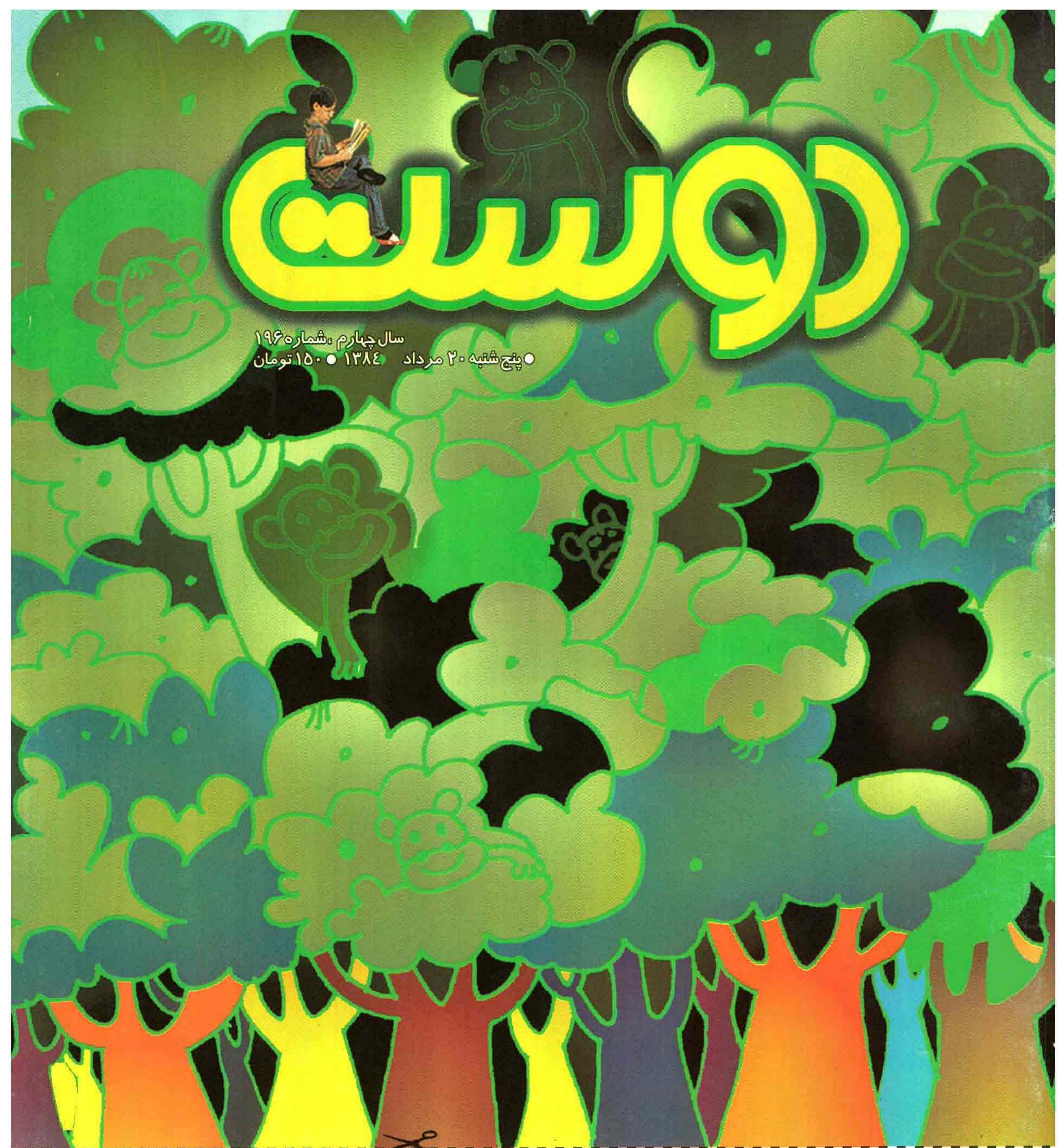


سالنوج

سال چهارم، شماره ۱۹۶
پنج شنبه ۲۰ مرداد ۱۳۸۴ • ۱۵۰ تومان



كتاب كامل

سالنوج

جلد آخر



پهنام خواری‌ریشه میربان

لئو

هفته‌نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»

- مدیر مسؤول: مهدی ارجانی • سردبیران: افشین علاء - سیامک سرمدی
- مدیر هنری: احمد قائمی مهدوی • تصویرگر: محمد حسین صلواییان
- مدیر داخلی و طراح بازی: جلد: نادیا علاء
- مدیر اجرایی: اشکان قمیشی • عکس: امیر محمد لاجورد
- حروفچین: نیرالسادات والا تبار • توزیع: فرخ فیاض
- امور مشترکین: محمد رضا اصغری

لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه چاپ و نشر عروج

نشانی: خیابان انقلاب - چهارراه حافظ - پلاک ۹۶۲ - تلفن: ۰۶۷-۶۸۳۳ - نمبر: ۶۷۱۲۳۱

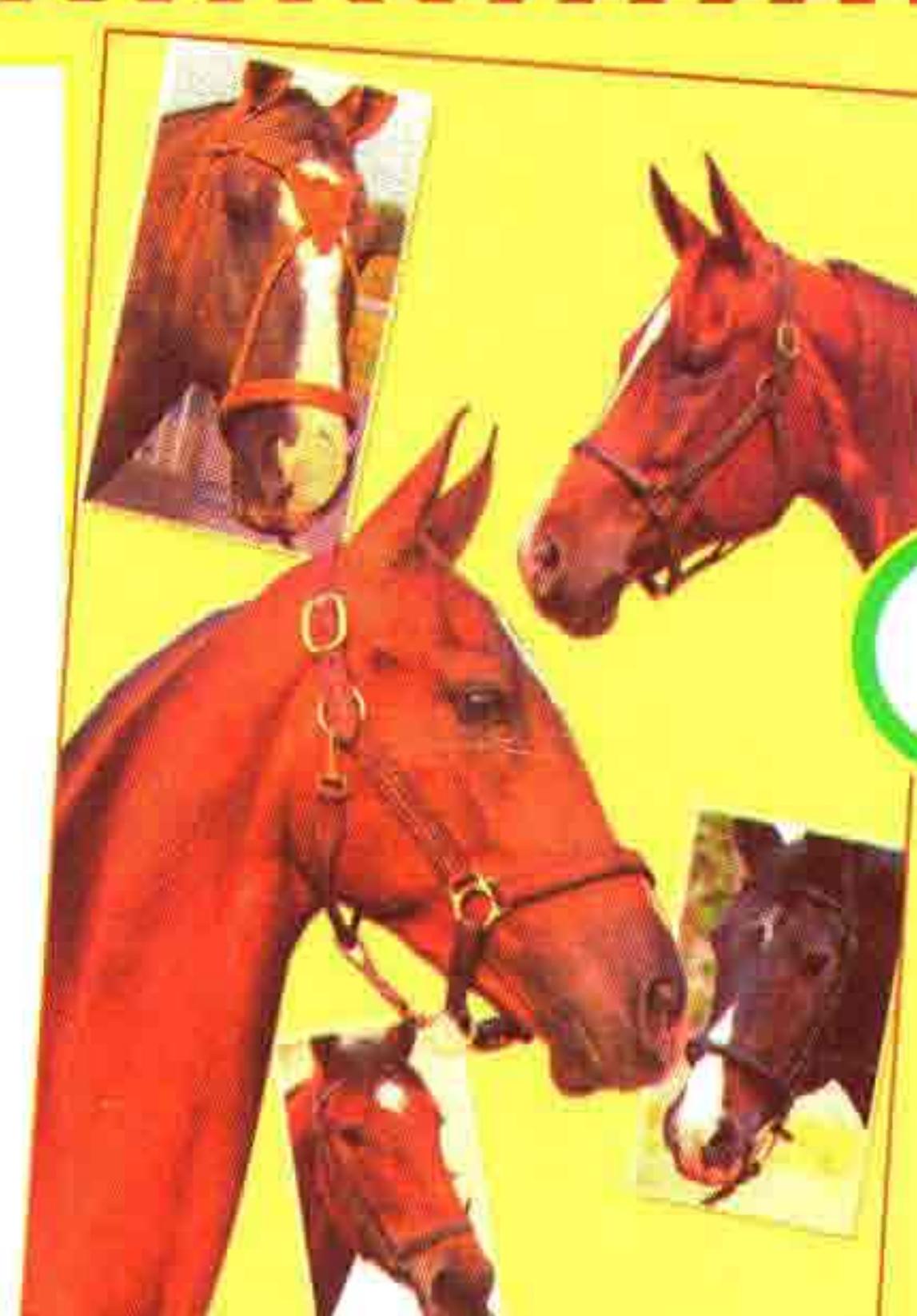
شرح
رویی جلد

بازی میمون‌های بازیگوش

تعدادی میمون بازیگوش
خودشان را داخل سطل رنگی (به
رنگ سبز) فرو برده‌اند تا
سبزرنگ شوند. سپس خودشان
را میان شاخه‌های درخت پنهان
کرده‌اند. حالا دیگر پیدا کردنشان
به این سادگی نیست. قلم بردارید
و پیدایشان کنید.

فهرست مطالب کتاب در مجله:

- مقدمه
- ادامه معرفی اسب‌های اروپای شرقی و ...
- اسب بادیونی
- اسب اورلوف
- اسب متیس
- اسب ترسکی
- اسب کاباردین
- اسب اکراینی
- ...



اسب

جلد آخر

تولدتان مبارک!

تولد دوستان «دوست» برای ما عزیز و گرامی است. خوشحالیم که تولد این عزیزان را در مجله خودشان تبریک می‌گوییم. تبریک تولدتان، هدیه‌ای ناچیز از طرف ما به شماست. آخر «هر چهار دوست رسد، نیکوست».

صد سال زنده باشید!

متولدین نیمه دوم مرداد ماه:

- ملارد: نسیم ارمغانی
- میناب: احمد چاکری حکمی
- همدان: عادل سپهری
- تهران: سعید بهبهانی نیا - لیلانکرانی
- مهاجر - کاوه و شاهین پار - سیده نسیم فاطمی - نرگس نجفی - علیرضا نجفی پور - طه (طاهها) محسنیان - سید محمد رضا لواسانی - تارخ ملا فرج زاده - متینه یزدجردی - پریناز حیدری منفرد - فائزه بازیان - پوریا رمضانزاده - عطیه مصطفایی - محمد حامد پارسا - مصطفی حسنی - زهرا رودباری - شیرین عزیزی - پرham رحیمی - فرهاد یوسفی - الهه السادات ختایی خسروشاهی - پریا محمد حسین زاده هاشمی - عاطفه فتحعلی بیک - مریم وحدتی - مینا رفیع پور - هما آقایی - شقایق سادات حاجی میرزا خان - پگاه رضوی - محمد رنوف زمانی - سیده رومینا مصطفوی قایش قورشاق - پرشیا دلیجانی - محمد رضا گرجی فرد - نصرت الله محمودی - پریسا مظلومی - نصیله جودکی - محمد سجاد جلالی - نوشین نوبری نیک - محمد حسن فرید - حسین حسن پور گیلده - یاسمین برات - نرگس طاهریان - ابراهیم فتوحی - امیر جسین رشیدی یگانه - فردین کاوه - درسا قربانی فر - سینا طالبی فراهانی - ثنا مظفری - امیر حسین احمدی - طینی طباطبایی - محمد رضا محمدی - فاطمه علمافر - فاطمه سجودی - رکسانا مه آبادی - نیوشوا واعظی - سینا نوابی - پویا ابراهیم زاده - حسام ترورند - ماتیلدا میلاسیان - کیوان مرزوغی - نیکی ثابتی - زهرا ایراندوست - محدثه آهن دل - هدیه زهرا اسفندیاری - امیر بالخلاق - فائزه کرمی - سیما فتحی گلو
- ارآک: حنانه برانی
- آستانه: دانیال آنیسی
- اصفهان: حسن عبدی - خدیو حاجی پور - مهریار الفت - سینا عابدی
- مرجان کیوانی - زهرا دهقانی
- اهواز: امیر حسین آهنگری - هانیه بیاتی - حاتم بهمنی نیا
- برآذجان: داود ایزدپناه
- بندرعباس: غزال خورسند
- پیشہر: علیرضا عالمی
- بیرون: سپیده آقا ابراهیمی
- تبریز: نازنین تقیزادیه
- تربت جام: محمد غزینی
- دزفول: مینا عطار
- رستم کلا: علی یارائی رستمی
- رشت: امیر علی شناور
- زنجان: صبا صادقیان
- سقز: محمد رضا حیدریان
- شیراز: علیرضا مقدس
- فریدون کنار: امیر حسین خالدار
- قزوین: امیر دو دانگه - امیر علی کوکبی
- قم: سجاد اسلامپور - زهرا جهانگیرزاده
- کاشان: کیانا مسیحیان - مریم عباس زاده
- کرج: پویا نوری زاده - پرham شاهی - حمیدرضا آذر مینا
- کرمانشاه: هلیا رضوی کامران
- گرگان: سید احمد جعفری - محمد مهدی ربانتی - محبیا قدوسی - شوکا قدیر نژاد
- لارستان: احسان و ایمان مهدوی نیا
- لاهیجان: ناصر قامشلو
- ماہشهر: مونا محمودی راد
- مشهد: سید حسین ابطحی - حسام الدین خورشیدی

نیلوفر قدمی / ۱۱ ساله / از تهران

محمد جواد هاج علی خانی / ۹ ساله / از ارای



مورچه

کمک خلبان: خلبان نگاه کن، آدم ها از این بالا مثل مورچه‌اند.
خلبان: چیزی که تو می‌بینی همان مورچه است، چون ما هنوز پرواز نکرده‌ایم!

اگر می‌دانستم

بیماری نزد پزشک رفت. پزشک پرسید:
- چه دردی داری؟
گفت:
- اگر می‌دانستم که نزد شمانم آدم!

ماهی

اولی: چرا ماهی‌ها حرف نمی‌زنند.
دومی: تو خودت اگر دهانت پر آب باشد، می‌توانی حرف بزنی؟

فاطمه معبدی از تهران

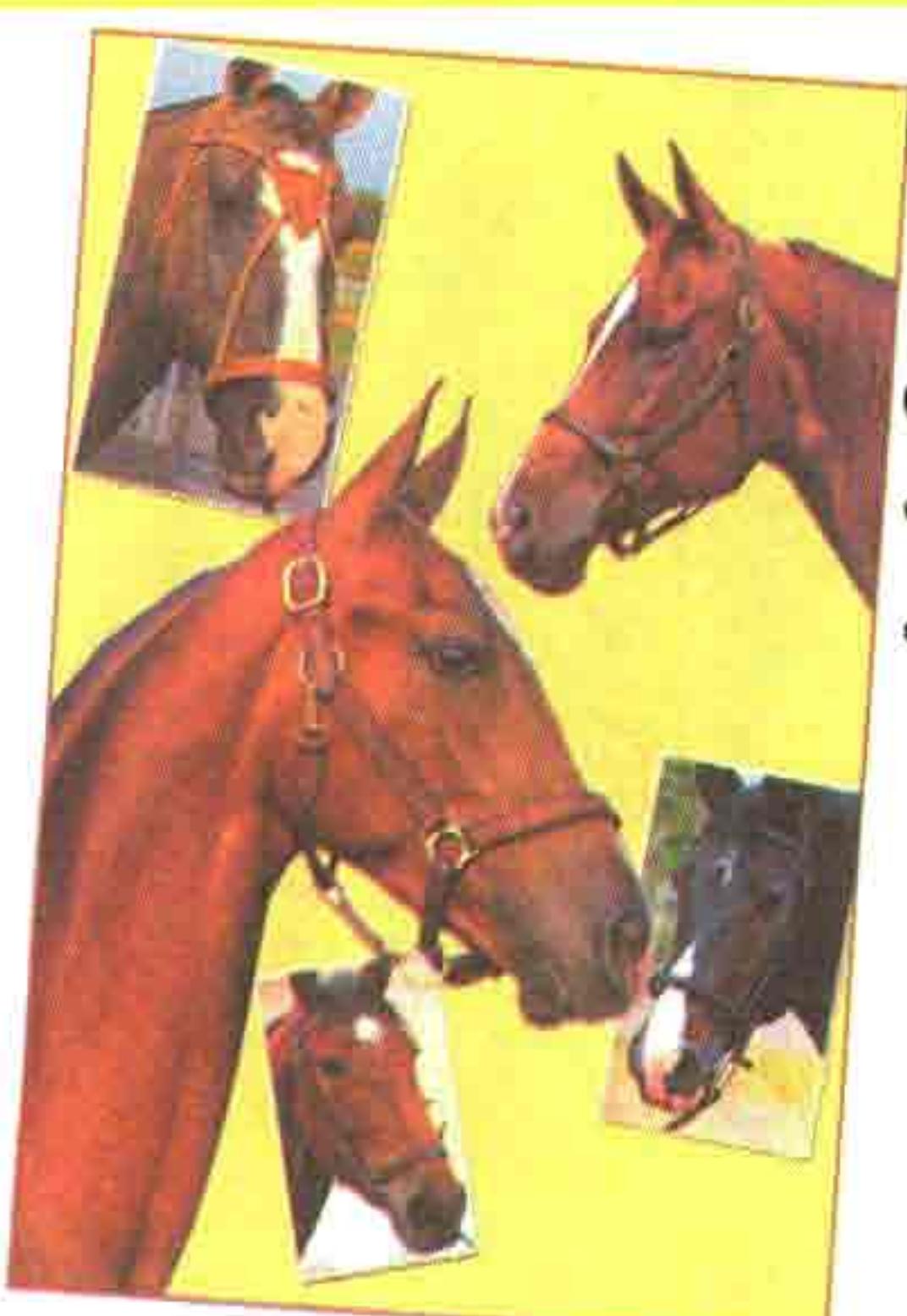
آدامس خروس

جوچه‌ای وارد مغازه‌ای شد و گفت:
- آقا، آدامس دارید؟
فروشنده گفت: چه آدامسی
می‌خواهید؟
جوچه گفت:
- از همان آدامس‌هایی که عکس پدرم روی آن است!



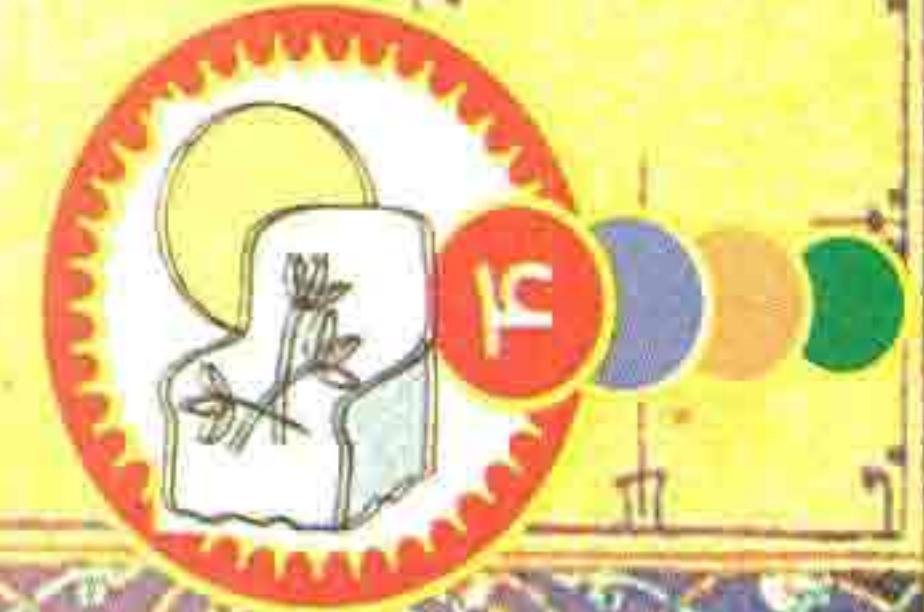
زمین لرزو

اولی: اگر گفتی چه وقت هایی زمین لرزو
می‌شود؟
دومی: زمستان‌ها.
اولی: چرا؟
دومی: چون زمین سردش می‌شود و
از سرما می‌لرزد!



کتاب در مجله این شماره را با ادامه معرفی و شناخت اسب‌های اروپای شرقی و مرکز آسیا آغاز می‌کنیم. سپس با اسب‌های خاور میانه و آفریقا، آشنا خواهید شد و اسب‌های شرق دور و استرالیا را در ادامه خواهید دید.

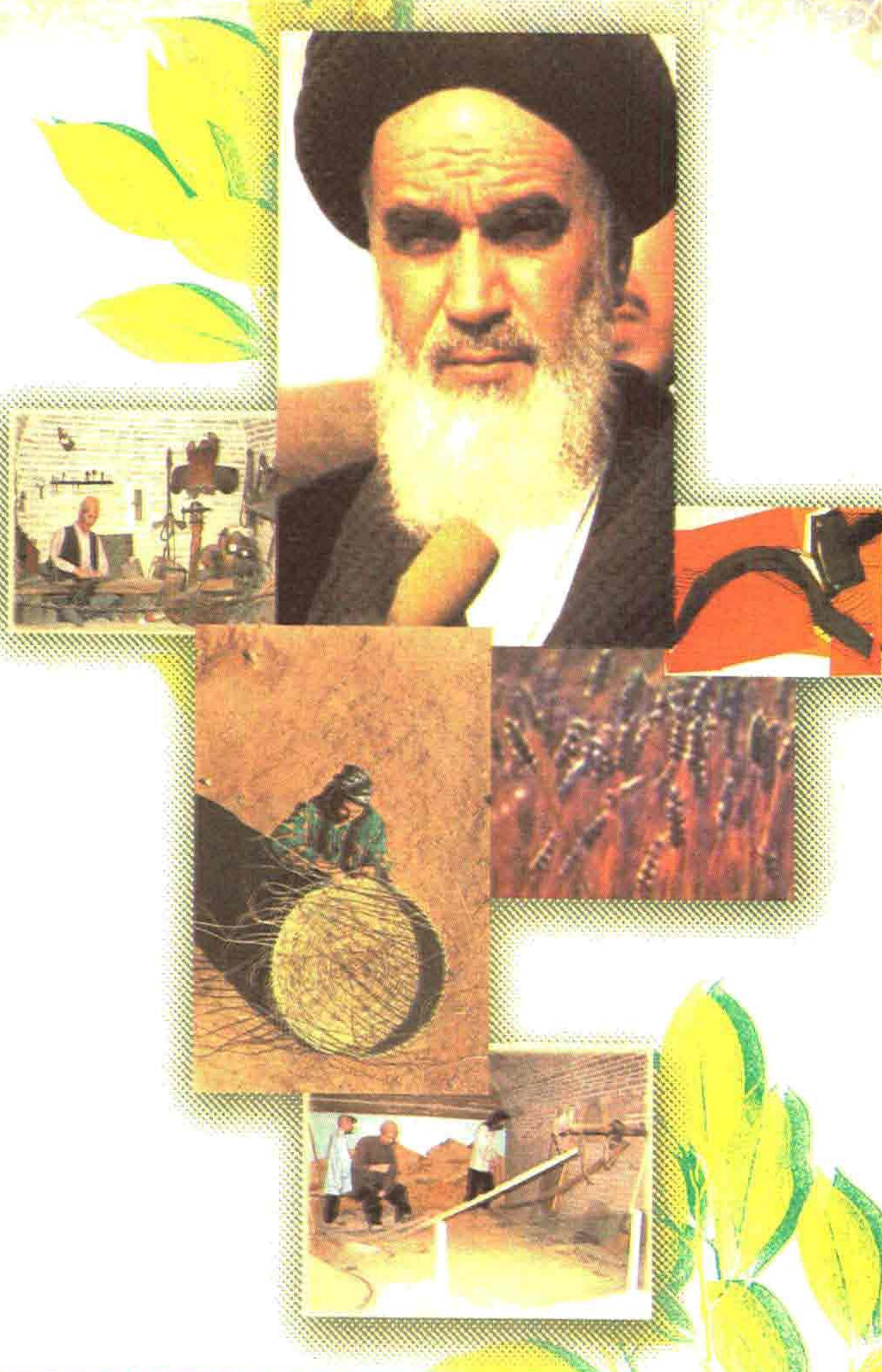
مقدمه



حکایت بنده‌ای صالح

با همه تلاش‌هایی که بر علیه انقلاب در سطح جهانی انجام شد، بالاخره انقلاب اسلامی که به رهبری امام آغاز شده بود در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ در مرحله اول مبارزه، به پیروزی رسید. پیروزی انقلاب، بیشتر به یک معجزه شbahat داشت. به جز امام و انبوی مردمی که به گفته‌های امام اعتقاد قلبی داشتند، تا آخرین روزهای عمر رژیم کسی باور نمی‌کرد که انقلاب ایران پیروز شود. غربی‌ها به سر کردگی آمریکا، انقلاب اسلامی ایران را مانند زلزله‌ای ویرانگر می‌دانستند. این گفته آنها درست بود، زیرا غربی‌ها، کشوری با شرایط جغرافیایی، اقتصادی و نظامی مطلوب مانند ایران که مرزی طولانی با شوروی (روسیه فعلی)، رقیب دیرینه آمریکایی‌ها داشت را از دست داده بودند. انقلاب اسلامی برای آمریکایی‌ها یک زلزله بود، زیرا امواج آن کمی بعد باعث شد موجی از حرکت‌های اسلامی در مصر، تونس، الجزایر، سودان، عربستان و ترکیه ایجاد شود. غربی‌ها به رهبری آمریکا از انقلاب بزرگی که در ایران روی داده بود، ناخرسند بودند. در جبهه شرق به رهبری شوروی نیز وضع بیتر از این نبود. روس‌ها از انقلاب بزرگی که باعث شده بود تا دین و مذهب در زندگی مردم ایران حاکم شود، خشنود نبودند. بنابراین، در بعضی از کارهای نیروهای ضد انقلاب، با ضد انقلابیون طرفدار آمریکا، همسو و هم جهت شده بودند. نیروهای طرفدار شوروی سابق (روسیه فعلی)، کمونیست نام داشتند. امام در اوج فتنه‌ها و فشارهای خارجی، انقلاب را هدایت می‌کرد. امام در صدد بود تا با بسیج همه ملت ایران برای سازندگی کشور، الگویی مناسب از جامعه سالم و پیشرفت‌های دینی به جهانیان معرفی کند. «جهاد سازندگی» با همین قصد و نیت آغاز شد. هزاران نیروی متخصص و انقلابی به سوی روستاهای و مناطق محروم سرازیر می‌شدند تا رفاه، بهداشت، آب، برق و... را به آن مناطق ببرند. اما توطندها و فتنه‌های مختلف در انجام این نوع کارهای سازنده اختلال ایجاد می‌کرد. سفارت آمریکا در تهران مرکز این توطندها بود...

