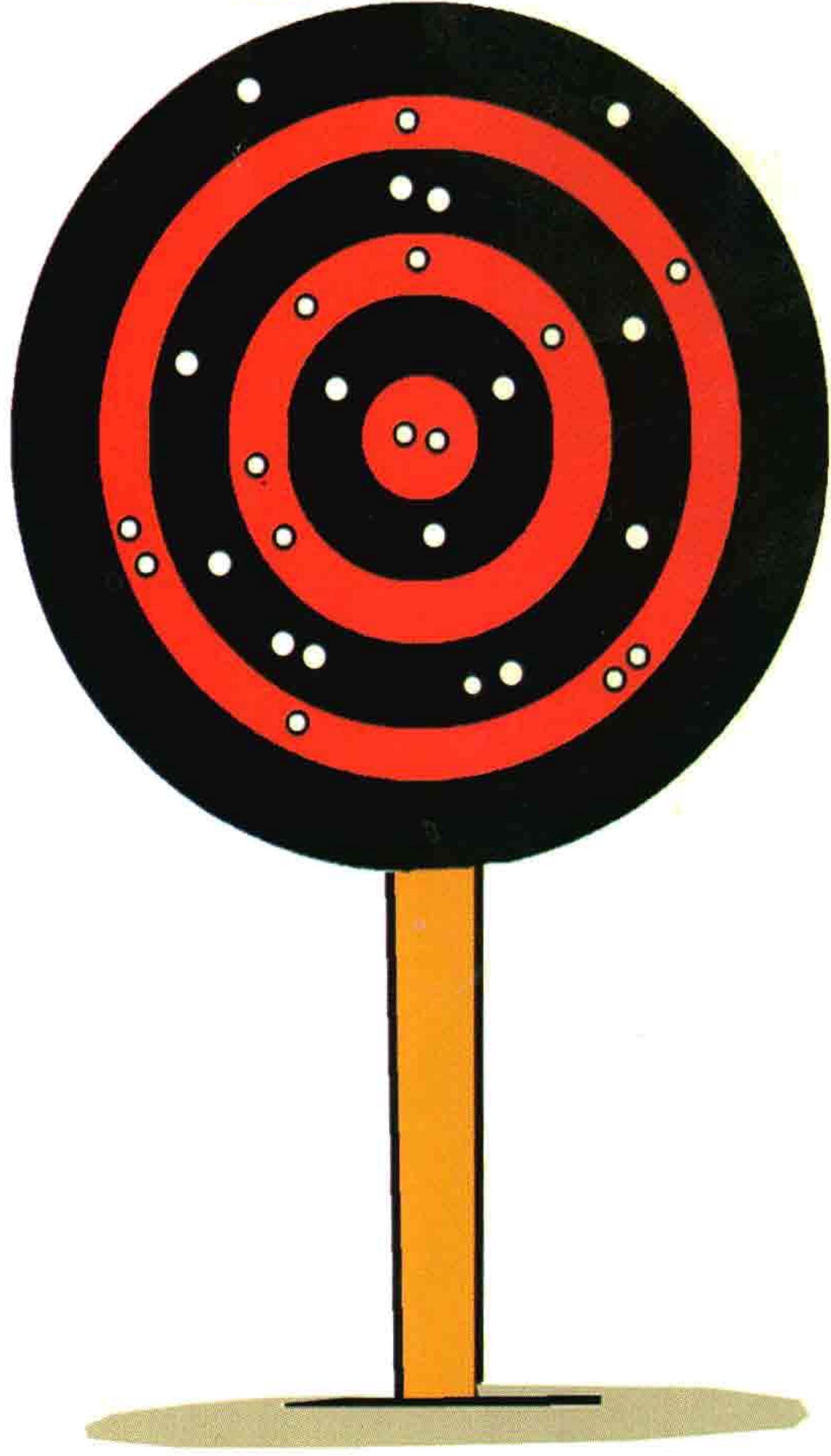


سال

سال پنجم، شماره ۲۰۴ • پنج شنبه ۱۴ مهر ۱۳۸۴ • ۱۵۰ تومان



فیلم در مجله

شک (۲۳)

خوب سپرمه ریان

قسمت دوم

پهلوان فرادری شهرستان

کوکو

هفته‌نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»

- مدیر مسؤول: مهدی ارجانی
- سردبیران: افشین علاء - سیامک سرمدی
- مدیر هنری: احمد قائمی مهدوی
- تصویرگر: محمد حسین صلواتیان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نادیا علاء
- مدیر اجرایی: اشکان قمیشی
- عکس: امیر محمد لاجورد
- حروفچین: نیرالسادات والا تبار
- توزیع: فرخ فیاض
- امور مشترکین: محمد رضا اصغری

لینوگرافی و چاپ: مؤسسه چاپ و نشر عروج

• نشان: خیابان انقلاب - چهار راه حافظ - پلاک ۹۶۲ - تلفن: ۰۷۱۲۴۱۱ - نامبر: ۰۷۱۸۳۳

بازی تیر و کمان

شرح روی جلد

در تصویر روی جلد، پسر بچه‌ای را می‌بینید که آماده است تا تیرهای خود را به هدف پرتاب کند. قبل از او، چند نفر به هدف تیر زده‌اند و سوراخ‌هایی روی هدف مشخص است.

اگر خوب به تصویر پشت جلد دقت کنید، متوجه می‌شوید که ۴ سوراخ به هدف اضافه شده است. این سوراخ‌ها، توسط تیرهای پسر بچه روی جلد، ایجاد شده‌است. قلم بردارید و محل این سوراخ‌ها (۴ سوراخ آخر) را مشخص کنید.



○ مقدمه

هفته گذشته دیدید و خواندید که پدر و مادر فیونا، همسر شرک: از اینکه دخترشان بایک غول ازدواج کرده، ناراحت شدند. در همان حال فرشته بدجنس در تلاش است تا پسرش شاهزاده چارمینگ را وارث سرزمین «خیلی خیلی دور» که پدر فیونا پادشاه آن است، کند. پدر فیونا، گربه چکمه‌پوشی به نام فرانکی را اجیر کرد تا شرک را از بین ببرد. اما در نبرد، فرانکی اسیر دست شرک شد و حالا ادامه ماجرا...

فیلم در مجله

شرک (۲)
غول سپرزموریان

قسمت دوم

تولدتان مبارک!

تولد دوستان «دوست» برای ما عزیز و گرامی است خوشحالیم که تولد این عزیزان را در مجله خودشان تبریک می‌گوییم. تبریک تولدتان، هدیه‌ای ناچیز از طرف ما به شماست. آخر «هر چه‌از دوست رسد، نیکوست.»

صد سال (زنده باشید)!

- متولدهای نیمه دوم مهر ماه:** - دانیال بیگ آقا- سحر اورنگی- پرهاشم ارآک: حمید رضا صحرائی رحیم زادگان- طلیعه صانعی- مهسا نیک آینه- نازنین دبیری- نگار بیاتی اصفهان: امیر حسین امیرپور - سارا عبدالahi- مجتبی مظفری دانا سید محمد حسین فاطمی- گلچهره فراهانی- مهدی عظیمی اعتمادی- گلبدار غزل رفیعی- فاطمه سادات طباطبایی علیپور نعمتی - مهسا سلیمان جولا بوشهر: زهرا ابراهیم زاده تویسرکان: مهران جاوید جوانرود: آریا زواری اسکویی رفسنجان: معظمه زراع ساری: پدرام دهقان رو دپشتی شهری: عطیه آقاجانی شهریار: اشکان بیطرافان شیراز: صدف خواجه- شیمار نیسی- نیوشانیکوفام قزوین: میلاد بهشتی - صبا شیشه‌گر قم: سید امیر حسین علوی- علی کمالی زارچی کاشان: مونا محمدی کرج: سینا اسفندی- غزل بهزادی فر لردگان: سحر احمدی لوسان: نگار شیخی نارانی ماهشهر: حنان حیدرپور مشهد: سید زهرا میراکبری- صدرآباد: امیر محمد شیری نورآباد: ممسنی: سوگند شیری تهران: انسیه امیری فر - فاطمه موفقی - مهرداد محمد علی پور - فاطمه سادات مومنی مقدم- مرضیه شکری - محدثه احمدی - مانا گودرزی- پارسانجمی- شاهین علیلو - ضحی خانیکی - سادیار و سامیار صراف- مهرداد ناثریان- نازلی ایبری

علم

تو خوبی تو ماهی تو خوب و بیترینی
تو شاعری من شعرم
ستاره‌ی راز من
تو مثل یک فرشته تو مثل آسمانی
هزینه پارسا، ۱۰ ساله از تهران

تو خوبی تو پاکی تو مهر باترینی
تو عاشقی من عشقم
ای شعر آواز من
تو مهر باترینی ای ماه روشنایی

فرانکی شروع به التماس
می‌کند. او می‌گوید که به خاطر
پولی که از شاه گرفته است،
قصد کشتن شرک را داشته
است.



چند حدیث زیبا

امام حسین (ع)

هر که از اظهار نظر در ماند و راه چاره در مانده‌اش کند، نرمی و مدارا کلید او باشد.



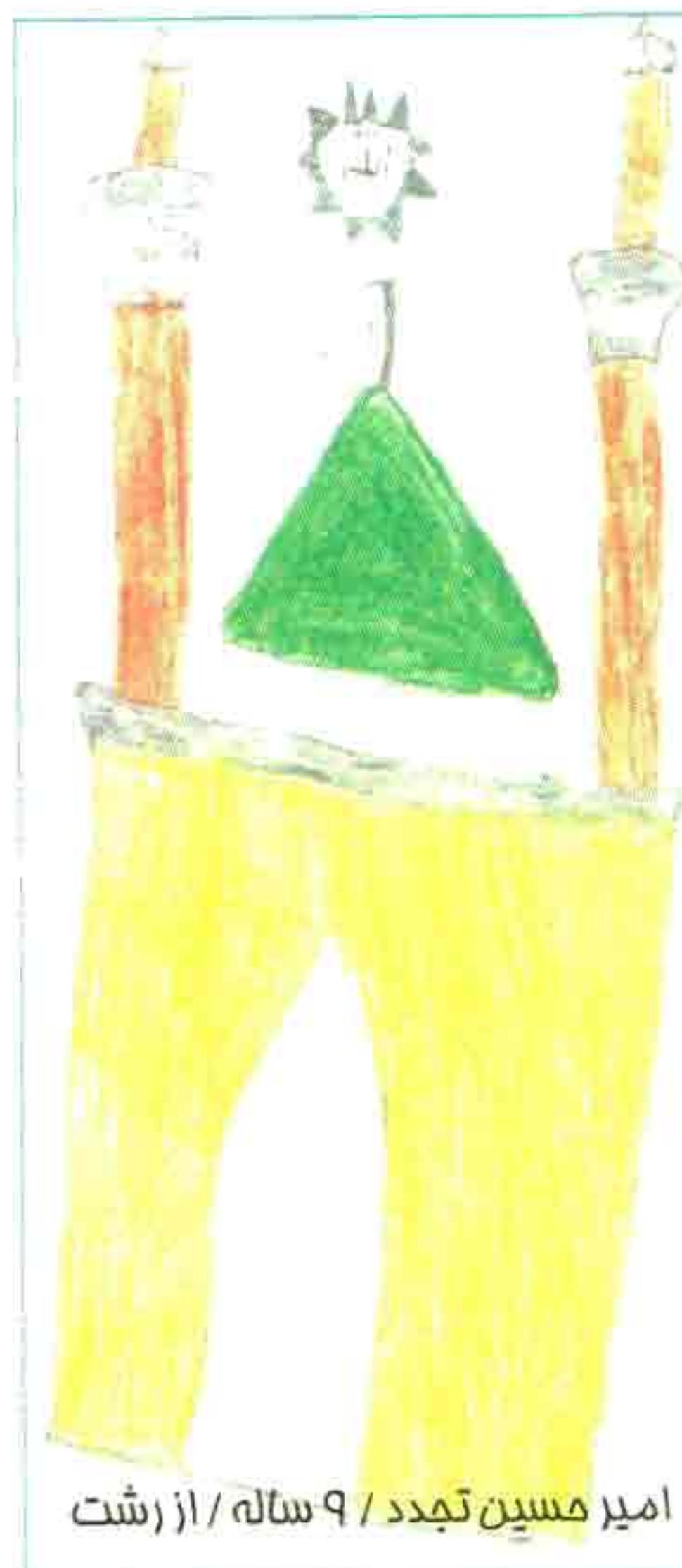
امام باقر (ع)

هیچ عبادتی در روز جمعه نزد من دوست داشتنی تراز صلوات بر پیامبر و آل او نیست.



چند مرد از وظایف شیعه در زمان غیبت

۱. حفظ زبان از گفتارهای ناپسند
۲. به یاد آن حضرت بودن با حالت خشوع و ندبه
۳. گریه کردن بر مصائب شهدا کربلا هاجر روحانی ۱۲ ساله از قم



امیر حسین تجدد / ۹ ساله / از ۸ شت



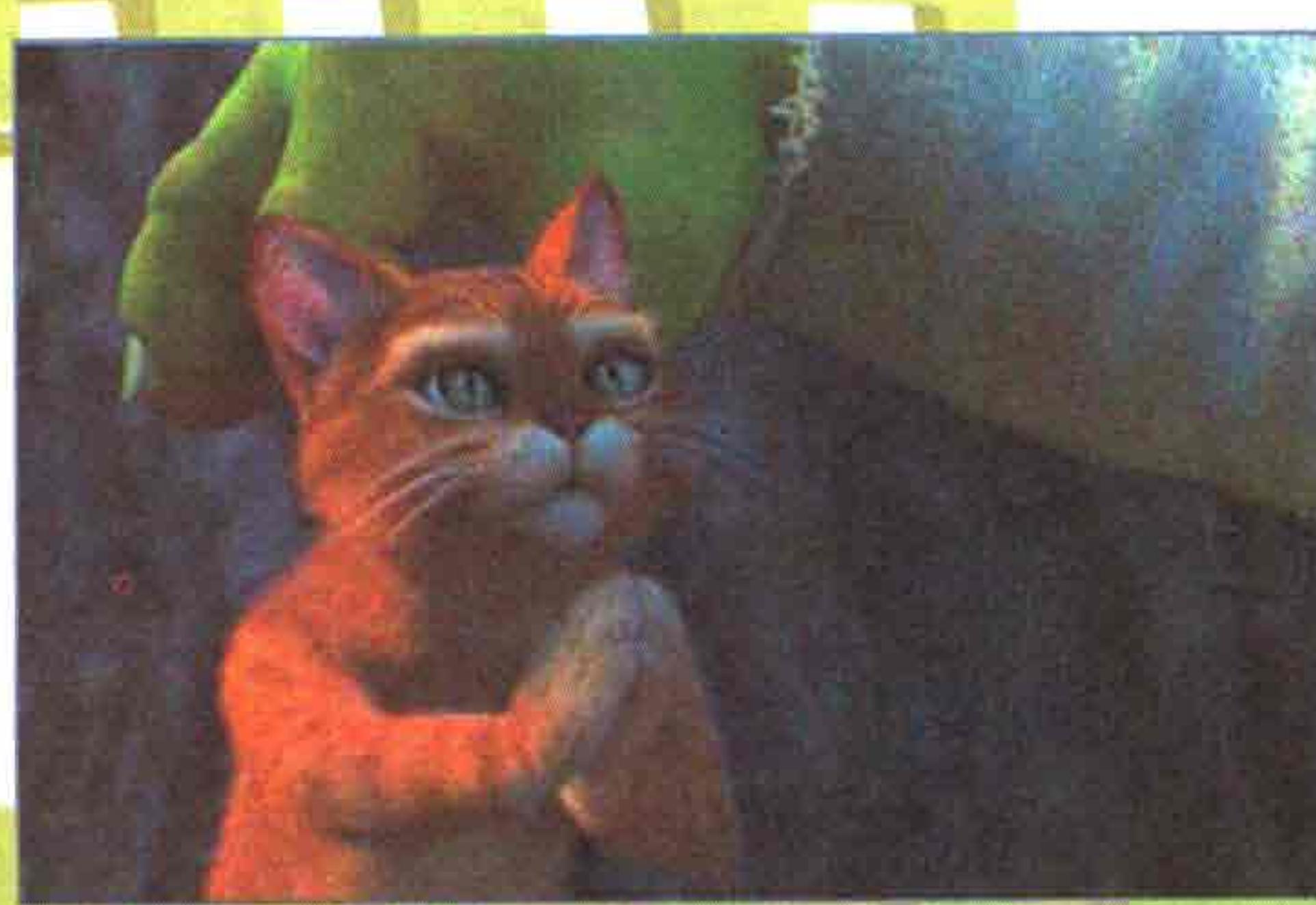
علی مید شکاری / ۶ ساله / از تهران



فوزان بابائی / ۱۲ ساله / از تهران



۴





حکایت بنده‌ای صالح

هریک از حادثه‌های بزرگ سال ۱۳۶۰ مانند، فاجعه هفتم تیر یا شهادت شهیدان رجایی و باهنر به تنهایی می‌توانست نظام اسلامی را از پای درآورد. اما ایمان سرشار و درایت سیاسی امام به همراه هوشیاری مردم مومن ایران باعث شد تا گزندی به نظام نرسد. از سوی دیگر، از ابتدای نیضت، امام به مردم آموخته بود که انقلاب اسلامی به اشخاص وابسته نیست و محافظت انقلاب، خداوند و ایمان مردم خداجو است.

پس از فاجعه هفتم تیر سال ۱۳۶۰ که دهه هاتن از یاران امام و مسئولین نظام به شهادت رسیدند مسئولین گروهک منافقین به همراه رئیس جمهور عزل شده (بنی صدر)، مجبور شدند با لباس و آرایش زنانه از کشور فرار کنند. فرار آنها توسط خلبان شاه که هدایت هوایی شاه را در فرارش بر عهده داشت انجام گرفت. در آن زمان، هنوز تعدادی از نیروهای ضد انقلابی، در جاهایی مانند فرودگاه تهران، نفوذ داشتند که چندی بعد شناسایی و دستگیر شدند.

فرانسه با اینکه شعار حقوق بشر و مبارزه با تروریسم را سر می‌داد اما منافقین و بنی صدر را پذیرا شد. آنها نیز از این کشور اطلاعیه می‌دادند و مسئولیت ترورها و انفجارها را بر عهده می‌گرفتند. کشور از یک سو درگیر جنگ تحمل شده از سوی عراق بود و از سوی دیگر فضای ترور و شهادت نیروهای انقلابی که منافقین ایجاد کرده بودند سال پرآشوبی را برای کشورمان به وجود آورده بود. ترور امامان جمعه، چهره‌های سیاسی و مدیران نظام از یک طرف و از سوی دیگر به شهادت رساندن افراد زیادی از مردم کوچه و بازار به جرم دفاع و پاسداری از انقلاب، گوشی از جنایات منافقین کوردل بود...

(ادامه دارد)



شرک به توطئه پدر فیونا (شاه)
بر علیه خود پی می‌برد.

یک خاطره، هزار پند

وارد اتاق امام که می‌شدید، انگار وارد بهشت شده بودید. اگر کسی برای امام عطری می‌آورد می‌پذیرفتند و روزی چند بار از عطر استفاده می‌کردند. از اینکه اطرافیان بوی غذا و مثلًاً پیاز داغ بدنه خوشان نمی‌آمد. هنگامی که اهل خانه پخت و پز و آشپزی می‌کردند و سپس خدمت امام می‌رسیدند، ایشان سرشان را برمی‌گرداندند و می‌گفتند که من می‌توانم بگویم چه نوع غذا یا خورشی پخته است. به این صورت، به طور غیرمستقیم می‌خواستند بگویند که آن شخص بوی غذا می‌دهد. البته هیچگاه به صراحت چیزی به اطرافیان نمی‌گفتند. امام در روز هفت بار از عطر استفاده می‌کردند. زیرا بین دو نماز مستحب است که ریش را شانه کنند و عطر بزنند. در سجاده امام همیشه شانه وجود داشت. تسبیح را به صورت خاص بر بالای سجاده می‌گذاشتند زیرا این موضوع هم مستحب است. بعد بلند می‌شدند به اتاق دیگری می‌رفتند تا عطر بزنند بعد دو مرتبه سر نماز خود برمی‌گشتند.

۵

او می‌فهمد که اگر به شکل پرنس چارمینگ بود، پدر فیونا دیگر با او سر جنگ نداشت.

۵

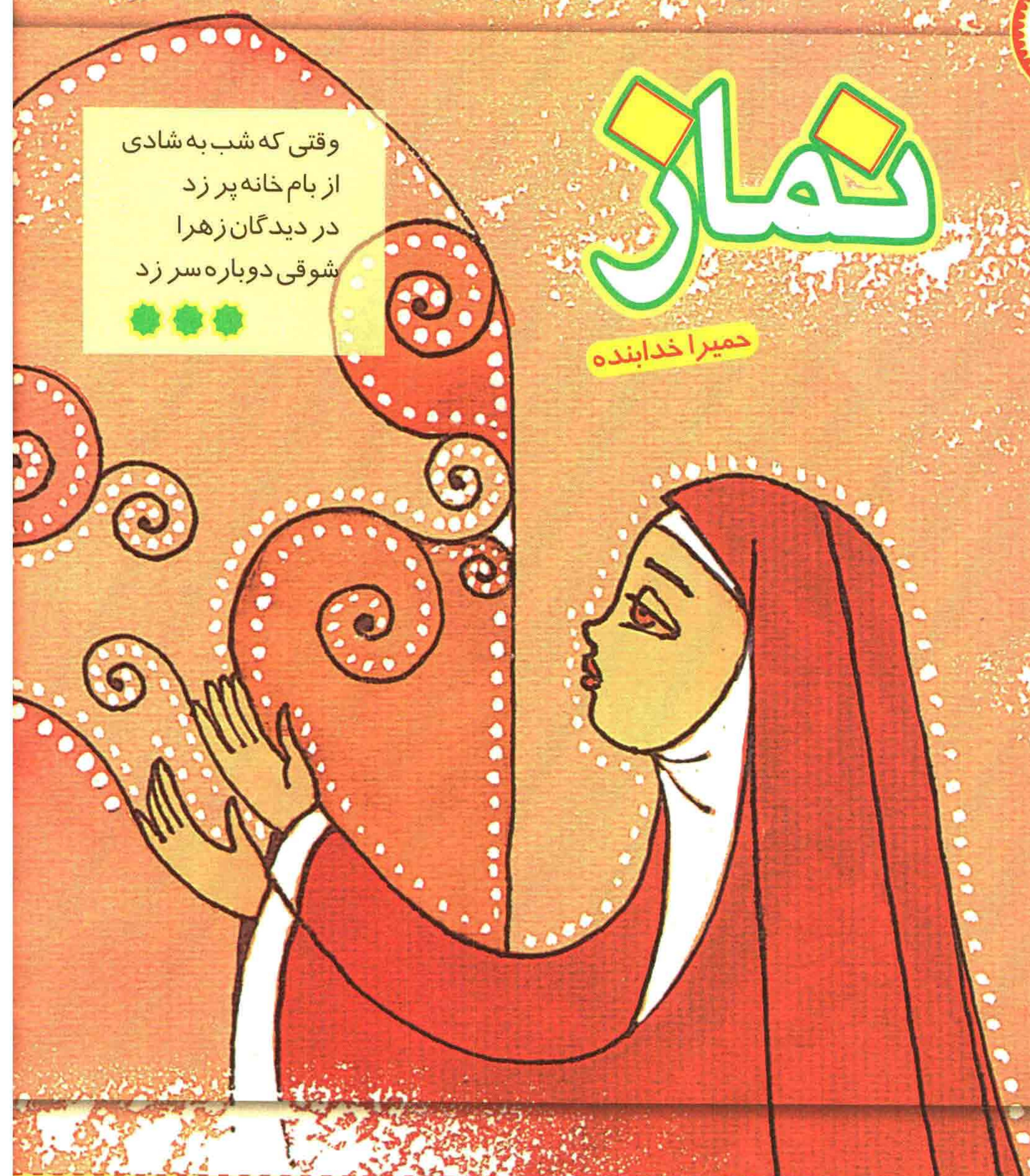




مار

حیرا خدابنده

وقتی که شب به شادی
از بام خانه پر زد
در دیدگان زهرا
شوقی دوباره سر زد



او دلش می خواهد فیونا را خوشحال
کند. زیرا فکر می کند که فیونا از داشتن
همسری که مانند یک غول است، زیاد
خوشحال نیست.