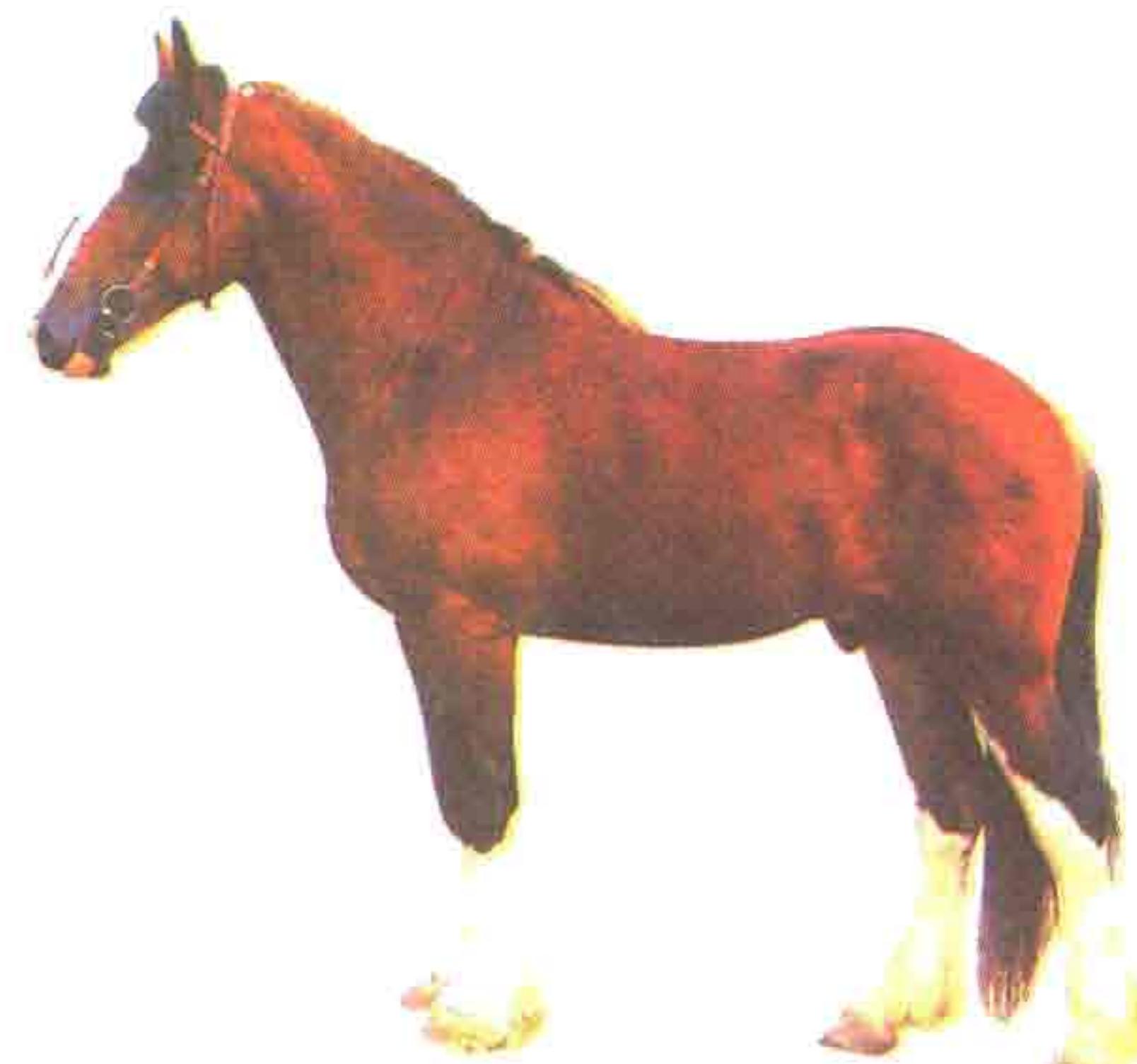
(ادامه دارد)



ادامه معروفی اسب‌های اروپای شرقی و مرکز آسیا

○ اسب «ولادیمیر»

اسب ولادیمیر، اسبی است که برای کار سنگین در مزرعه آمادگی دارد. این حیوان پس از انقلاب روسیه در سال ۱۹۱۷، بیشتر شناخته شد. ولادیمیر از آمیزش



یک خاطره، هزار پند

شخصی نقل می کند: مدت نه سال در جماران در خدمت امام بودم. در این مدت خداوند به من و همسرم، سه بچه عنایت کرد. بچه اول را که برای اذان و اقامه و نامگذاری خدمت امام بردیم، فرمودند: چون دختر است، فاطمه مناسب است. چند سال بعد که دختر دوم من و همسرم به دنیا آمد، دوباره خدمت امام رسیدیم. امام اذان و اقامه گفتند. عرض کردم: آقا اسم را هم شما تعیین کنید. پرسیدند: دختر است یا پسر؟ گفتم دختر است. ایشان تبسیم کردند و فرمودند: شما فاطمه که دارید اسم این را زهراء بگذارید. تعجب کردم. امام با همه گرفتاری ها و با اینکه در مدت چند سال گذشته نامی از دختر اولم نبرده بودم، هنوز نام دخترم را به یاد نداشتند. وقتی خداوند، بچه سوم را به ما عنایت کرد نیز خدمت امام رسیدیم. در آن هنگام بچه به شدت گریه می کرد و هر کاری می کردیم ساکت نمی شد. آقا فرمودند، بچه را بدھید به من. بچه را به امام دادیم. هنوز در حال گریه کردن بود اما وقتی امام الله اکبر را به گوش بچه گفتند گریه بچه تمام شد.



۵



اسب های بار کش انگلیسی و فرانسوی به وجود آمد و اسبی فعال و قدرتمند است. رنگ ابلق این اسب بیشتر دیده شده است. ولی رنگ های بلوطی، قهوه ای و مشکی آن هم مشاهده شده است. اسب ولادیمیر اسبی است با سر کوچک، گردن بلند و قوی و پاهای محکم.



خواب شیرین

محمد کاظم مزینانی

طالبی، خربزه، کالک
شاد و بازیگوش و چالاک
ترد و شیرین، آب دیده
خواب شیرین، زیر مهتاب

آسمانی صاف و بی لک
جوی هایی خیس و نمناک
طالبی های رسیده
طالبی ها غرق در خواب

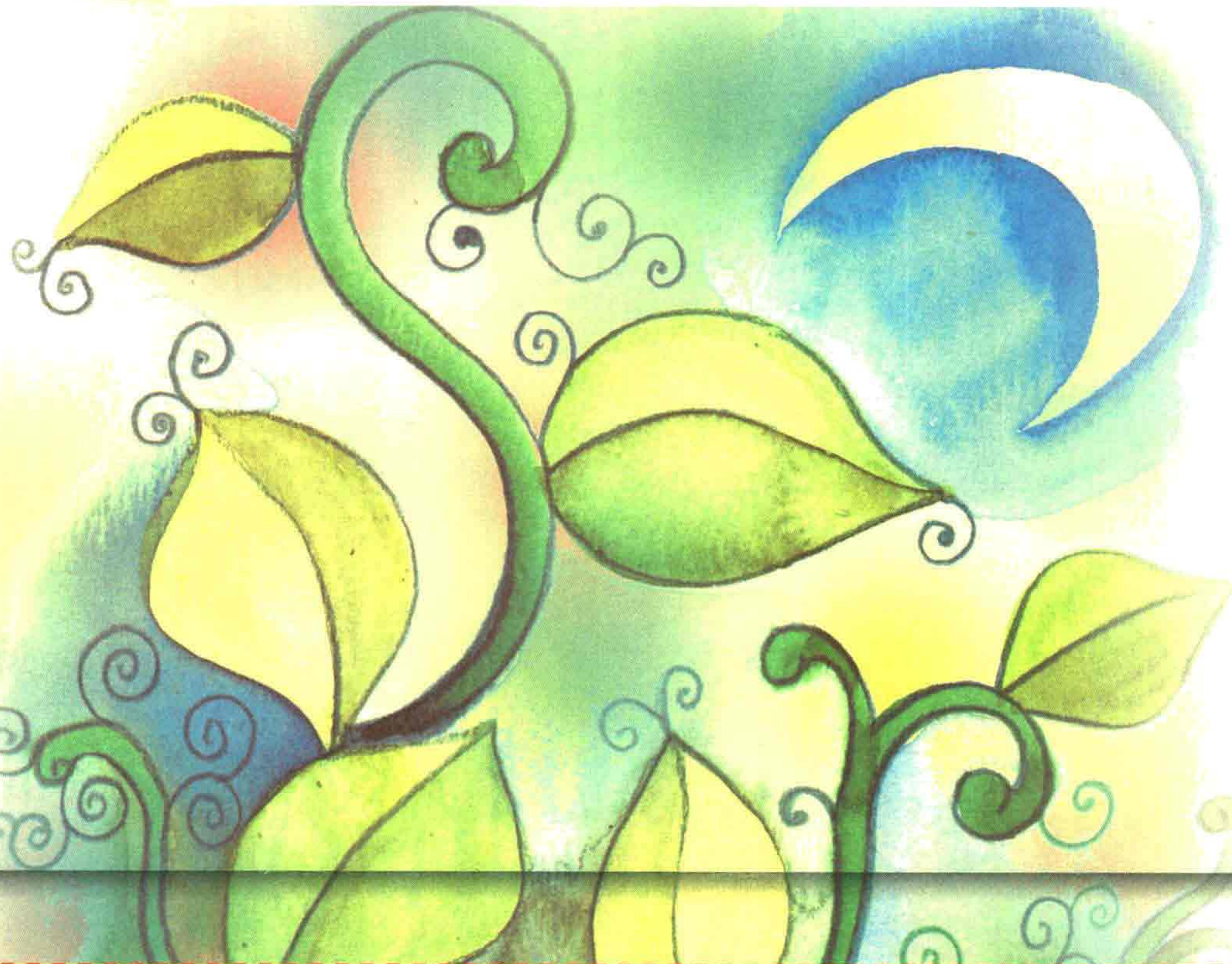
○ اسب بادیونی

اسب روسی است که در جریان انقلاب روسیه،
توسط مارشال بادیونی از انقلابیون روسیه، پرورش پیدا
کرد. در همان زمان (سال ۱۹۱۷ میلادی) این اسب در
ترکیب سواره نظام ارتش روسیه حضور پیدا کرد.



غرق در خواب رسیدن
می پرند از خواب سنگین
قلب آنها می خورد چاک
می چکد در قلب آنها
عطر و بوی آسمانی است

گیج و بیتاب رسیدن
در زمین شور و شیرین
می شوند از شوق، نمناک
نور ماها از آسمانها
عطر آنها در زمین نیست



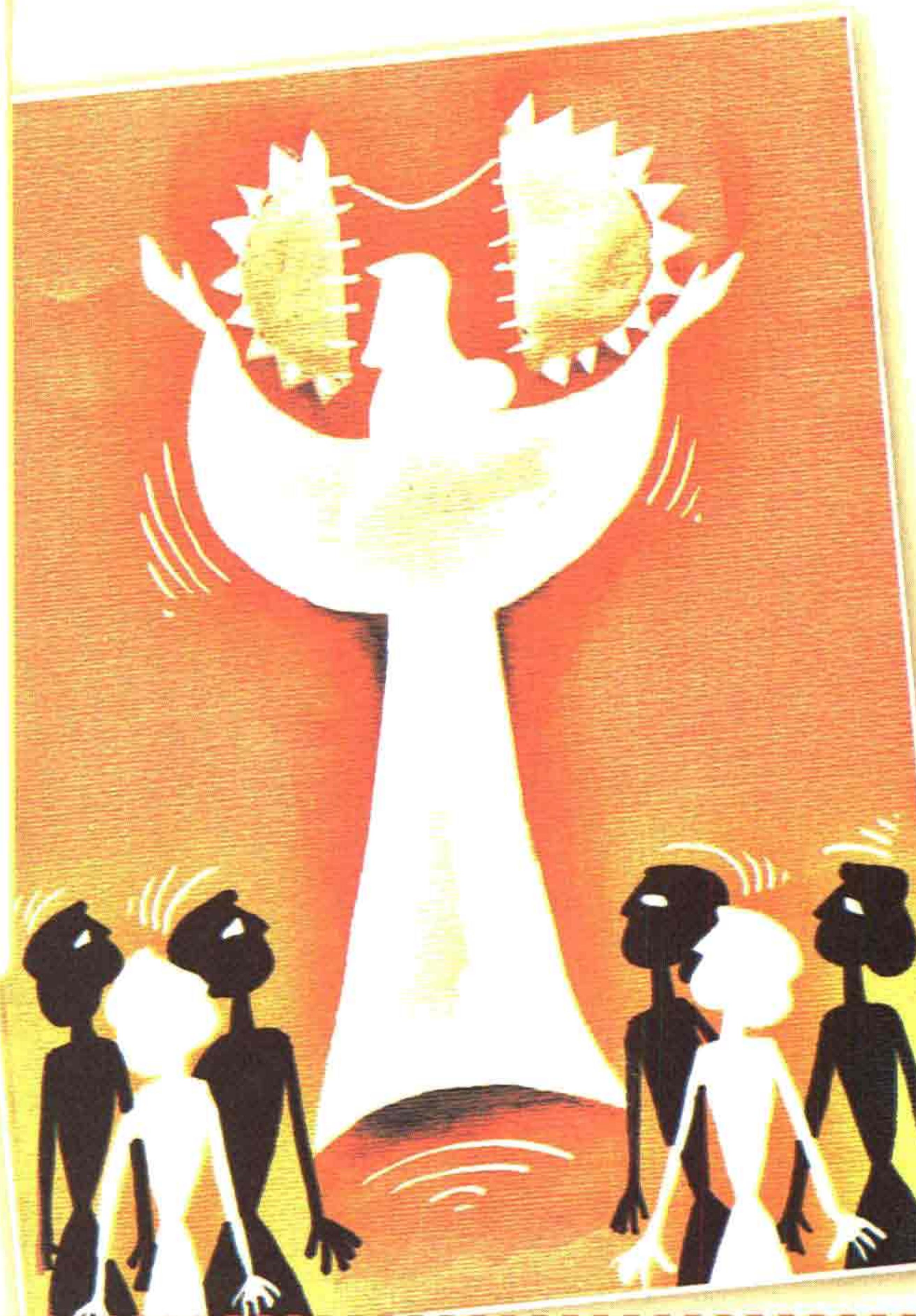
بادیونی اسبی باهوش است که به گفته پرورش دهندگان اسب، حیوانی دلیر و با استقامت نیز هست. این اسب سری ظریف دارد. سرعت، پرش و مقاومت این اسب مشهور است. رنگ حیوان، اغلب بلوطی یا قهوه‌ای است. اما رنگ‌هایی با درخشش طلایی هم در بادیونی دیده شده است.



«مرد خورشیدی»

خورشید از وسط نصف شده بود و نصفه آن چسبیده بود به آسمان. نصفی سمت چپ آسمان، نصفی سمت راست که در طول روز فقط جای خودشان را عوض می‌کردند و غروب نمی‌کردند. روی زمین همیشه روز بود. زمین گرم بود. داغ بود. آدم‌ها را می‌سوزاند. آدم‌ها نمی‌دانستند چکار باید بکنند. همه پناه برده بودند به غارها. کمتر بیرون می‌آمدند. آسمان و زمین شده بودند آتش، مدتی گذشت و اولین بچه توی غار دنیا آمد. سفید بود. سفید سفید. موهایش، ابروهایش، مژه‌هایش همه سفید بودند. دومین بچه هم سفید بود و سومی، چهارمی، پنجمی. درخت‌ها خشک شدند، گل‌ها و گیاهان از بین رفتند. رودها و چشمهای دیگر آب نداشتند. زمین کویر شده بود. مدتها بود کسی شب و ماه و ستاره‌ها را ندیده بود. مدتها بود ابرها نمی‌آمدند. باران نمی‌بارید. آدم‌ها زمین را برای آب، می‌کنندند. اما همه جا فقط خاک بود، خاک داغ. کودکان سفید توی غار بزرگ می‌شدند و فقط توی تاریکی می‌دیدند. بیرون از غار کور بودند. حالا آدم‌ها روی زمین یا توی آفتاب سیاه شده بودند یا توی غار سفید بودند. می‌خواستند همه برای خودشان قبر بکنند که مردی از راه رسید.

عباس قدیر محسنی

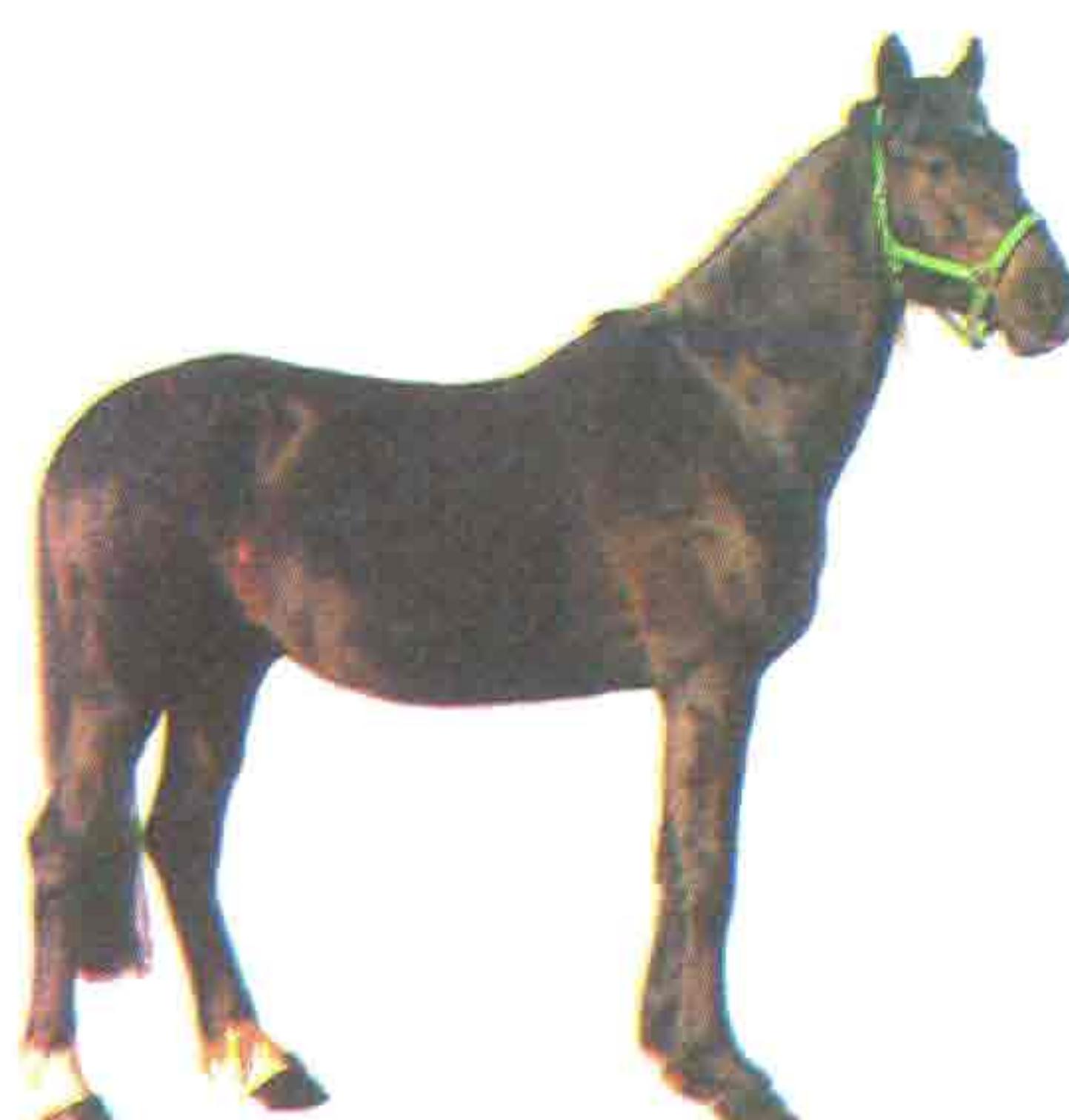


○ اسب «اورلوف»

قدمت این اسب به سال ۱۷۷۷ میلادی بر می‌گردد. اشرافزاده‌ای به نام کنت «گریگوریویچ»، این اسب را از امپراتوری عثمانی (ترکیه فعلی) به دربار کاترین، امپراتور روسیه آورد. چندی بعد، نژاد این اسب در بسیاری از کشورهای اروپای شرقی گسترش پیدا کرد.

مردی پیر با موها و ریش‌های بلند و سفید و ابروها و مژه‌هایی سفیدتر از توى آسمان آمد. خورشیدکه شکافته شده بود از دل خورشید بیرون آمده بود و تازمین سال‌ها در راه بود. این‌ها را خودش گفت وقتی که آدم‌ها دور مرد پیر جمع شدند. توى غار چیزی نمی‌دید. چشم‌هایش را می‌بست. مرد پیر قصه‌ای تعریف کرد از خودش و خورشید. سال‌ها پیش وقتی با کودکان دیگر بازی می‌کرد یک بار نخ‌های خورشید را گرفتند و از آن بالا رفتند. بعد از نخ‌ها سر خوردند و پایین رفتند. اما خورشید او را نگه داشت و پس نداد و او همانجا ماند، نزد خورشید تا هزار سال. حالا دوباره با شکافته شدن خورشید آمده بود روی زمین. آدم‌ها با تعجب به قصه مرد پیر گوش دادند و قصه خودشان را تعریف کردند. مرد پیر به آدم‌های سیاه و بچه‌های سفید نگاه کرد و از غار بیرون رفت.

مرد پیر رفت روی بلندتری قله روی زمین ایستاد. زانو زد. سرش را بالا گرفت. دست‌هایش را بلند کرد. خورشیدها آرام آرام پایین آمدند و روی زمین کنار او نشستند. پیر مرد تار موی سپیدی از موها یش کند، آنرا سوزن کرد و خورشید را آرام آرام دوخت. دست‌هایش داغ شدند، گر گرفتند، سوختند، سپید شدند. بعد پاهایش سوختند، بعد بدنش و او سپید سپید شد و رفت توى دل خورشید و خورشید کامل شد رفت توى دل آسمان و همان شب غروب کرد. باران شروع شده بود.



اسب اورلف معمولاً به رنگ خاکستری دیده می‌شود اما رنگ مشکی و قهوه‌ای تیره آن هم وجود دارد. این اسب سری کوچک و گردانی بلند دارد. «اورلف» در حال حاضر یکی از سریع‌ترین اسب‌های جهان است.

کفش، دوست همیشگی پاهای ماست. او همیشه پشت در منتظر و آماده است تا هر کجا که می خواهیم برویم، با ما بیاید. یا به عبارتی ما را ببرد. به کوچه برای بازی، برای خرید، گردش در پارک، رفتن به مدرسه و...اما ما معمولاً به این همراه همیشگی توجهی نداریم. دکترها می گویند: پای ما، قلب دوم ماست. این، یعنی اینکه اول باید برای پاهایمان دوست خوبی انتخاب کنیم و پس از آن، قدر این دوست را بدانیم و مراقبش باشیم.



دوست خوب پای ما

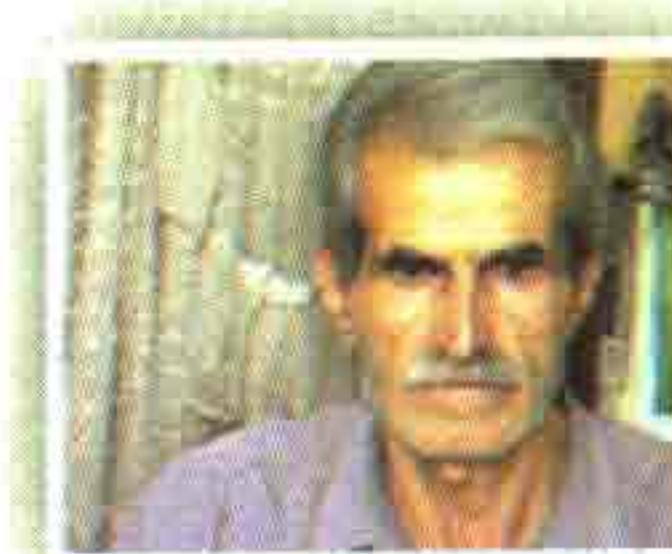
«امیر محمد لاجورد»

□ اسب «متیس»

در اوایل قرن بیستم پس از اینکه در چند مسابقه سوارکاری اسب اورلوف روس‌ها از اسب استاندار برد آمریکایی‌ها عقب ماند، روس‌ها تصمیم گرفتند با پرورش اسب «متیس» در مسابقات سوارکاری پیروز شوند. البته اسب متیس



۱۱



• لطفاً خودتان را معرفی کنید.

من عبدالرضا هولکی، ۵۸ ساله و کفاس هستم.

• چند سال است در این شغل هستید؟

حدود ۵ سال، از دوران کودکی، از وقتی ۹-۸ ساله بودم وارد این کار شدم.

• کفاسی را از چه کسی یاد گرفتید؟

کباب پخته نگردد مگر به گردیدن. من هم به مرور و در این ۵ سال از هر کسی چیزی یاد گرفتم. مدت ۳۵ سال برای دیگران کار می کردم. الان برای خودم کار می کنم. اینجا را اجاره کرده ام و به کار دوختن کفش های نو و تعمیرات کفش مشغولم.

• چند ساعت در روز کار می کنید؛ در آمدتان چطور است؟

شکر خدا. معمولاً از ساعت ۸ صبح تا ۹ شب در اینجا هستم و کار می کنم. خرج و مخارج سنگین است.

• کفش ها بیشتر چه ایرادی پیدا می کنند؟

کفش های زنانه معمولاً از پاشنه آسیب می بینند که یا کنده و یا سائیده می شوند که یا سائیدگی آن را تعمیر می کنیم و یا کل پاشنه را عوض می کنیم. کفش های مردانه بیشتر از ناحیه کف آن خراب می شوند که آن هم یا مشکل سائیدگی دارد و یا مشکل ترک خوردگی. اگر رویه کفش سالم باشد کف آنرا تعویض می کنیم و در بعضی از موارد تنها به اضافه کردن یک نیمه کف اقدام می کنیم.

• کفش های بچه گانه معمولاً چه ایرادی پیدا می کنند؟

پسر بچه ها علاقه زیادی به فوتbal دارند. کفش های آنها علاوه بر سائیدگی کف معمولاً از ناحیه نوک کفش هم زیاد آسیب می بینند.

• چه توصیه ای برای بچه ها دارید تا عمر کفش شان بیشتر شود؟

آنرا تمیز نگه دارند و به موقع از واکسن استفاده کنند. کفش ها احتیاج به توجه دارند. آنها تمام سنگینی بدن را تحمل می کنند. با کمی مراقبت می توان عمر آنها را بسیار طولانی کرد. در کف بسیاری از کفش های امروز مقوا بکار رفته است. الان که فصل تابستان است ممکن است بچه ها به گردش بروند و با کفش توی رو دخانه بروند. در نتیجه وقتی این کفش ها خیس شوند خود را ول می کنند و خراب می شوند. باید بدانیم که اگر جایی از کفش مان احتیاج به تعمیر داشت به موقع برای تعمیر آن اقدام کنیم و نه اینکه آنرا به حال خود رها کنیم تا جایی که تعمیر آن یا محال و یا خیلی سخت شود. یک کفش ممکن است با قیمت کمی تعمیر شود و



به سرعت و دوندگی اسب استاندارد برد نرسید. این حیوان به اسبی پرانرژی و پر تحرک معروف است. متیس سرعت چهار نعل زیادی دارد و به همه رنگ های تیره مربوط به اسب ها دیده شده است. متیس اسب خوبی برای مسابقات سرعت در سوار کاری است.

قطعاً کفش تمام چرم بهترین کفش هاست. اما هم دوختن سخت تر است و هم به علت چرمی بودنش دارای قیمت زیادی است. این نوع کفش ها از لحاظ طبی هم مورد تأیید است. اما جنس بعضی از کفش ها خوب نیست به همین علت باید در خرید کفش دقیق باشد. اگر از کفش تمام چرم استفاده نمی کنیم لااقل کفش هایی بپوشیم که سلامتی مان را به خطر نیاندازد. بیتر است قبل از اینکه به فکر مدل و رنگ و ... باشیم بدنیال کفشه باشیم که پایمان در آن احساس راحتی کند.

● وقتی در خیابان قدم می زنید چقدر به کفش های مردم نگاه می کنید؟

همیشه نگاه می کنم. ناخودآگاه چشم به کفش آنها می افتد چرا که شغلم این است. ناگفته نماند که با همین نگاه کردن به کفش ها خیلی چیزها در مورد آن یاد گرفته ام و موقع دوختن کفش های نو، گاهی ایده هایی از مدل هایی که دیده ام به کار می گیرم.

● مشتری هایتان از شما راضی هستند؟

انشاءا... که راضی اند. سعی می کنم کار خوب تحویل دهم. کار خوب باعث می شود تا مشتری های هر کاسب دائمی باشند. معمولاً یک مشتری دارم که سالها پیش مهمان یکی از خانه های همین خیابان بود. کفشش را تعمیر کردم. هنوز که هنوز است هر وقت احتیاج به تعمیر کفش پیدامی کند از راه دور پیش من می آید.

دوباره بتواند ماهها و یا سالها به ما خدمت کند.

● این موارد را برای کفش خودتان هم رعایت می کنید؟

حتماً. همه آنها را رعایت می کنم. کفش راه پیمایی من جداست. کفش کوه هم جداست. کفش خیابانم جداست. هر چیز باید در جای خودش و به نحو صحیح استفاده شود.

● درباره ابزار کارتان توضیح دهید.

چرخ مخصوصی برای دوختن کفش، چرخ تعمیرات، کپسول گاز، چکش، میخ کش، چاقو، قیچی، سنگ چاقو تیز کنی، انواع واکس و فرچه، سمباده، انواع میخ، چند نوع چسب ...

● از کپسول گاز برای چه کاری استفاده می کنید؟

برای حرارت دادن چسب. بعضی از چسب های ما حرارتی است. قدرت این چسب ها وقتی که خشک می شوند خیلی زیاد است. از آنجا که کفش همیشه در حال فشار است حتماً باید از چسب هایی با قدرت زیاد استفاده کرد.

● فرق چرخ کفش دوزی با چرخ تعمیرات کفش چیست؟

چرخ تعمیرات دارای گلگی بسیار باریکی است و می تواند به راحتی داخل کفش قرار گیرد و حرکت کند و کار دوختن را انجام دهد. مثلاً با این چرخ می توان پارگی نوک یک کفش را دوخت.

● چه کفشه از همه بیش است؟



□ اسب ترسکی

این اسب از آمیزش نوعی اسب عرب، برای استفاده در ارتش روسیه به وجود آمد. نوع قدیمی تر این اسب که به نژاد قدیمی اسب ترسکی معروف است مورد استفاده قفقازی ها بود. در حال حاضر سه نوع یا تیپ از این حیوان وجود دارد. نوع ظریف، نوع سبک وزن و نوع



اولین انسان بر روی ماه

عکس‌هایی که جهان را تکان داد

• عکاس: نیل آرمسترانگ

• مکان: کره ماه

• تاریخ عکسبرداری: ۲۹ - ۳۰ تیر ماه ۱۳۴۸

هجری شمسی (۲۰ - ۲۱ جولای ۱۹۶۹ میلادی)

فرود انسان بر روی کره ماه، امروز یک خبر معمولی و اتفاق عادی است. اما در ۳۶ سال پیش تصویر اولین انسانی که بر سطح کره ماه قدم نهاد، جهان را به حیرت واداشت. در ۲۵ تیر ماه سال ۱۳۴۸ هجری شمسی، «مایکل کالینز»، «ادوین آلدین» و «نیل آرمسترانگ»، سوار بر سفینه آپولو ۱۱ از پایگاه «کیپ کندی» آمریکا به مقصد کره ماه به پرواز درآمدند. ۴ روز بعد، آپولو ۱۱ بر سطح ماه بر زمین نشست. از آن زمان به بعد، عصر موشک آغاز شد و سفر به کرات دیگر به یکی از جذاب‌ترین خبرهای مطبوعات جهان، تبدیل شد.

این سفر و سفرهای فضایی مشابه، نقش مهمی در فرهنگ و هنر سده‌دهه گذشته بشر بر جای گذاشتند. فیلم‌ها، نقاشی‌ها و آثار مختلف فرهنگی و هنری دیگر با موضوع انسان و فضا، به وجود آمدند و آپولو ۱۱ نمادی برای پیشرفت علم بشر شد. انسان دریافت که می‌تواند به کمک علم خود، مرزهای بیکران فضا را درهم بشکند و ناشناخته‌هارا بشناسد. این عکس، توسط نیل آرمسترانگ از اولین انسانی که قدم بر ماه گذاشت گرفته شد و انتشار آن در مطبوعات آن روز جهان، حیرت و تحسین جهانیان را برانگیخت.



۱۱۳

مخلوط عرب. اسب ترسکی اسبی آرام و باهوش است. پرش‌های فوق العاده‌ای دارد و سریع می‌دود. رنگ خاکستری متمایل به نقره‌ای، رنگ اصلی اسب ترسکی است. ترسکی برای سوارکاری، نمایش در سیرک و مسابقات سوارکاری مورد استفاده قرار می‌گیرد.



آداب و رسوم، معبدها و جشن‌ها در آیین هندو

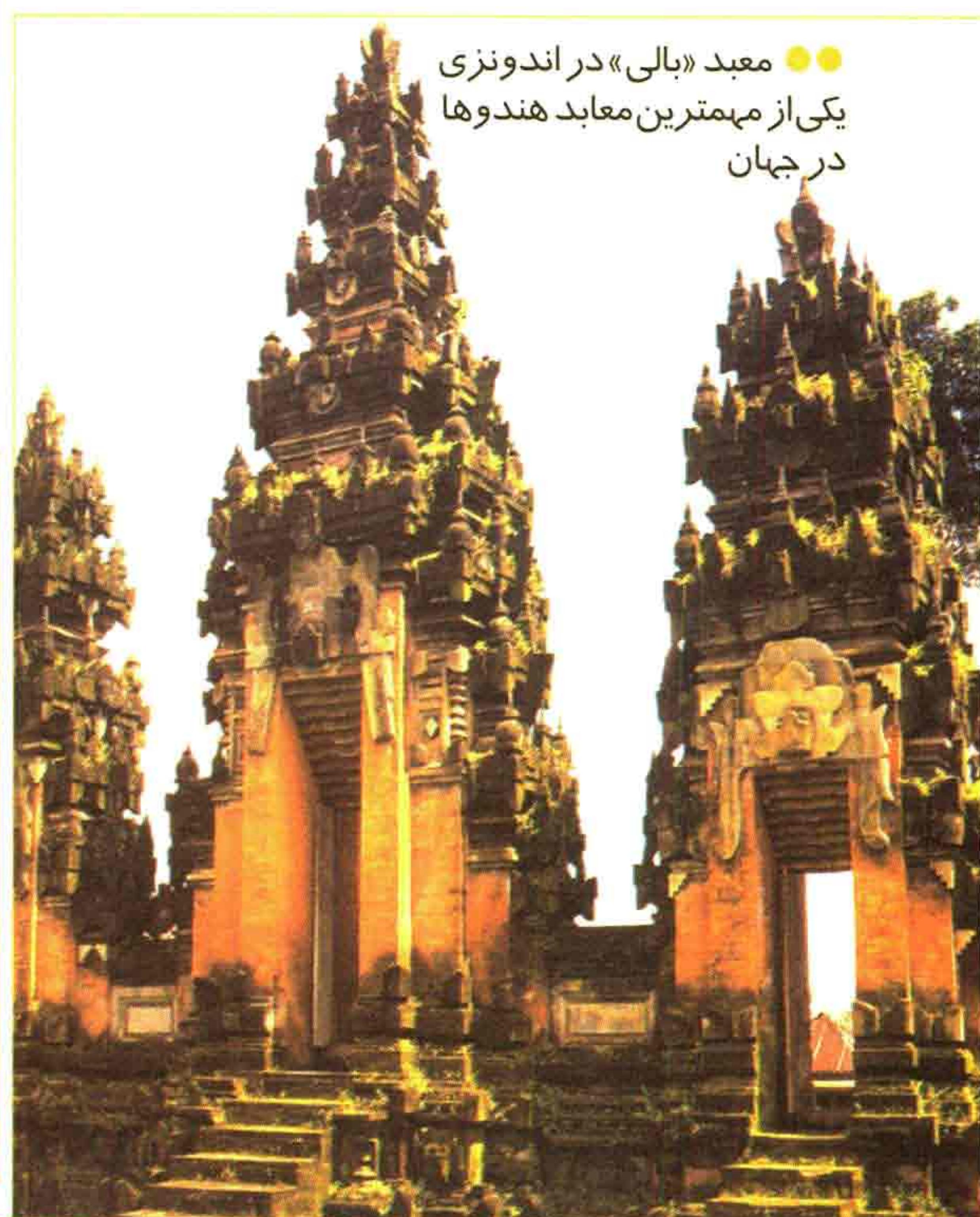
در آیین هندو، معبدها و نیایشگاه‌ها، جشن‌ها و مراسم سنتی زیادی وجود دارد. با تعدادی از آنها در این شماره آشنا می‌شویم. هفته آینده منتظر خواندن مطالب و دیدن تصاویر جالب از آیین بودا باشید.



●● رخی همیشه بر دست راست بسته می‌شود.



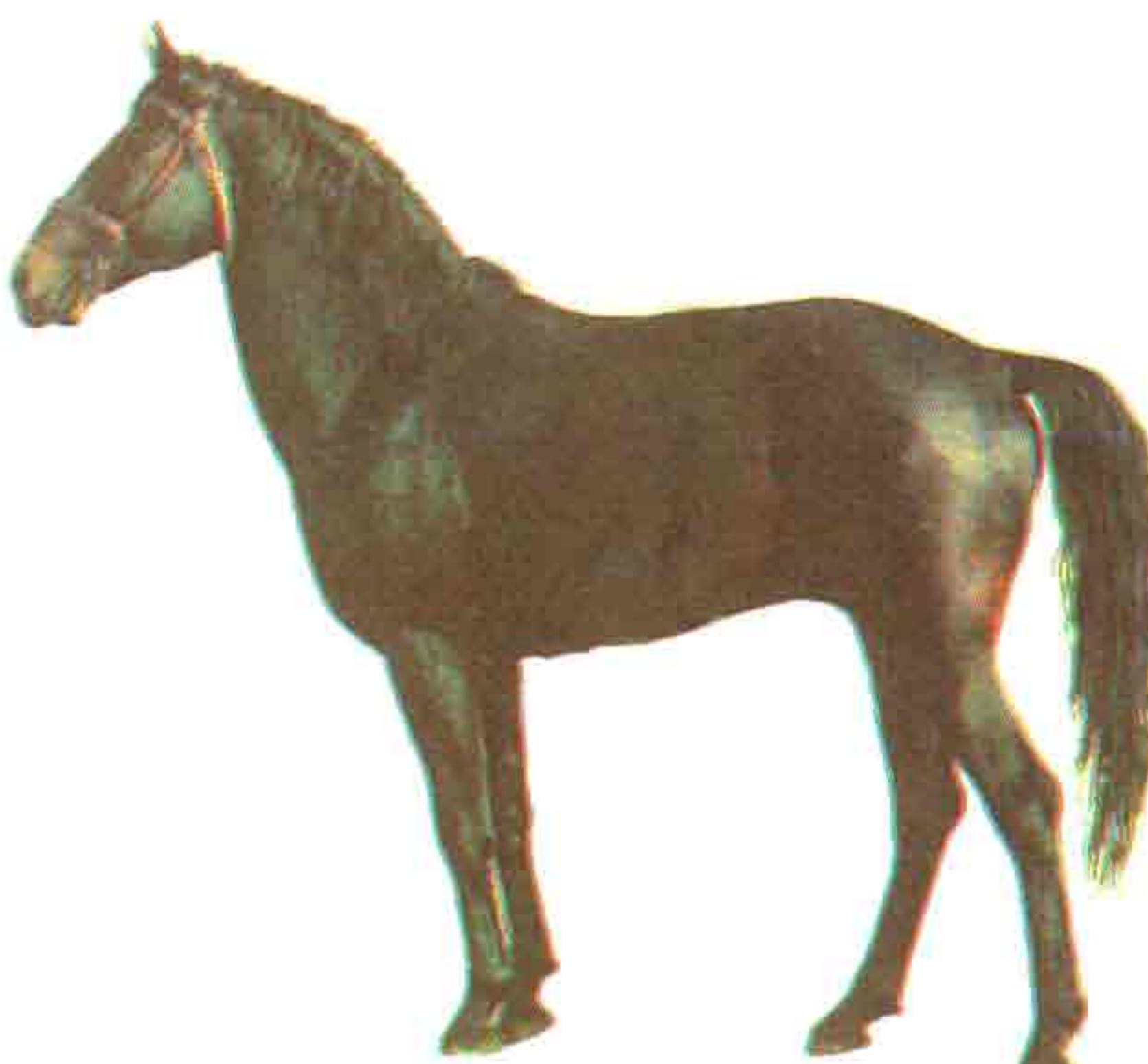
●● شناور کردن شمع بر آب رود گنگ از دیگر مراسم هندوهاست.

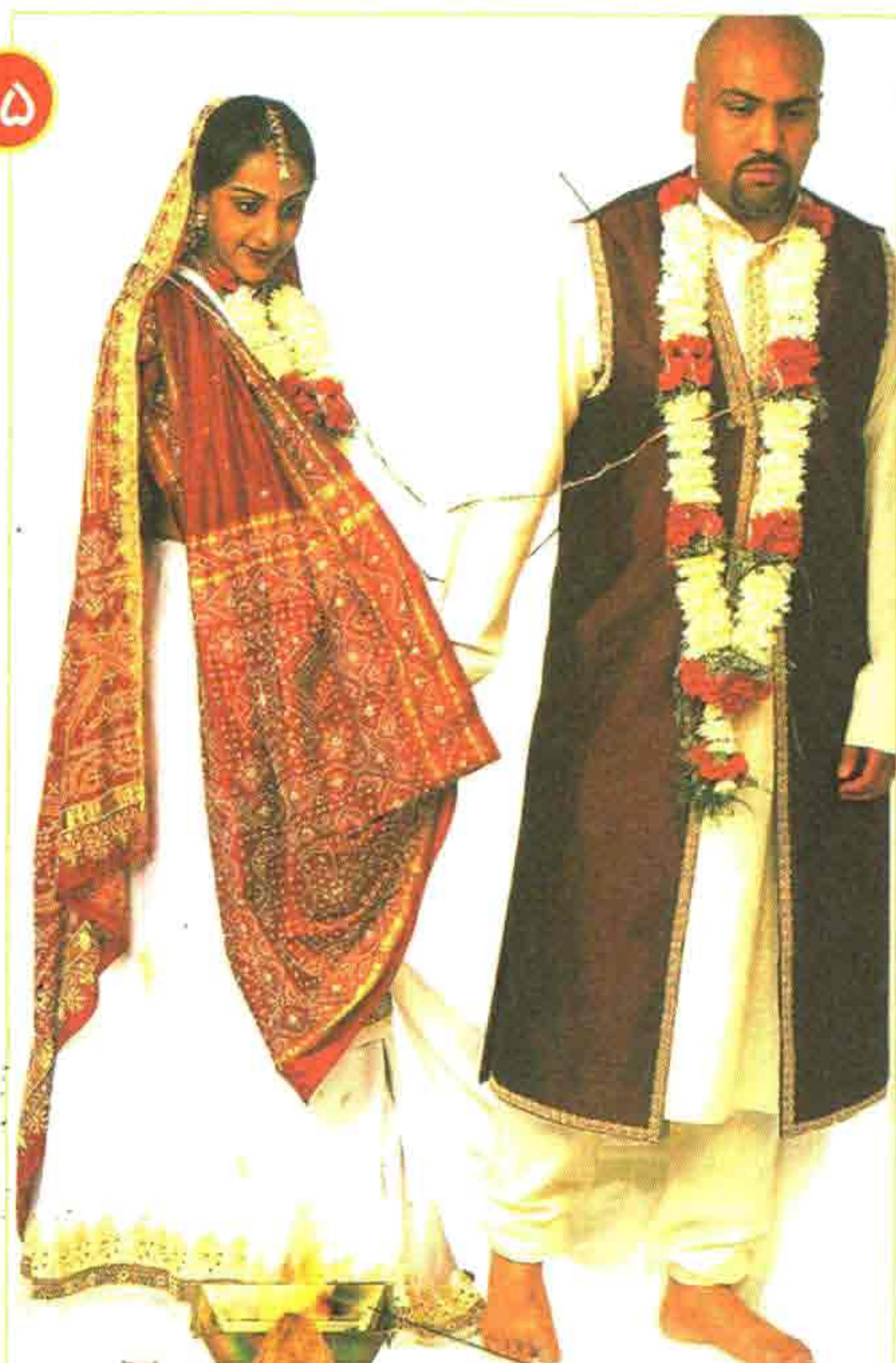


●● معبد «بالی» در اندونزی یکی از مهمترین معابد هندوها در جهان

○ اسب کاباردین

منشاء این اسب زیبا در اصل از کوههای شمال قفقاز در روسیه است. کاباردین اسبی حساس و با استعداد است. مقاومت اسب به دلیل زندگی در مناطق کوهستانی، نسبت به ارتفاع و سرما بسیار زیاد است.





● آتش مقدس،
نشانه مسبع
افزی پاک در
زندگی



● نارگیل، نشانه پاکی،
باروری با علامت
خورشید بر روی آن در
مراسم عروسی به کار
می‌رود.

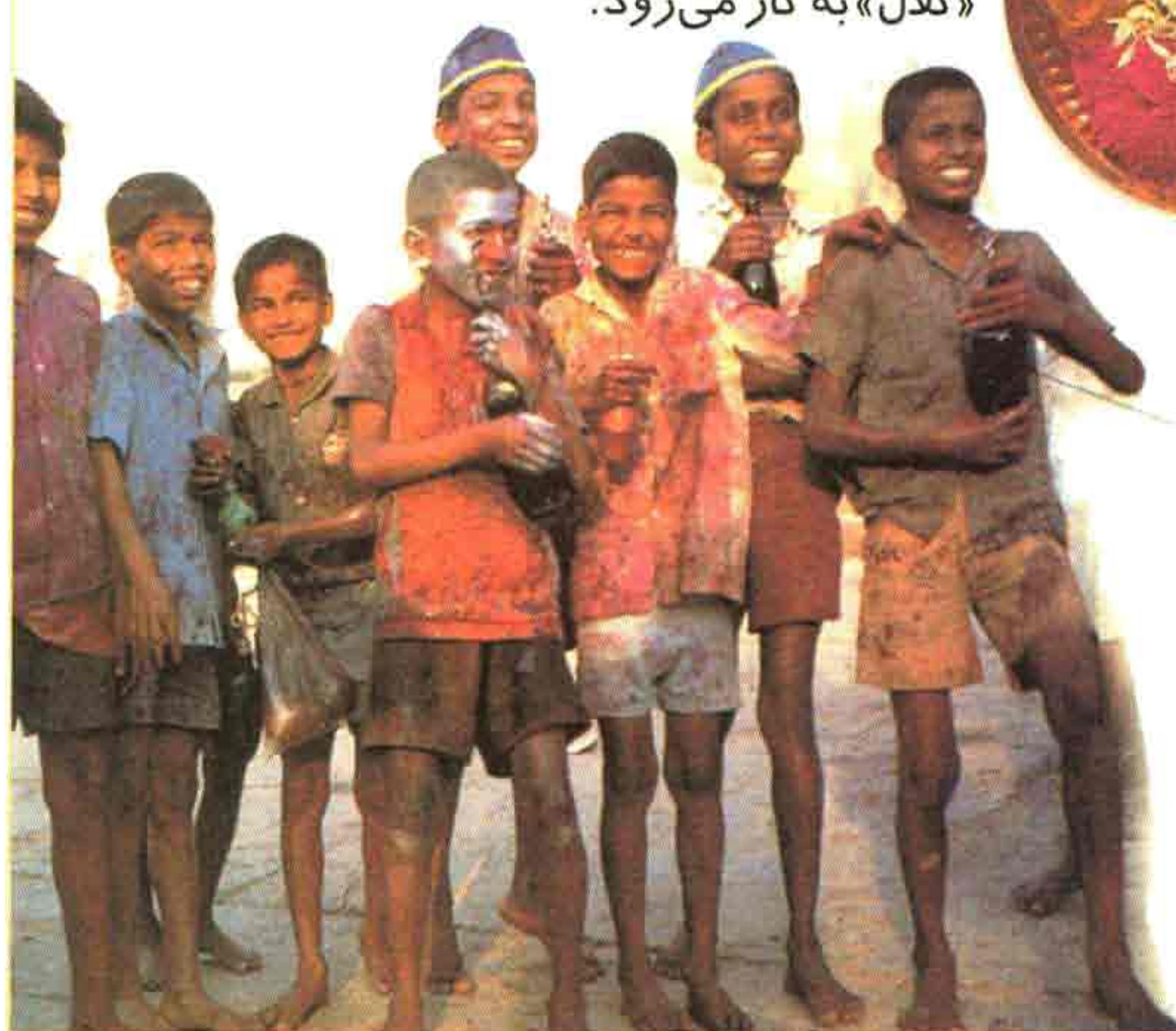
● عروس و داماد هندو با سه بند به هم متصل می‌شوند (دوبند آنرا در عکس می‌بینید) آنها بر گرد آتش می‌گردند در حالی که گلبرگ‌های گل بر زیر پاهایشان قرار دارد.

● سر در ورودی بسیاری از معابر هندوها، با مجسمه‌ها و کنده‌کاری‌هایی از خدایان آین هندو تزیین شده است.