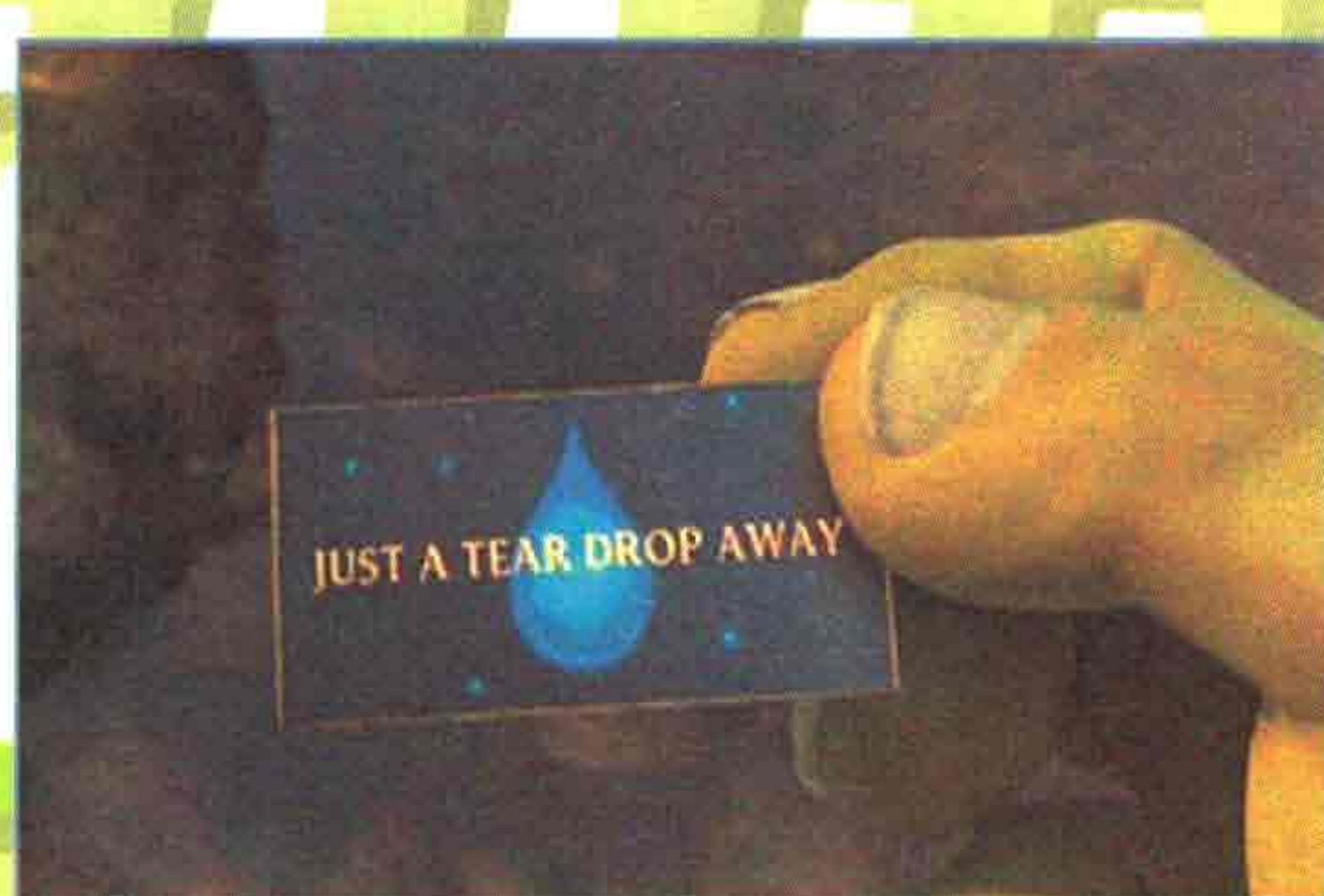
۴

بر سر کشید آرام
چادر نماز خود را
تا با خدا بگوید
راز و نیاز خود را

شد قلب مهر بانش
یک آسمان زیبا
دستان کوچک او
موج لطیف دریا

در جان نماز زهرا
گل های آرزو بود
او با خدائی خوبش
مشغول گفتگو بود

ناگهان فکری به ذهن شرک
می رسد. او کارت فرشته را
همراه خود دارد.





«مامی» ۹ اینترنت

مترجم: مریم کیانپور

نوشته‌ی: ژاکلین لازار

فایده‌ای می‌تونه داشته باشه؟
مامی در حالیکه باد به غبغمونه انداخته بود،
جواب داد:

— آهان... تو می‌تونی به جای این که به خرید
بری، از راه اینترنت، تعامی احتیاجات رو
سفرش بدی. پولش رو هم، از طریق کارت
اعتباری، حواله‌ی اینترنتی کنی. او نا تمام
سفراشاتت رو دم خونه می‌ارن. دیگه مجبور
نیستی، با وجود پادرد، خرید بری. می‌بینی،
بدک نیست!

ژاکلین در حالیکه آه می‌کشید گفت:

— ولی من چی؟ خیلی احساس تنهایی می‌کنم.
بعضی وقت‌ها، از دختر و پسر و نوه‌های خبری
ندارم. او نا سرشون خیلی شلوغه. نمی‌تونی
برای دیدن من بیان.

مامی پاسخ داد:

— این که دیگه خیلی ساده‌ست. تو می‌تونی
هر روز برای او نامه بنویسی، عکس بفرستی،
عکس نوه‌های را داشته باشی. ضمناً هم
می‌تونی از راه رایانه او را رو ببینی، هم صحبت
کنی. این جوری دیگه احساس تنهایی نمی‌کنی
و...

مامی ادامه داد:

— امروز اینترنت، تو قسمتهای مختلف
زندگی مانفوذ پیدا کرده. جوری که در هر نوع
فعالیت تجاری، علمی، تفریحی و غیره می‌تونیم
رد پایی از اینترنت پیدا کنیم. همه‌نوع اطلاعاتی
تو اینترنت وجود داره؛ از دستور پختن یک
غذای ساده گرفته، تا دستور ساخت بمب‌های

«مامی»، خیلی امروزی نبود. او از کارت
اعتباری استفاده نمی‌کرد. رانندگی را کنار
گذاشته بود؛ چون اعتقاد داشت، مردم بد
رانندگی می‌کنند. از آهنگ‌های جدید امروزی
خوش نمی‌آمد. چیزی که او دوست داشت:
پیاده‌روی، گوش کردن به آهنگ‌های کلاسیک و
خواندن رمان‌های قدیمی بود.

برای همین، موقعی که گفت می‌خواهد کار
با رایانه را یاد بگیرد و از اینترنت استفاده کند،
نه تنها کسی حرفش را باور نکرد، بلکه همه
سعی کردند او را منصرف کنند.

اول از همه همسرش «ژیلبرت» با او
مخالفت کرد:

— خوب، مامی... میدونی! ما دیگر پیر
شده‌ایم. این وسیله‌ی بازی بچه‌های... خیلی
هم جاگیره... ضمناً، من شنیدم آدمارو از کار و
زندگی می‌ندازه...

اما مامی گوشش به این حرف‌ها بدھکار
نیست. او تصمیم خود را گرفته بود. بنابراین،
دوستانش «پولت» و «ژاکلین» را به خانه‌اش
دعوت کرد. او می‌خواست درباره رایانه و
تصمیمش با آنها صحبت کند. همگی از کاری که
مامی می‌خواست انجام دهد، تعجب‌زده شده
بودند. آنها هیچ چیز درباره رایانه و دنیای
ناشناخته‌اش نمی‌دانستند.

پولت گفت:

— مامی! به نظر من، رایانه برای ما پیرها هیچ
کارایی نداره. مثلًا، اینترنت برای من، که تقریباً
تمام طول هفته از پادرد رنج می‌برم، چه

شرک از الاغ می‌خواهد که یک قطره
اشک بر روی کارت بزید تا فرشته
احضار شود. او می‌گوید که اگر الاغ به
بدبختی‌هایش فکر کند حتماً گریه خواهد
کرد!



دیگران صحبت کند. آنها به جای این که کلمات را بگویند، آنها را می‌نوشتند؛ سپس، نوشته‌ها بر روی صفحه نمایان می‌شد. هر کدام از مخاطبین، ابتدا خودش را معرفی و سپس شروع به صحبت می‌کرد. مامی وارد دنیای جدیدی شده بود. روز بعد، ژیلبرت برای خرید بیرون رفت. مامی با رایانه تنها شد. کمی نگران بود. می‌ترسید نتواند به تنها‌ی از عهده‌ی کار با رایانه براشد. با احتیاط دستگاه را روشن کرد. از نظر او، این یک معجزه بود. خیلی آرام شروع به کار کرد. بعد از مدتی، نامه‌ی کوتاهی برای «ژوزفین» - دختر کوچکش - نوشت. فردا تولد ژوزفین بود... او حتی از این بابت خوشحال می‌شد.

ژوزفین عزیزم سلام...

**مطمئن هستم خیلی تعجب
کرده‌ای، من هم وارد دنیای شما شدم.
تولد مبارک دخترم.**

مامی دوست داشت زیر نامه عکس جدید ژیلبرت و خودش را ضمیمه کند. ولی این کار خارج از توانایی اش بود. بنابراین تصمیم گرفت، یک کتاب راهنمای تهیه کند و تمام جزئیات کار با رایانه را یاد بگیرد. مدتی گذشت. مامی و دوستانش چیزهای زیادی یاد گرفته بودند. ضمناً ژیلبرت هم به آنها پیوسته بود. آنها حساب بانکی شان را کنترل می‌کردند، پول واریز می‌کردند، جدیدترین کتاب‌ها را تهیه می‌کردند، از حال دوستانشان باخبر می‌شدند، خبرهای روز را دنبال می‌کردند و... آنها دیگر آدم‌هایی قدیمی نبودند.

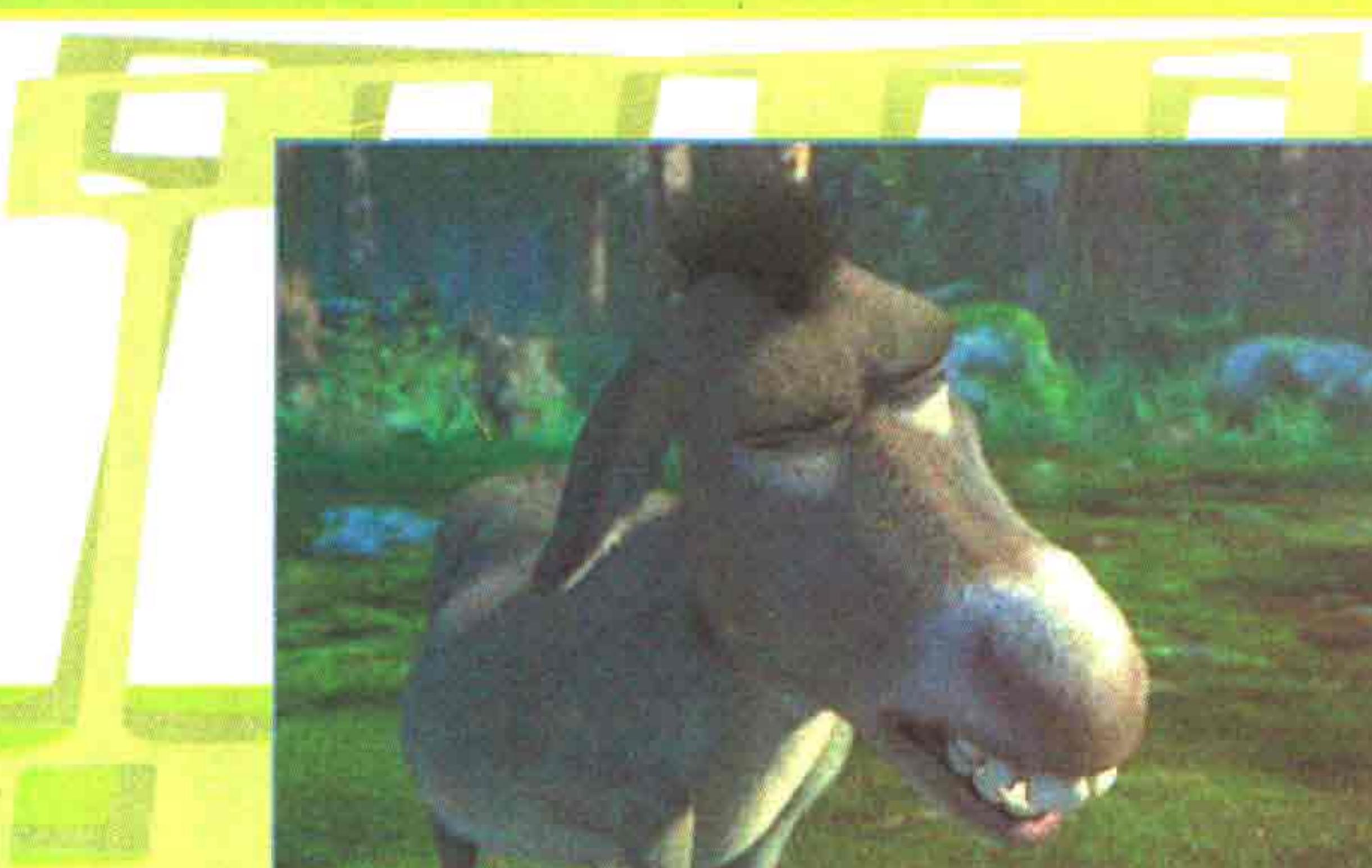
اتمی! این واقعاً شگفت‌انگیزه. ما پیرها نباید از این همه پیشرفت عقب بموئیم...

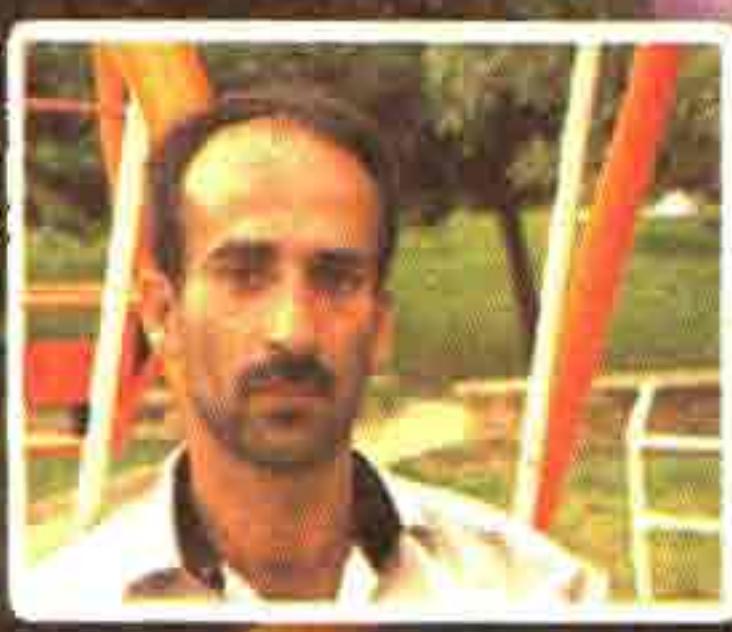
پولت و ژاکلین وقتی صحبت‌های مامی را درباره رایانه و اینترنت شنیدند، هر کدام به فکر فرو رفتند. آنها قبول کرده بودند که رایانه دنیای ناشناخته‌ای است که برای پیرها هم کارایی دارد.

ژیلبرت با خودش فکر کرد، حق با مامی است. رایانه فقط برای بازی‌بچه‌ها نیست. بنابراین، به نزدیکترین مغازه‌ی رایانه فروشی رفت و بهترین و جدیدترین رایانه را سفارش داد. حالا، با این دستگاه می‌شد نامه نوشت، نقاشی کرد، آواز خواند، عکس‌ها را تغییر داد، پیام‌فرستاد و دریافت کرد، دنبال آدرس گشت، با بازی‌های رایانه‌ای خود را سرگرم کرد و... و این واقعاً فوق العاده بود!

خلاصه، مامی، رایانه را به عنوان هدیه روز تولدش دریافت کرد. شخصی‌که برای راه‌اندازی رایانه آمده بود، راه استفاده از رایانه و نکات لازم و ضروری را برای مامی توضیح داد. کار همه‌چیز خیلی ساده و راحت بود. کار به خوبی و بدون اشکال پیش می‌رفت. بعد از مسائل ساده و ابتدایی نوبت به اینترنت رسید.

- خوب خانم مامی، کدام قسمت از اینترنت را ترجیح می‌دهید؟
- راستش نمی‌دونم. شنیدم قسمتی وجود داره که می‌شه با بقیه درباره مسائل مختلف تبادل نظر کرد. سپس صفحه‌ی جدیدی باز شد. در یک گوشه چیزی چشمک می‌زد. بله! خیلی جالب بود. مامی می‌توانست با





چرخی که

یک زندگی را می چرخاند

«امیر محمد لاجورد»

گاهی بالا، گاهی پائین. اسم بزرگترین چرخ فلک عالم، زندگی است. زندگی،
بالا و پائین زیاد دارد. در این بالا و پائین رفتن‌ها، گاهی خسته می‌شویم و گاهی
کیف می‌کنیم. گاهی عصبانی می‌شویم و گاهی خوشحال. گاهی دلتنگ می‌شویم
و گاهی شاد. گاهی گریه می‌کنیم و گاهی خنده. گاهی... چرخ فلک‌ها، نمادی از
چرخ بزرگ زندگی‌اند. با این تفاوت که در تمامی بالا و پائین رفتن‌های خود،
برایمان شادی بهار مغافن می‌آورند. بالا که می‌روند، دلمان قیلی ویلی می‌روند و
پائین که می‌آیند دلمان هرری توی خودش فرو می‌ریزد. این قدر که همه‌اش
خدا خدا می‌کنیم تمام نشود و چند دور دیگر هم بچرخد.



۱۰

قطره‌ای اشک بر روی کارت
می‌چکد و لحظاتی بعد، فرشته
ظاهر می‌شود.



۱۰

چشم امید ما اول به خدا بعد به روزهای پنجمین و جمعه است. سایر روزهای هفته زیاد خبری نیست. در تابستان چرخ فلک را به نزدیکی پارک‌ها می‌آورم و در فصل پائیز هم در محلات مختلف مخصوصاً جلوی مدارس می‌برم. شنبه،

• روزی چند کودک را سوار این چرخ فلک می‌کنید؟

همانطور که گفتم روز با روز فرق می‌کند. اما حد متوسط روزی ۷۰ کودک.

• هر کودک را چند دور می‌چرخاند؟

قرار است ۲۵ دور بچرخانم ولی تا ۴۰ دور هم می‌چرخانم.

• هنگامی که سرتان شلوغ است و مشتری زیاد دارد از چرخاندن شان کم هم می‌گذاردید تا تند تند پول جمع کنید؟

خدا شاهده که هیچ وقت اینکار را نمی‌کنم. تازه خیلی وقتی است که من اینقدر بچه‌ها را می‌چرخانم که پدر و مادرها خسته می‌شوند و من گویند تا بچه‌های شان را پیاده کنم ولی من به آنها می‌گویم ولش کنید، داره بش مزه میده و داره کیف می‌کنه، بگذارین سواری کنه.

• چرخاندن این وسیله زور زیادی می‌خواهد؟

بله، بعضی مواقع از شب تا صبح خواب ندارم. دست‌ها و کتف‌هایم درد می‌گیرد و تیر می‌کشد. مخصوصاً بعد از روزهای تعطیل.

• چرخ فلک را همیشه رو به یک طرف می‌چرخانید؟

نه، باید تنوع باشد. رو به هر دو طرف می‌چرخانم.

• خیلی خوش نگه.

رنگش را خودم با سلیقه خودم زده‌ام و هر چند وقت یکبار هم رنگش می‌کنم تا همیشه جلوه داشته باشد. رنگ روی جذب مشتری خیلی تأثیر دارد.

• بچه‌ها روی رنگ صندلی‌ای که قرار است بنشینند حساسیت دارند؟

بله، بعضی دوست دارند سوار صندلی بنفسش شوند. بعضی رنگ یاسی را دوست دارند. بعضی... خلاصه هر بچه‌ای برای خودش دلی دارد.

• خودتان را معرفی کنید.

محمد نیازی، ۳۱ سال سن دارم و صاحب این چرخ فلک هستم.

• الآن که منتظر تان بودم تا بیایید دیدم چند کودک رفته بودند و با چرخ فلک تان مجانية بازی می‌کردند.

مسئله‌ای ندارد فقط کار درستی نیست چون ممکن است خدای نکرده اتفاقی برایشان بیفتند.

• اگر وقتی خودتان به اینجا می‌رسید بیینید که بچه‌ها دارند با چرخ فلک تان بازی می‌کنند چی به آنها می‌گویید؟

فقط به آنها می‌گویم که آرام آرام از روی آن پائین بیایند.

• راستش را بگویید، دعوا یشان نمی‌کردید؟

راستش من اهل دعوا کردن بچه‌ها نیستم. اما خوب این وسیله ممکن است خطر هم داشته باشد و مسئولیت‌های زیادی برای ما دارد. من خودم وقتی بچه‌هارا سوار می‌کنم خیلی حواسم را جمع می‌کنم و همه‌اش احتیاط می‌کنم و مواضع آنها هستم و چشم همیشه مراقب آنهاست. اما موقعی که مجبورم جایی بروم، مثلًا برای ناهار خوردن، به خاطر خطرهایی که ممکن است بوجود بیاید صلاح نیست بچه‌ها سرخود بیایند و با این وسیله بازی کنند.

• تا حالا اتفاق بدی هم افتاده است؟

شکر خدانه. البته من هم دائم به آن سرکشی می‌کنم و بازدیدش می‌کنم که مبادا قسمتی از آن خراب شده باشد. بچه‌ها امانت مردم هستند. من هر روز قبل از شروع کار م تمام قسمت‌های حساس این وسیله را امتحان می‌کنم و اگر احتیاج به تعمیر داشته باشد درستش می‌کنم.

• شب‌ها این چرخ فلک را با خودتان به خانه می‌برید؟

در این فصل‌ها، شب‌ها به گوشه‌ای مثلًا کنار یک پارک قفلش می‌کنم. در زمستان‌ها که این کار حسابی کساد است می‌برم و در یک گاراژ می‌گذارم.

• چه وقت‌هایی کارتان پر رونق است؟

فرشته، می‌گوید که اگر با او کار دارند بهتر است به محل کار و زندگی او بیایند.

از خوشحالی آنها خوشحال می‌شوم. وقتی آنها شادی می‌کنند دل من هم شاد می‌شود.

● خیلی هم سر و صدا می‌کنند، اعصابتان خرد نمی‌شود؟

من قبل از این کار، رانندگی می‌کردم. برایم کار خسته‌کننده‌ای بود و اصلاً با روحیه‌ام سازگار نبود. اما از وقتی این چرخ فلک را خریده‌ام خیلی راحت‌نم. درسته که بچه‌ها موقع بازی خیلی سر و صدا می‌کنند و از صبح تا شب صدای آنها توی گوشم است ولی اصلاً ناراحت نمی‌شوم. حتی لذت هم می‌برم. خیلی خوشحالم که می‌توانم یک کم برای بچه‌ها شادی بیاورم.

● وقتی در پارک‌ها چرخ فلک‌های بزرگ را می‌بینی چه احساسی داری؟ فکر نمی‌کنی اگر آنها نبودند کارت پرداز آمدتر بود؟

نه، روزی رسان خداست. روزی هر کس دست اوست. چنین فکری که شما می‌گویید اصلاً به سرم نمی‌زنند.

● دوست نداری یک روز، شما هم یک چرخ فلک بزرگ داشته باشی تا در آمدت بیشتر باشد؟

هر چه خدابخواهد. به این هم راضی هستم. شکر خدا که بالاخره این چرخ، کم یا زیاد، چرخ زندگی ام را می‌چرخاند.

● چند خواهر و برادرید؟ چند فرزند دارید؟

۴ برادر و ۴ خواهریم. یک دختر کوچک ۲/۵ ساله هم دارم.

● تا حالا دخترتان سوار این چرخ فلک شده؟

همین چند روز پیش مادرش آورده بودش اینجا و من چند دور چرخاندمش.

● با توجه به اینکه فقط ۲/۵ سال دارد نرسید که سوار این وسیله شود؟

بچه با بچه فرق می‌کند. بعضی‌ها کمی می‌ترسند اما بچه‌های یکساله‌ای هم هستند که اصلاً نمی‌ترسند و وقتی سوار می‌شوند کلی هم کیف می‌کنند.

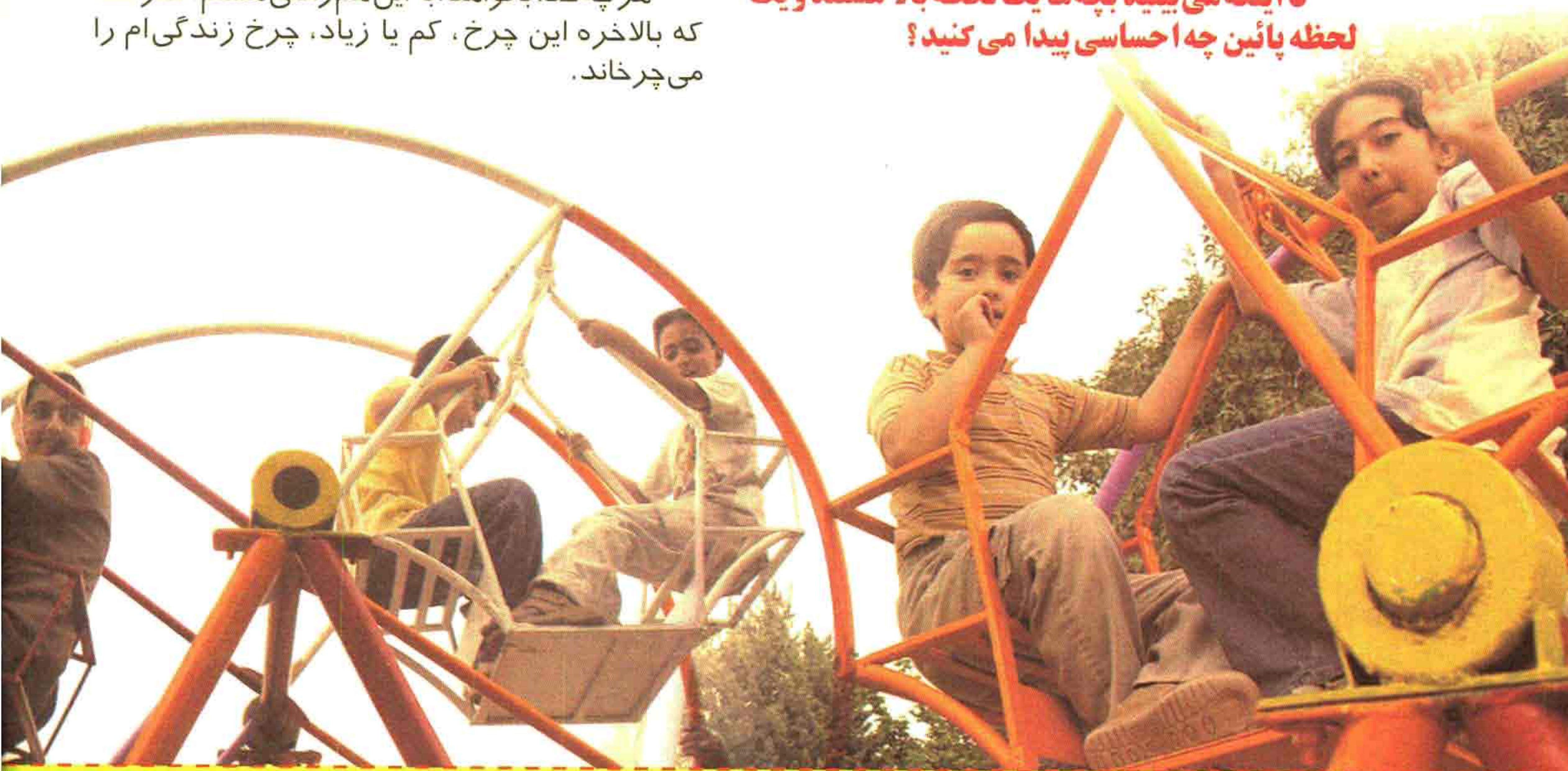
● تا حالا پیش آمده که کودکی را مجانية سوار کنید؟

خیلی پیش می‌آید. شاید روزی دو سه دفعه.

● خودشان می‌گویند مجانية سوارشان کنید؟

خودم از نگاهشان می‌فهمم. ممکن است پول به همراهش نداشته باشد و یه گوشه ایستاده باشد و به بازی کردن بقیه بچه‌ها نگاه کند.

● اینکه می‌بینید بچه‌ها یک لحظه بالا هستند و یک لحظه پائین چه احساسی پیدا می‌کنند؟



آن دو تصمیم‌می‌گیرند سری به فرشته بزنند و سر از کار او درآورند.





عکس‌هایی که جهان را تگان داد

- عکاس: نیچل سوانین
- مکان: بوداپست (پایتخت مجارستان)
- تاریخ عکسبرداری: اول آبان ۱۳۲۵ هجری شمسی (۱۲۳ اکتبر ۱۹۵۶ میلادی)

آغاز پیک سقوط

استالیین از حاکمان مستبد شوروی سابق (روسیه فعلی) بود که به همراه شخصی به نام لنین انقلاب کمونیستی را در این کشور پهناور به انجام رساندند. او مدت‌های طولانی بر کشور پهناور روسیه حکومت کرد و مردم کمونیستی را علاوه بر این کشور، در کشورهای دیگر مانند مجارستان نیز به زور پیاده کرد. تبدیل اسم روسیه به اتحاد جماهیر شوروی از کارهای استالیین است. او به پیشرفت صنعت و کشاورزی به هر شکل ممکن، عقیده داشت. راه اندازی برنامه‌های ۵ ساله برای اداره امور، از دیگر کارهای اوست. استالیین با بی‌رحمی تمام به سرکوب آزادی و از بین بردن مخالفان می‌پرداخت. در جنگ جهانی دوم، او به مخالفت با آلمان‌ها برخاست و وجود او باعث شد تا کشورهای فرانسه، انگلیس و آمریکا در جنگ پیروز شوند. او در سال ۱۹۵۳ میلادی دو سال بعد، دانشجویان مجارستانی در اعتراض به زیر سلطه بودن مجارستان، بر علیه شوروی‌ها (روس‌ها) دست به تظاهرات زدند. دانشجویان مجارستانی، مجسمه استالیین را خرد کردند و تصویر سقوط مجسمه سر استالیین، نشانه‌ای از پایان نزدیک حکومت دیکتاتوری در شوروی سابق بود. عکسی که می‌بینید در فضای وحشت و ترور استالیین، مانند نوری در دل تاریکی به مردم آزاده جهان نوید می‌داد.

۱۴۳



اما فرانکی نیز ضمن عذرخواهی می‌خواهد که با آنها همراه شود. او قول می‌دهد که حتماً جان شرک را در موقعیتی نجات دهد.



عبدت در آیین بودا

بودا برای بودایی‌ها مانند یک خدا نیست. یعنی همانطور که در ادیان و مذاهب دیگر، خدا، پرستش می‌شود، در این آیین چنین نیست. یک بودایی از بودا تمرکز در عبادت را درخواست می‌کنند. آنها مراحل سه‌گانه‌ای را در عبادت خود انجام می‌دهند.



در مرحله بعدی، دستان فرد به نزدیکی قلب او می‌آید. منظور از این کار این است که قلب و سپس ذهن شخص در اختیار بودا است.



در همان حالی که فرد ایستاده است، دستان به هم چسبیده خود را پایین می‌آورد تا به موازات چانه و دهان قرار گیرد. این اولین مرحله عبادت بودایی‌ها است. در این مرحله، گفتاری را خطاب به بودا بیان می‌کنند.



هنگامی که یک بودایی دربرابر محسمه بودا می‌ایستد، دستانش را مانند شکل به یکدیگر می‌چسباند و آنها را روی پیشانی خود قرار می‌دهد. این کار علامت آن است که یک بودایی آماده انجام مراحل سه‌گانه عبادت خود شده است.

غول سبز مهربان، از دیدن چشمان معصوم فرانکی به او علاقمند می‌شود و تصمیم می‌گیرد او را همراه خود ببرد.



در مرحله آخر از مرافق سه گانه عبادت در آین بودا، ابتدا فرد زانو می‌زند و سپس به حالت درازکش روی زمین می‌خوابد. در حالت خوابیده، دست‌ها، پیشانی و پایین پاها با زمین تماس دارد.



گروهی از بودایی‌ها از نوعی چتر در عبادت‌های خود استفاده می‌کنند. این چتر به معنای محافظت و فرمانبری از تعالیم بودا است. این چتر از ورقه‌های طلایی رنگ ساخته شده که در زیر با نوارهای رنگی تزیین شده است.



آنها با هم راهی کلبه فرشته می‌شوند.



داروهای دوست و دشمن

قرص و دارو در زندگی امروز، زیاد مصرف می‌شوند. بسیاری از گذشتگان ما برای کوچکترین درد یا ناراحتی خود از قرص یا داروهای دیگر استفاده نمی‌کردند. درواقع، تولید قرص و دارو به اندازه امروز نبود. البته نمی‌خواهیم بگوییم که دارو، چیز بدی است. دارو می‌تواند به سلامتی کمک زیادی بکند. اگر این مواد شیمیایی به طور درست استفاده شوند، بسیاری از ناخوشی‌ها از سردرد گرفته تا بیماری‌های مهم درمان می‌شوند. اما استفاده نادرست از دارو می‌تواند ضررها را زیادی داشته باشد. البته دارو هر چقدر هم که بی ضرر باشد، با مصرف کردن زیاد از اندازه، عوارض و خطرات آن زیادتر می‌شود.

○ خطرات داروها

بعضی داروهای می‌توانند اعتیاد یا وابستگی ایجاد کنند. مصرف درازمدت این گروه از داروهای فرد را کاملاً به خود وابسته می‌کند. گروهی دیگر از داروهای اثرات ناخواسته از خود نشان می‌دهند. مثلًاً اگر دو یا چند دارو به طور نادرست با هم مصرف شوند، ممکن است اثر یکی قوی‌تر و اثر دیگری کمتر و ضعیفتر شود. یا حتی ممکن است داروهای با هم مخلوط شوند و به



در همان حال، فیونا از خواب بیدار می‌شود و متوجه می‌شود که شرک از قصر خارج شده است. او دفترچه خاطرات خود را هم می‌بیند که شرک آنرا خوانده است.

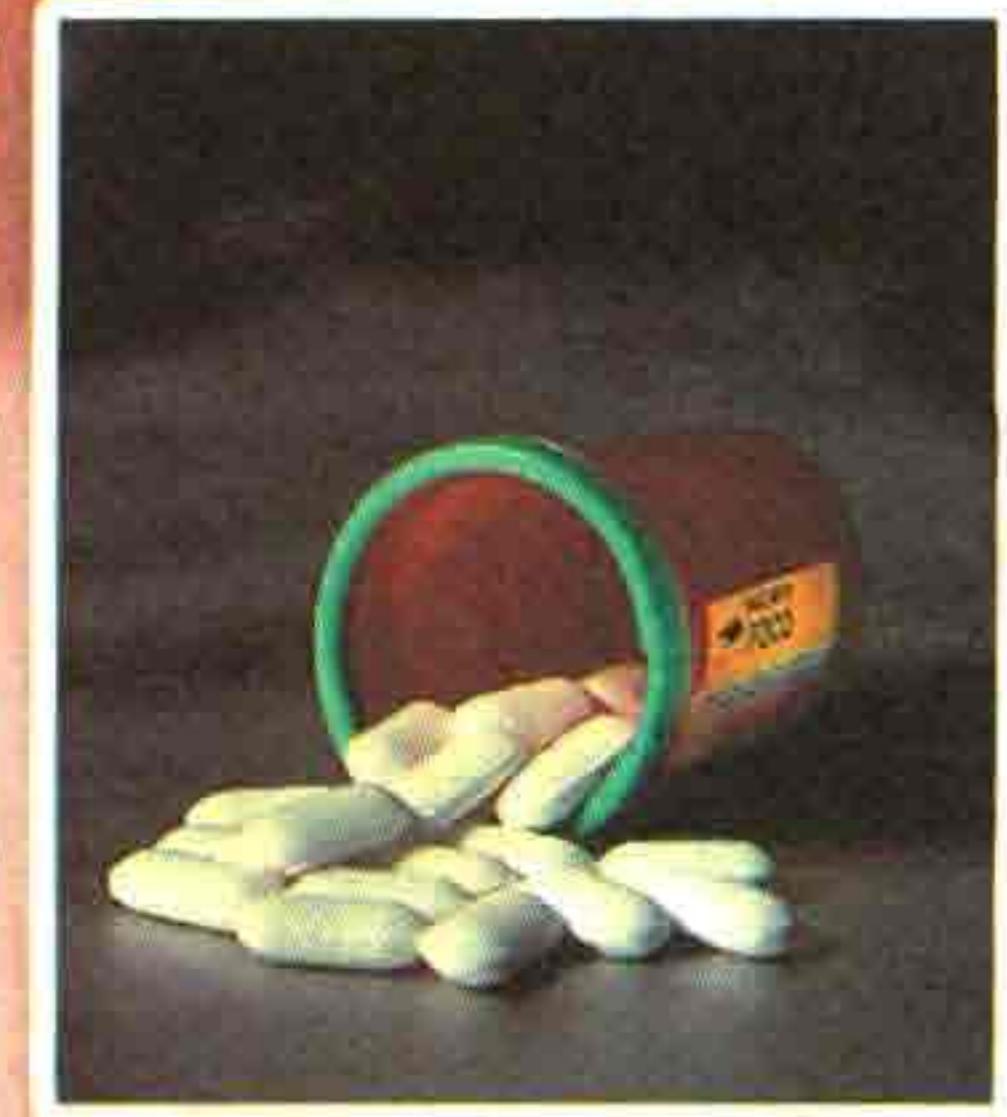


همه چیز درباره ائزهای هسته‌ای

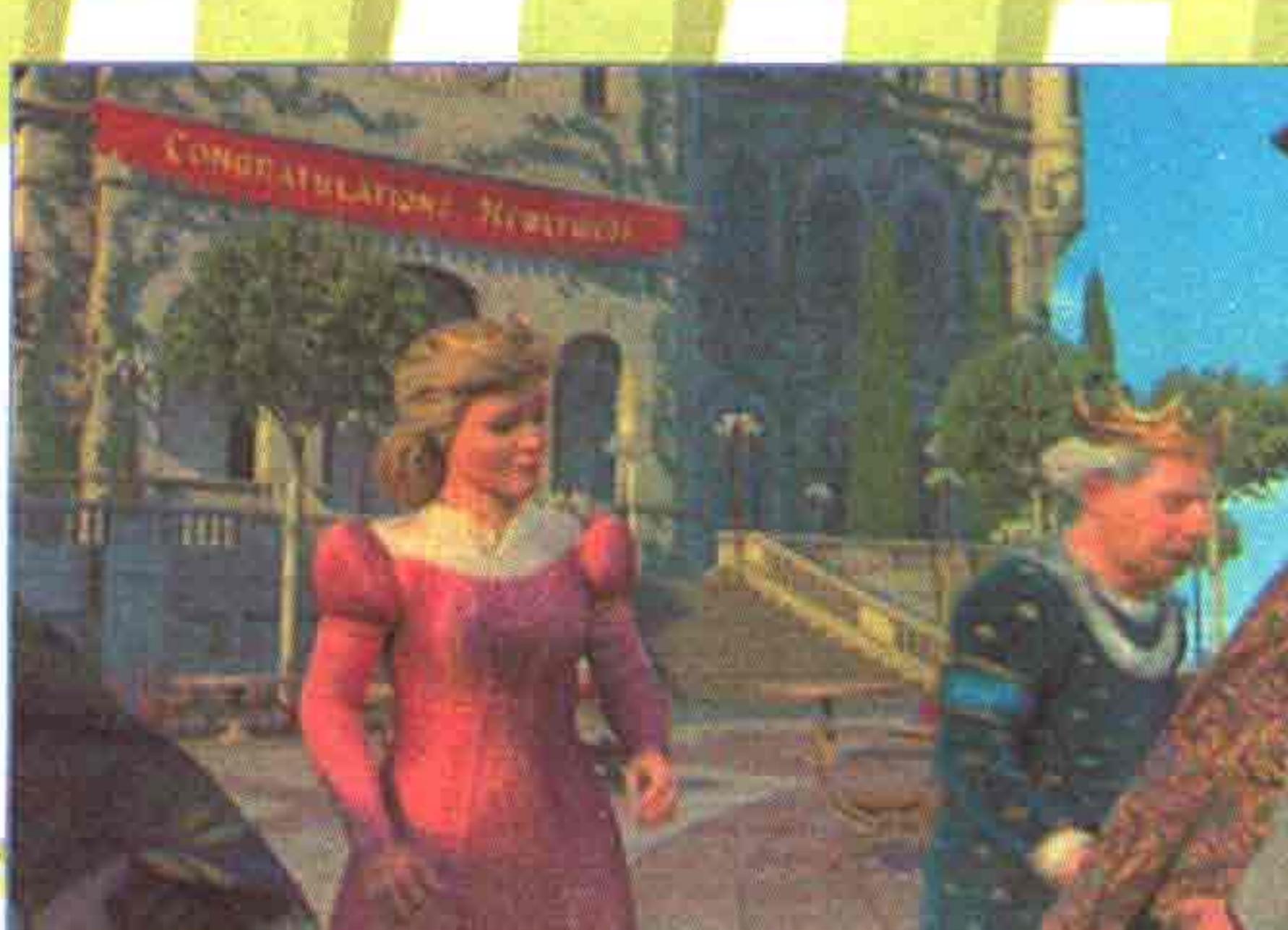
سیامک سرمدی

قسمت هفتم

فرمی دانشمند ایتالیایی بود که از ترس دیکتاتور کشورش، به آمریکا فرار کرد و به همین خاطر بعضی‌ها او را فیزیکدان آمریکایی هم می‌دانند. فرمی جایزه نوبل را دریافت کرده است. تا قبل از فرمی، همه عناصر موجود به صورت طبیعی در آزمایشگاه مورد استفاده قرار می‌گرفتند. یعنی عنصری که ساخت دست بشر باشد، وجود نداشت. در آن زمان یعنی سال ۱۹۳۴ میلادی (۱۳۱۳ هجری شمسی)، دانشمندان ۹۲ عنصر را پیدا کرده بود. عنصر شماره ۹۲، اورانیوم نام داشت. فرمی با خود اندیشید که آیا می‌توان با بمباران هسته‌اتم اورانیوم، عنصر دیگری به دست آورد. او فکر می‌کرد که اگر با نوترون‌ها، هسته‌اتم را هدف قرار دهد، جابجایی در هسته انجام خواهد شد و عنصر جدیدی متولد خواهد شد. این کار اتفاق افتاد! فرمی اورانیوم را با نوترون بمباران کرد و عنصر شماره ۹۳ به دست آمد که به طور واقعی در طبیعت وجود ندارد. دانشمندان عنصر ۹۳ را «پیتونیوم» نام گذاشتند. حالا نوبت شکافتن هسته اتم اورانیوم بود... (ادامه دارد)



ماده شیمیایی خطرناکی تبدیل شوند. بعضی مواقع، مصرف زیاد از حد دارو باعث دردسر می‌شود. به اندازه مصرف دارو، «دوز» می‌گویند. دوز دارو را پیش‌شک تعیین می‌کند. مثلاً می‌گوید هر ۸ ساعت یک قاشق مرباخوری از فلاں شربت خورده شود. این دوز مناسب دارو است. گاهی مصرف بعضی داروها با غذا یا نوشابه، دردسرساز است. این موضوع را پیش‌شک یا داروخانه به شما خواهد گفت. راستی! اگر دوز یک دارو در زمان مخصوص خود مصرف نشود نباید در نوبت بعدی از آن دارو دوباره مصرف کرد. مثلاً اگر قرار است هر ۶ ساعت یک قاشق غذاخوری شربت بخوریم و تصادفاً یادمان رفت. نباید در نوبت بعدی دو قاشق از آن دارو مصرف کنیم.



از آن سو، پدر و مادر فیونا در حال انتخاب پارچه برای عروسی هستند پدر فیونا چندان توجهی به عروسی فیونا و شرک ندارد.

سردار سیستان

قسمت نهم

محمد علی دهقانی

گوشاهی از داستان حماسی زندگی یعقوب لیث صفاری

قصر رسید، نگهبان مخصوص جلوی او را گرفت و گفت: «امیر در خواب است، نمی‌توان او را دید!» احمد بن فضل، که چاره‌ای جز برگشتن نداشت، با تأسف سری تکان داد و در حالی که به کاخ محمد بن طاهر اشاره می‌کرد، گفت: «بسیار خوب، من می‌روم. اما کسی در راه است که امیر را به زودی از خواب بیدار می‌کند!» یعقوب با لشگر خود آمد تا به یکی از روستاهای نزدیک نیشابور رسید. از آنجا قاصدی به سوی محمد بن طاهر فرستاد و به او پیغام داد: «من دارم برای عرض سلام و ادب و احترام پیش تو می‌آیم!»

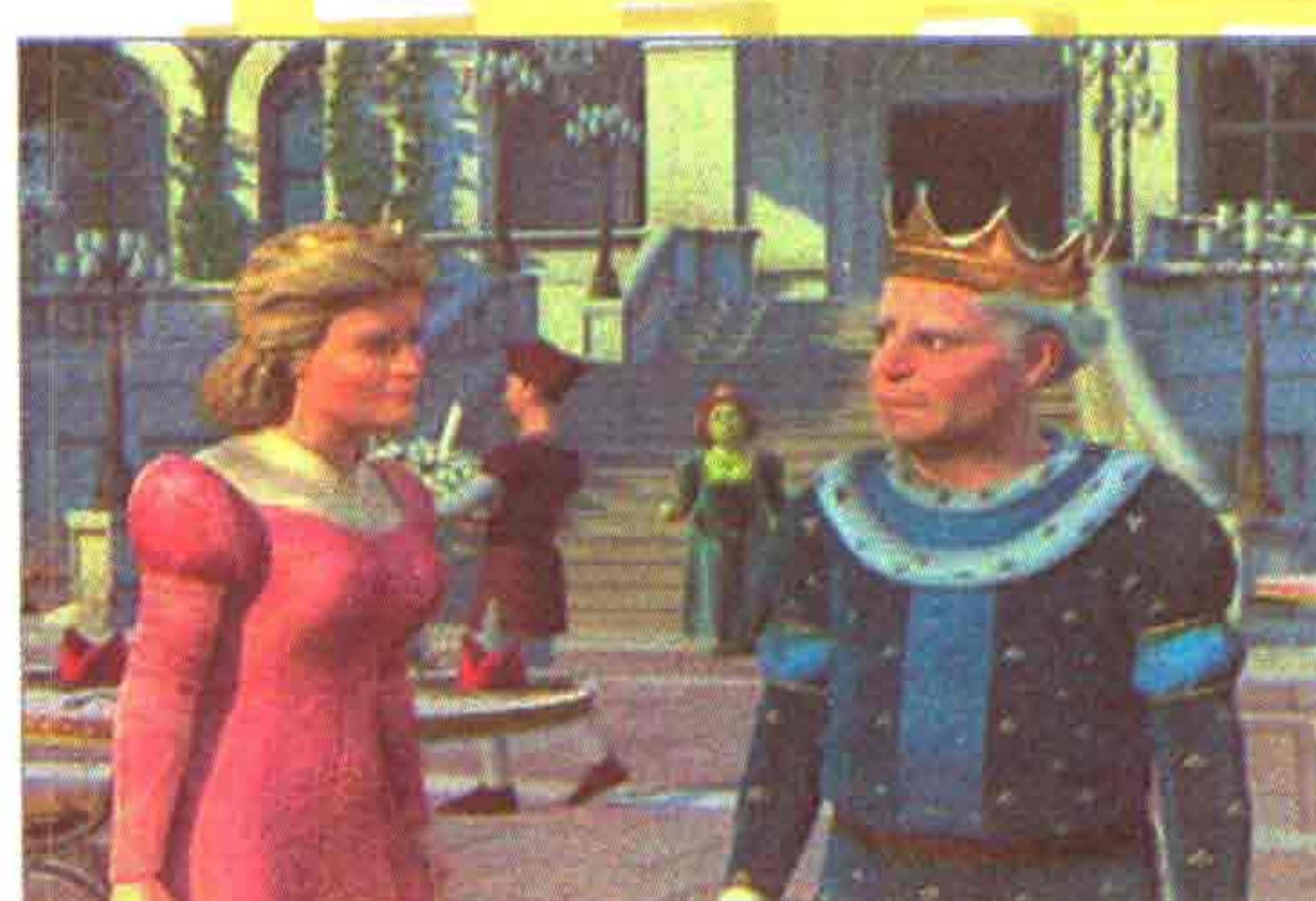
فرمانروای خراسان با شنیدن این پیام ترسید و دل نگران شد. می‌دانست که یعقوب اهل این حرف‌ها نیست و باید خیال دیگری در سر داشته باشد که تا کنار نیشابور آمده است. زود جلسه‌ای با بزرگان و امیران دربار خود تشکیل داد و از آنها مشورت خواست. عبدالله بن محمد، همان حاکم شکست‌خورده هرات، که در آن جلسه حاضر بود و می‌دانست که اولین شرط یعقوب، تسليم کردن خود اوست، پیش از دیگران زبان باز کرد و گفت: «امیر، به هوش باش! آمدن یعقوب در این وقت برای سلام و احوال‌پرسی نیست و او قصد دیگری دارد. باید سپاه بزرگی بسیج کنیم و با او بجنگیم!» محمد بن طاهر گفت: «ولی ما نمی‌توانیم یعقوب را در جنگ شکست بدھیم و به طور یقین پیروزی با او خواهد بود!»