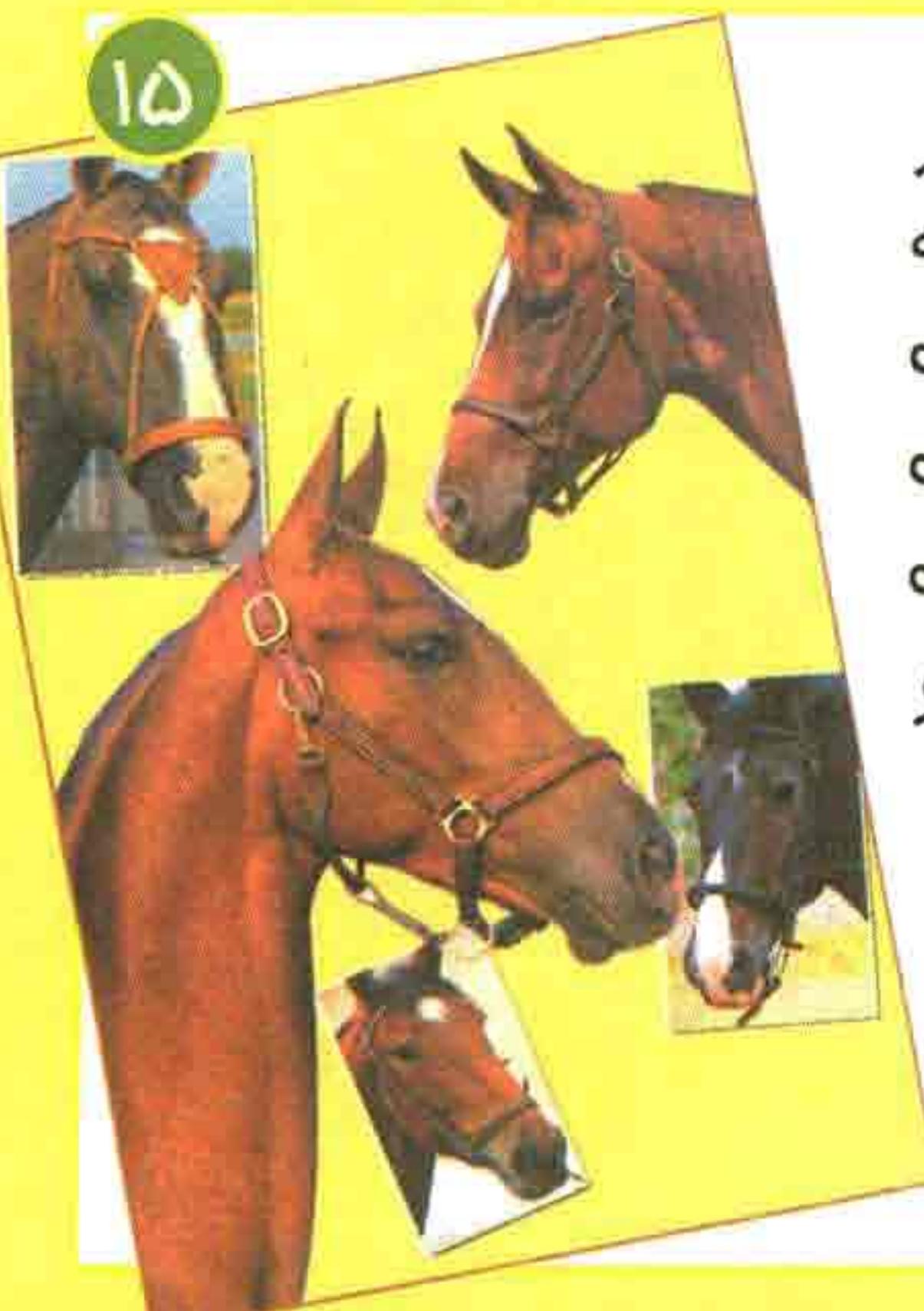
* گانش، خدایی با سر فیل



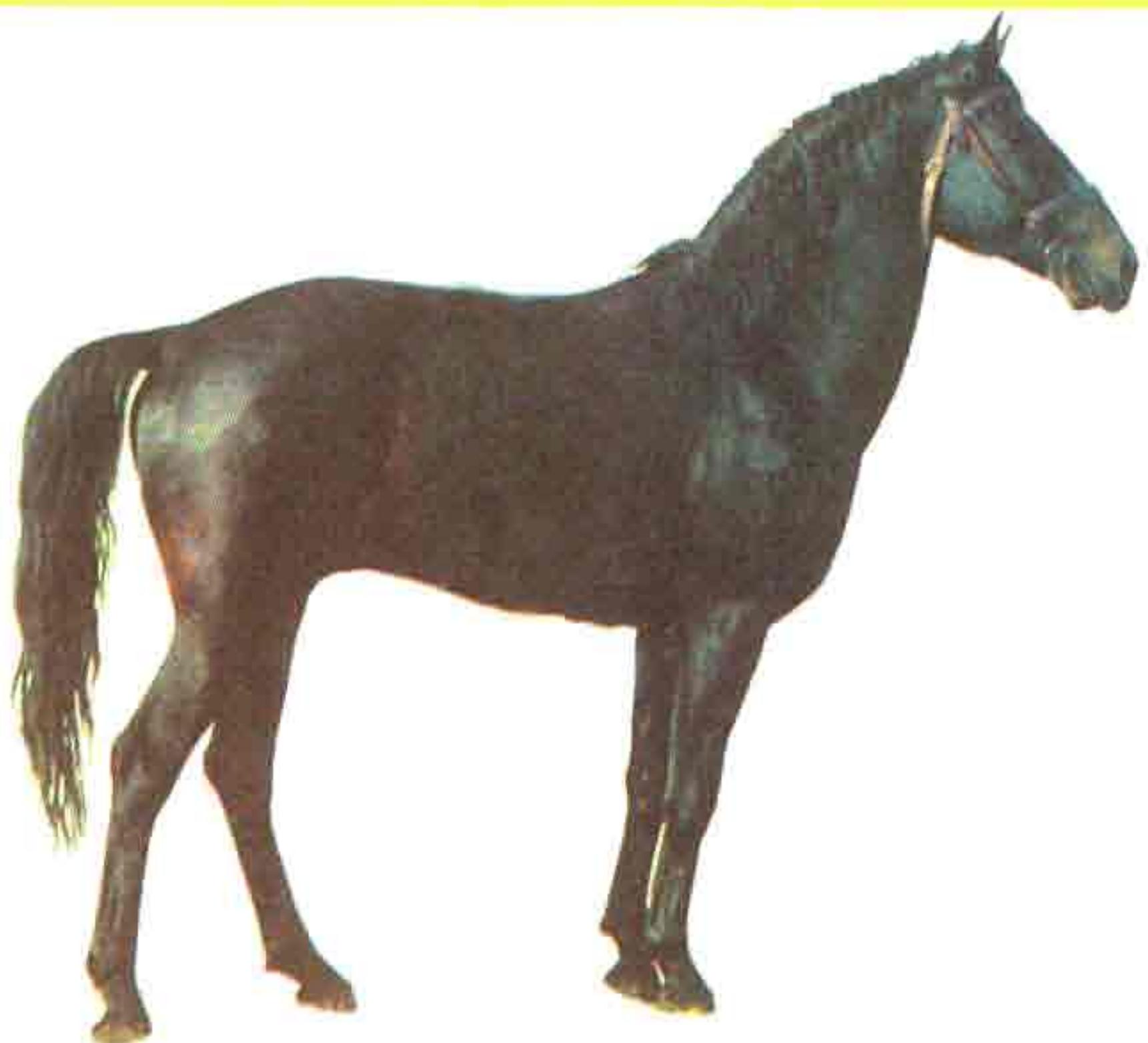
● کودکان و نوجوانان هندی در مراسم «هولی» با رنگ‌های مختلف، خود و عابرین را رنگ‌آمیزی می‌کنند. برای این کار، پودرهای رنگی خاصی به نام «گلال» به کار می‌رود.



● در آین هندو، نوع عروس با رنگ‌هنا، نقوش و تصاویری بر دستان خود نقاشی می‌کند. به این مراسم، «میندی» گفته می‌شود.



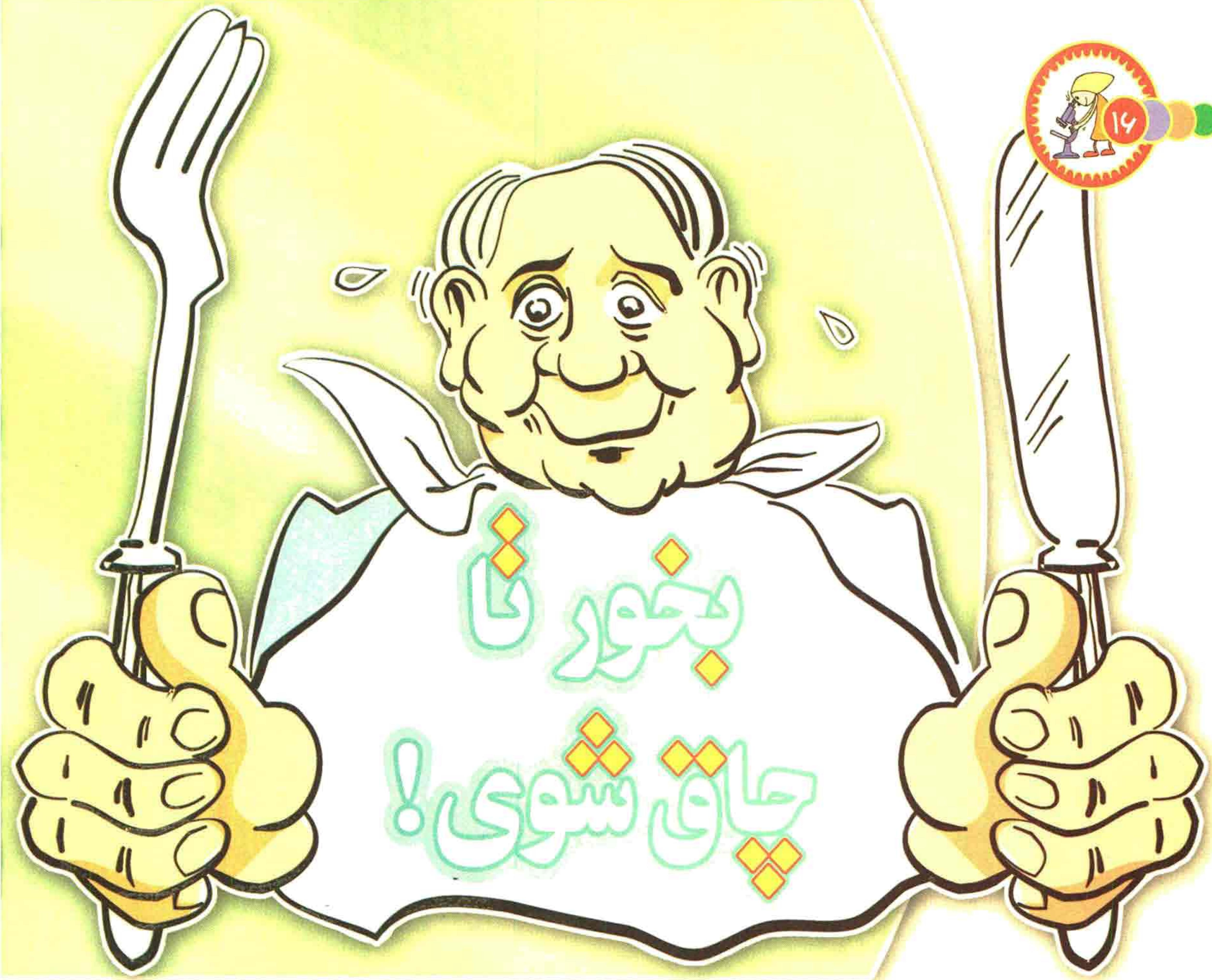
این اسب گوش‌های بلند، سری دراز و آرواره‌هایی قوی دارد. کاباردین به رنگ‌های مشکی، قهوه‌ای و گهر دیده شده است. اما تاکنون کسی اعلام نکرده است که اسب کاباردین سفید رنگ دیده است. این اسب برای حمل و نقل و سوارکاری مناسب است.





بخور تا

چاق شوی!



شاید باور نکنید اما عبارت «بخور تا چاق شوی» پیشنهاد خیلی خوبی نیست! امروزه با پیشرفت علم و دانش و زندگی راحت و ماشینی، اضافه وزن نیز زیاد شده است. چاقی و اضافه وزن، فقط مربوط به بزرگترها نیست. کودکان و نوجوانان زیادی هم به چاقی مبتلا هستند. مثلًا در کشور ما هزاران کودک در سن مدرسه، اضافه وزن دارند. چاق بودن و اضافه وزن، مشکلات کاملاً مشخصی دارند. برای دکترها ثابت شده است که فشار خون زیاد، کلسترول (چربی بد) زیاد، بیماری قند، بیماری قلبی، سکته معزی، بعضی سرطان‌ها و حتی مرگ زود هنگام به دلیل اضافه وزن زیاد روی می‌دهد.

○ اسب او کراینی

این اسب در سال‌های قبل از جنگ جهانی دوم، شناسایی شد. به سرعت معلوم شد که این اسب هم در کارهای مزرعه و حمل و نقل و هم در مسابقات سوارکاری کاربرد خوبی دارد. علاوه بر این



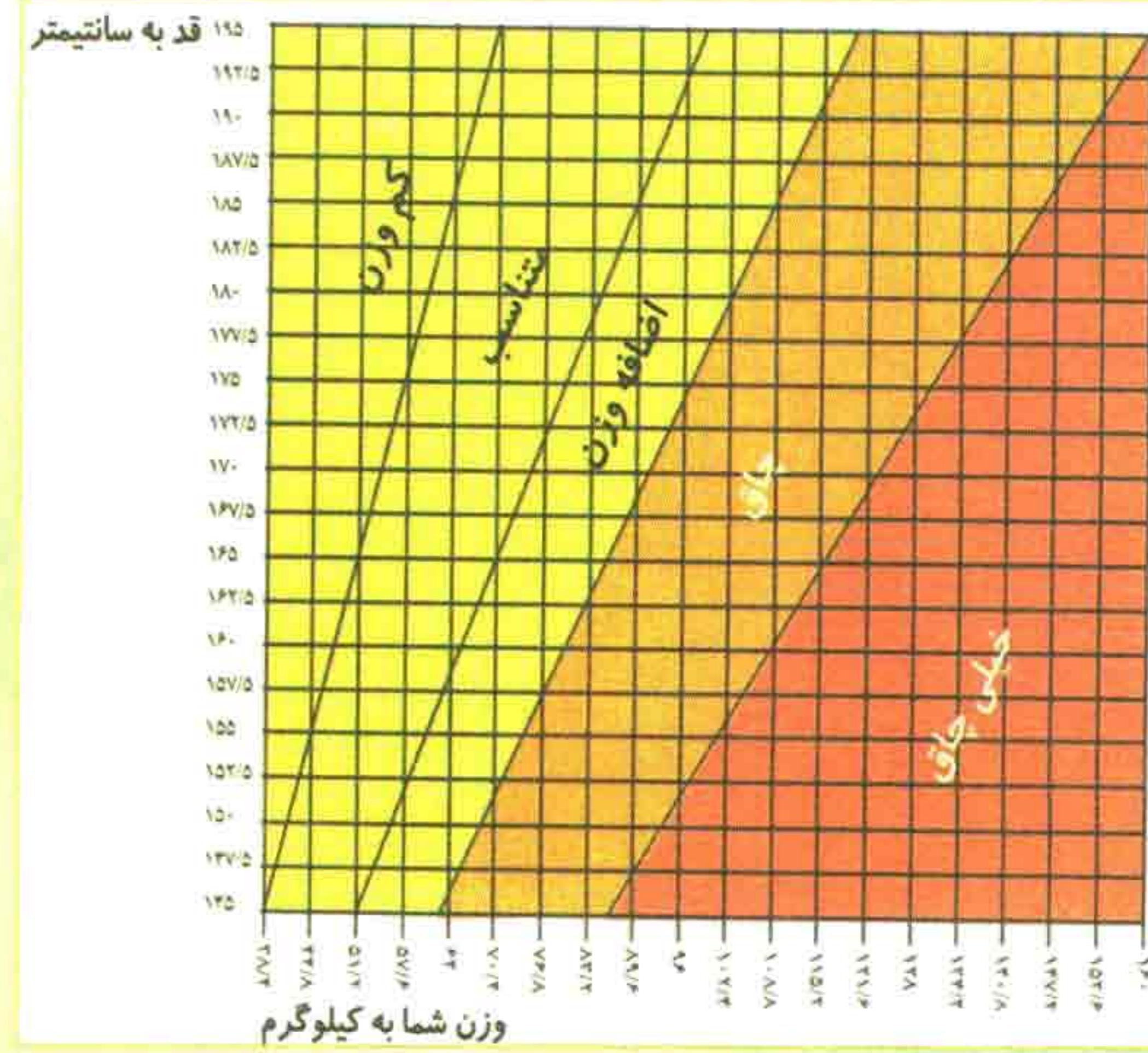
در نمودار می‌بینید که مثلاً اگر قد شما ۱۵۰ سانتی‌متر باشد و وزن‌تان ۹۶ کیلوگرم، شما خیلی چاق هستید. اگر با همان قد، وزنی حدود ۸۳ کیلوگرم داشته باشید، چاق به حساب می‌آید و اگر وزن شما با قد ۱۵۰ سانتی‌متر، حدود ۵۸ کیلوگرم باشد، کمی اضافه وزن دارید. وزن مناسب قد ۱۵۰ سانتی‌متر، حدود ۵۰ کیلوگرم است.

ورزش یکی از بهترین راههای کم کردن وزن و متناسب شدن اندام است به شرط آنکه از قند و چربی کمتر استفاده بشود. اما اگر نمی‌توانید ورزش کنید، حداقل از پله‌ها بالا بروید، بیشتر راه بروید و در طول روز بدن خود را بکشید، جمع و خم کنید. این کارها تقریباً نوعی ورزش است.

اگر وزن شما زیاد بود، از پدر و مادرتان بخواهید تا با پزشک متخصص درباره مشکل وزن شما، صحبت کنند. متخصصین تغذیه هم کمک خوبی برای چاقی هستند. آنها می‌توانند چند ماده غذایی خوب و مهم را به شما معرفی کنند که با مصرف آنها وزن‌تان را کنترل کنید و از خوردن چند ماده غذایی دیگر شمارا منع می‌کنند تا زیادی چاق نشوید.

حداقل ۴ علت وجود دارد که ما چاق شویم. دلیل اول پرخوری است. عامل دوم، کم ورزش کردن است. علت سوم، بعضی بیماری‌های غده‌های بدن است و عامل چهارم چاق شدن، مشکلات عاطفی مثل اضطراب، ناکامی، افسردگی و... است.

اگر می‌خواهید بدانید که وزن‌تان مناسب است یا نه. اضافه وزن و چاقی دارید یا کم وزن به حساب می‌آید، به نموداری که برایتان چاپ کرده‌ایم، نگاه کنیم.



نمایش‌های سوارکاری و حرکت «درساژ» (حرکتی در مسابقات سوارکاری) را هم به خوبی انجام می‌دهد. اسب اوکراینی، حیوانی ظریف و در همان حال مقاوم است. معمولاً به رنگ بلوطی دیده شده است. اما رنگ‌های کَهْرَ و مشکی آن نیز وجود دارد.



قصه‌های قهرمانی

سردار سیستان

قسمت اول

محمد علی دهقانی

مقدمه

یعقوب، از خانواده‌ای فقیر و تهیدست بود. پدرش دکان رویگری داشت و با کار و زحمت زیاد و عرق ریختن، خانواده‌پر جمعیت خود را اداره می‌کرد. یعقوب و سه برادرش: «عمرو»، «طاهر» و «علی» هم از کودکی وارد شغل پدر شدند و در دکان کوچک و ساده‌او کار می‌کردند تا کمک پدر باشند. زادگاه یعقوب، یکی از روستاهای سیستان به نام «قرین» بود. تازه به سین نوجوانی رسیده بود که پدرش به شهر «زرنج»، که در آن روزگار مرکز ولایت سیستان بود، کوچ کرد و خانواده یعقوب در زرنج ساکن شدند. کمی بعد یعقوب با دکان رویگری و کار پدرش خدا حافظی کرد و وارد دسته «عیاران» شد. عیاران، عده‌ای از جوانان سیستانی بودند، که اخلاق و مقررات عجیب و مخصوصی در بین خودشان داشتند. از مهم‌ترین صفات آنها؛ جوانمردی، پهلوانی، مردم‌دوستی و حمایت از آدمهای فقیر و تهیدست، بخشندگی و دست و دلبازی زیادشان بود. آنها هیچ وقت پولی را برای فردا پس انداز نمی‌کردند و هر چه به دست می‌آوردند، بین خودشان قسمت می‌کردند و می‌خوردند یا می‌بخشیدند. بسیار رفیق باز و دوست نواز بودند. یکی از رسمنها و عادت‌های جاری در زندگی شان این بود که از افراد ثروتمند و سرمایه‌دار، که بدون کار و زحمتی درآمدهای بسیار زیادی را کسب کرده بودند، مال و ثروت و دارایی‌شان را می‌گرفتند و بین مردم فقیر و بی‌نوا قسمت می‌کردند. البته در این راه، هر جا که لازم بود، از زور و تهدید و ترساندن هم استفاده می‌کردند. حکایت کوتاه زیر، مربوط به روزهای اول جوانی یعقوب است؛ که تازه وارد دسته عیاران شده بود.

ایران - سیستان - ۱۱۵۰ سال پیش

در شهر زرنج، مردی تاجر زندگی می‌کرد که بسیار ثروتمند بود و مال و سرمایه بی‌حساب داشت. نام این مرد در بین مردم، به «پسر فرقد» معروف بود و بر روی هم رفته آدم بدی هم نبود که اگر کسی از او درخواست کمک می‌کرد، او را بی‌جواب نمی‌گذاشت.

یک روز که یعقوب در جمع دوستانش نشسته بود، یک دفعه فکری کرد و رو به دوستان خود گفت: «رفقا! من می‌خواهم از

○ اسب لیتوانی

لیتوانی، جمهوری تازه استقلال یافته شوروی سابق است. اسب لیتوانی یکی از مشهورترین اسب‌ها در منطقه شرق اروپا و حتی شمال اروپا است. متخصصان، سه نوع اسب لیتوانی را تشخیص داده‌اند. اسب لیتوانی برای کار سنگین



۱۸

«پسر فرقد» پول و ثروت کلانی بگیرم، که چشم شما را خیره می‌کند!» دوستان یعقوب با تعجب به او نگاه کردند و گفتند: «لابد با زور و تهدید و اسلحه؟!» یعقوب لبخندی زد و در جواب گفت: «نه، بر عکس! من می‌خواهم کاری کنم که او این پول را با زبان خوش و با میل و رضایت بدده!» دوستان از این حرف بیشتر تعجب کردند و چند نفرشان گفتند: «این امکان ندارد!» و یکی از بین آنها گفت: «اگر واقعاً موفق شدی که این کار را انجام بدهی، رئیس و سرور همه ما می‌شوی!» یعقوب به دوستانش قول داد که نقشه خود را عملی کند. روز بعد، به خانه پسر فرقد رفت و از خدمتکار مخصوص او اجازه ملاقات با صاحبخانه را خواست. در فاصله‌ای که خدمتکار می‌رفت تا از ارباب خود اجازه بگیرد، یعقوب با سرعت و چابکی به همه جای خانه سرک کشید و جای پول و طلا و چیزهای قیمتی را به حدس و گمان فهمید. سپس پیش صاحبخانه رفت و بعد از ادب و احترام گفت: «ای خواجه**! من یعقوب، پسر لیث هستم و از ظلم و ستم نماینده خلیفه سخت رنجیده‌ام. او آدمی شرور و پست و تبهکار است و مردم از دست او به تنگ آمدند. اگر بخواهی، من می‌توانم شر او را از سر مردم کوتاه کنم. اما احتیاج به کسی دارم که مرا پناه بدهد و خانه‌اش پناهگاهی امن برای من باشد، تا به چنگ مأموران خلیفه نیافتم!»

مرد ثروتمند، که از قضا و هم‌دل خوشی از نماینده خلیفه نداشت و از خدا می‌خواست که چنین فرصتی پیش بیاید، با روی خوش از یعقوب استقبال کرد و خانه‌اش را پناهگاه او قرار داد و قول داد که هر نوع کمک و پشتیبانی را از او دریغ نکند.

به این ترتیب یعقوب از همان لحظه میهمان عزیز پسر فرقد شد و توانست با خیال راحت و آسوده در خانه او گردش کند و همه جای خانه را خوب بشناسد. سپس از صاحبخانه خداحافظی کرد و برای کاری بیرون رفت. آن شب، نیمه‌های شب یعقوب با کمند وارد خانه مرد ثروتمند شد و یکراست به صندوق خانه*** او رفت و هر چه پول و جواهر و اشیای



در مزرعه، اسب لیتوانی برای سوارکاری آرام، اسب لیتوانی جهت شرکت در مسابقات سوارکاری.

اسب لیتوانی حیوانی آرام است، اندازه‌های متوسط دارد و به رنگ‌های مشکی، قهوه‌ای، بلوطی و گاهی خاکستری دیده شده است.

قیمتی در آنجا بود، همه را یک جا در وسط اتاق جمع کرد. آن وقت به جای بردن آنها، نامه کوتاهی نوشت و آن را روی اموال صاحبخانه ثروتمند گذاشت و از خانه بیرون آمد، در حالی که حتی یک سکه کوچک با خودش برنداشته بود. نامه یعقوب به این شرح بود: «دوست عزیز پولدارم! من نیمه شب به صندوق خانه تو آدمم و می‌توانستم همه پول‌ها و جواهرات تو را با خودم ببرم، اما چون آدم جوانمرد و شریفی هستی، چیزی از مال تو برنداشتم. در عوض، بدان که من به مبلغ ۵ هزار درهم*** فوری نیاز دارم و بهتر است تو با دست‌های خودت این پول را داخل کیسه‌ای بربیزی و در محله «ریگ الجنان» زیر صخره بزرگ پنهان کنی تا من از آنجا بردارم. و اگر این کار را نکنی، هر چه دیدی، از چشم خودت دیده‌ای!»

صبح روز بعد، پسر فرقه به صندوق خانه رفت و نامه را خواند و از آنچه اتفاق افتاده بود، باخبر شد. بلا فاصله پول‌ها و جواهر قیمتی خود را شمرد و دید هیچ کم و کسری ندارد و همه چیز درست است. آن وقت پنج هزار درهم از مال خود را جدا کرد و طبق سفارش یعقوب به محل قرار برد!

شاید این حکایت، نقطه شروع ریاست و فرماندهی یعقوب لیث باشد.
ادامه دارد

* عمره: اسم عربی است که «واو» آن خوانده نمی‌شود ولی نوشته می‌شود.

** خواجه: مرد شریف، مرد بزرگ، بزرگوار.

*** صندوق خانه: در قدیم، محل نگهداری پول و جواهر و چیزهای قیمتی بوده است.

**** درهم: واحد پول قدیم که به صورت سکه‌هایی از جنس نقره بوده است.



صَمَدْ، يعني «بِنِيَازٍ». يكى از اسم‌ها و صفت‌های مهم خداوند است. در سوره «توبیح» من خوانیم: «اللَّهُ الصَّمَدُ»: خداوند بِنِيَاز است. وقتی می‌گوییم خداوند بِنِيَاز است، یعنی از هر کس و هر چیزی بِنِيَاز است و در مقابل: همه کس و همه چیز به او نیاز مند هستند. صمد، یعنی بِنِيَازی که همه به او محتاجند. او مقصود و مقصود همه آفریده‌های است و تنها کسی است که می‌تواند به همه دعاها و درخواست‌ها پاسخ دهد و تمام نیازها و احتیاج‌های بندگان خود را برابر آورده کند، بدون آن که چیزی از ثروت و دارایی او کم شود. خداوند حتی به عبادت و بندگی آفریده‌هایش هم احتیاج ندارد و اگر هیچ کس در روی زمین عبادت و بندگی او را نکند، چیزی از خدایی اش کم نمی‌شود. تمام عبادت و بندگی ما، دعاها و نیایش‌های ما، نشانه نیاز و احتیاج همیشگی ما به خدای صمد است.

لغت نامه قرآنی

حرف: «ص»

صمد

○ اسب قراباغ

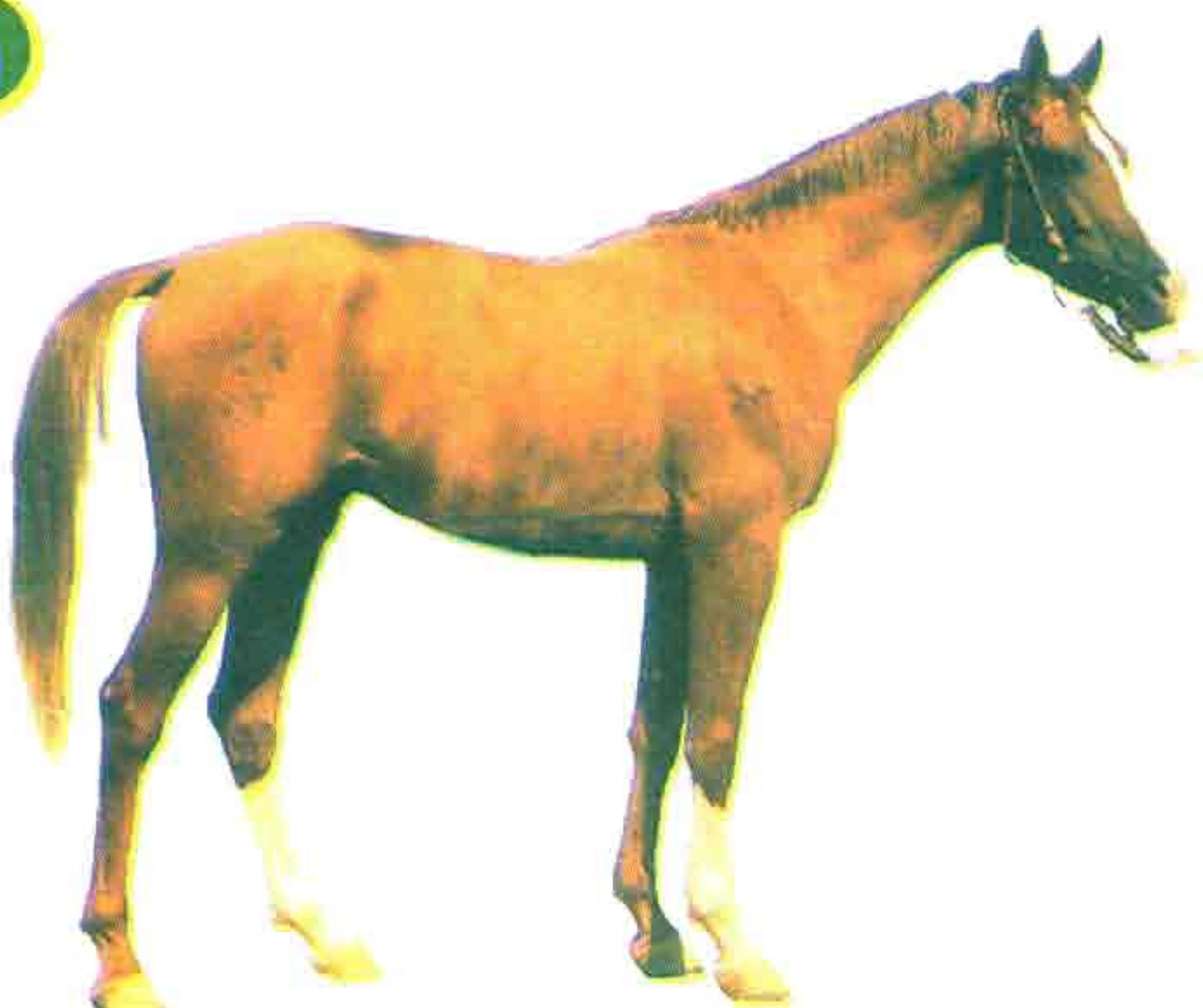
قراباغ منطقه‌ای در آذربایجان شوروی است. منشاء اسب قراباغ از کوههای این ناحیه است. شکل و ظاهر این اسب شبیه اسب‌های عرب است. (در صفحات آینده اسب عرب را خواهید شناخت). متخصصان می‌گویند که از چهارصد سال پیش تاکنون این اسب در قراباغ



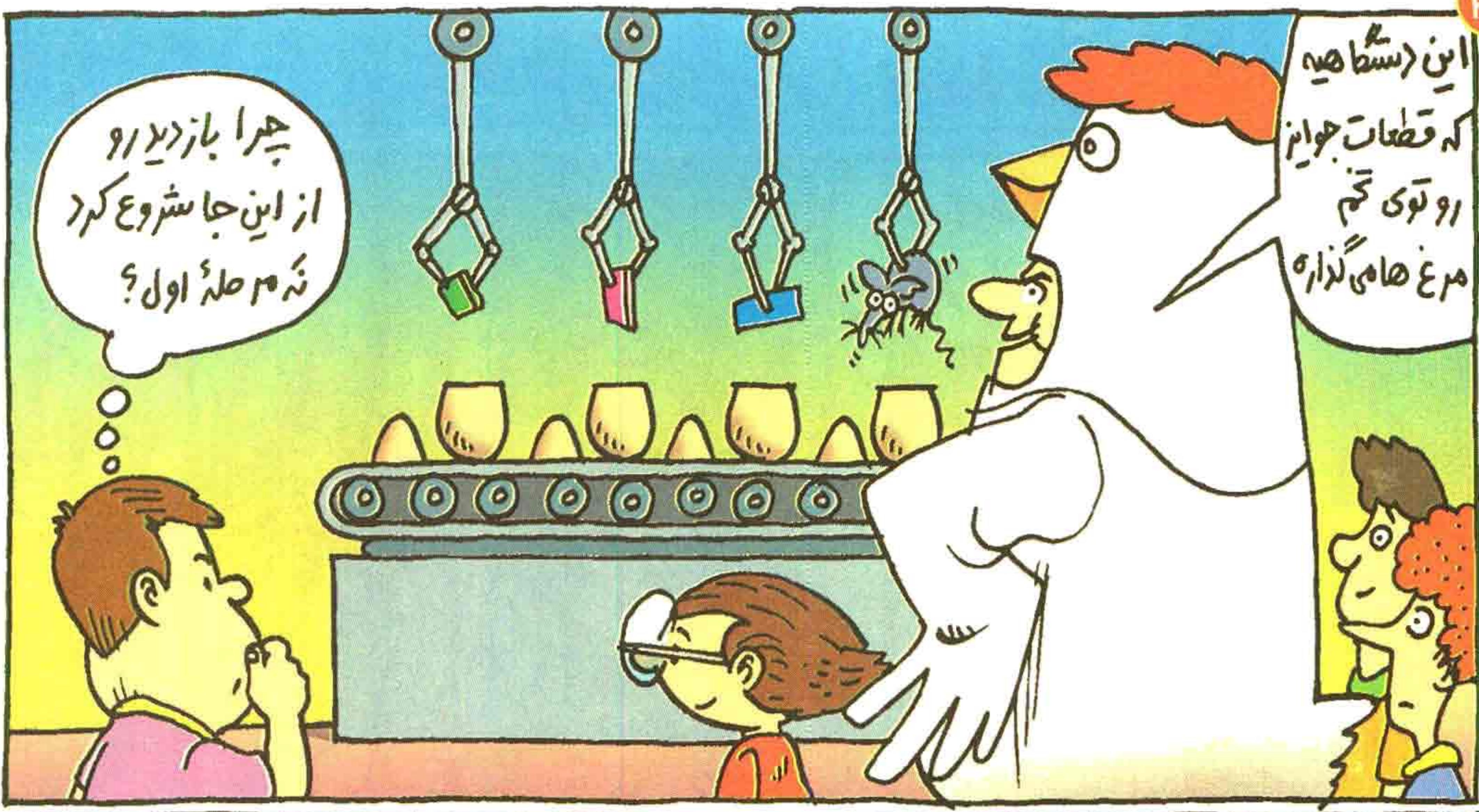


الان وقت استراحت کارگرهاست و می‌شه با استگاه‌ها نزدیک شد. آروم پشن سدم بیاید بچه‌ها.

هی تو! (دوست‌کوچولوون) می‌خواهی بروزه که حیه‌سوری از گئمه‌های جادویی به ما می‌رسد! به عنوان جایزه کنجدخا وی این بخش ویره و نشونش بده!



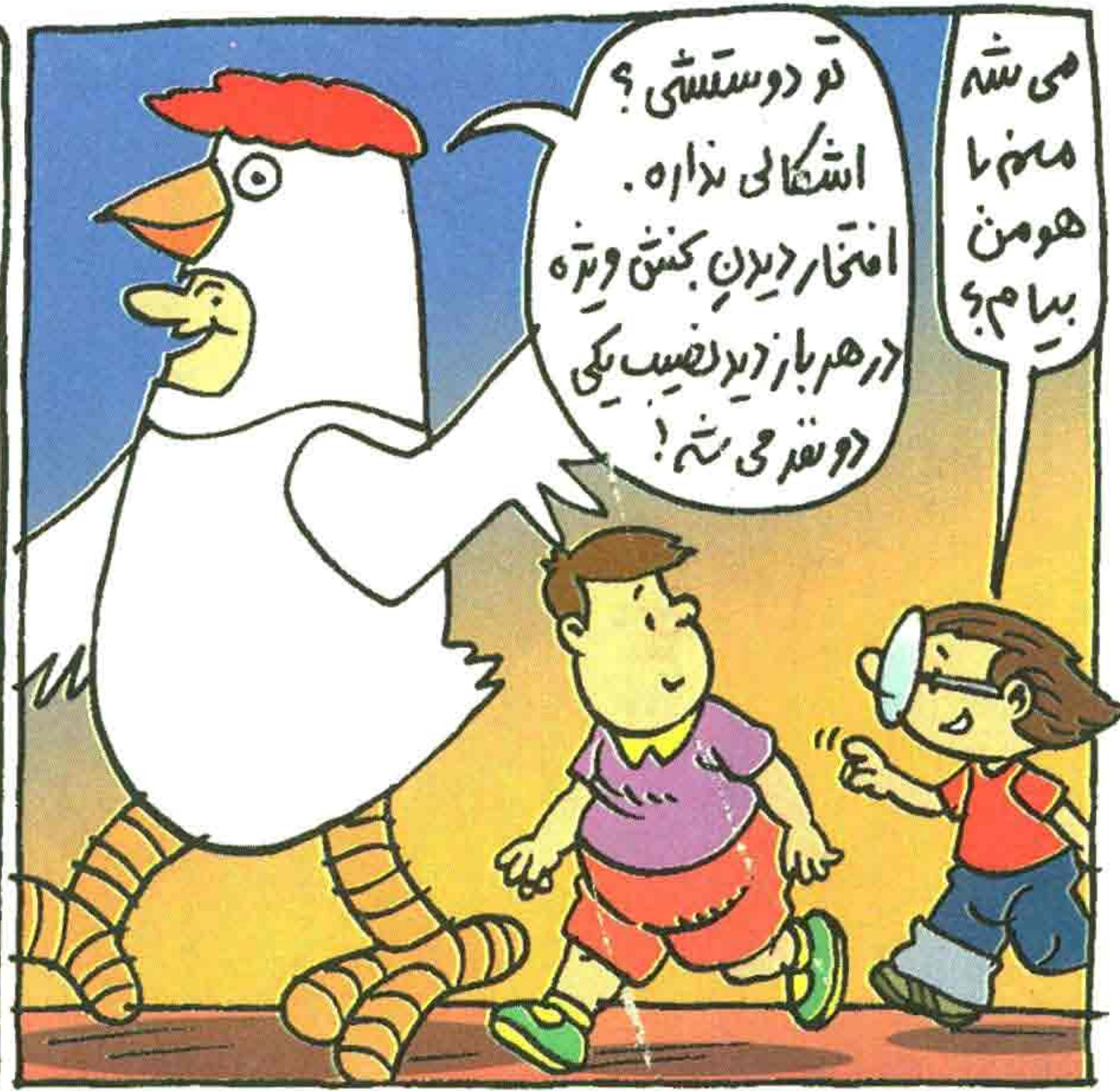
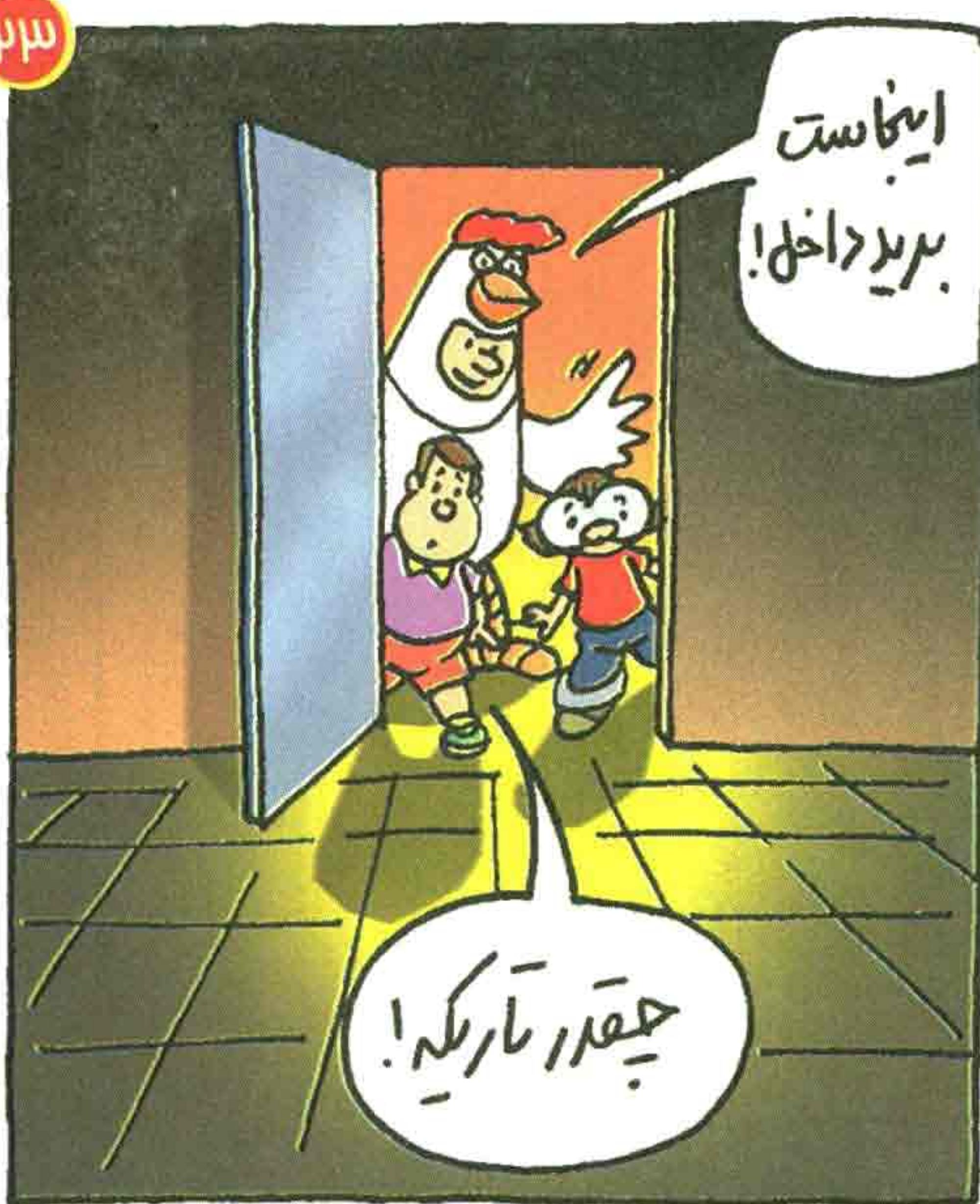
وجود داشته است. اسب قراباغ امروزه با نژادی از اسب ایرانی، عرب و ترکمن مخلوط شده است. مانند همه اسب‌های کوهستان این اسب نیز مقاوم و حساس است. رنگ اسب، قهوه‌ای روشن، با جلای طلایی است. رنگ‌های بلوطی و خاکستری این اسب هم دیده شده است.

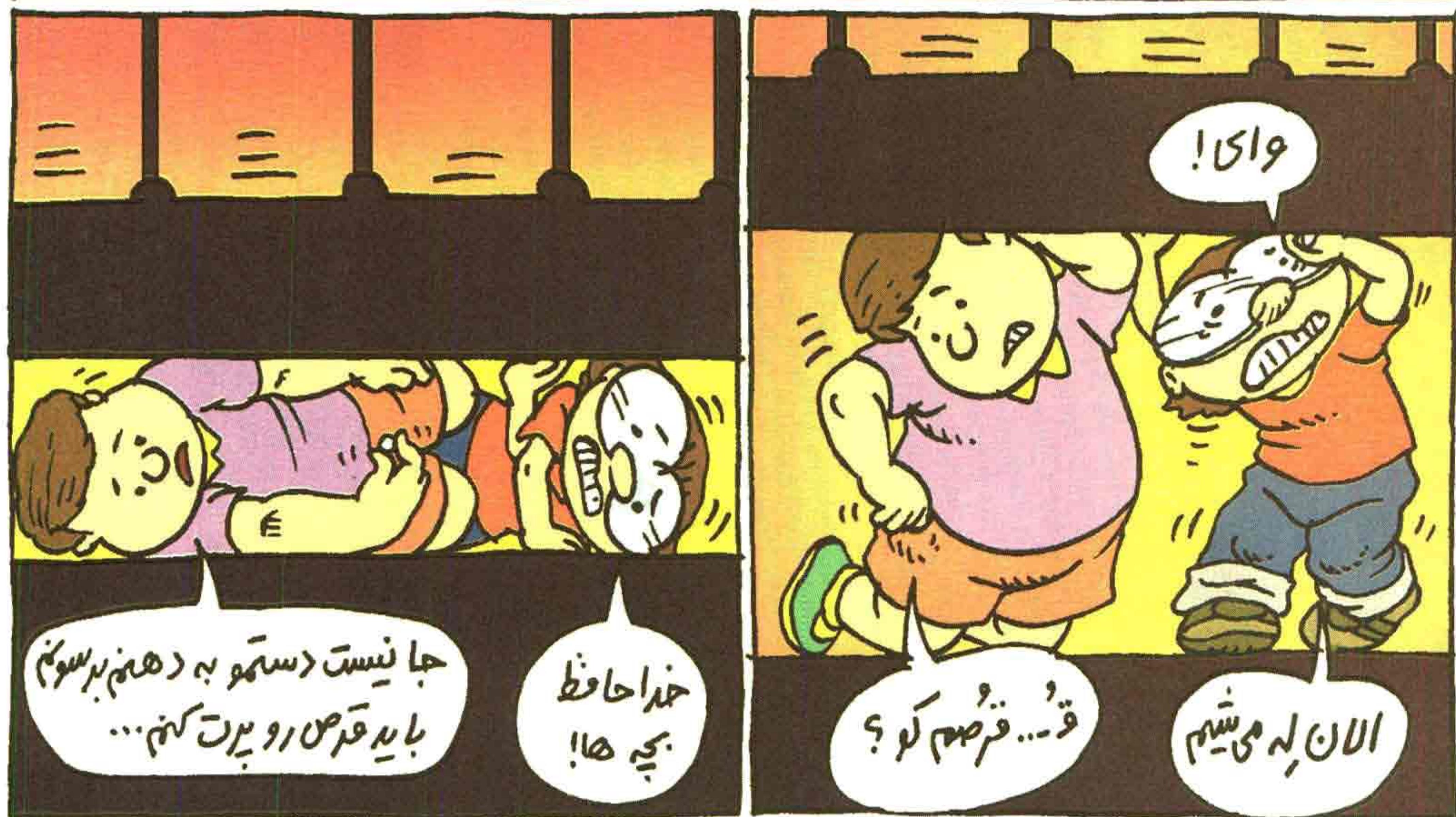


○ اسب آخال-تکه

اسب ترکمنی است که از نژاد قدیمی اسب ترکمن به وجود آمده است. می‌گویند این اسب از سه هزار سال پیش قدمت دارد. در اصل این اسب، اسب صحراء







عین این دو همان له خواهند شد؟! هفتاد و سیمینه!

آخال-تکه یکی از بهترین اسب‌های جهان برای مسابقات سوارکاری، پرش، نمایش سوارکاری و حرکت «درساژ» است. این اسب به رنگ‌های ابلق، خاکستری، بلوطی و مشکی دیده شده است. این حیوان، پاهایی بلند و ظریف دارد که در نگاه اول نسبت به بدنه، اندازه‌پا بلندتر به نظر می‌رسد. اسب آخال، در ترکمنستان، روسیه و کشورهای مشرق زمین طرفدار دارد.



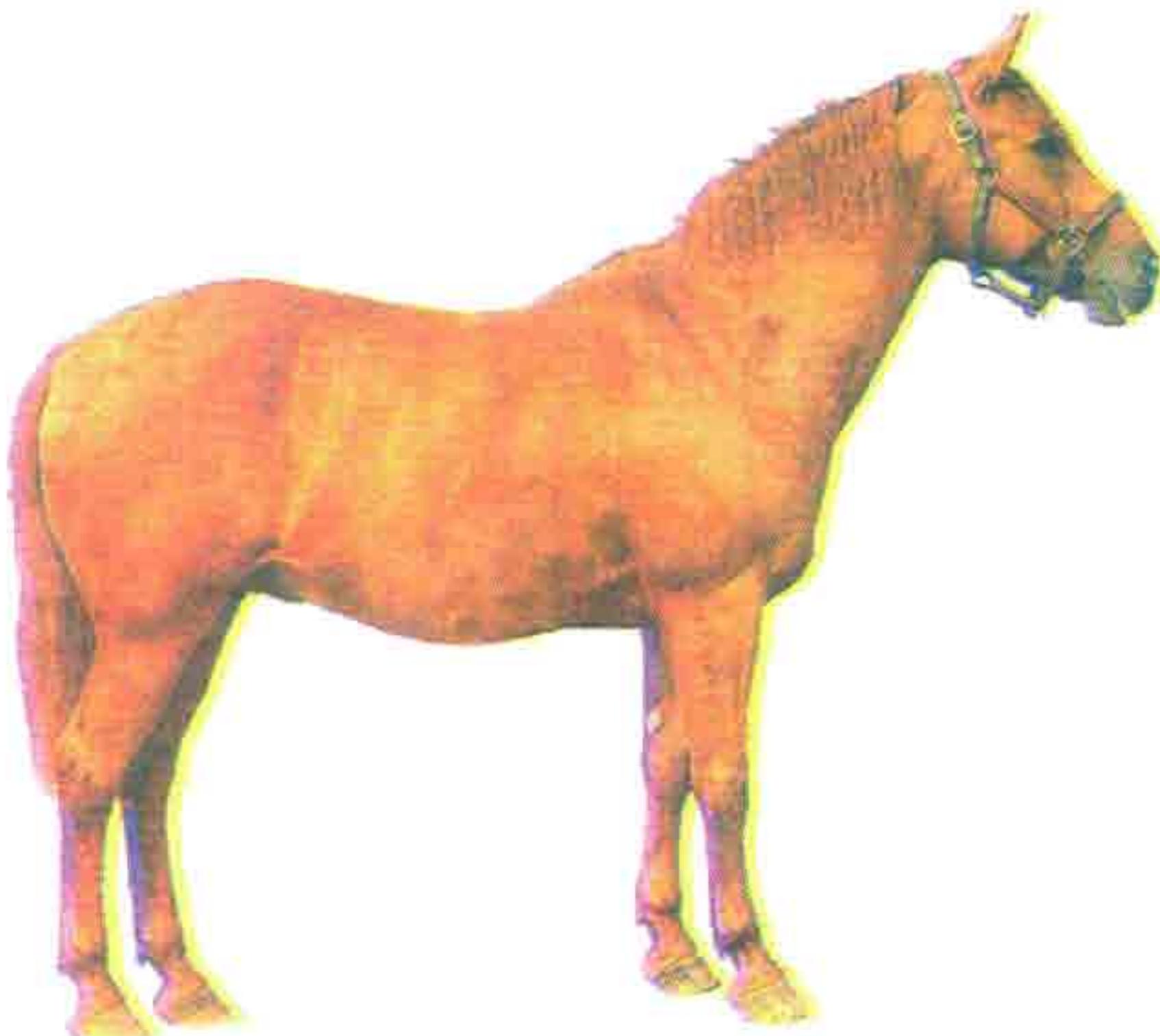


مسابقهٔ ورزشی (شماره ۱۹۵)

تصویر تعدادی ورزشکار را می‌بینید. نام ۴ نفر از آن‌ها در جدول به صورت نام و نام خانوادگی، جدا از هم، قرار گرفته است. اما نام نفر پنجم (رمز جدول) حروفش جدا از هم در جدول قرار دارد. برای یافتن رمز جدول، نخست حروف نام و نام خانوادگی ۴ نفر را در جدول خط بکشید. یادتان باشد، این حروف از در جدول قرار گرفته‌اند و ممکن است حروف‌شان با هم مشترک هم باشد. وقتی حروف باقی مانده‌را، به ترتیب، کنار هم قرار دهید، نام ورزشکار تصویر پنجم را پیدا می‌کنید که همان رمز جدول است. این نام را به همراه تصویر مربوط به آن به نشانی مجله بفرستید. حتماً روی پاکت نامه بنویسید: «مسابقهٔ ورزشی شماره ۱۹۵»



○ اسب «باشکر»



منطقه «باشکر» یا «باشکرسکی» در جنوب کوههای اورال در روسیه قرار دارد و اسب این منطقه، نسبت به سرمه مقاومت زیادی دارد. اهالی منطقه از موی دم و یال و بدن اسب «باشکر» برای تهیه بالاپوش و کت مخصوص منطقه خود، استفاده می‌کنند. این اسب معمولاً به رنگ قهوه‌ای روشن و بلوطی دیده شده است.