عبدالله، وقتی دید که محمد بن طاهر حاضر

قدرت و قلمرو حکومت یعقوب روز به روز بیشتر می‌شد. حالا او جز خراسان، تمام سرزمین‌های شرق و جنوب ایران را زیر حکم و فرمان خود داشت. با خودش فکر کرد: «دیگر وقت آن رسیده که کار محمد بن طاهر، فرمانروای فاسد و نالایق و بی‌کفايت خراسان را یکسره کنم!» یعقوب، جرأت و جسارت این کار را در خودش می‌دید، اما از روی تدبیر و عقل عمل می‌کرد و نمی‌خواست راست و مستقیم به فرمانروای خراسان اعلان جنگ بدھد و برای این کار دنبال بهانه‌ای می‌گشت. بهانه‌این کار را هم زود پیدا کرد: «عبدالله بن محمد بن صالح»، حاکم هرات، که موقع تصرف این شهر، از دست یعقوب فرار کرده و به نیشابور، پیش محمد بن طاهر رفته و در آنجا پناه گرفته بود! یعقوب، به بهانه دستگیری حاکم شکست خورده هرات، به خراسان لشگرکشی کرد و پیش از رفتن، یکی از دوستان عیارش را در سیستان به جای خودش نشاند.

محمد بن طاهر، مردی خوشگذران بود. شب‌ها را تا دیروقت بیدار می‌ماند و سرگرم عیش و نوش و ساز و آواز می‌شد و روزها تا نزدیک ظهر می‌خوابید. یکی از اهالی سیستان، به نام «احمد بن فضل»، که به خاطر دشمنی با یعقوب، به فرمانروای خراسان پناهنده شده بود، وقتی خبر حرکت یعقوب به سوی خراسان را شنید، با ترس و وحشت خود را به قصر محمد بن طاهر رساند تا او را از این واقعه باخبر کند. اما وقتی به در

پدر فیونا می‌گوید که شاید اصلاً جشنی در کار نباشد.





به جنگ نیست، به فکر حفظ جان خودش افتاد و بی‌درنگ راه فرار را در پیش گرفت. چند نفر دیگر از حاکمان و سرداران شکست‌خورده‌هم، که از دست یعقوب فراری و به محمد بن طاهر پناه‌نده شده بودند، چون خطر یعقوب را نزدیک دیدند، جان خودشان را برداشتند و از نیشابور فرار کردند. به این ترتیب، اطراف فرمانروای خالی شد، اما یعقوب که خیال دیگری در سر داشت، در کنار دروازه‌های نیشابور چادر زده بود!

محمد بن طاهر، نماینده مخصوصی را پیش یعقوب فرستاد و به او پیغام داد: «اگر به فرمان امیر المؤمنین* آمده‌ای، نامه و حکم او را به من نشان بده، تا حکومت خراسان را به تو بسپارم، و گرنه از راهی که آمده‌ای، بازگرد!» یعقوب، وقتی این پیغام را از زبان قاصد شنید، ناگهان دست خود را به کمر برد و شمشیرش را از نیام بیرون کشید و فریاد زد: «حکم و فرمان من این است!» سپس از جا برخاست و اسب خود را سوار شد و به یارانش فرمان پیشروی به داخل شهر را داد. محمد بن طاهر، وقتی پاسخ یعقوب را شنید، و فهمید که هیچ راهی برای فرار نیست، سلاح خود را به کناری گذاشت و با حالت تسليم و احترام به دیدار یعقوب رفت. یعقوب با لبخند از محمد بن طاهر

استقبال کرد و دستور داد تا از او و همراهانش پذیرایی کنند. اما در پایان همان مجلس به همه آنها دستبند زد و آنها را به زندان فرستاد، تا پرونده حکومت طاهری در خراسان به کلی بسته شود!

(ادامه دارد)

* در دوران حکومت بنی امیه و بنی عباس، به خلیفه، امیر المؤمنین می‌گفتند.



فیونا از پدر می‌پرسد که آیا خبری از شرک دارد یا خیر. پدر می‌گوید شاید، او گودالی پر از گل برای خنک کردن خود پیدا کرده است!

لغت نامه قرآنی

حُرف: «ط»

طَوْع



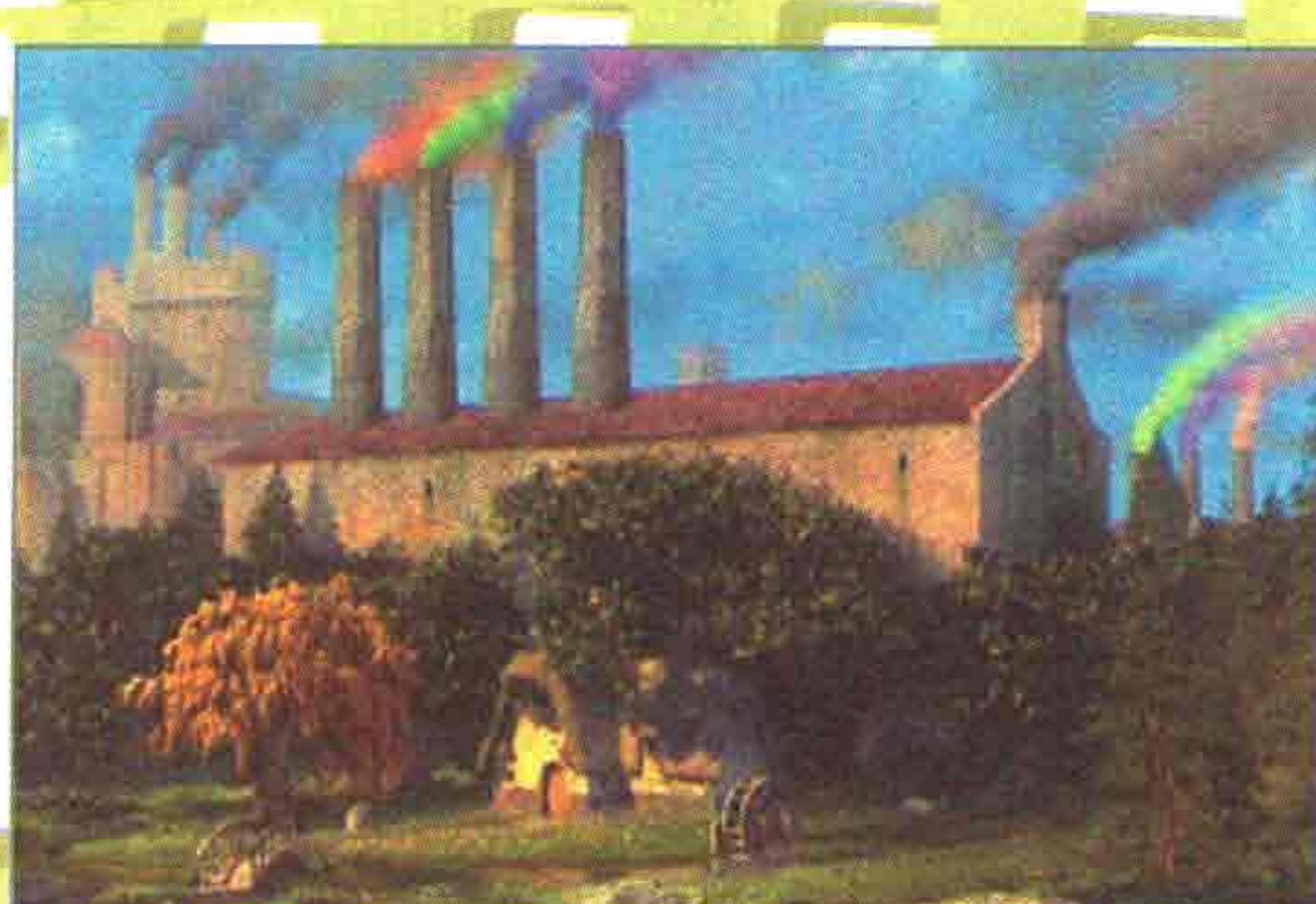
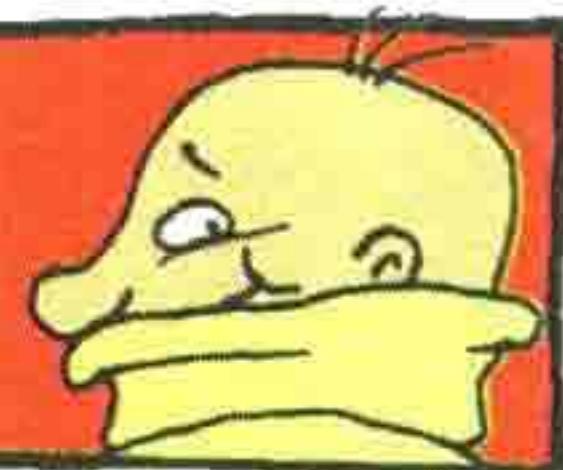
طَوْع به معنای «میل» و «رغبت» است. «طاعت» و «اطاعت» هم از همین کلمه گرفته شده است. اطاعت، یعنی پیروی و فرمانبرداری از روی میل و رغبت و رضایت. در این فرمانبرداری، زور و اجباری در کار نیست. خداوند در آیه ۱۸ سوره بقره می‌فرماید: «پس هر کسی که کار خیر را با میل و رغبت انجام دهد، برای او بهتر است.»

خدا دوست دارد که پیروی و تسليم بندگان در مقابل او و دستورهایش از روی میل و رغبت باشد، نه از روی بی میلی و اکراه. «اطاعت»، که از ریشه «طوع» است، این نوع تسليم و فرمانبرداری را نشان می‌دهد.

پدر فیونا می‌گوید که اگر فیونا هم مانند پدرش فکر کند، وضع او (دخترش) بهتر خواهد شد.



من ماماکم او می‌خوام! (قصهت ۶۳) مانا نیمسانی

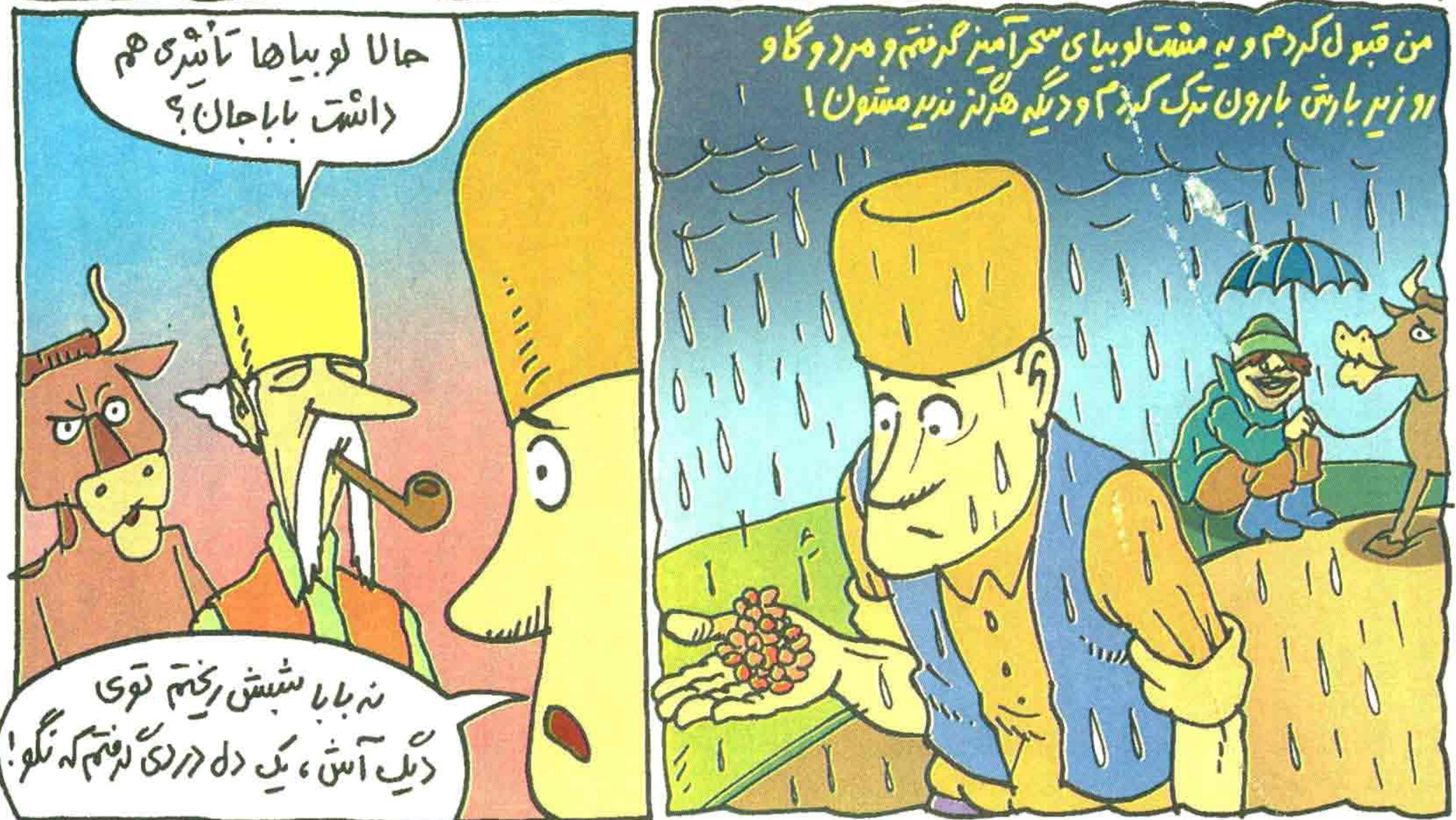


در همان حال، شرک و همراهانش به کلبه فرشته می‌رسند.

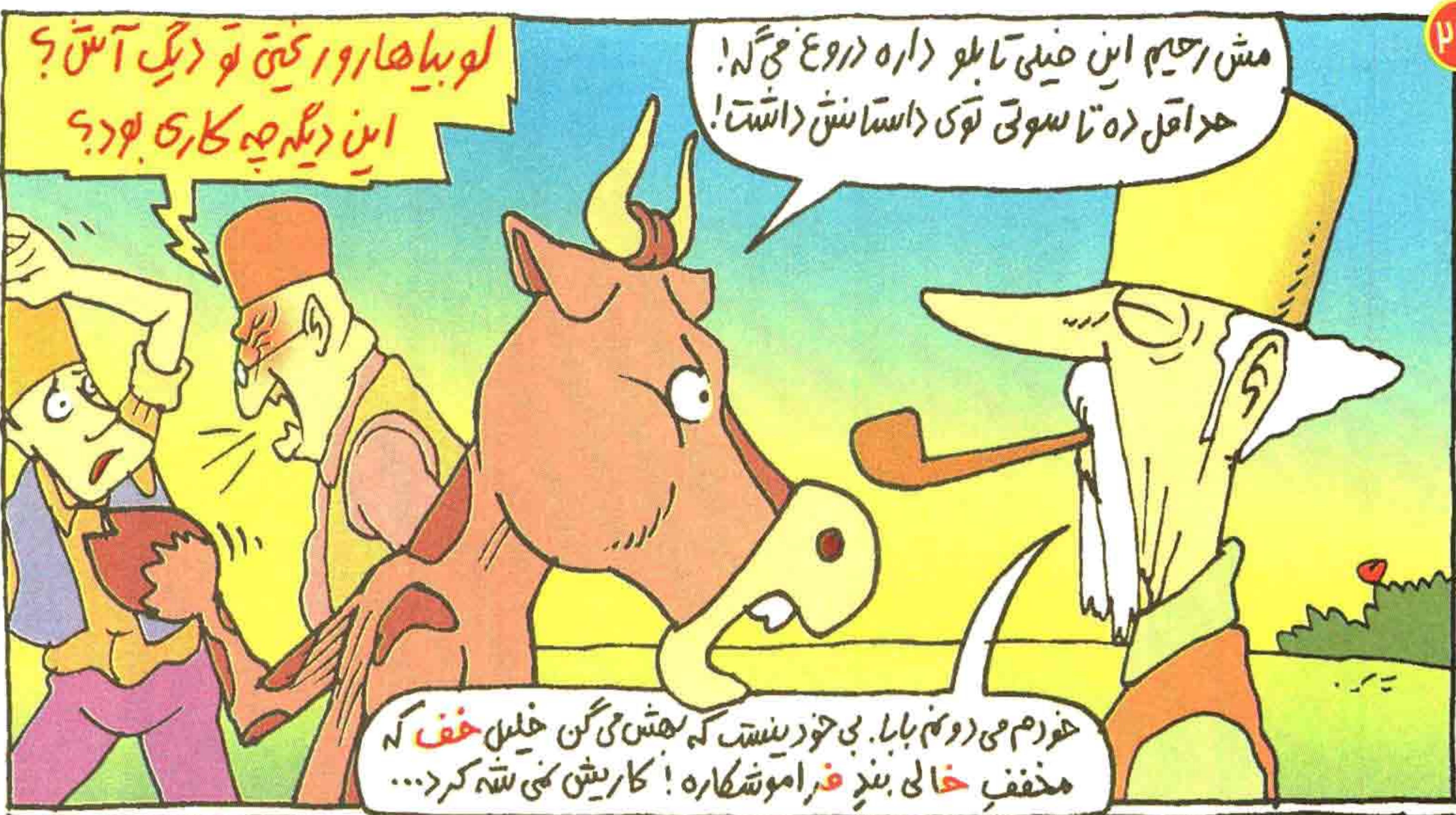


آنها وارد کلبه می شوند. اما همکار فرشته قصد ندارد اجازه دهد که آنها فرشته را بینند.



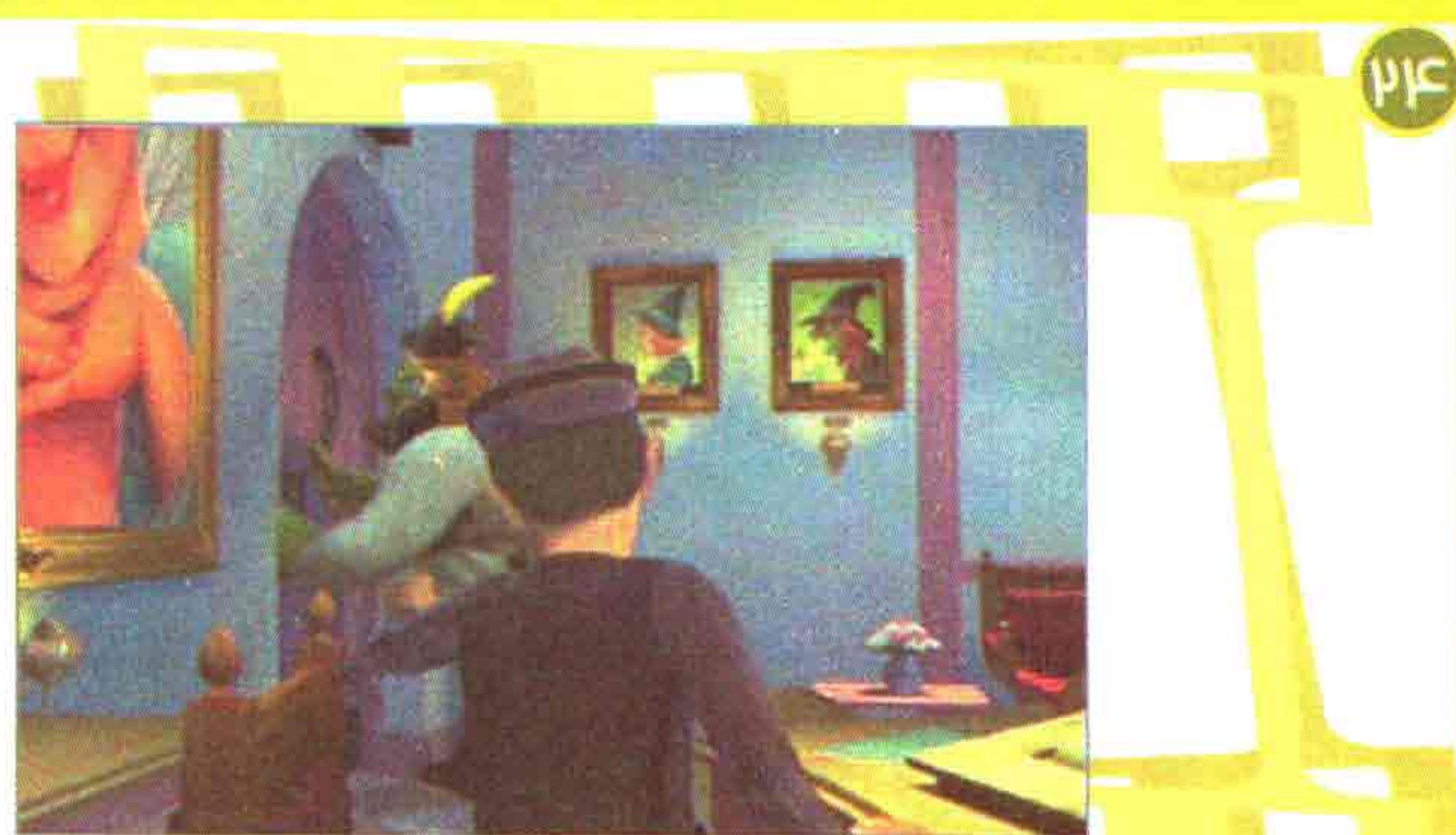


شrek به دروغ می‌گوید که بازرس اتحادیه است و برای سرکشی ارجمند فرشته به آنجا آمده است.



شاخ طلاورزه کنار دریاچه خواهد کرد؟ هفته بعد بینید!

شرک از همکار فرشته
می‌خواهد که به رئیس اش اطلاع
ندهد که آنها برای سرکشی
آمده‌اند و اجازه می‌گیرد تا وارد
کارخانه فرشته شود.



مسابقهٔ ورزشی (شماره ۲۷۵)

۲۵

تصویر تعدادی ورزشکار را می‌بینید. نام ۴ نفر از آن‌ها در جدول به صورت حروفش جدا از هم، قرار گرفته است. اما نام نفر پنجم (رمز جدول) و نام خانوادگی ۴ نفر اول را در جدول خط بکشید. یادتان باشد، این حروف از راست به چپ، چپ به راست، بالا به پایین و پایین به بالا در جدول قرار گرفته‌اند و ممکن است حروفشان با هم مشترک هم باشد. وقتی حروف باقی مانده‌را، به ترتیب، کنار هم قرار دهید، نام ورزشکار تصویر پنجم را پیدا می‌کنید که همان رمز جدول است. این نام را به همراه تصویر مربوط به آن به نشانی مجله بفرستید. حتی‌روی پاکت‌نامه بنویسید: «مسابقهٔ ورزشی شماره ۲۷۵».



۲۵

آنها کارگرانی را می‌بینند که در حال تولید شربت سحر و جادو هستند.