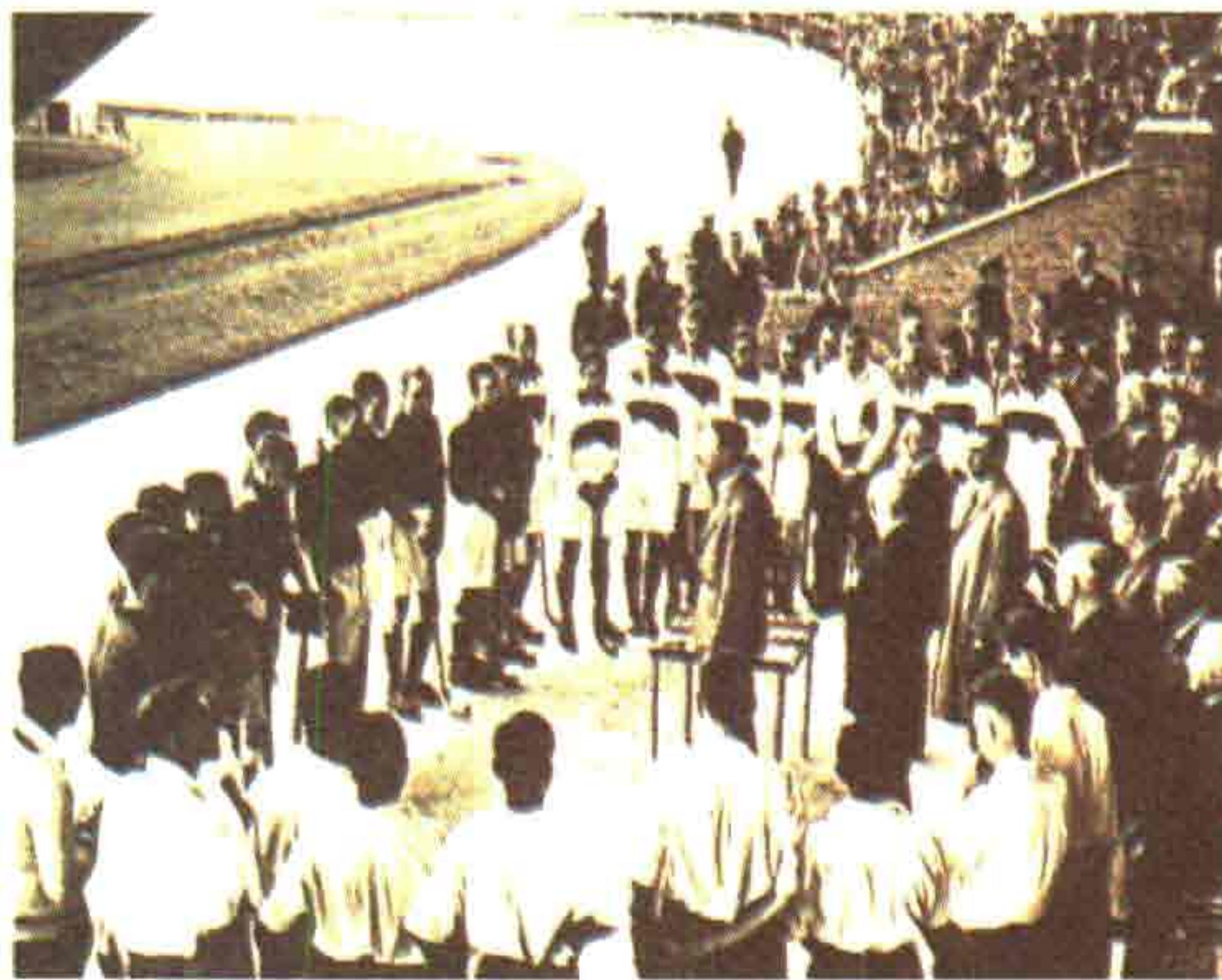
المپیک آمستردام-۱۹۲۸ میلادی

از این دوره به بعد، بازی‌های المپیک به دو گروه بازی‌های تابستانی و زمستانی تقسیم شد. بازی‌های زمستانی المپیک ۱۹۲۸ میلادی در منطقه کوهستانی «سنتر موریتس» انجام شد. بازی‌های تابستانی این دوره از مسابقات، در آمستردام پایتخت هلند انجام شد. نکته جالب در این دوره از رقابت‌ها، دادن مدال طلا به یک مهندس آلمانی بود. «یان ویلز» مهندس جوانی بود که طراحی زیبایی در ساخت ورزشگاه المپیک آمستردام انجام داد و برنده مدال طلا شد.

- نمایی از ورزشگاه افتتاحیه مراسم المپیک ۱۹۲۸ آمستردام. طراحی و ساخت این ورزشگاه در آن زمان، نوآوری مهمی در معماری به حساب می‌آمد. مهندس یان ویلز به خاطر طراحی و ساخت این ورزشگاه، مدال طلا دریافت کرد.



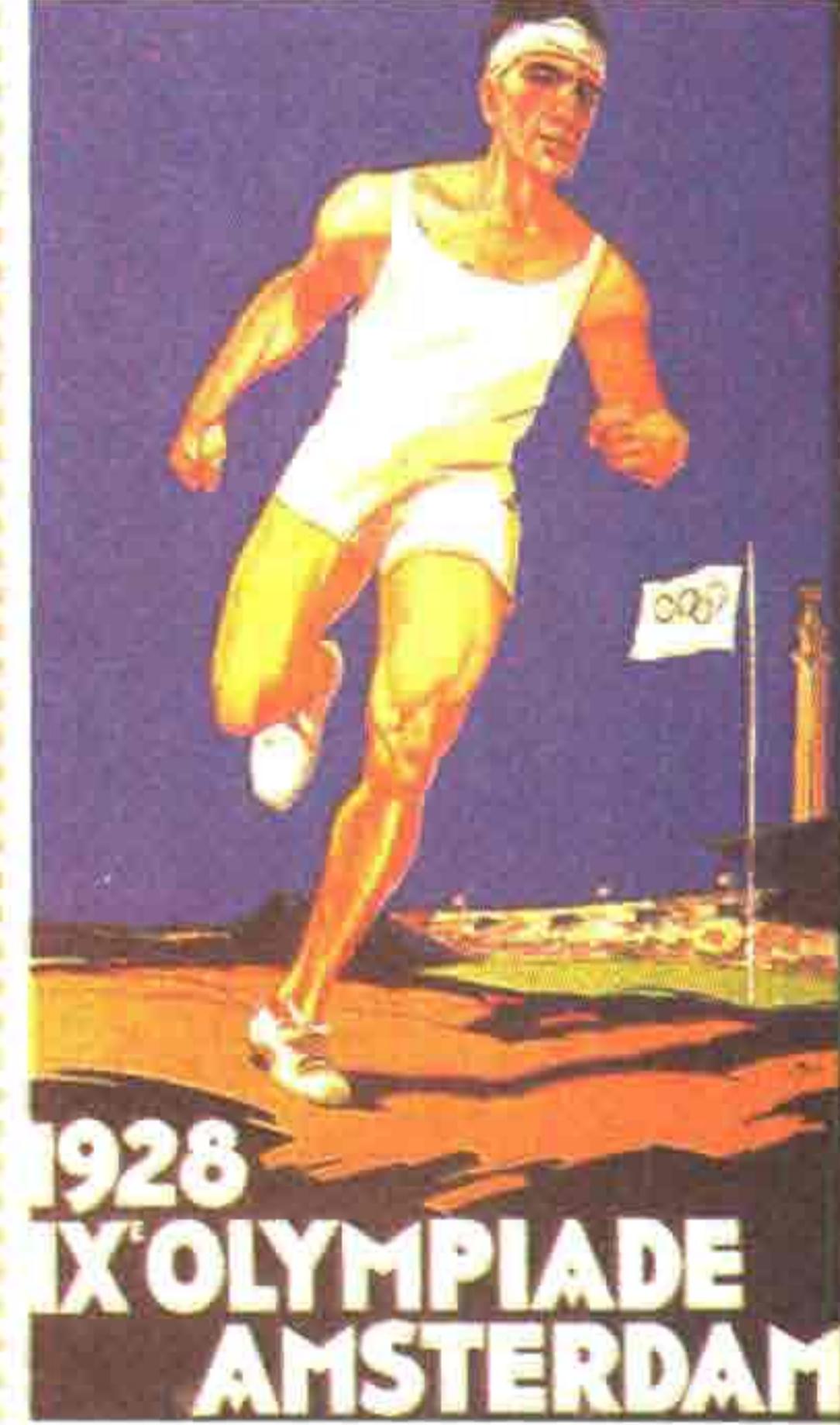
- یکی تیم قوی‌هاکی باز از هندوستان در برابر تیم‌های هلند و آلمان، برنده مدال طلای بازی‌های هاکی روی چمن شدند. تیم هندوستان را پشت به دوریان می‌بینید.



- «میکیو اودا» یکی از اولین ژاپنی‌هایی است که در پرش سه گام مدال طلا را از آن خود و کشورش کرد.



- پوستر: تصویر یک دونده مسابقات دو که در پس زمینه آن پرچم المپیک نشان داده شده است.



- «دیوید برگلی» برنده مدال طلای دوی چهارصدمتر با مانع از کشور انگلستان.



○ اسب «کلادروبر»

کلادروبر منطقه‌ای در چکسلواکی است که حدود پانصد سال پیش توسط امپراتور ماکسیمیلیان دوم، پادشاه اتریش، ضمیمه خاک اتریش شد. در این منطقه اسب کلادروبر وجود دارد که در آن زمان تامین کننده اسب امپراتوری اتریش بود. اسب کلادروبر معمولاً به



دفاع دربرابر کردن

کرنر موقعیت مناسبی برای تیم زننده کرنر و موقعیت خطرناکی برای حریف است. تیم‌های صاحب نام و تمرین کرده، از ضربات کرنر، امتیاز گل به دست آورده‌اند. یک تیم خوب هم می‌داند که چگونه ضربه کرنر را ارسال کند و هم یاد گرفته است که چگونه دفاع کند.



●●● دفاع دربرابر ضربه کرنر می‌تواند به صورت «دفاع ناحیه‌ای» انجام شود. در این حالت مدافعين (تیم قرمز رنگ) سعی در پوشش منطقه هجده قدم دارند.

●●● هریک از مدافعين (تیم قرمز رنگ)، به مراقبت از یکی از مهاجمین تیم آبی رنگ مأمور شده است. این حالت در هنگام ضربه کرنر به دفاع «نفر به نفر» معروف است.



رنگ سفید یا خاکستری وجود دارد و کمتر به رنگ مشکی دیده شده است. این اسب بسیار آرام و سازگار با محیط اطراف خود است. کلادر و بر گردنی قوی و عضلانی، چشم‌مانی بزرگ و گوش‌های بلندی دارد. این اسب هم برای کار در مزرعه آمادگی دارد و هم سوارکاری و مسابقات سوارکاری.



معرفی چند بازی

رایانه‌ای

○ معرفی بازی رایانه‌ای ورزشی

نام بازی: NBA Ballers

سیستم مورد نیاز: پلی استیشن ۲ و X BOX
 هفته‌های گذشته بازی رایانه‌ای ورزشی فوتبال خیابانی (گل کوچک) را برایتان معرفی کردیم. اما مدتی است که بازی بسکتبال خیابانی نیز توسط شرکت «میدوی» برای پلی استیشن ۲ و X BOX ساخته شده است. در هر تیم، سه یا چهار نفر بازی می‌کنند که گرافیک و حرکت خوبی هم دارند. حرکات نمایشی (شیرین کاری) با توب و سبد در این بازی بسیار زیاد انجام می‌شود. حتی اگر ضربه شدیدی به سبد بازی بزنید، سبد می‌شکند! دریبل زدن و جلو رفتن بازیکن نیز با ظرفات و دقت خوبی انجام می‌شود. جالب آنکه کسانی که به بسکتبال علاقه ندارند، هم جذب این بازی رایانه‌ای شده‌اند. در این بازی، ۶۰ نفر در فهرست بازی قرار دارند، اما تنها ۲۵ نفر از آنها می‌توانند فعال شوند. برای فعال شدن بقیه بازیکنان باید امتیاز کسب کنید. با کسب امتیازهای زیاد، حتی می‌توان بازیکنان گران قیمت دنیای بسکتبال مثل «شکیل اوئیل» را خریداری کنید. با به خدمت گرفتن این بازیکنان، حرکات دریبل و تاکتیکی شما هم بهتر می‌شود. حتی بعضی از بازیکنان خاص، حرکات مخصوص به خود خواهند داشت که سایر بازیکنان معمولی آن را ندارند.



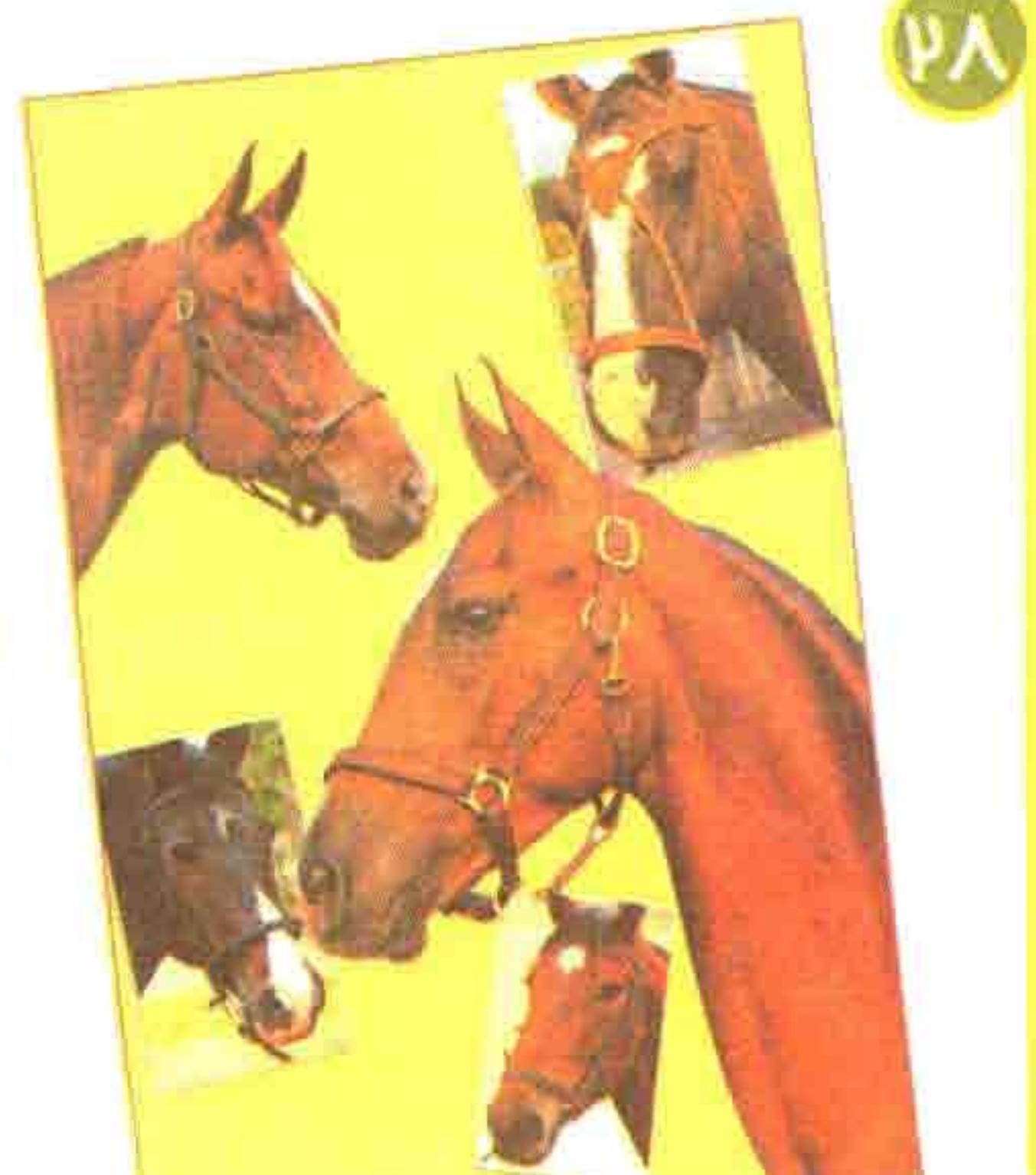
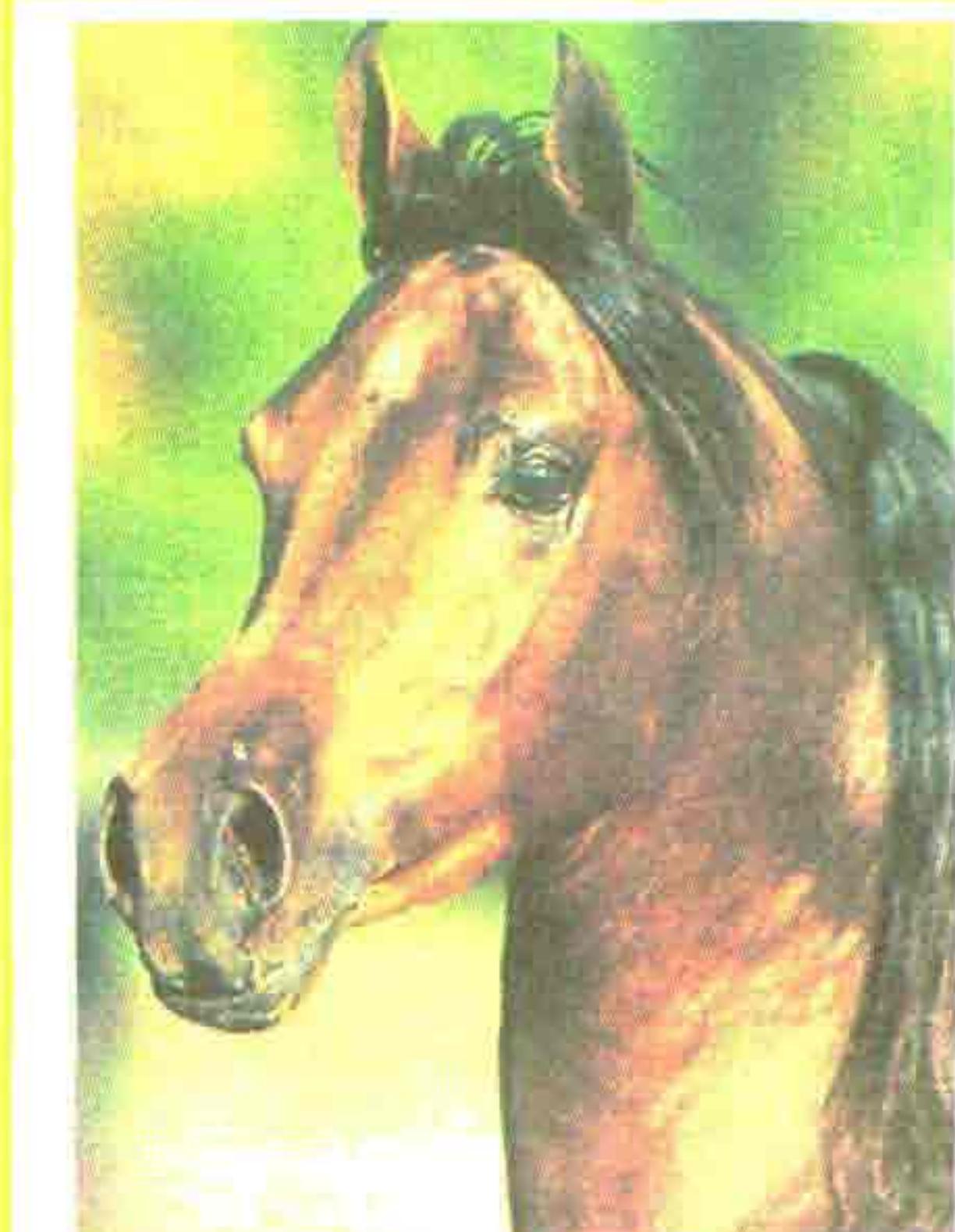
دریبل و تاکتیکی شما هم بهتر می‌شود. حتی بعضی از بازیکنان خاص، حرکات مخصوص به خود خواهند داشت که سایر بازیکنان معمولی آن را ندارند.



اسب‌های خاورمیانه و آفریقا

○ اسب عرب

یکی از قدیمی‌ترین و مشهورترین اسب‌های جهان، اسب عرب نام دارد. این اسب قدیمی چندین هزار ساله دارد و در ادبیات،





خوب و بد بازی‌های رایانه‌ای

○ بازی‌های استراتژی

سبک استراتژی، شاخه‌ای از بازی‌های رایانه‌ای است. علاوه‌نمودان به این سبک از بازی‌ها کسانی هستند که دوست ندارند بدون فکر کردن، کاری انجام دهند. در این بازی‌ها، اتفاقات و حوادث پشت سر هم رخ می‌دهند. گرافیک و نقاشی این بازی‌ها هم مهم است. مثلًاً گرافیک سه بعدی این بازی‌ها اجازه می‌دهد که شما از پشت دیوار یا تپه به فرد یا افرادی نزدیک شوید. پایه و اساس این بازی‌ها براین قرار دارد که شما تصمیم درست یا فکر صحیح را به عنوان استراتژی بازی انتخاب و اجرا کنید. بچه‌های دقیق معمولاً جذب این نوع بازی‌ها می‌شوند.

○ بازی‌های ورزشی

از پر طرفدارترین بازی‌های رایانه‌ای، بازی‌های ورزشی رایانه‌ای است. همه ساله با برپایی مسابقات بین‌المللی مانند جام جهانی فوتبال یا المپیک، بازی رایانه‌ای مربوط به آن رشته‌های ورزشی نیز در اختیار میلیون‌ها علاقمند ورزش قرار می‌گیرد. تقریباً در بیشتر رشته‌های ورزشی، بازی رایانه‌ای مناسب آن وجود دارد. از فوتبال و بسکتبال بگیرید تا کریکت و پرتاپ دارت و اسکی روی آب. بعضی بازی‌های ورزشی، حتماً به صورت مسابقه‌ای هستند. شما باید در این بازی‌ها با حریفان سرخست دست و پنجه نرم کنید. بازی‌های اتومبیل‌رانی در این گروه قرار دارند... (ادامه دارد)



قصه‌ها و داستان‌های عامیانه زیادی از آن نام برده شده است. اسب عرب یکی از زیباترین اسب‌های جهان است. تناسب چهره، اندام و حرکات آن بسیار زیاد است. چشمان بزرگ اسب عرب به چهره حیوان زیبایی خاصی می‌دهد.



○ معرفی بازی رایانه‌ای کارتونی

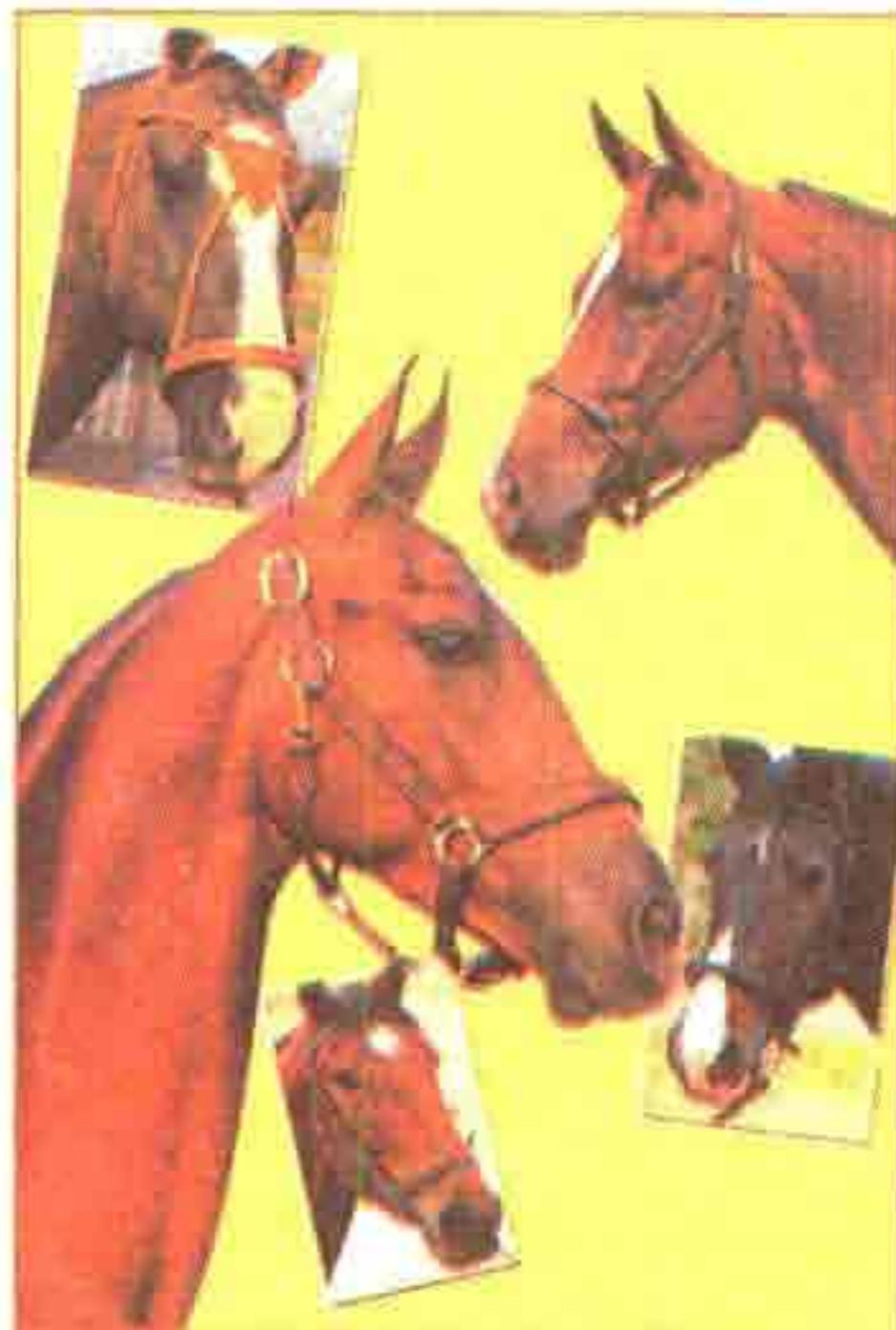
نام بازی: کاتاماری
سیستم مورد نیاز: پلی‌استیشن ۲

بازی شاد و بنشاط (کاتاماری) «بازی جالبی است که خلاقیت نیز دارد. ماجرا از این قرار است که یک پادشاه دیوانه، تمام ستاره‌های آسمان را می‌کند و از بین می‌برد! اما از این کار خود پشیمان می‌شود و به پسرش دستور می‌دهد که با گوی چسبناک و عجیب و غریبی به نام «کاتاماری» ستاره‌ها را سر جایش بگذارد. اما مشکل اینجاست که کاتاماری به همه چیز می‌چسبد و کار را دشوار می‌کند. دشواری دیگر کار در این است که اگر قرار است مثلًاً ستاره‌ای به شکل خرچنگ در آسمان چسبانده شود، کاتاماری و پسر پادشاه باید صدها خرچنگ را در روی زمین پیدا کنند و به آسمان بفرستند! بازی کاتاماری موضوعی جدید و جالب دارد.