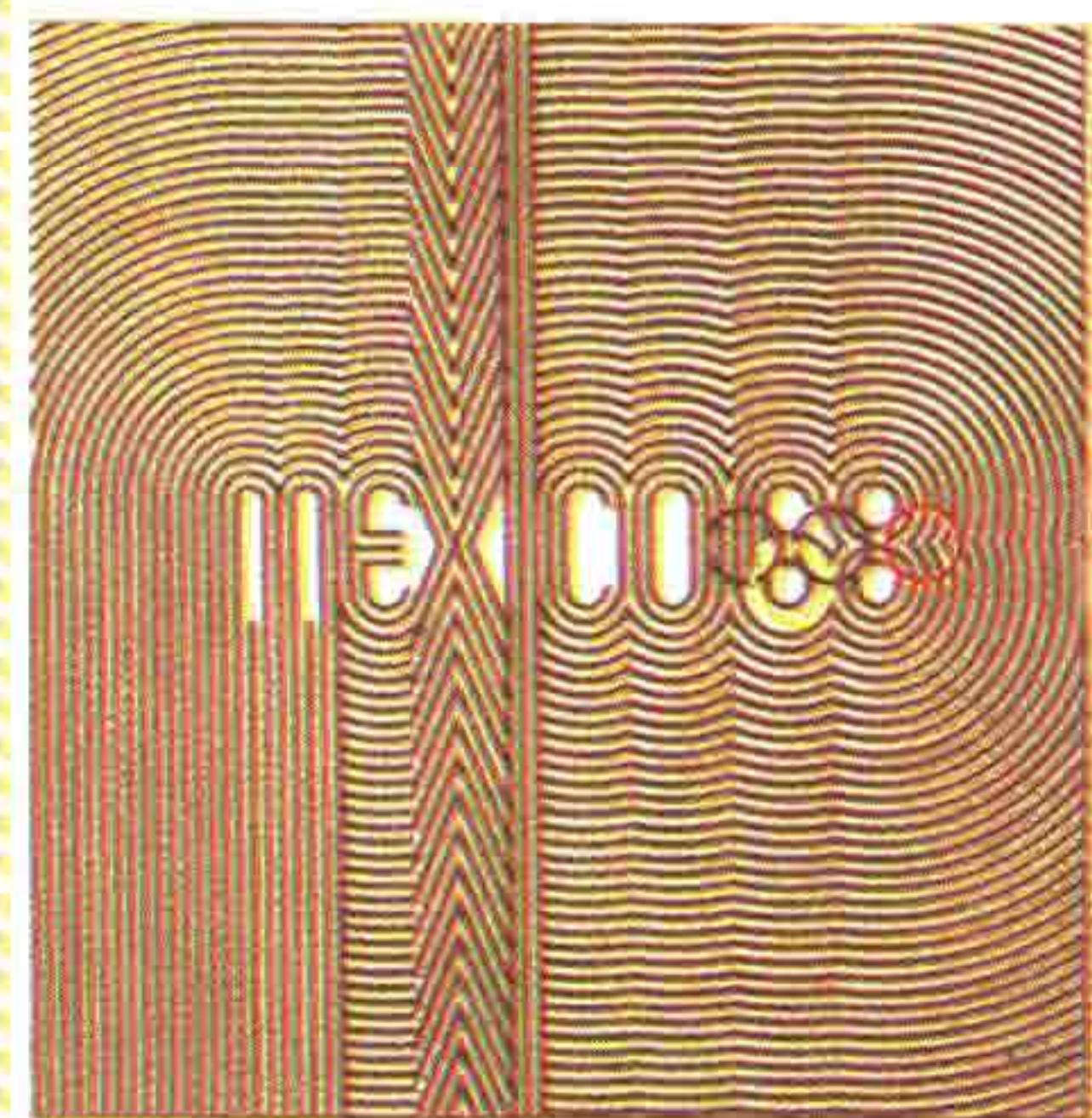


تاریخچه بازی‌های المپیک

المپیک مکزیک ۱۹۶۸ میلادی

هر دوره نسبت به دوره قبلی، کشورهای بیشتری در مسابقات جهانی المپیک شرکت می‌کردند. در مسابقات جهانی المپیک مکزیک که در شهر مکزیکو سیتی برپا شد، ۱۱۲ کشور جهان با ۵۵۳۰ ورزشکار شرکت داشتند. مسابقات در هوای معتدل پاییز از ۲۰ مهر تا ۵ آبان برگزار شد. دو ورزشکار ایرانی نیز برنده مدال در مسابقات المپیک مکزیک شدند. محمد نصیری برنده مدال طلای وزنه برداری سنگین وزن شد و پرویز جلایر مدال نقره را در سبک وزن در رشته وزنه برداری از آن خود کرد. در نهایت، آمریکا با ۴۵ مدال طلا، برنده بیشترین طلا در مسابقات المپیک مکزیک شد.

پوستر: پوستر مخصوص بازی‌های المپیک مکزیک با طراحی جدید که نوآوری در آن زمان به حساب می‌آمد.



• به علت ارتفاع زیاد مکزیکو سیتی از سطح دریا، ورزشکاران به ویژه دوندگان مشکل زیادی در انجام مسابقات داشتند. با این حال، در پرش سه گام، رکورد پرش توسط دونده آمریکایی، «باب بیمون» به هشت متر و نود سانتی متر تغییر کرد که این رکورد تا سال ۱۹۹۱ میلادی پابرجا بود.



• «جو فورمن» قهرمان بوکس جهان در این دوره از مسابقات، رفته رفته توانایی‌های خود را نشان داد.

• مسابقات فوتبال رفته رفته جایگاه خوبی در المپیک پیدا کردند. تیم مجارستان (پیراهن قرمز) با نتیجه ۴ بر ۱ تیم بلغارستان را شکست داد و برنده مدال طلای رشته فوتبال شد.

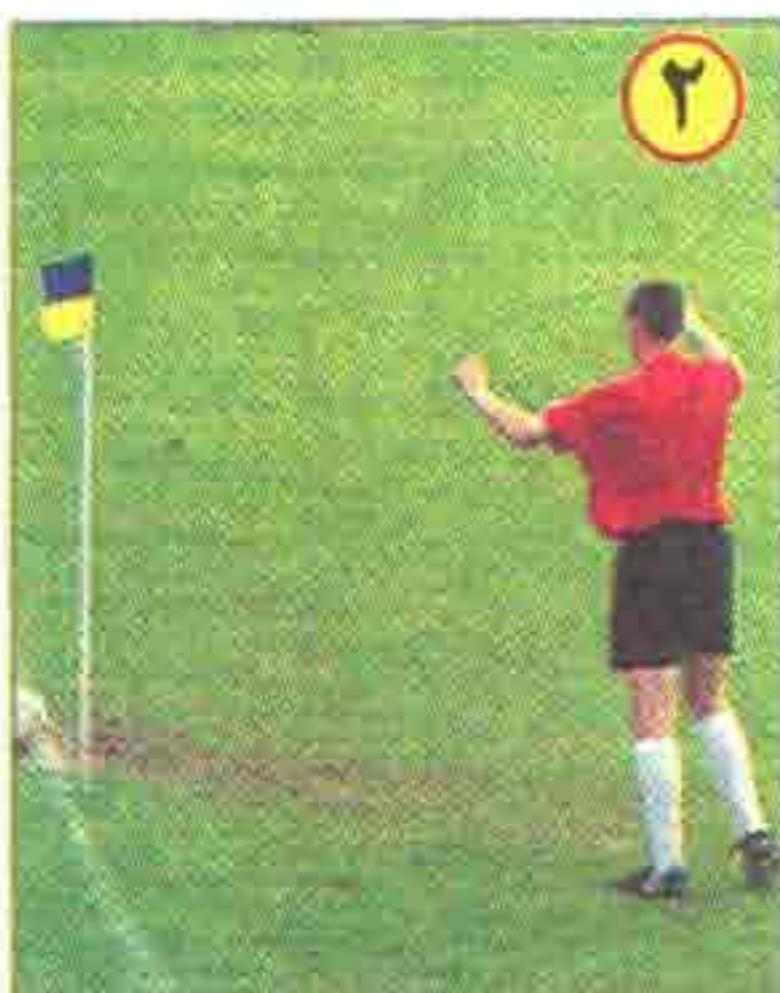


• در جریان توزیع مدال‌های دوی دویست متر مردان، دو سیاهپوست، با گره خوردن مشت خود، هنگام دریافت مدال، اعتراض خود را نسبت به ظلم حاکم بر سیاهپوستان آمریکا نشان دادند. «تمامی اسماًیت» برنده مدال طلا (نفر وسط) و «جان کارلوس» برنده مدال برنز این رشته ورزشی در حال اجرای این کار هستند. پس از واقعه مدیر تیم دو و میدانی آمریکا، بلا فاصله، هر دو ورزشکار را به آمریکا بازگرداند.

شرک و همراهانش اتاق‌هایی را می‌ینند که نورهای رنگی از آنها خارج می‌شود.



ارسال ضربه به کرنر



●●● زنده ضربه کرنر با دست ارسال توپ را به هم تیمی‌های خود اعلام می‌کند.



۱

سه منطقه مشخص در محوطه جلوی دروازه هنگام ضربه کرنر وجود دارد: منطقه زرد رنگ به تیر اول، منطقه مناسب برای زدن ضربه سر از سوی مهاجم تیم است. منطقه قرمز که به محوطه ۶ قدم معروف است مکانی است که هر گونه ضربه یا تماس بدن مهاجم با توپ ارسالی، ممکن است به گل تبدیل شود. در منطقه بنفش رنگ که به تیر دوم نزدیک است، احتمال حضور مدافعين تیم حریف بیشتر است، بنابراین ضربه موثر و منجر به گل هم دشوارتر زده می‌شود.



●●● زدن ضربه سر مهاجم به سوی دروازه



۳

●●● یا ارسال توپ با سر به سوی مهاجمین پشت سر

●●● توپ با قوس مناسب به یکی از سه منطقه گفته شده ارسال می‌شود.



آنها سرزده وارد اتاقی می‌شوند که فرشته در آن مشغول تولید شربت جادویی جدیدی است.

شگفتانگیز و عجیب، غریب



مدتی است که کارتون «شگفتانگیزها» به وسیله کمپانی «پیکسار» ساخته شده است. این فیلم، جایزه اسکار بهترین انیمیشن (کارتون) سال ۲۰۰۵ میلادی را از آن خود کرده است. چندی پیش در یکی از شماره های مجله دوست، این کارتون را معرفی کردیم. این هفته می خواهیم شما را با شخصیت های اصلی این کارتون و خصوصیات هریک آشنا کنیم.

۱۰۰ باب

«باب» یا همان آقای شگفتانگیز، قدرت های زیادی دارد. نام او در فیلم «رابرت پار» است. او همیشه به یاد دوران باشکوه و پرافتخار قهرمان بودن خود است و آنها را به یاد می آورد. باب به نجات دادن دیگران می بالد.



۱۰۰ هلن

زنی که تمام قسمت های بدنش را به هر اندازه که بخواهد، کش می دهد. او همچنین می تواند بدن خود را به شکل های مختلف درآورد. در یک قسمت از کارتون، او به صورت یک چتر نجات و در قسمت دیگر به شکل قایق لاستیکی در می آید. او بسیار فداکار و دلسوز خانواده و شوهرش باب است.



۱۰۰ دشیل

پسر بچه شیطان و پر جنب و جوش خانم و آقای پار در کارتون شگفتانگیزها، «دشیل» نام دارد. به او «دش» هم می گویند. او می تواند با سرعت زیاد بدو و شنا کند. آنقدر سرعت دویدن او زیاد است که روی سطح آب هم می تواند بدو. دش، پسر بچه ای از خود راضی است که البته اعتماد به نفس زیادی هم دارد! مادر و پدرش به او اجازه نمی دهند در مسابقات دو مدرسه شرکت کند. مادرش می ترسد که شاید دیگران به قدرت زیاد او پی ببرند. او سابقه اخراج از کلاس را هم دارد.



او از دیدن شرک و دوستانش می ترسد عصبانی می شود.





جک-جک

«جک-جک»، نوزاد خانواده شگفت‌انگیزها است که جز در صحنه آخر، اثری از غیرعادی بودن او دیده نمی‌شود. قدرت‌های او هنوز کاملاً رشد نکرده‌اند.



ویولت

خواهر «دش»، «ویولت» نام دارد که بیشتر علاقمند است مثل همه مردم باشد. او قدرت نامریی کردن خود را دارد. همچنین می‌تواند کره‌ای ضد ضربه در اطراف خود ایجاد کند. ویولت در بعضی از صحنه‌ها دیده نمی‌شود زیرا نامریی است.



بادی

شخصیت بد فیلم، «بادی» نام دارد. او قبلًا از طرفداران آقای شگفت‌انگیز بود اما رفته رفته از او فاصله گرفت و به موجودی شیطانی تبدیل شد. او روباتی ساخته است که می‌خواهد شهر را تسخیر کند. قصد او این است که خود روبات‌رانا بود کند تا قهرمان به نظر آید.



فروزن

دوست قدیمی خانواده شگفت‌انگیزها، «فروزن» نام دارد. او می‌تواند قطعات یخ درست کند. البته مقداری یخ تولید شده توسط فروزن به آب بدن او و رطوبت محیط بستگی دارد. او بیشتر از باب با شرایط فعلی خود کنار آمده است و قهرمان بودن را خیلی جدی نمی‌گیرد. هر چند اگر امکانش باشد، او هم وارد ماجراهای شگفت‌انگیز می‌شود.



فرشته با عصبانیت می‌پرسد که آنها، در این محل چه کار دارند. شرک می‌گوید که فیونا زیاد خوشحال به نظر نمی‌رسد و آنها برای تهیه شربت خوشحالی نزد او آمده‌اند.



(اریوش، مفناخی)

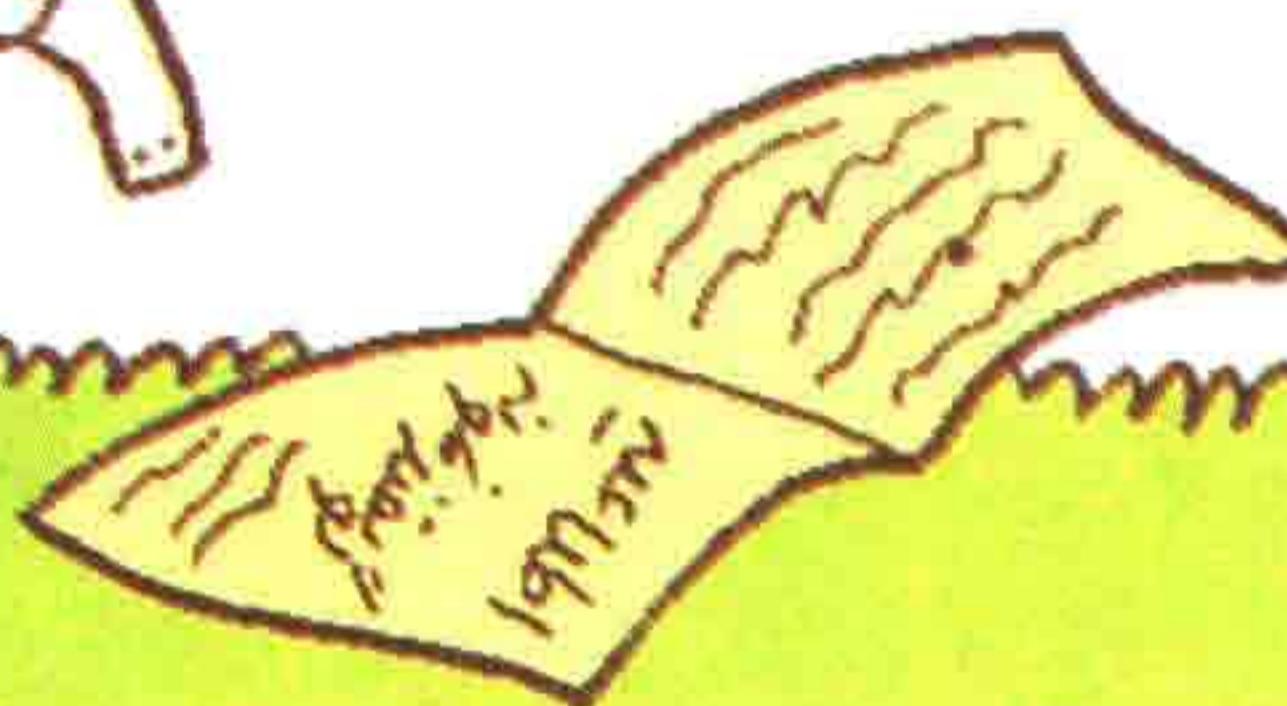
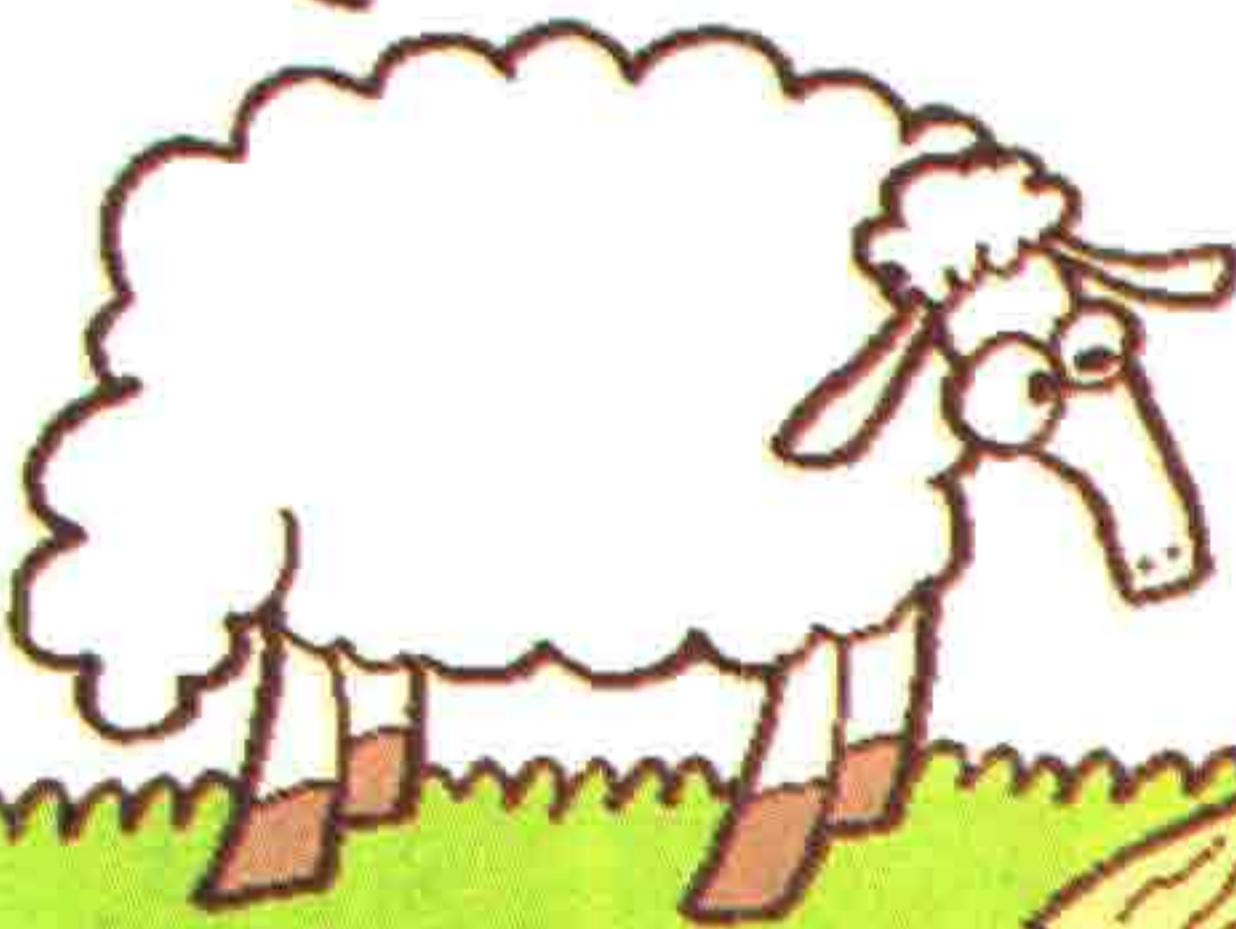
«گوسفند نمونه»



گوسفندی در گله آقای چوپان بود که دوست داشت
یک طویله جدا و مستقل از بقیه داشته باشد.

خوسمام!

یک روز چشمش به یک اطلاعیه افتاد که در آن نوشته شده بود به گوسفندی که از نظر بقیه گوسفندها نمونه باشد، یک طویله زیبا همراه با آسانسور داده می‌شود.

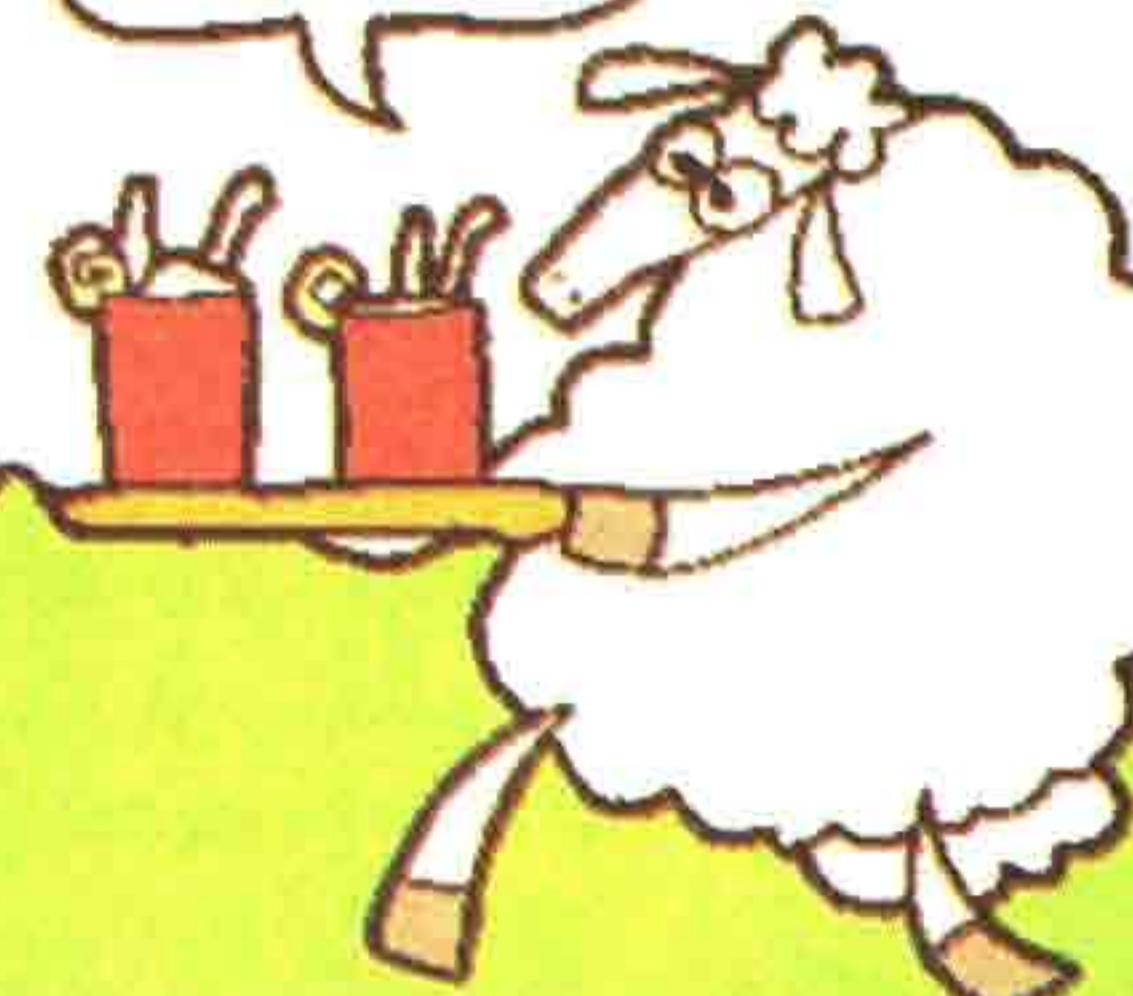
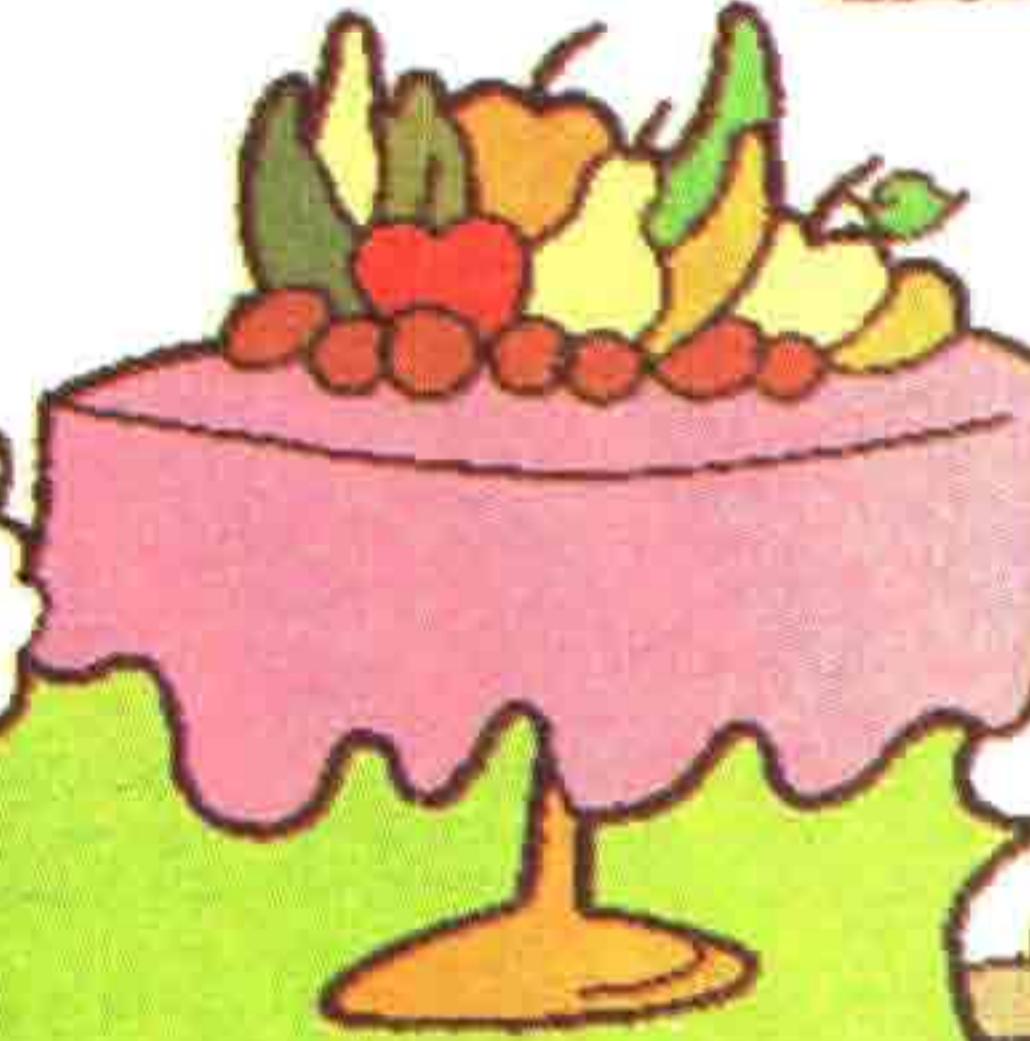


آفرین! توبیک
گوسفند نمونه‌ای!