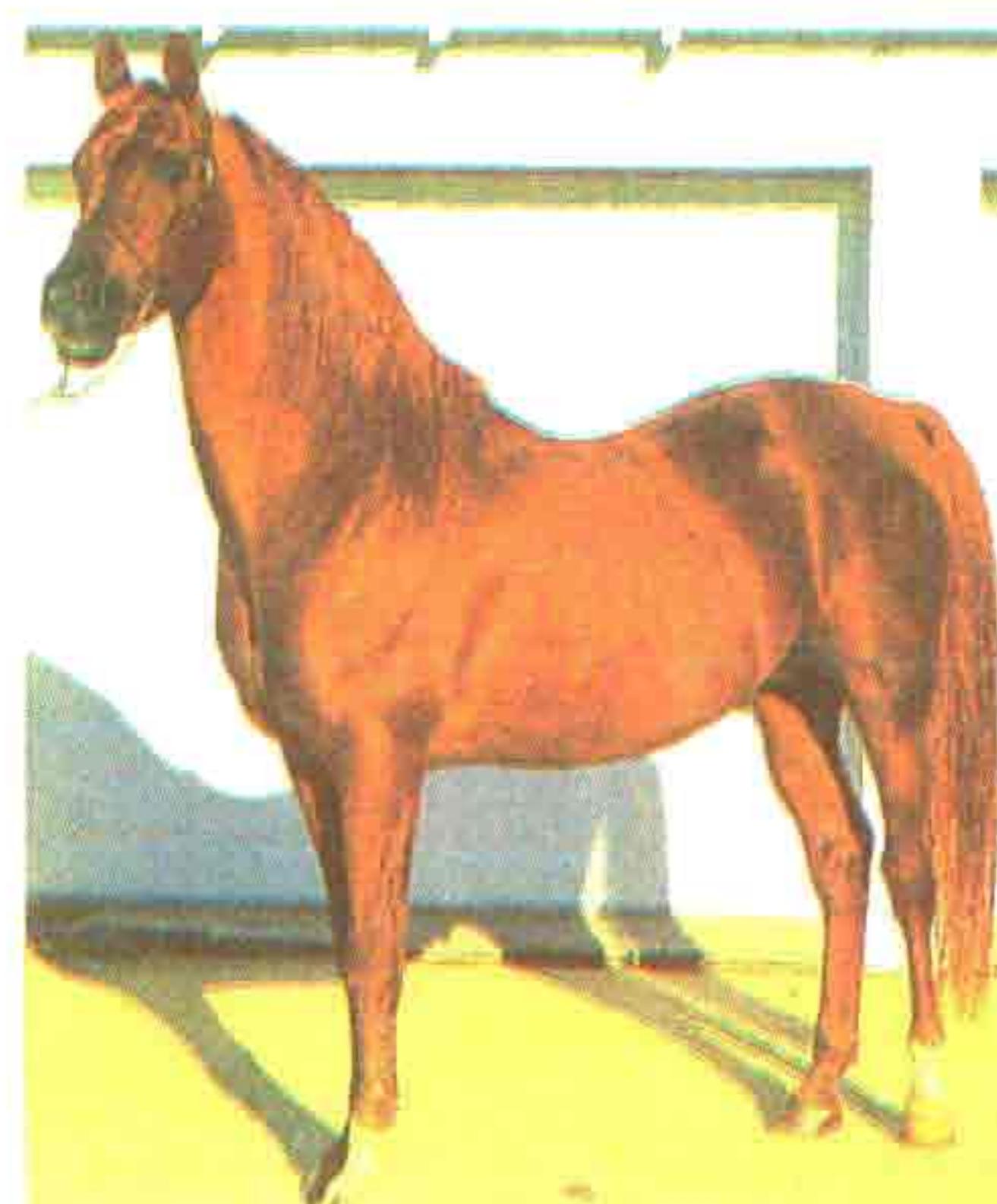
«تلفن همراه بابا»

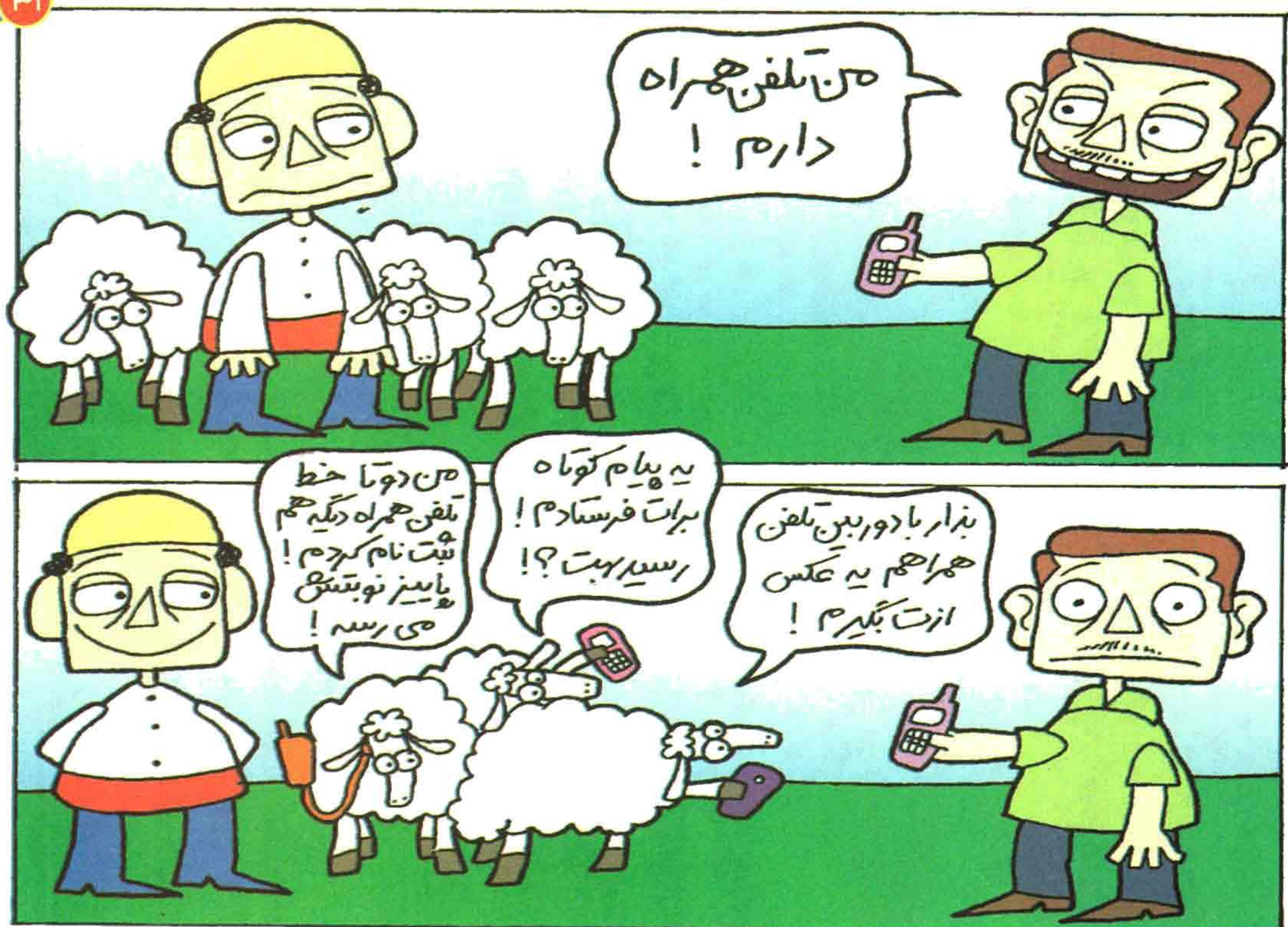


بالاخره بابای دوست من هم صاحب تلفن همراه شد. او خیلی خوشحال است. چون می‌داند که تلفن همراه می‌تواند برایش خیلی مفید باشد. او تلفن همراه خود را به خانه آورد...



اسب عرب، گردنی بلند و پاهایی عضلانی دارد. رنگ‌های تیره در اسب عرب بیشتر دیده شده است. رنگ خاکستری هم گاهی دیده شده است. این اسب،

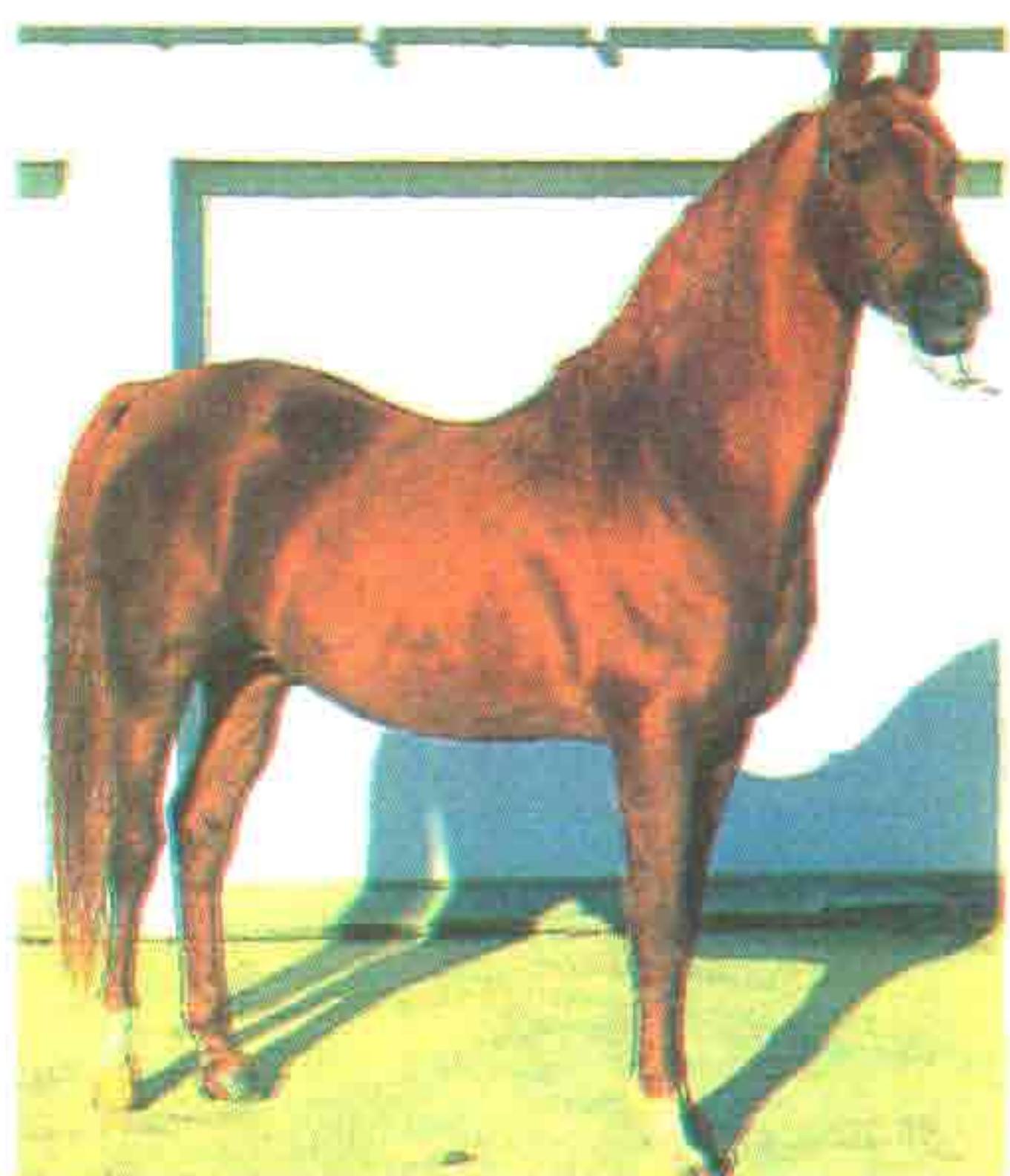




بابای دوست من استفاده صحیح از تلفن همراه را به خوبی می‌داند و از آن راضی است!



مناسب برای سوارکاری و مسابقه سوارکاری است. از اسب عرب در تولید نژادهای دیگر اسب، استفاده زیادی شده است.





کاناپه خمیری

روش کار:

۱. از خمیر قطعاتی را که در تصویر می‌بینید، درست کنید. یادتان باشد محل نشیمن باید ضخامتش $\frac{1}{6}$ سانتی‌متر باشد و پشتی کاناپه ضخامتش کمی از $\frac{1}{6}$ سانتی‌متر کمتر باشد. همین طور باید دسته‌های کاناپه را به صورت گرد و برآمده درست کنید (مانند شکل). چند پایهٔ خمیری هم آماده کنید.



وسایل مورد نیاز:

- خمیرزنگی و وسایل مخصوص کار با خمیر
- چسب چوب یا خلال دندان



۲. شما می‌توانید این اجزا را با خلال دندان به هم وصل کنید یا با چسب چوب، به هم بچسبانید تا شکل بالا درست شود. می‌توانید با کمک خمیر برای کاناپهٔ خودتان کوسن درست کنید.

○ اسب خزر

در شمال ایران و حوالی دریاچه خزر، اسب خزر زندگی می‌کند. سنگواره‌های به جامانده در این نقطه نشان می‌دهد که اسب خزر در دوران قدیمی زمین نیز وجود داشته است. تصویری از این اسب در مهر و نشان



مبل خمیری

از خمیر قطعاتی را که در شکل می‌بینید، درست کنید. یادتان باشد محل نشیمن باید ضخامتی معادل $6/0$ سانتی‌متر داشته باشد. پشتی مبل (3 قطعه)، 2 دسته آن (4 قطعه) و 4 پایه از قطعاتی هستند که باید از خمیر درست شوند. دقต کنید که دسته‌این مبل‌ها یک‌گردی هم در قسمت سرشاران دارد. مانند کانایه در صفحه گذشته، این قطعات را به هم وصل کنید.

وسایل مورد نیاز:

- خمیر رنگی و وسایل مخصوص
- کار با خمیر
- چسب چوب یا خلال دندان



داریوش پادشاه هخامنشی، حک شده است که نشانه قدمت این اسب است. در سال ۱۹۶۵ در یک منطقه حفاظت شده در کوهستان البرز، 4 راس اسب خزر پیدا شد که به انگلستان منتقل شدند.



پچه‌های جهان

پچه‌های آلب

زندگی در ارتفاعات آلب واقع در قلب اروپا، با هوای پاک و آب سالم همراه است. مردمان این ناحیه در روستاهای کوچک و بزرگ زندگی می‌کنند که هر روستا برای خود تاریخچه و آداب و رسومی دارد. ارتفاعات آلب بین چند کشور اروپایی قرار دارد.



● مراسم زیباترین گاو، عنوان آداب و رسم دیگری است که اهالی کوهستان آلب آنرا همه ساله در فروردین ماه، برگزار می‌کنند و به صاحب زیباترین گاو از نظر تزیین و پوشش جوایزی داده می‌شود. جالب آنکه اطلاعات کامل هر گاو در رایانه مرکزی شهرداری یا بخشداری هر منطقه نگهداری می‌شود. ▶

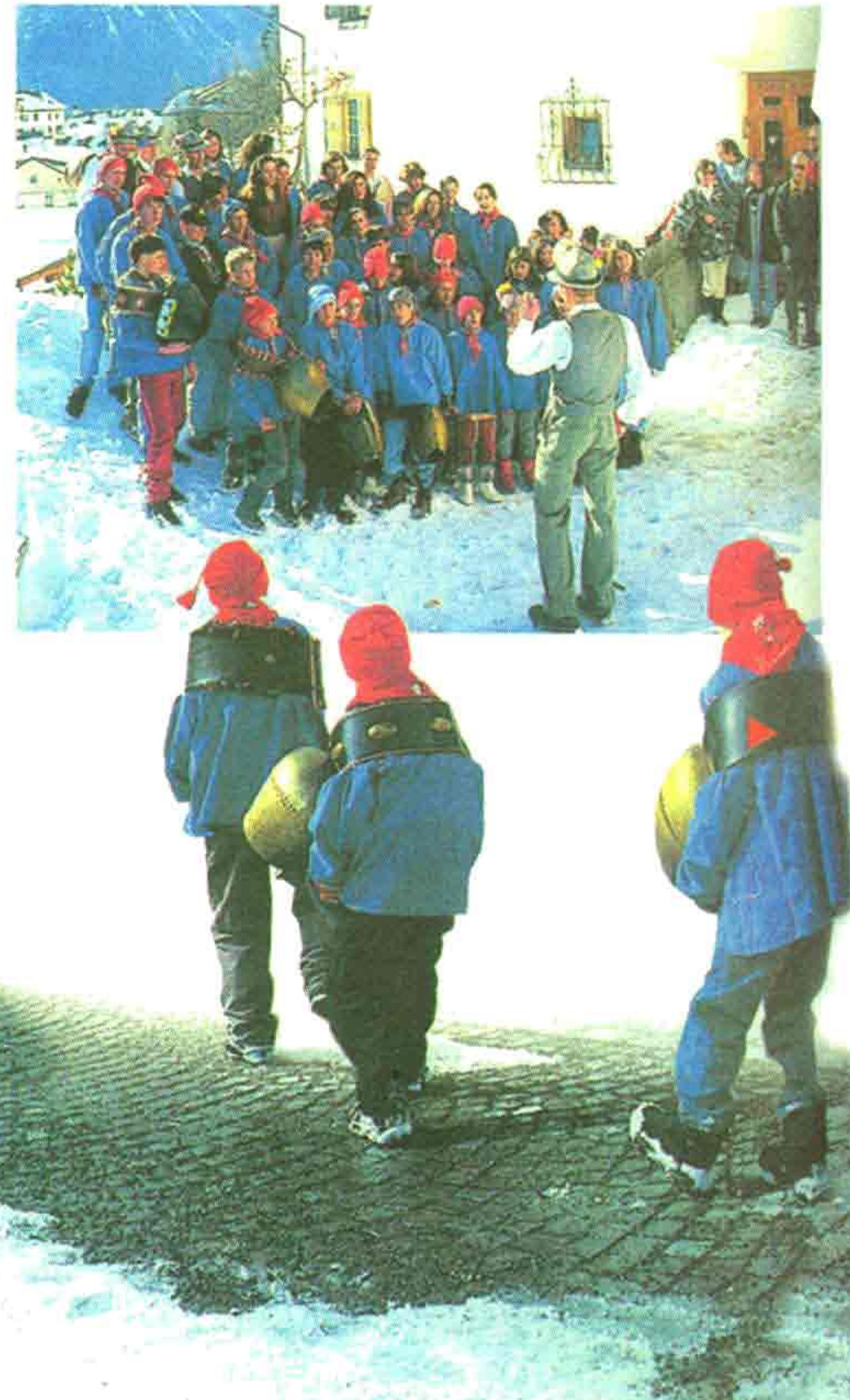


اسب خزر امروزه در انگلستان، آمریکا، زلاند نو، استرالیا و ایران گسترش دارد. این اسب اندازه بدنه متوسط، هوش و تحرک خوب و موی دم بلندی دارد. اسب خزر بیشتر به رنگ ابلق، خاکستری و بلوطی رنگ دیده شده است. به ندرت رنگ مشکی و کرم این اسب دیده شده است.

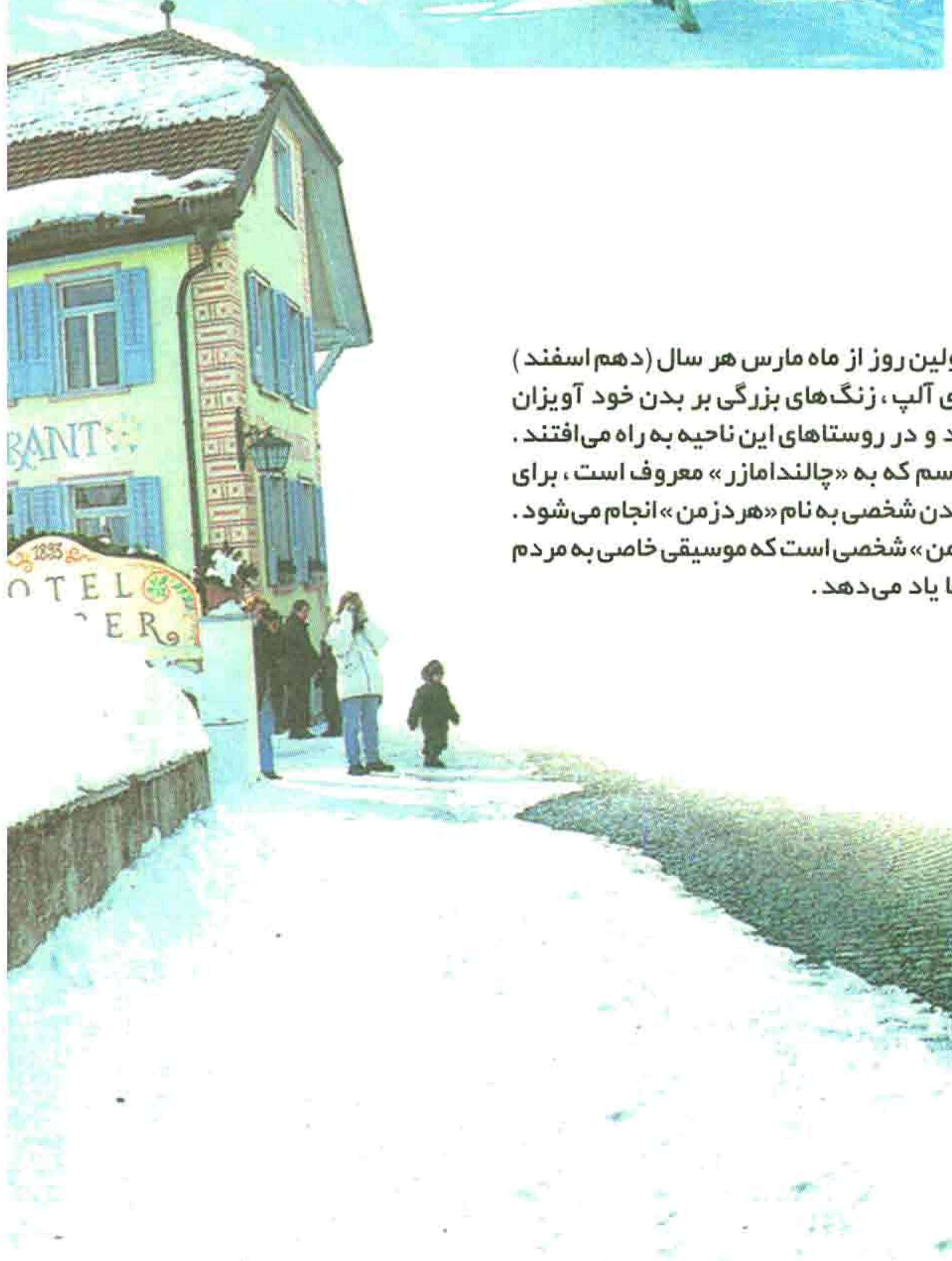


● در یکی از یکشنبه‌های دی یا بهمن هر سال، در منطقه آلپ، مراسمی با عنوان «اشلیتدا» برپا می‌شود. اهالی، با تزیین اسب‌ها، سورتمه‌ها و کالسکه‌ها در این مراسم شرکت می‌کنند. «اشلیتدا» مراسمی است که در آن زوج‌های جوان به قصد ازدواج در آن شرکت می‌کنند.

● «شوین گن» یکی از سبک‌های ورزش کشتی است که جنبه محلی دارد و اهالی منطقه آلپ علاقه زیادی به انجام آن دارند. کشاورزان سویسی، کشتی‌گیران خوبی در این رشته به شمار می‌روند. گاهی در یک مسابقه کشتی، بیش از ۴۰ هزار نفر تماشاگر حضور پیدا می‌کنند.



● در اولین روز از ماه مارس هر سال (دهم اسفند) پسرهای آلپ، زنگ‌های بزرگی بر بدن خود آویزان می‌کنند و در روستاهای این ناحیه به راه می‌افتدند. این مراسم که به «چالنداماژر» معروف است، برای فراغو از دن شخصی به نام «هردزمن» انجام می‌شود. «هردزمن» شخصی است که موسیقی خاصی به مردم و بچه‌ها یاد می‌دهد.



○ اسب برب

اسب «بارب» یا «بربر» نوعی اسب آفریقایی است. این اسب نیز مانند اسب عرب، قد مت‌زیادی دارد اما منشاء ایجاد آن ناشناخته است. اسب برب در تولید نژادهای دیگر اسب، به ویژه اسب‌های اروپایی؛ در طول قرن‌ها به کار گرفته شده است.