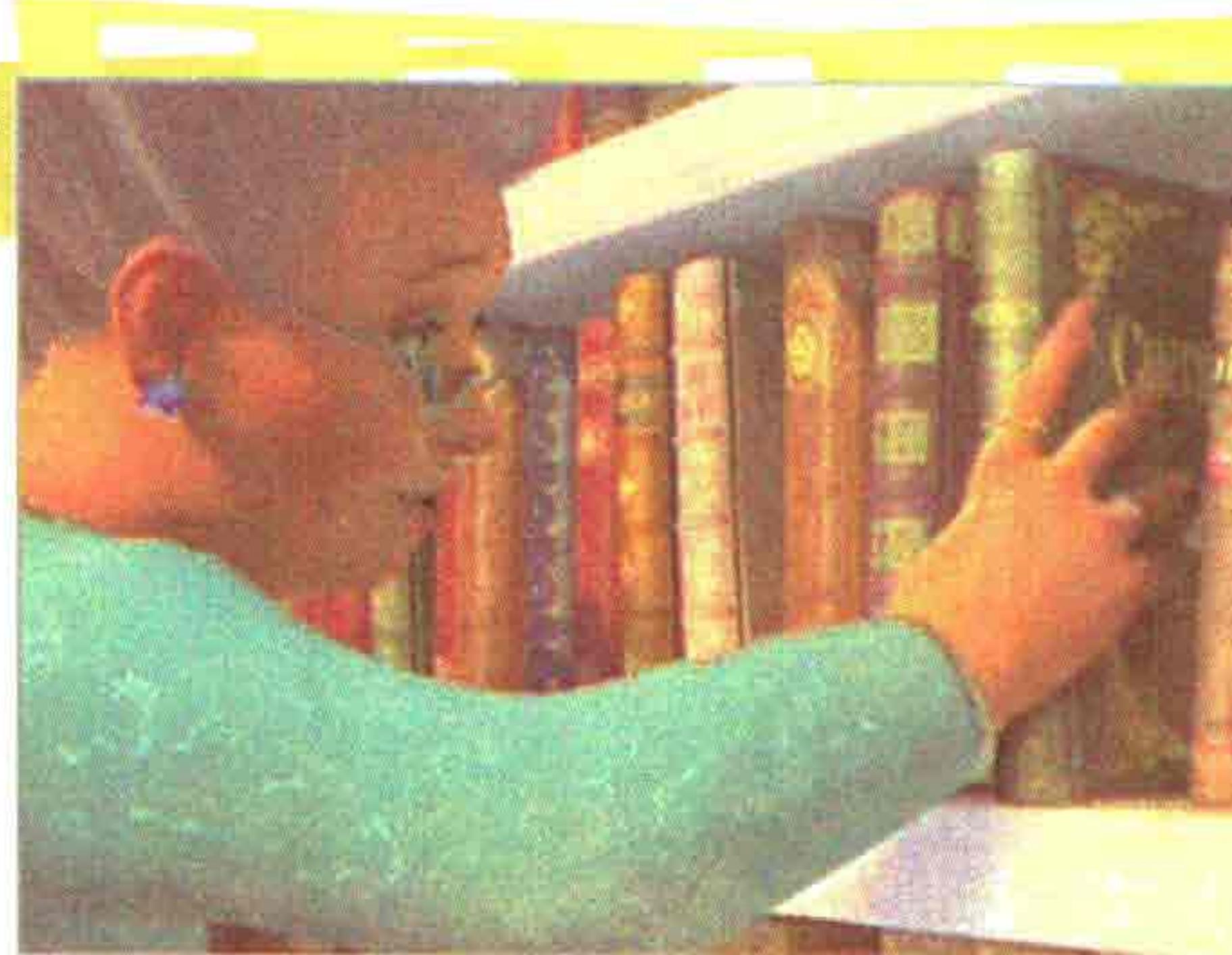
به این گوسفند
از منطقه حسون!

پس تلاش خود را آغاز کرد.

خوسمام!



فرشته به کتاب‌های خود سری می‌زند
که بینند آیا در قصه یا کتابی شاهزاده خانمی
با غول ازدواج کرده است. کتاب سیندرلا،
سفید برفی هانسل و گرتل و ... هیچ‌کدام
چنین چیزی نمی‌گویند.



۳۰

۱۳

تو نه تنها بَهْرَنْ گو سفندانِ منطقه حسَّتَ،
بَهْرَنْ گو سفندَه آنِ منطقه حمَّ حسَّتَ!

او می خواست نمونه باشد.

خوَسَهَالِمْ!

مَلَكِمْ حَيْزَنَقَسَهَ خُوبِي
کَسَدِمْ کَه اوَنْ
اَطْلَا عَيْرِهِ وَنُوشَتِمْ!

اَرَهِ! خَلِيْهِ دَارِهِ
خُوشِ مَلَكَهِ رَهِ!

تا اینکه...

عَجَبِ!

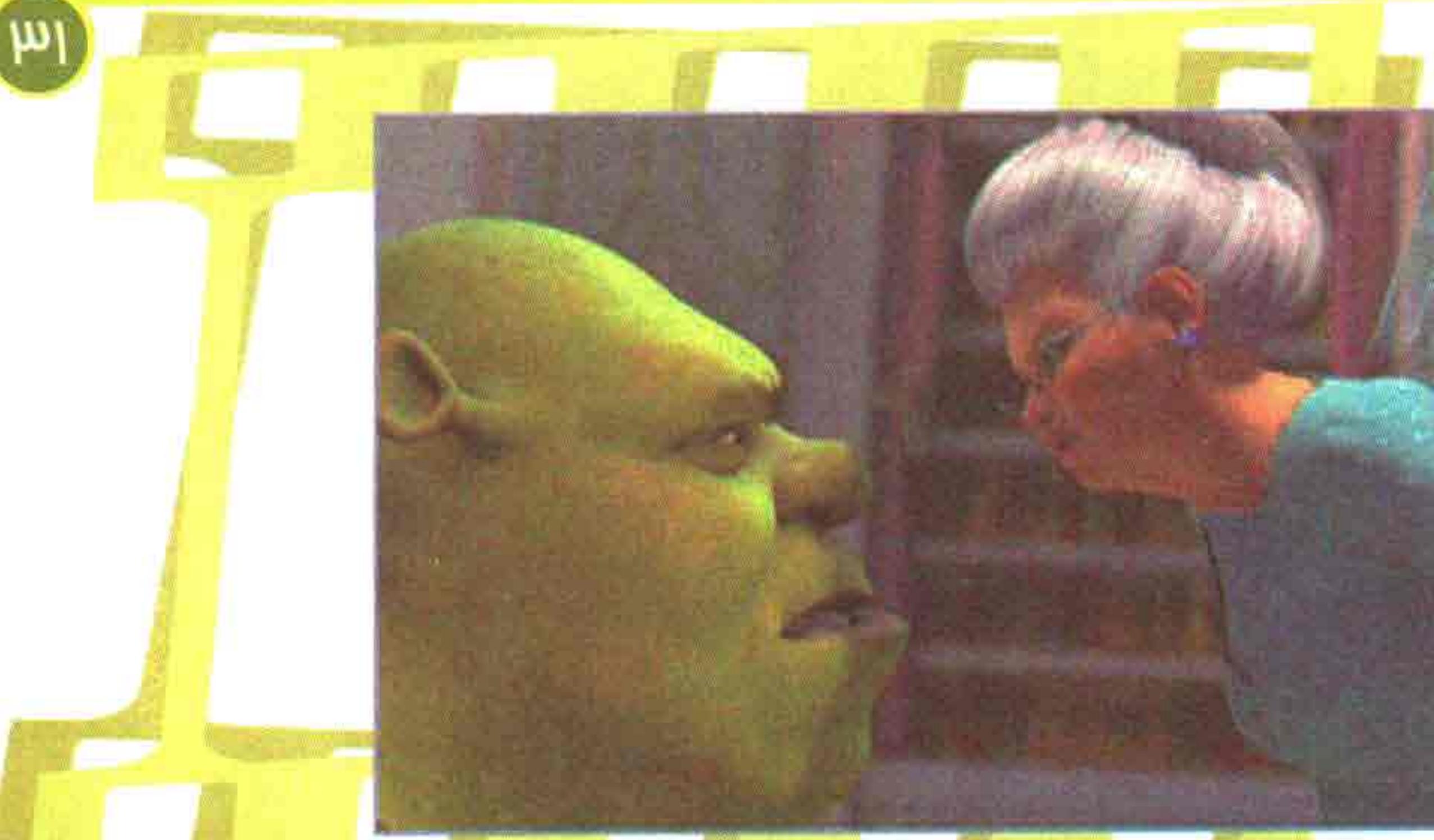
بَيْنَشَسِيرِ! حَجاَزِهِ ما
وَكَيْ صَدِينْ؟!

وَسَهَانِ عَدَلَهَ كَنِيدِ!
وَقَدَتِ نَهَارِمِ!

قصَابِي

فرشته می گوید که هیچ غولی
تا ابد خوشحال و شادمان زندگی
نکرده است و بهتر است دیگر آنها
به کارخانه فرشته نیایند.

۱۴

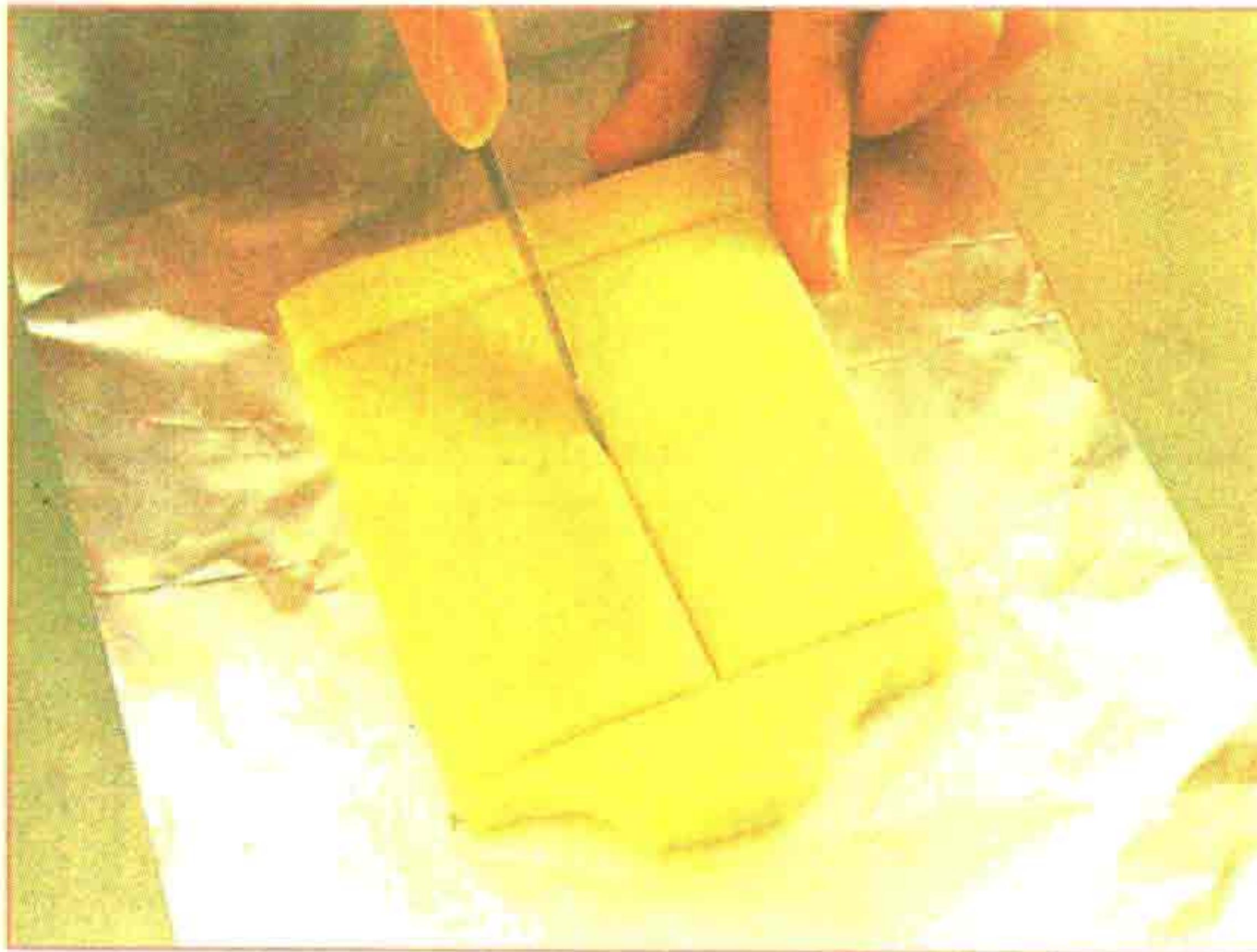




کمد خمیری

وسایل مورد نیاز:

- خمیر رنگی
- وسایل مخصوص کار با خمیر مثل وردنه ...
- یک چاقوی نوک تیز (از بزرگ ترها کمک بگیرید)
- قلم مو



روش کار:

۱. از خمیر یک مستطیل نسبتاً بزرگ تهیه کنید (ضخامت آن ۱ سانتی‌متر باشد) با یک چاقوی نوک تیز روی آن در و کشواییجاد کنید و حالت دالبری بالای کمد را هم ایجاد کنید.



۲. دسته‌های گرد خمیری، برای درها و کشوها درست کنید. بعد از اینکه با قلم مو، سطح کار را کمی مرطوب کردید، دسته‌ها را بچسبانید.



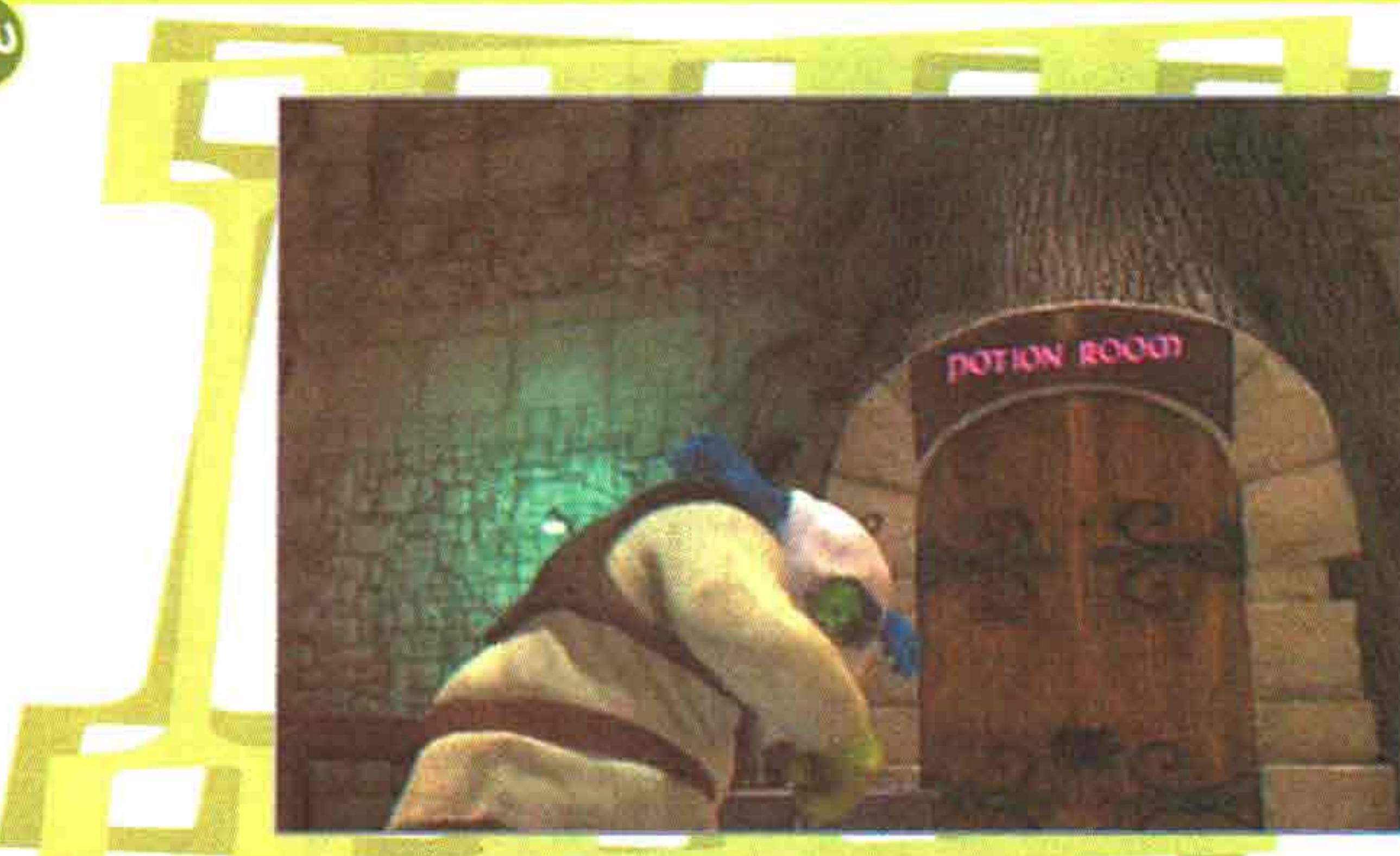
آنها ظاهراً کلبه و کارخانه فرشته را ترک می‌کنند اما در گوشه‌ای خود را مخفی کرده‌اند و در یک فرصت مناسب خود را به جای یک کارگر جا می‌زنند.





۳. پایه های کمد را هم با مرطوب کردن تکه ها، به اصل کار بچسبانید (می توانید برای چسباندن بهتر کارها، از چسب چوب استفاده کنید).

۴. با توجه به اینکه کمدها، مدل های مختلفی دارند، تزیین آن ها نیز متفاوت خواهد بود. شما می توانید قسمت بالبری بالای کمد را با چسباندن میوه یا گل، تزیین کنید.



آنها وارد اتاقی می شوند که مخزن نگهداری شربت های جادویی فرشته است.



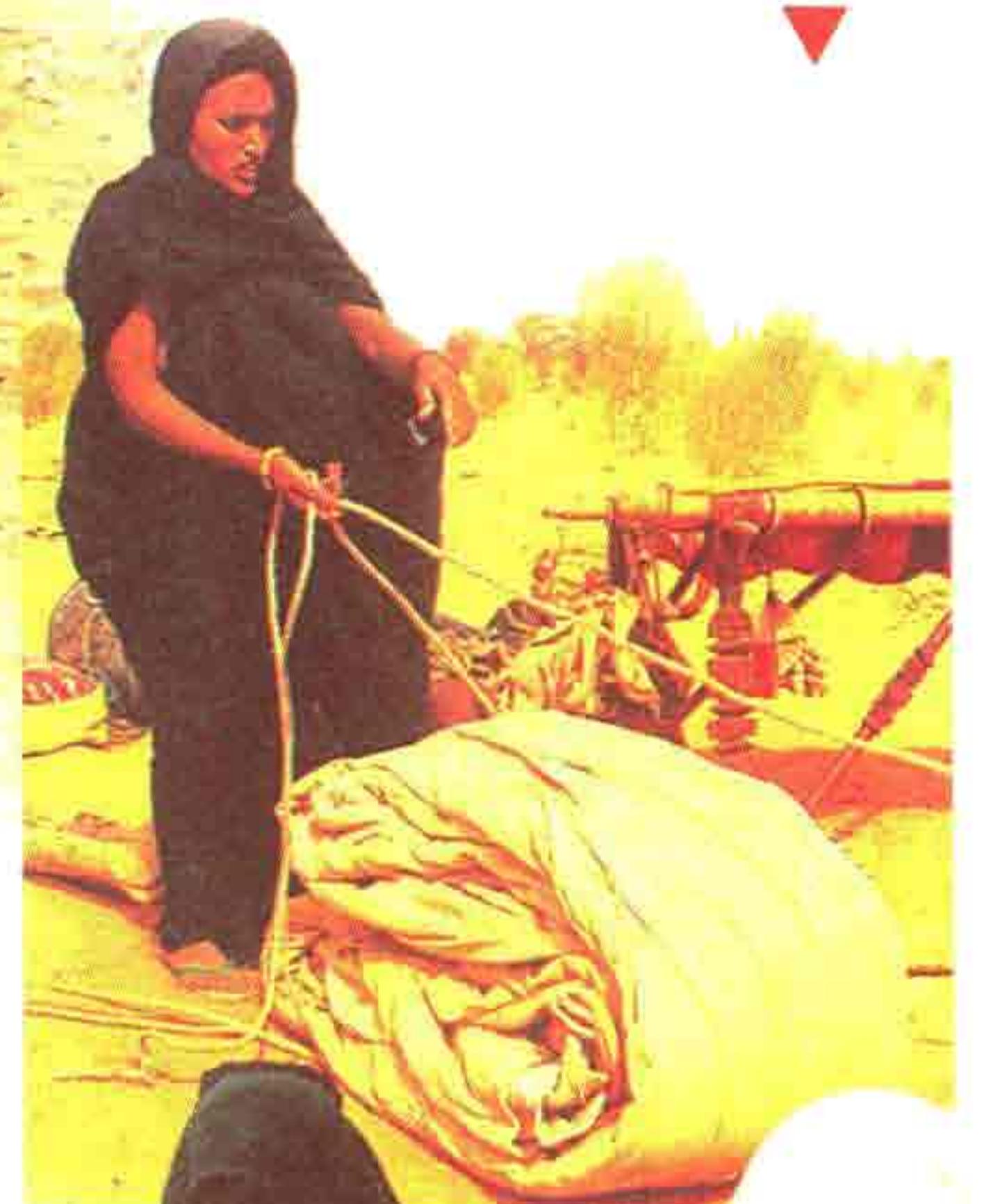
بچه‌های جهان

بچه‌های «مورو»

در صحرای موریتانی واقع در آفریقا، جمعیت کمی از گروهی از مردم صحرانشین زندگی می‌کنند که قوم «مورو» نام دارند. آنها مدت‌ها با تشکیل جبهه آزادیخواه پولیساریو به نبرد با اسپانیایی‌ها بودند مشغول بودند. پس از خروج اسپانیایی‌ها، مراکش و موریتانی جایگزین اسپانیایی‌ها شدند و مردم مورو را آنها نیز مبارزه کردند. مردم صحراء امروزه با تشکیل جمهوری عربی صحراء شناخته می‌شوند.