این داستان:

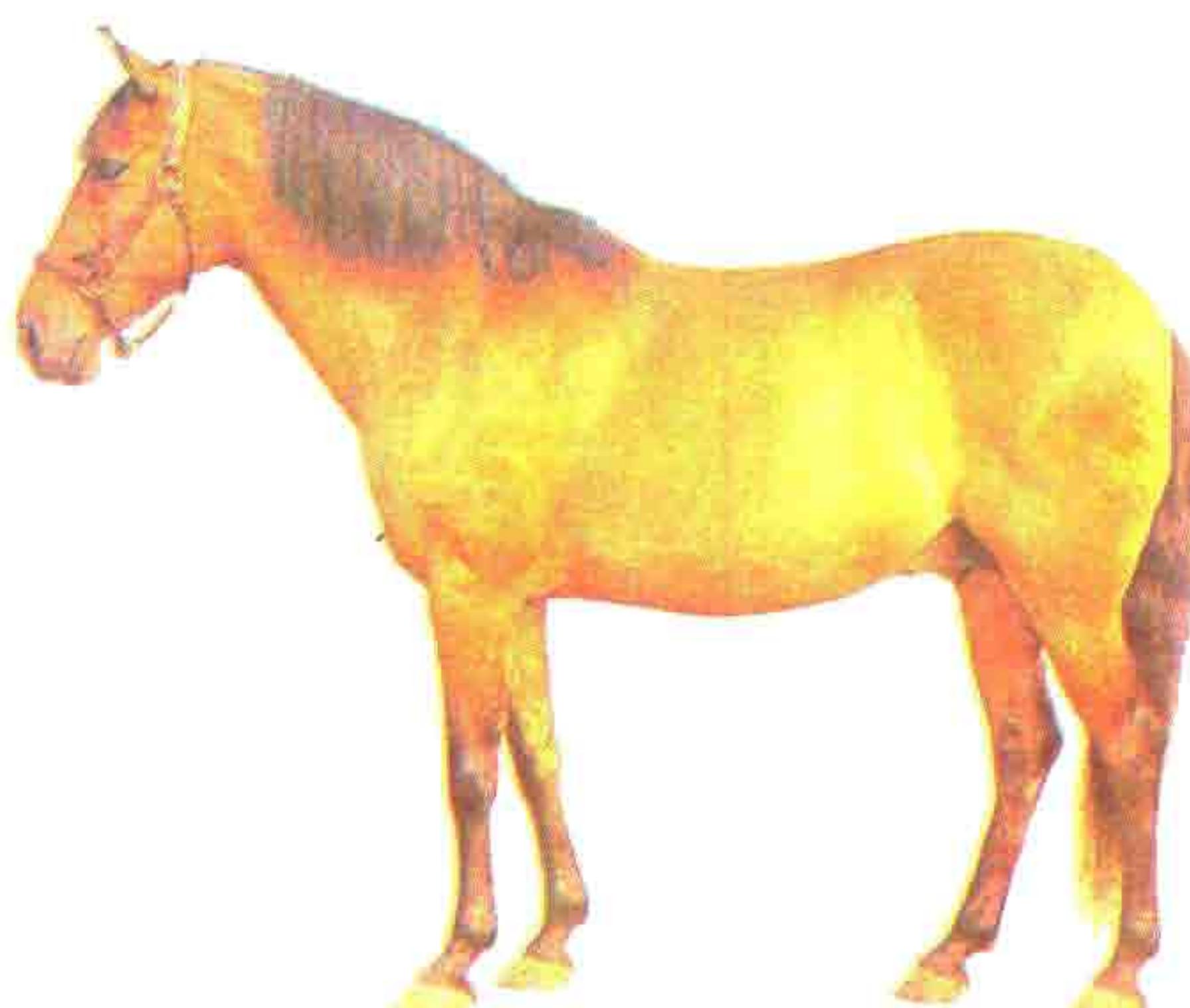
راز مجسمه سنگی



۱۸۶



اسب برابر در مراکش، الجزایر، تونس و لیبی زندگی می‌کند. این اسب نزدیکی نژادی با اسب عرب دارد اما به زیبایی و قدرت آن نیست. رنگ اصلی اسب برابر مشکی و کهر است، اما رنگ قهوه‌ای آن هم وجود دارد.



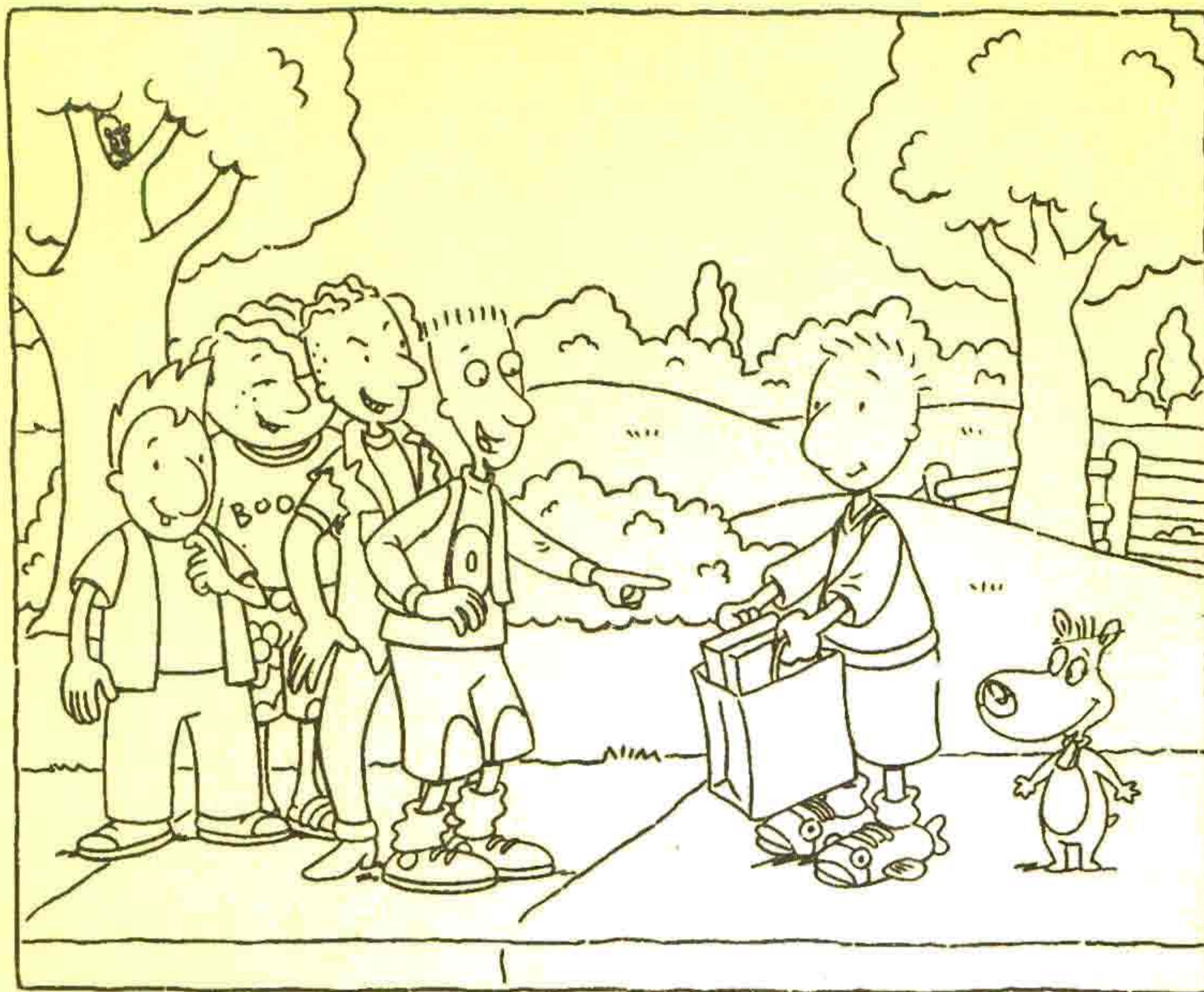
۱۸۷



اسب‌های شرق دور و استرالیا

○ اسب جاوا

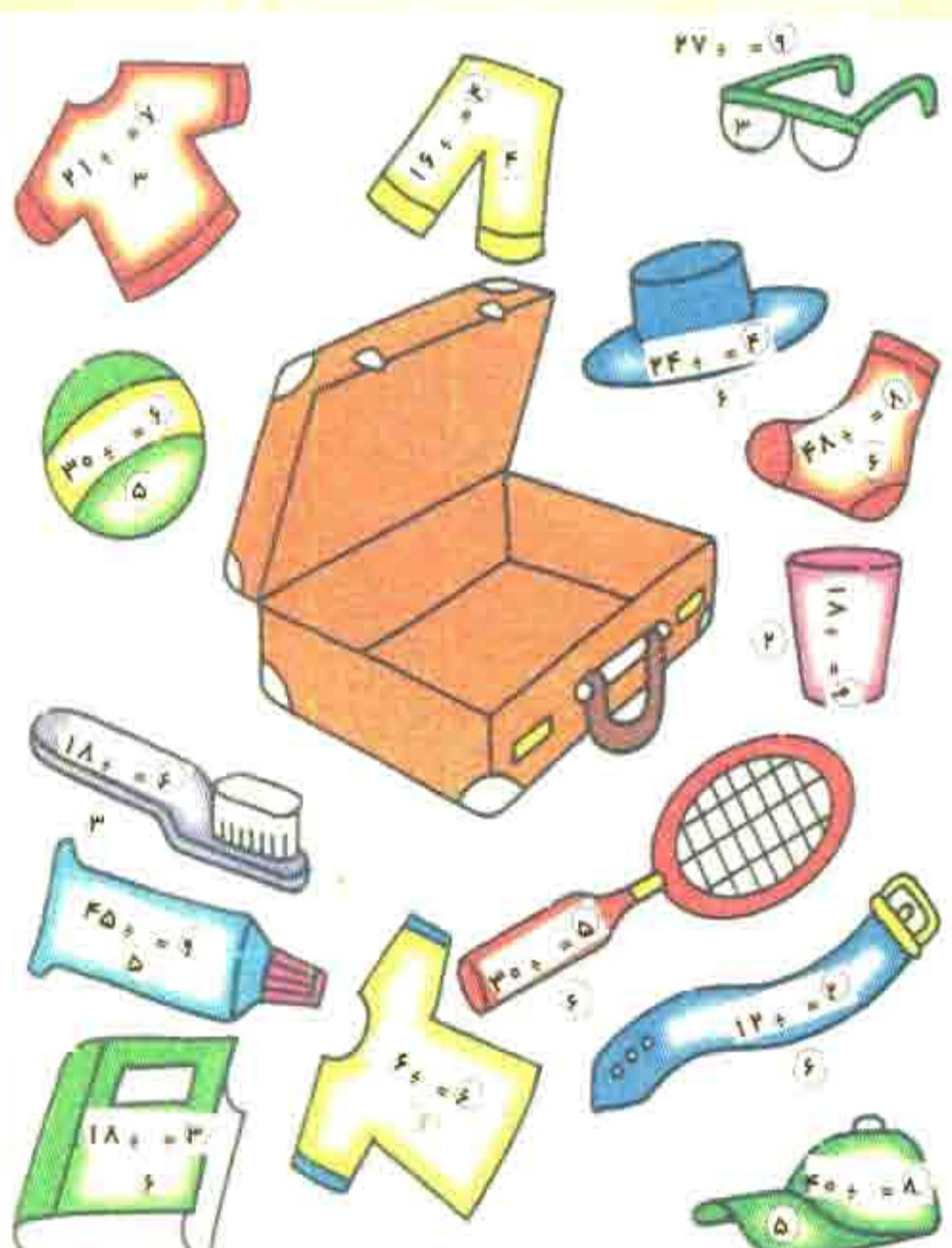
اسب جاوا، در گروه اسب‌های پونی قرار می‌گیرد. این اسب در اندونزی و جزایر اطراف آن وجود دارد. در جاوا از این اسب برای حمل و نقل در خیابان‌ها استفاده می‌شود. امروزه از اسب جاوا که با اسب عرب آمیزش پیدا کرده است، نژاد جدیدی از اسب جاوا تولید شده است که قدرت، مقاومت و سرعت دوندگی خوبی دارد. اسب جاوا به بیشتر رنگ‌های تیره ابلق و کهر دیده شده است.



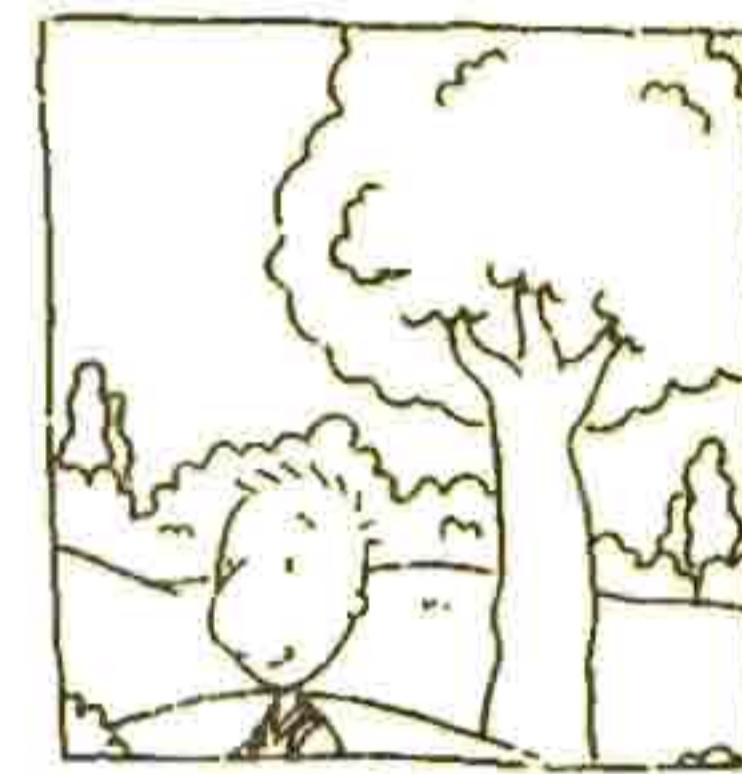
کدام تصویر؟!

فقط یکی از ۴ تصویر زیر تصویر اصلی، کاملاً شبیه بخشی از آن است و در حقیقت از روی آن، به طور دقیق کشیده شده است. آن را پیدا کنید.

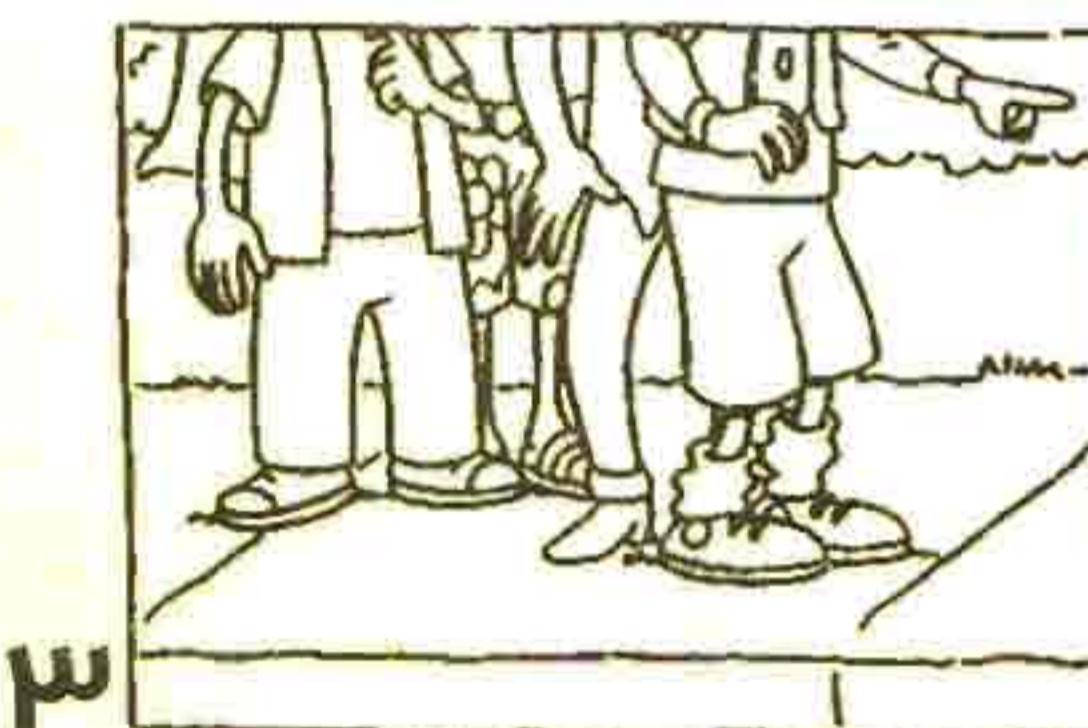
پاسخ سرگرمی شماره گذشته:



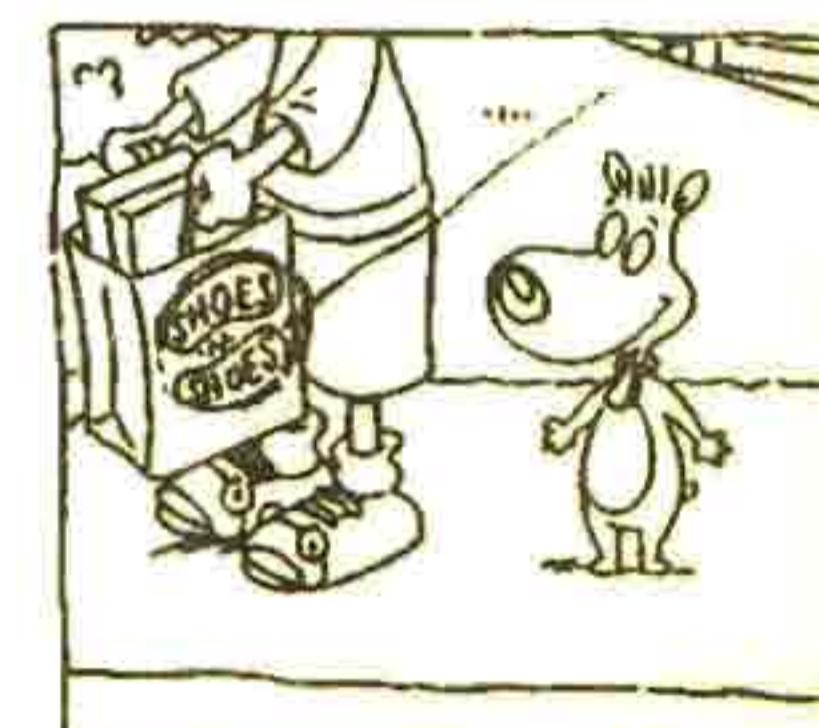
۱



۲



۳



۴

○ اسب پرزوالسکی

منشاء این اسب از مغولستان و صحرای گبی در آسیا است. شخصی به نام کلنل پرزوالسکی این اسب را در آن مناطق پیدا کرد و با خود به لهستان، زادگاهش برداشت. این اسب، بسیار مهاجم است و از انسان می‌ترسد. گردنی کوتاه و سری



۳۹

جدول متقاض

پاسخ جدول شماره گذشته

۱	ج	ا	ذ	ب	ه
۲	ش				
۳					
۴					
۵					

جدول ۱۲ خانه

pm



سنگین دارد. اسب پر زوال سکی به رنگ های کرم و قهوه ای روشن دیده می شود. گاهی خطوط کم رنگی مانند گورخر نیز بر بدن خود دارد.

این اسب برای سوار کاری مناسب نیست و در باع وحش هایی مانند باع وحش پراگ برای نمایش از این اسب استفاده می شود.

افقی

- ویتامین انعقاد خون.
- جهت و سمت.
- هر چیزی که به آقایان نسبت دهد.
- دست عرب.
- کلمه انتخاب.

عمودی

- گرم نیست.
- خاک مناسب برای گیاه.
- از کلمه های پرسشی.
- تند نیست.

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

مسابقات فرهنگی و هنری سپاهان

۱۵۰



موضوعات مسابقه:

فرهنگ شهری، پارک ها، فضای سبز، حفظ محیط زیست، ترافیک، زاینده رود، بازیافت، آتش نشانی، فرهنگ اتوبوس سواری، سد های مشاغل مزاحم، زیباسازی، آثار تاریخی

شرط:

آثار ارسالی برای شرکت در مسابقه در قالب:

متن ادبی کوتاه، داستان کوتاه، طنز، شعر، مقالات کوتاه و کاریکلماتور
در رابطه با موضوعات مسابقه ازانه گردد.

چنانچه برای متن خود عنوانی تیز انتقال کرده اید . هنما قید شود.

مطالب و متنوں شما در رابطه با موضوعات مسابقه و در ارتباط با شهر اصفهان باشند.

علاوه بر این به شرکت در این مسابقه بزرگ کشوری آنکه خود را خداگذشت تاریخ ۳۱ شهریور ماه سال چاری به همراه مشخصات کامل آدرس دقیق پستی و تلفن به نشانی اصفهان، صندوق پستی ۰۵۷-۰۳۹۵۸۸۸ (سازمان فرهنگی تفریحی شورداری اصفهان) ارسال نمایید.



وحاما سبد جوایز:

به آثار برگزیده که در یک یا دو قالب از موضوعات ذکر شده، شرکت نموده

و امتیاز لازم را کسب نمایند جوایز نفیسی اهدا می گردد:

در فرآخوان بعدی ما حتماً سبد جوایز را ملاحظه فرمائید:



روایط عمومی

سازمان فرهنگی تفریحی شورداری اصفهان

اسب سومبا

۱۵۱

این اسب در جزایر ساموا در اقیانوسیه زندگی می کند. منشاء و ریشه این اسب از چین و مغولستان است که رفتارهای این جزایر منتقل شده است. در اندونزی مراسمی به نام «رقص اسبها» برگزار می شود که از اسب سومبا برای این مراسم استفاده می شود. این اسب بسیار آرام و کارکن است. رنگ کهر (خرمایی) بالکه هایی بر بدن علامت این اسب است.



فرستنده:

لشرونج



نشانی:



تهران - خیابان انقلاب - چهارراه حافظ - پلاک ۹۶۲
امور مشترکان مجله هفتگی «دوست»

دروس



○ اسب استرالیایی

۱۵



مهاجران استرالیایی که از اروپا (خصوصاً انگلستان) به این قاره آمدند، این اسب را در استرالیا پرورش دادند. ژن این اسب ترکیبی از آمیزش نژادهای قدیمی اسب اروپایی، آسیایی و عرب است. اسب استرالیایی اسبی دلیر و مقاوم است. رنگ‌های معمول در اسب‌ها در این اسب نیز وجود دارد. این اسب برای سوارکاری و مسابقات سوارکاری کاربرد دارد.

(۹) سه

بهای اشتراک تا مهر ماه ۱۳۸۴ • هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۱۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان انقلاب کد ۷۶

به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.

(قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور)

فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی:

تهران، خیابان انقلاب، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست ارسال فرمائید.

قابل توجه مقاضیان خارج از کشور

بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور
که در ایران سکونت دارند، می‌توانند مبلغ فوق
را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس
نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان
مجله دوست ارسال نمایند.

بهای یک شماره از مجله هفتگی «دوست»:

خاورمیانه (کشورهای همچوار) ۷,۰۰۰ ریال

اروپا، آفریقا، ژاپن ۸,۰۰۰ ریال

آمریکا، کانادا، استرالیا ۹,۵۰۰ ریال

فرم اشتراک

نام :

نام خانوادگی :

تاریخ تولد :

نشانی :

کد پستی :

تلفن :

شروع اشتراک از شماره:

امضاء

□ اسب پونی استرالیایی

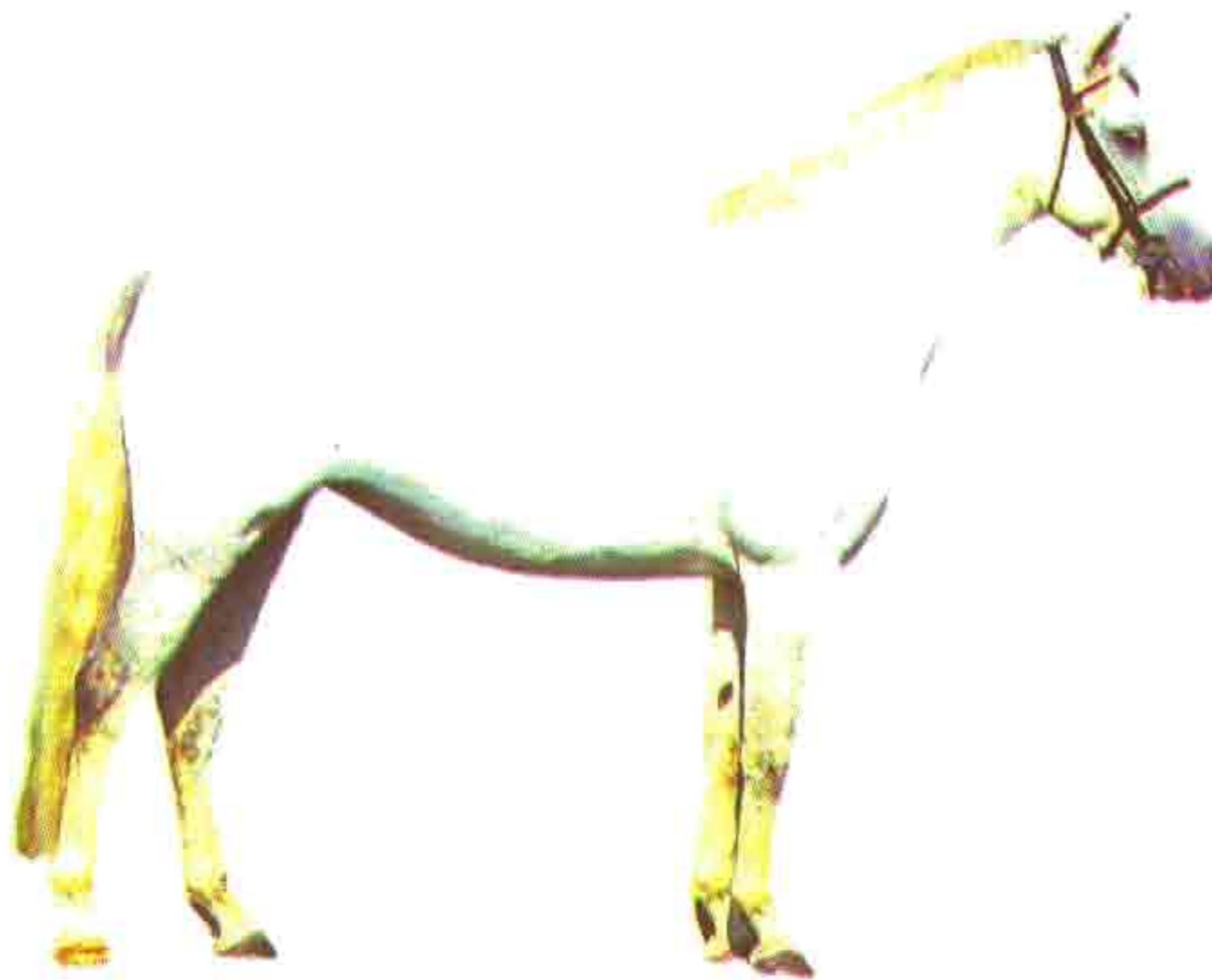
بچه‌های استرالیایی که در مزارع و کشتزارها زندگی می‌کنند، برای سوارکاری و آموزش آن، از اسب پونی استرالیایی استفاده می‌کنند. این اسب سری شبیه اسب عرب دارد.



۱۵



۱۵۳



رنگ اصلی این حیوان سفید و خاکستری است. اما گاهی رنگ‌های تیره‌ای این اسب هم دیده شده است. این اسب از آمیزش اسب‌های اروپایی با اسب‌های اندونزی بوجود آمده است و اسب مناسب و آرامی برای سوارکاری بچه‌ها است.