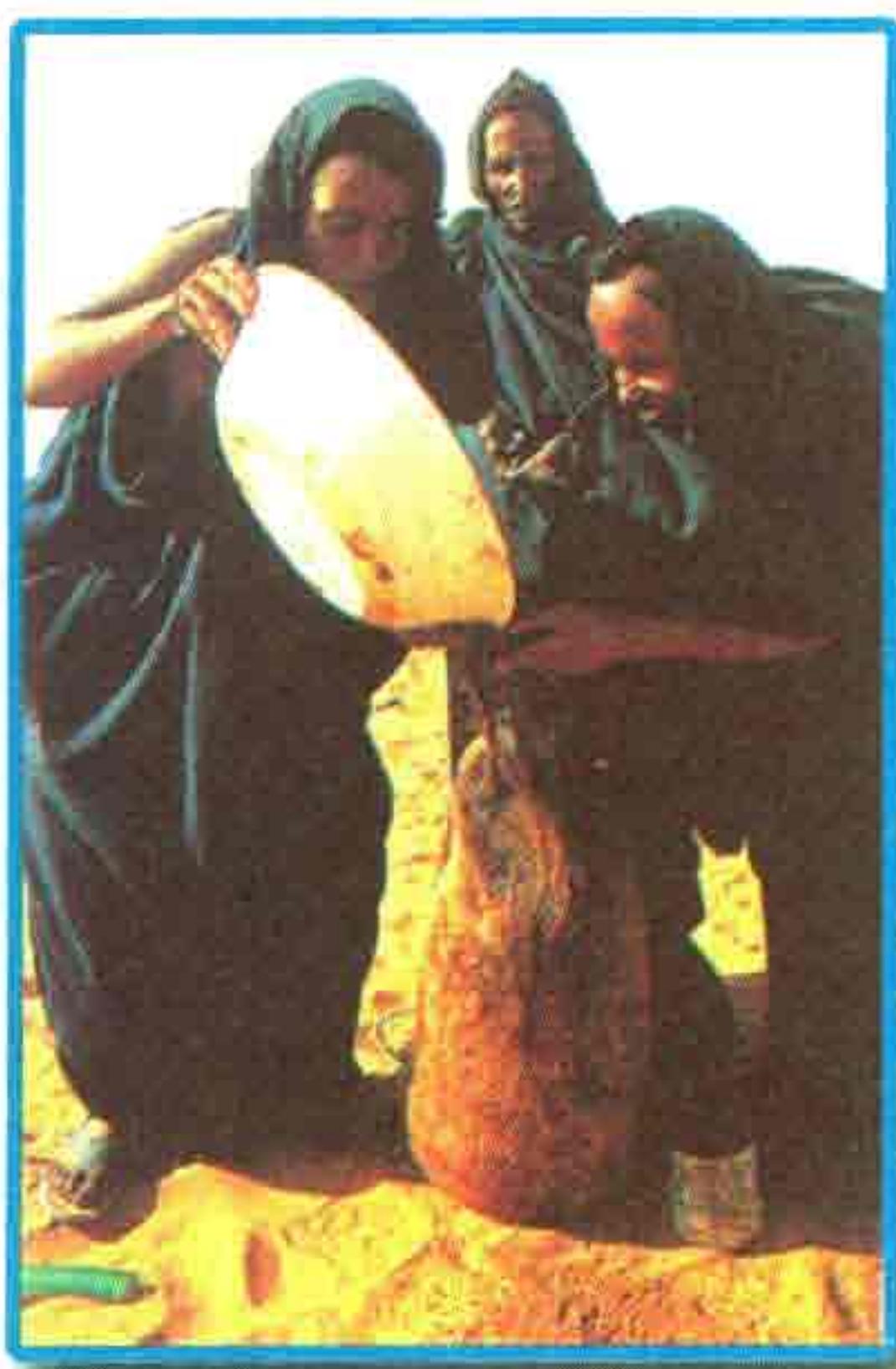
● حصیربافی و درست‌کردن
پرده‌از حصیر و چوب نازک از
هنرهای دستی مردم مورو
است. این حصیرها برای کف
خیمه و در ورودی آن
استفاده می‌شوند.



● عروس مورو تا یکسال پس از ازدواجش با
خانواده پدری خود زندگی می‌کند. پس از این
مدت، مادر عروس به او یک دست‌خیمه که با کتان
ضخیم درست شده می‌دهد. عروس باید نحوه
برپایی و جمع کردن خیمه را بلد باشد، سپس به
خانه شوهر می‌رود.



● گروه فامیلی و خانوادگی در بین اهالی مورو بسیار کم و محدود است. معمولاً تا ۲۰ نفر یا ۲۰ خیمه اهالی یک فامیل را تشکیل می‌دهند.



● حفظ و نگهداری آب و حیوانات دو کار بسیار مهم صحرانشینان و مردم مورو است. اهالی مورو، آب را در ظرف‌هایی از جنس پوست بز نگهداری می‌کنند. این وسیله، آب را هدر نمی‌دهد و آنرا کمی خنک نگه می‌دارد.



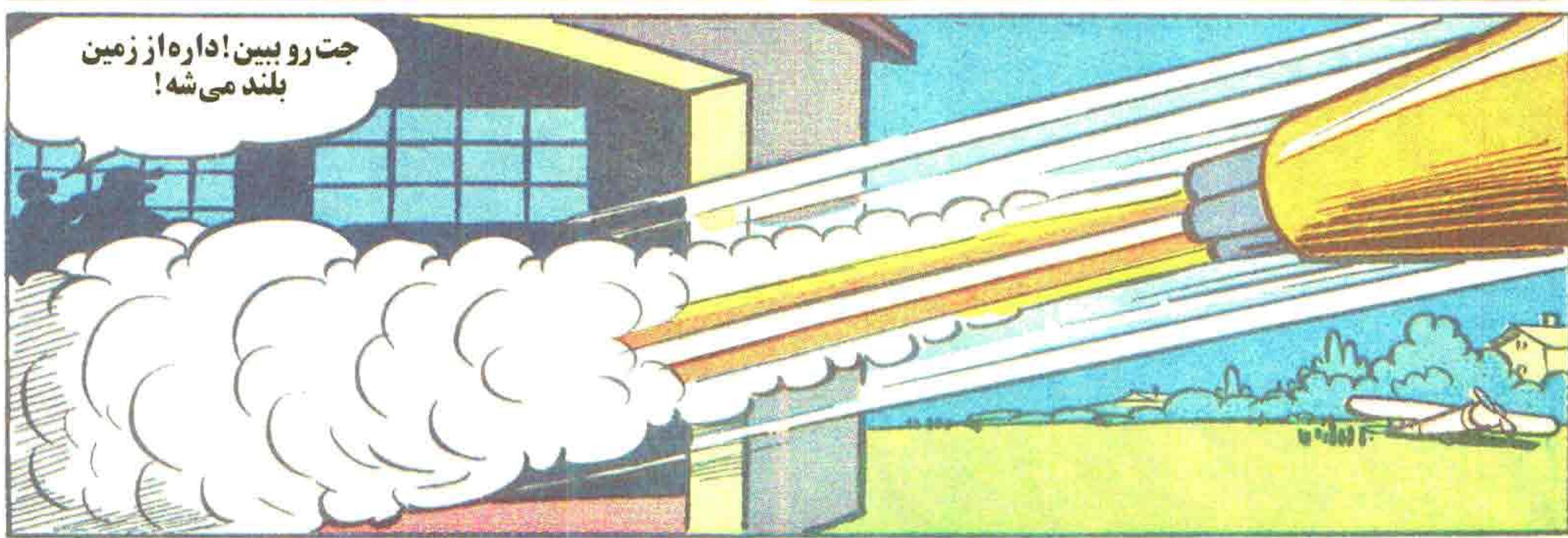
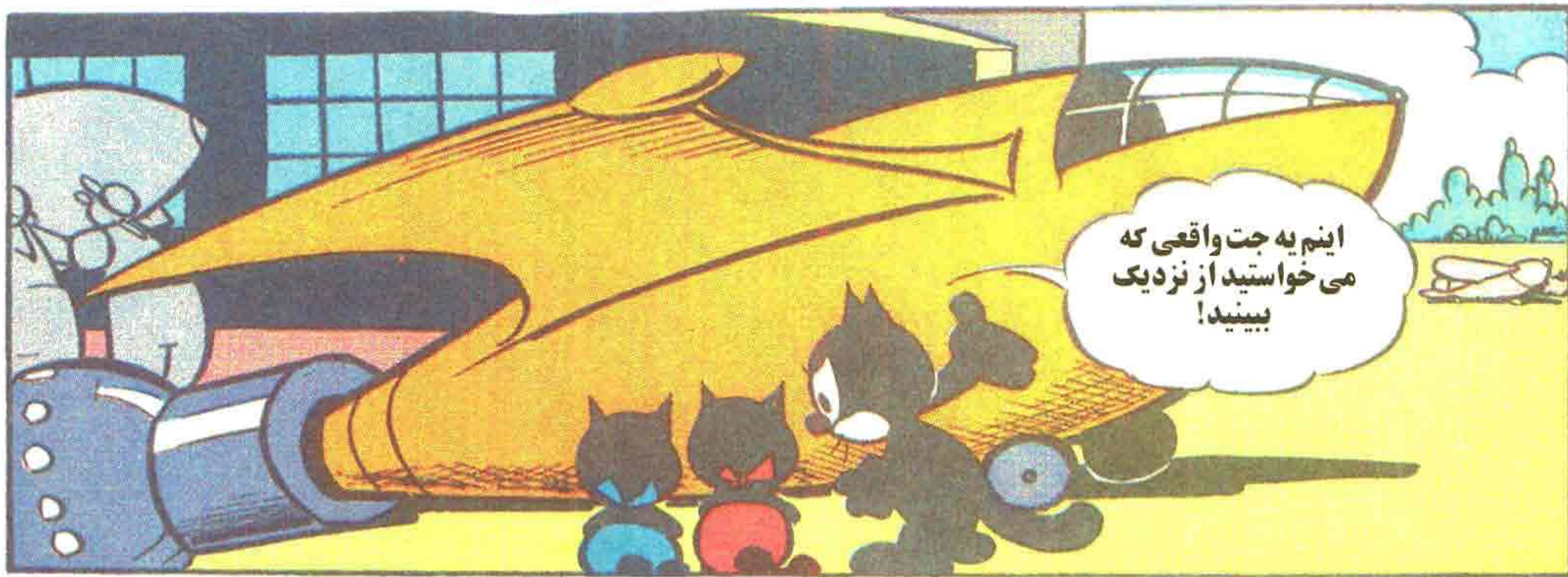
● مردم مورو در حال تهیه دستار و سربند برای خود و خانواده‌شان هستند. چادر محل سکونت آنها که «خیمه» نام دارد نیز با ستون‌های چوبی منحنی شکل در تصویر مشخص است. اهالی مورو جمعیت کمی دارند و به طور متوسط در هر کیلومتر از خاک صحراء، سه نفر زندگی می‌کنند.

خیمه و وسائل زندگی هر صحراشین مورو، باریک یا دو شتر است. مردان وظیفه بستان بارو بند را بر عهده دارند و زنان هدایت شتران و نگهداری از کودکان و سالخوردگان را انجام می‌دهند.



از گربه چکمه‌پوش هم می‌خواهد که از قفسه‌ها بالا ببرود تا شاید شربت جادویی را پیدا کنند.

نگهداری از کودکان



گربه چند شربت را نام
می‌برد. شربت نرم کننده
غذا، شربت طلس‌شکن و
چند شربت دیگر.



چه اتفاقی افتاده؟
کمک!

چه خوب! عموداره هواپیما را پرواز
می ده تا ما خوشمون بیاد!

باید طوری هدایتش کنم که سالم فرود بیاد!

این هواپیما به زودی سقوط می کنه!
این به هواپیمای خود کاره. ما باید
کنترل اون رو در دست بگیریم!

اوف! بالاخره سالم برگشت!

واما اینکه چه بر سر عموم فلیکس آمده! هفته آینده بخوانید.

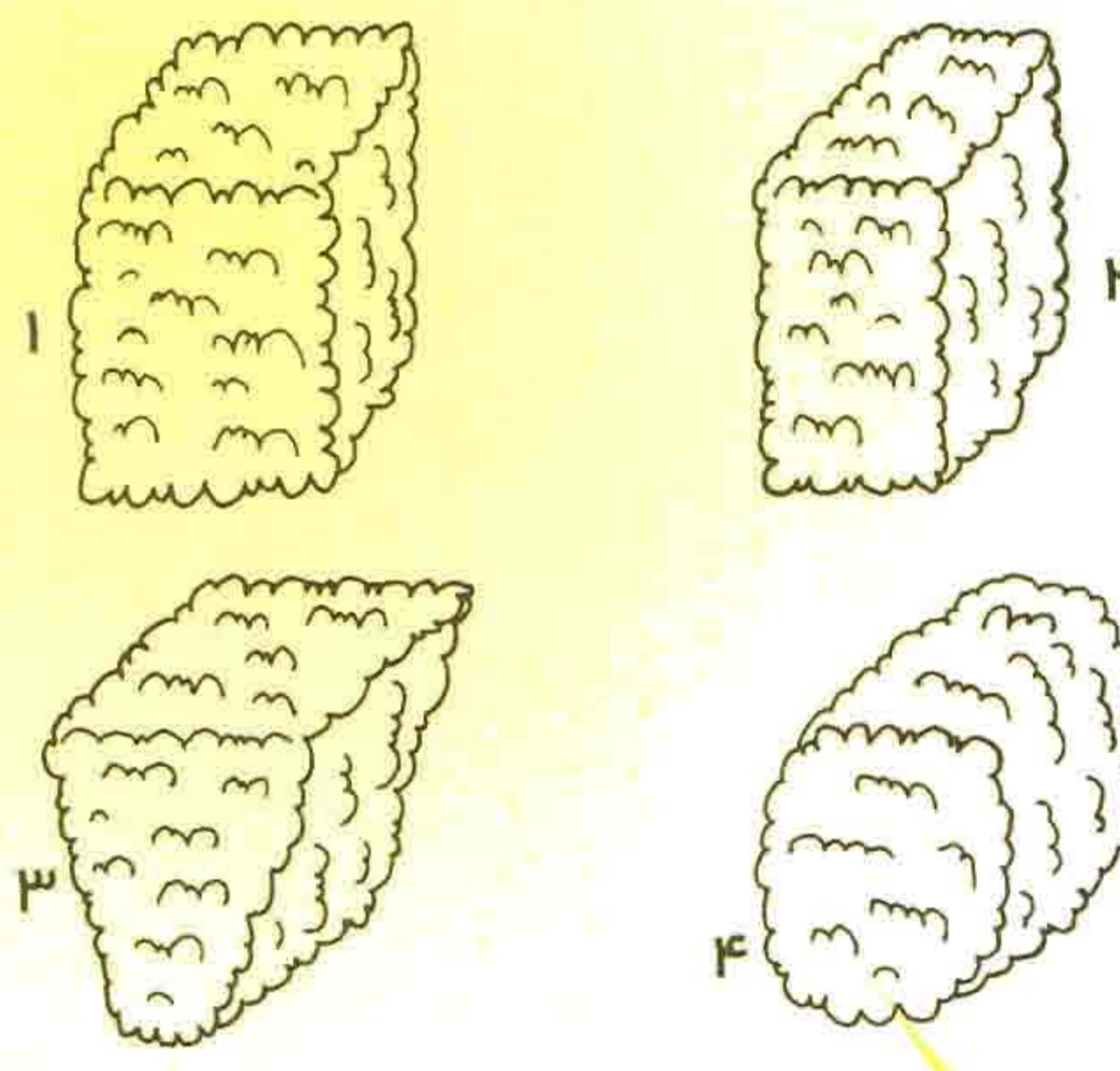
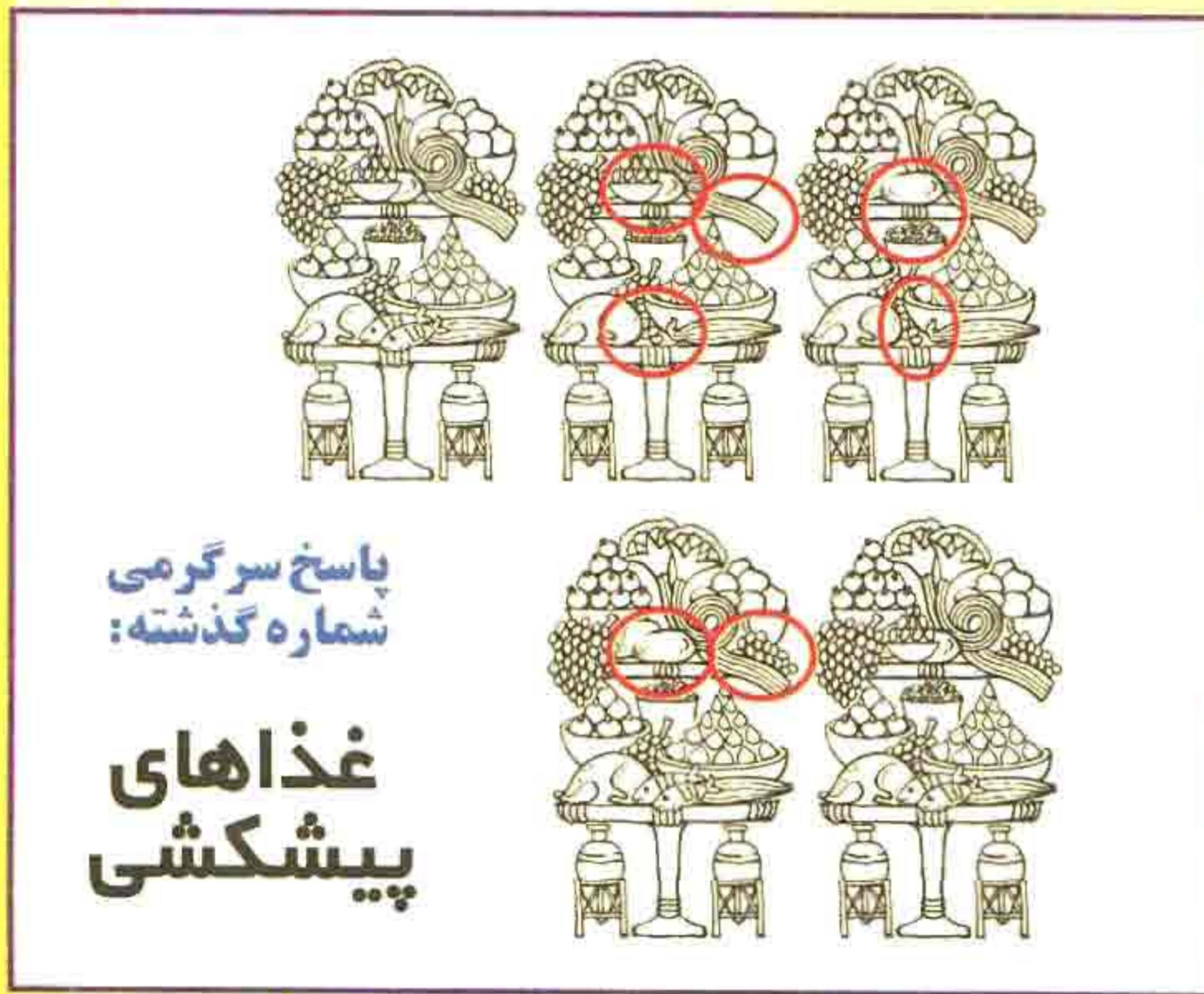
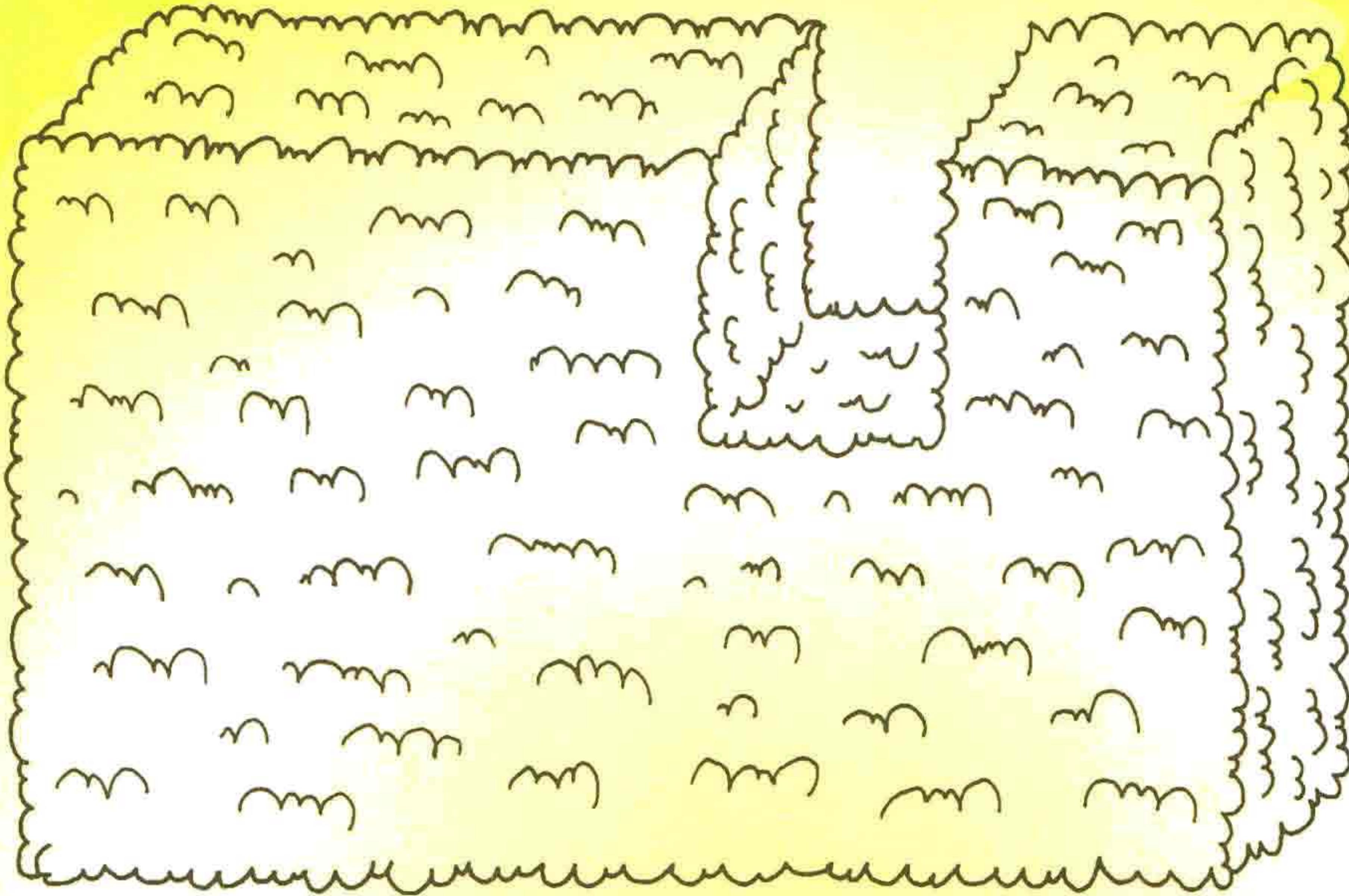
اما شرک به دنبال شربت
زیبایی است تا خود و فیونا به
شکل انسانی زیبا درآیند.



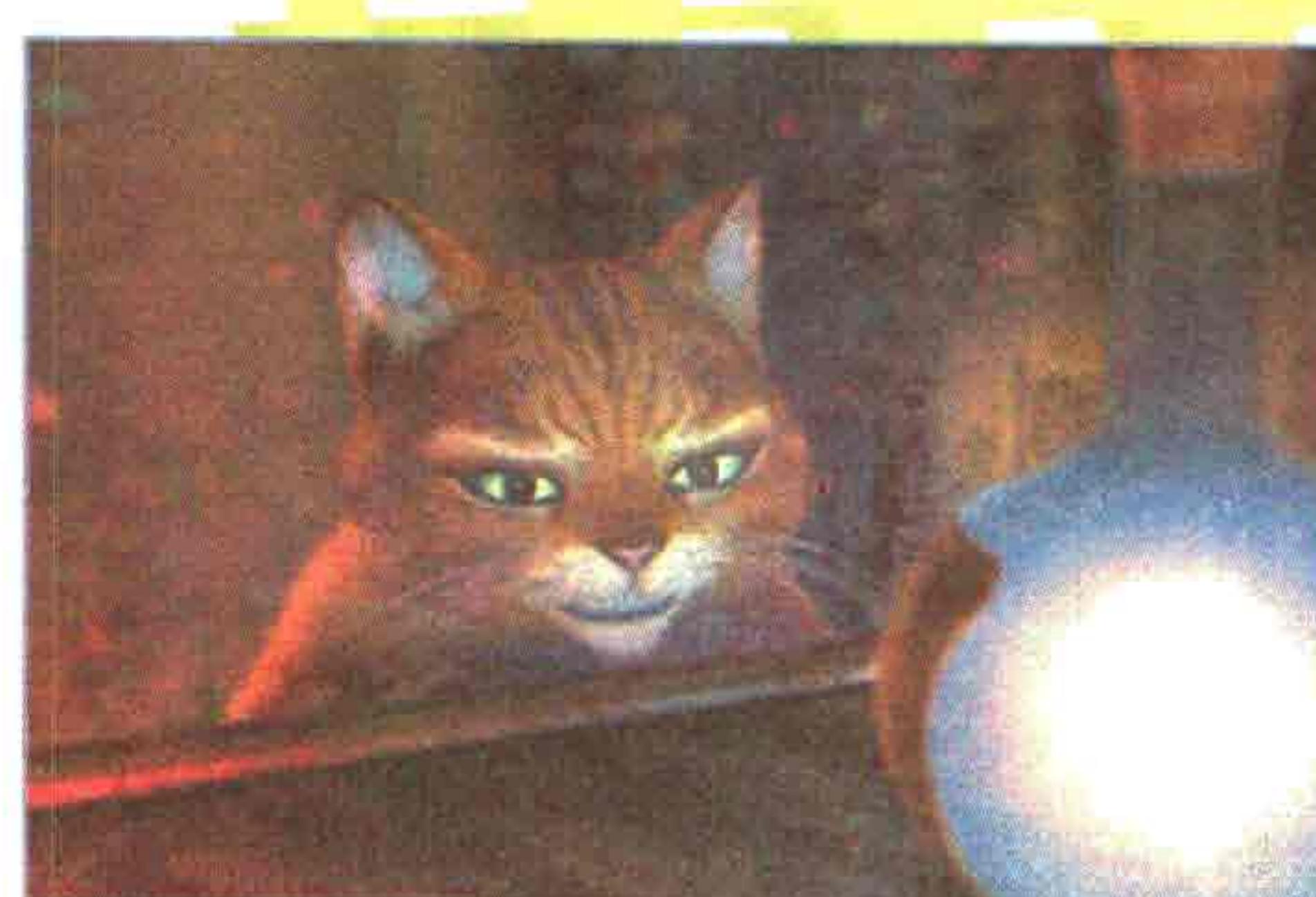
یک اشتباه



این آقا، یک اشتباه بزرگ مرتکب شده است. او هنگام چیدن و آراستن پرچین یک منزل، به اشتباه، نقطه‌ای از آن را اضافی بریده است. به نظر شما از بین قطعه‌های پایین تصویر، کدام یک آن را کامل می‌کند؟



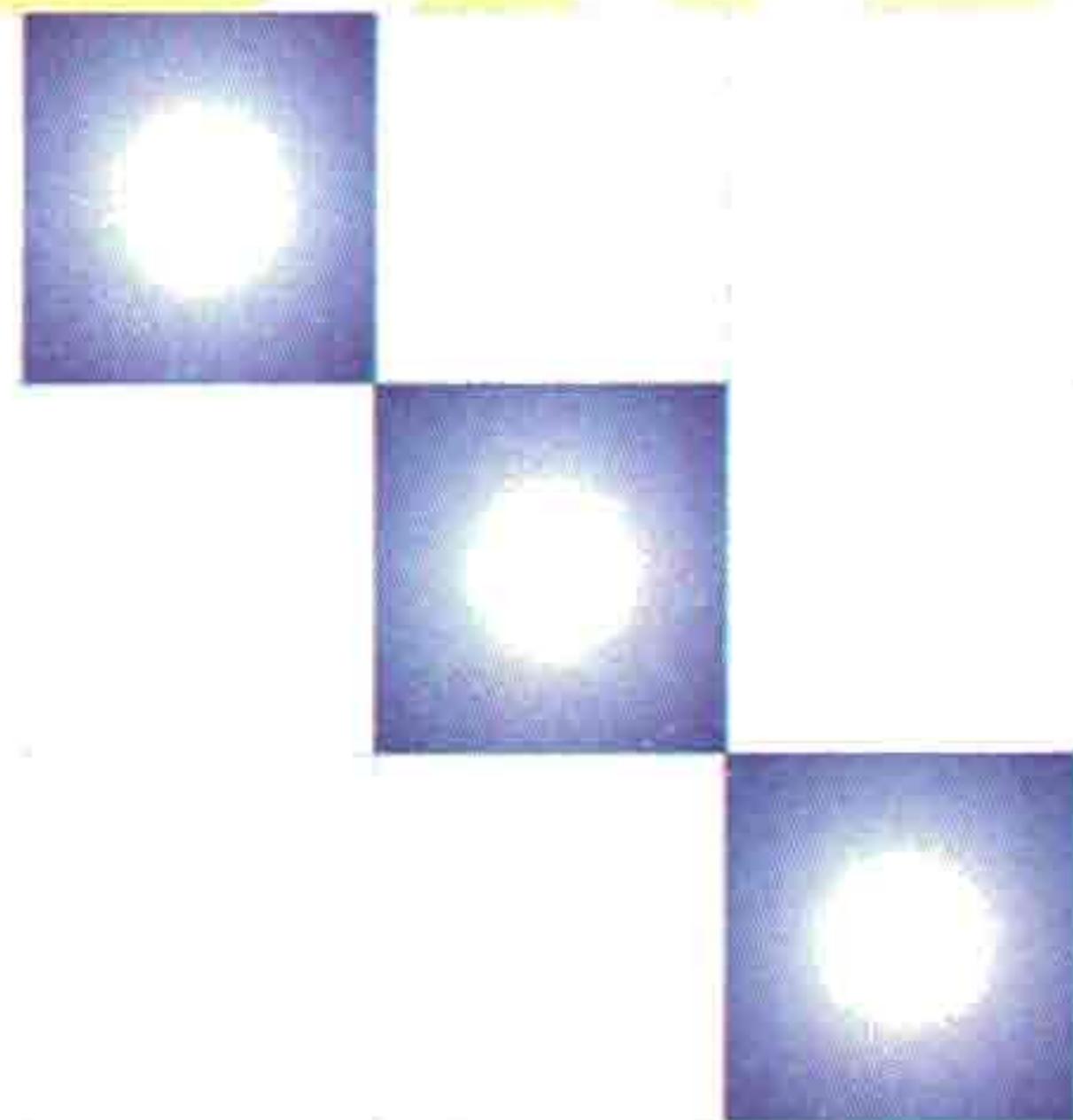
ناگهان گربه، شربتی به نام
زیبایی جاودانی پیدا می‌کند.





جدول مستطیل در مثلث

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



۱
۲
۳
۴
۵
۶



پاسخ جدول شماره گذشته

جدول دندانه دار

۵	۴	۲	۱
ب	د	ق	ت
ر	ه	ا	ا
ه	۳	ش	گ

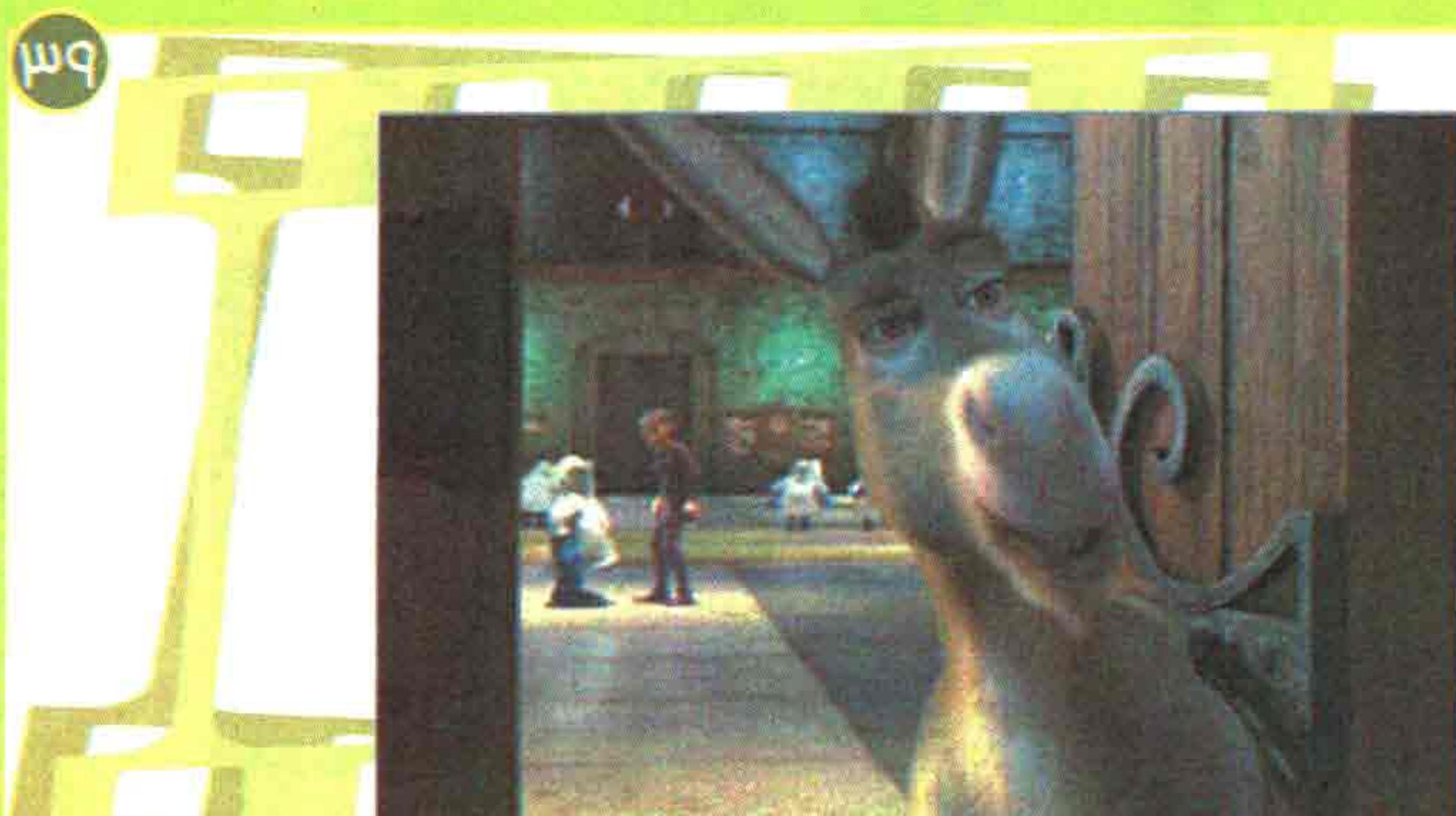
افقی

۱. غذای مورد علاقه ما ایرانیان - رطبت.
۲. همان بله است - آکوده به سم.
۳. علامت مفعول بیواسطه - پیر نیست.
۴. قابل دیدن و در حقیقت چیزی را که برای دیدن مناسب است، می‌گویند.
۵. علامت جمع فارسی - غذای بیمار.
۶. از آن، وارد ساختمان می‌شوند.

عمودی

۱. شغل و پیشه.
۲. تراشه هر چیز.
۳. از کلمات ندا - خاطره.
۴. نیاکان - جوی خون.
۵. حمامی که برای لاغری استفاده می‌شود.
۶. همان تئاتر است.
۷. بمب کاشتنی.

۳۹



در این لحظه نگهبانان متوجه وجود افراد بیگانه در اتاق مخزن شربت‌ها می‌شوند.



پرواز شاد لکلک

روز جهانی تو
در ماه مهر بانی
ای کودکان دنیا
تو بهترین نشانی

روز جهانی تو
ای غنچه های دنیا
ای دوستان پر نور
دستی به کهکشان ها

روز جهانی تو
همیشه باد مبارک
پیغام صلح و آشتی
پرواز شاد لکلک

هر قوم و هر نژادی
لبخند شادمانی
سیاه و زرد و سرخی
سفید آسمانی

از جنگ و خون و آتش
همیشه باش ایمن
چشمان ما و خورشید
ستاره های روش

روز جهانی تو
شکر خدای دانا
همیشه هست با ما
آن خالق توانا

به مناسبت روز جهانی کودک
شکر الله امینی از سعیرم



سازا جلالی فراهانی / ۶ ساله / از تهران



آریش دانشوار نژاد / ۶ ساله / از لواستان

مریم سریری / از رشت



کهروش دانشوار نژاد / ۱۰ ساله / از لواستان



چیستان

آن چیست که چهار دندان و یک پا دارد؟
جواب: چنگال



لطیفه

معلم: سلطان حسین چگونه بر تخت نشست?
شاگرد: آقا اجازه! چهار زانو!!



معلم: چه کسی قاره‌ی آمریکا را کشف کرد?
رضا که بلد نبود از بغل دستی اش پرسید: کی بود?
او در جواب گفت: کریستف کلمب.
رضا که درست کلمه را نفهمیده بود گفت: آهان، کریم پوست
کلفت!!



معلم تاریخ: تو چه قدر کثیفی! چند وقت به حمام نرفته‌ای?
شاگرد: از وقتی گفتید امیر کبیر توی حمام کشته شد!

لطیفه

آخرین ساعتی که قاسم توانسته بود در کلاس تاریخ حاضر شود، صحبت بر سر انقراض صفویه بود. از آن به بعد قاسم مريض شد و تا چند روز نتوانست سر کلاس حاضر شود. وقتی که حالش خوب شد و سر کلاس رفت، معلم از او پرسید: از کی تا حالا غایب بودی؟ قاسم جواب داد: از انقراض صفویه!!



معلم: درباره‌ی چنگهای صد ساله هر چه می‌دانی بگو.
شاگرد: آقا اجازه! فقط مدتیش را!!!



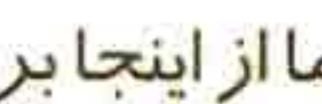
معلم: حسن! مخالف کلمه‌ی پیروزی چیه?
شاگرد: آقا اجازه! استقلال!!

محمد جواد حاج علی خانی ۹ ساله از اراز

لطیفه



طلبکار: بابات خونه است?
بچه بدھکار: نه خونه نیست.
طلبکار: کی میاد خونه?
بچه بدھکار: هر وقت شما از اینجا برین.



به یه مرده می گن با مینا جمله بساز.
مرده می گه من می رم خونه ماما نمینا تو هم برو خونه
مامانتینا!!!!

نیلوفر قدیمی ۱۲ ساله از تهران

و فرار را بر ماندن ترجیح می‌دهند.



آنها شربت را به دست می‌آورند.



فرستنده:

نشریه



نشانی:



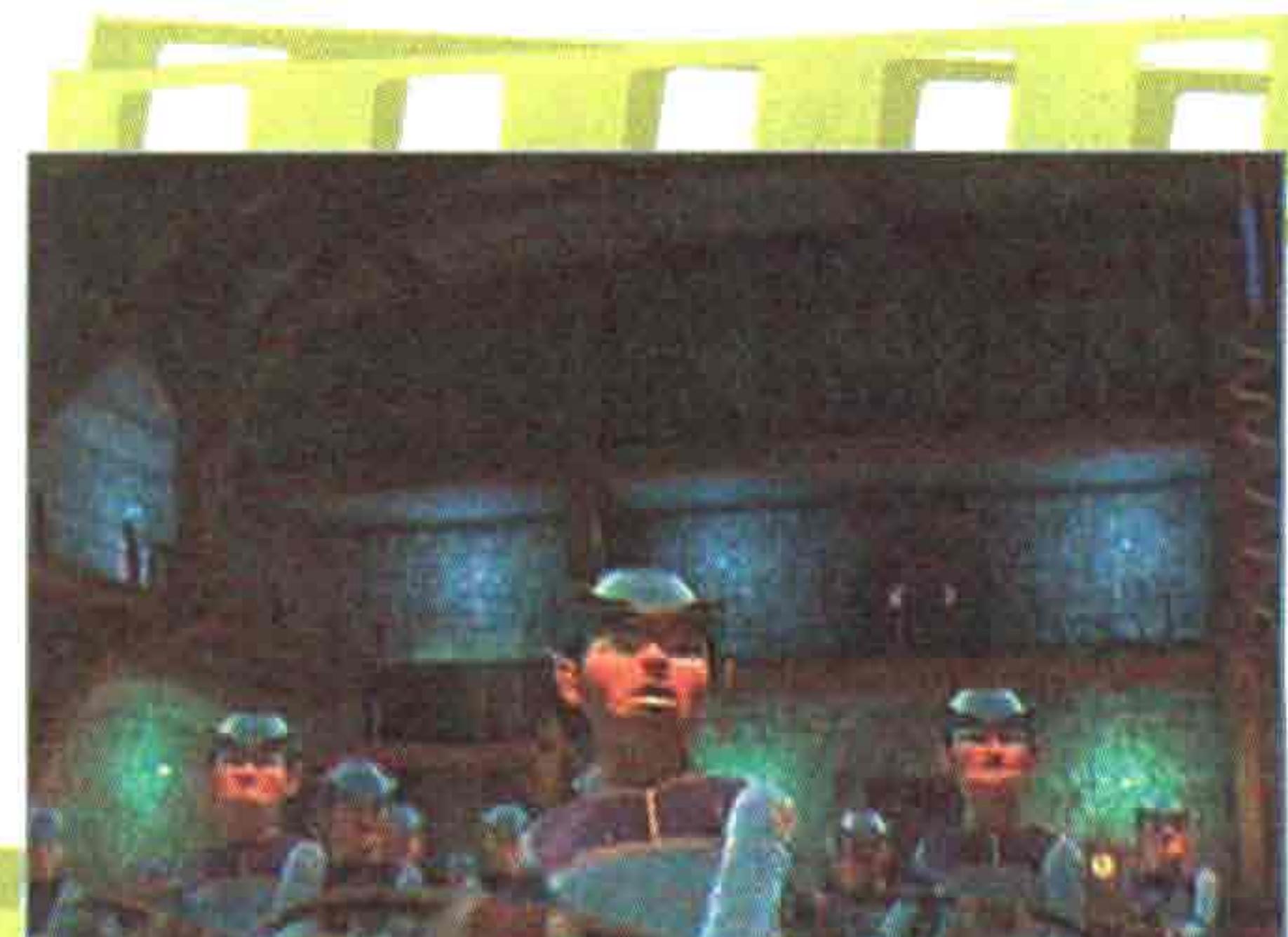
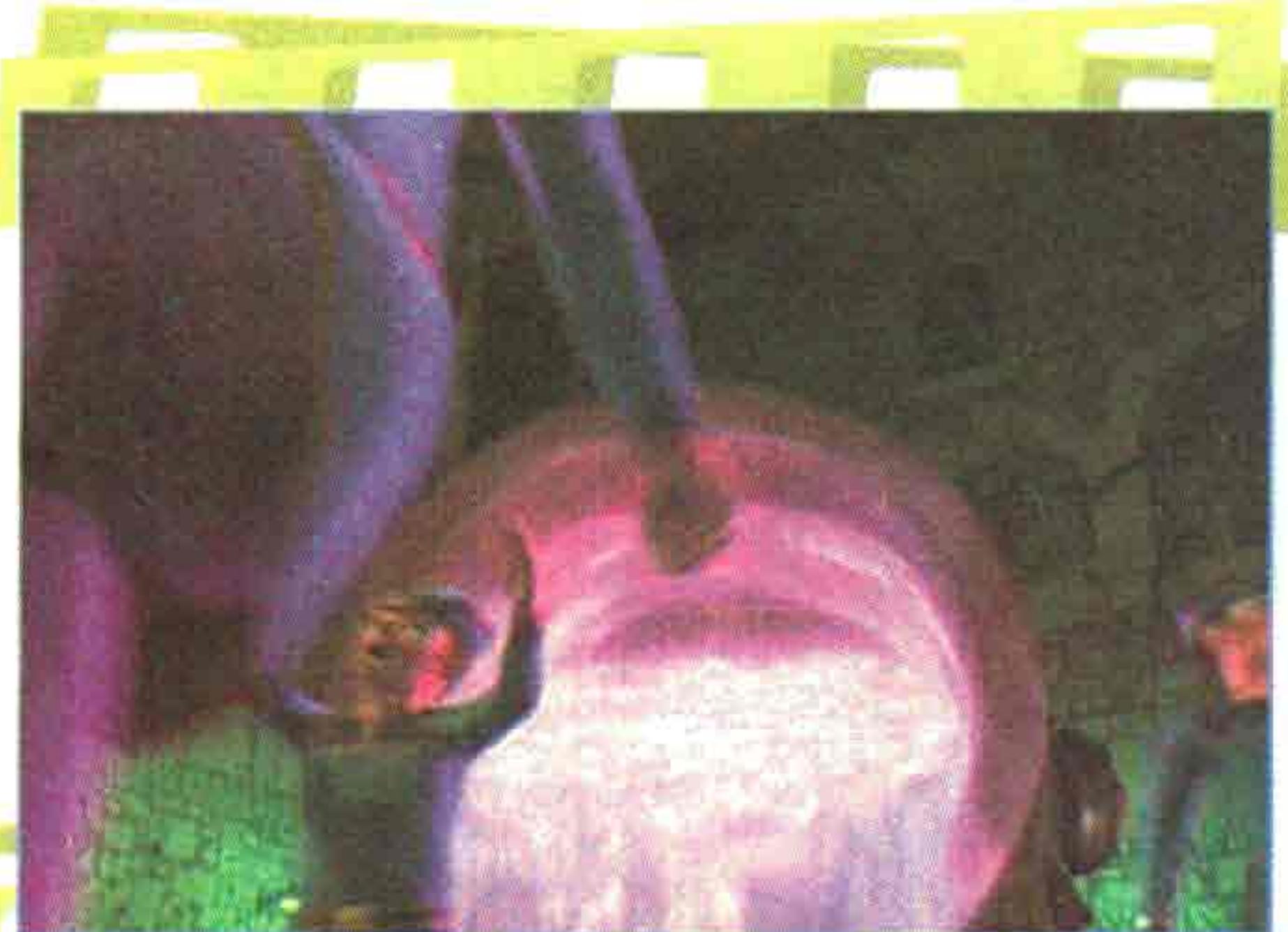
تهران - خیابان انقلاب - چهارراه حافظ - پلاک ۹۶۲
امور مشترکان مجله هفتگی «دوست»

دوست



در گیری با نیروهای فرشته آغاز می‌شود. شرک محلول جادویی را بر سر و روی سربازان خالی می‌کند.

۱۵





(۹) سال



بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۴ هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۱۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان، انقلاب کد ۷۶

به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.

(قابل پرداخت در کلیه شبکه بانک صادرات در سراسر کشور)

فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی:

تهران، خیابان انقلاب، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست ارسال فرمائید.

قابل توجه متقدیان خارج از کشور

- بهای یک شماره از مجله هفتگی «دوست»: بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند، می‌توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال نمایند.
- خاورمیانه (کشورهای همچو) ۷,۰۰۰ ریال
- اروپا، آفریقا، ژاپن ۰,۰۰۰ ریال
- آمریکا، کانادا، استرالیا ۵,۰۰۰ ریال

فرم اشتراک

نام :

نام خانوادگی :

تاریخ تولد :

نشانی :

کد پستی :

تلفن :

شروع اشتراک از شماره:

امضاء

۱۴

محلول وقتی به پرنده‌های
داخل قفس می‌رسد، آنها را به شکل
انسان تبدیل می‌کند. کارگران نیز
به اشیا تبدیل می‌شوند.





۱۳



اما آیا شرک و همراهانش
به راحتی خواهند توانست از دست
فرشته فرار کنند؟ ادامه ماجرا را
در هفته آینده ببینید و بخوانید.

بازی

تیر و کمان

شرح در صفحه ۲

