

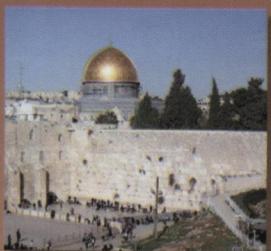
۱۸۰ سال ششم، شماره

پنجشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۸۶ ۳۵۰ تومان

رسانی



کتابخانه



فرهنگناهای تصویری کودکان

کتاب در مجله

جلد سوم



دوست

هفته نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»

لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر عروج نشانی:
خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۹۶۲
تلفن: ۰۶۷۵۰۳۳۳۱۱ - نمبر: ۶۶۷۱۲۲۱۱

- مدیر مسؤول: مهدی ارگانی
- مدیر هنری: احمد قانقی مهدوی
- تصویرگر: محمد حسین ملواییان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد
- عکس: امیر محمد لاجورد
- حروفچین: نیزالسادات والاتبار
- امور مشترکین: محمد رضا اصغری



تصویر روی جلد را با دقت نگاه کنید. حالا مجله را برگردانید و بدون نگاه کردن به روی جلد، تفاوت‌های میان تصویرهای روی جلد و پشت جلد را پیدا کنید. این تفاوت‌ها ۵ مورد می‌باشد.

فهرست مطالب کتاب در مجله:

- مثل (قطب‌های شمال و جنوب) Antarctica A ●
- مثل (اعراب) Arabs A ●
- مثل (باستان‌شناسی) Archaeology A ●
- مثل (معماری) Architecture A ●
- مثل (ارتش‌ها) Armies A ●
- ...

کتاب در مجله

فرهنگ‌نامه کتاب
تضمینی کتاب
کودکان

جلد سوم



مریم جابری / ۱۰ ساله / از کوچ



حسین هادی آبادی / کلاس چهارم / از داود آباد

لطیفه

به یک پشه می‌گویند: «چرا در زمستان‌ها شب‌ها در آسمان است. اگر حرف «ی» به آخرش اضافه کنیم می‌گوید: «مگر در تابستان‌ها رفتار خوبی با من دارید که زمستان‌ها هم بیایم»!!

بیستاک

آن چیست که شب‌ها در آسمان است. اگر حرف «ی» به آخرش اضافه کنیم می‌رود در آب؟

جواب: ماه



آن چیست که می‌تواند بنویسد ولی نمی‌تواند بخواند؟

جواب: قلم



من کیستم؟ بسیار خطرناکم. اگر مرا وارونه کنید، رام می‌شوم!

جواب: مار



الهام فرحمدن ۱۰ ساله از لاهیجان

ظیخته کمپین

بهار آمد بود. پرندگان روی شاخه‌های درختان آواز می‌خواندند و باد پهاری صورت آدم‌ها را نوازش می‌کرد. هوا بسیار خوب بود. آنقدر خوب که تصمیم گرفتم به حیاط بروم و چرخی بزنم. همان‌طور که می‌گشتم گنجشک رخمن ای را زیر یک درخت پیدا کردم. از بال او خون مریخت. تا آدمم جلو به او دست بزنم. یاد سفارش‌های مادرم افتادم که می‌گفت: تا از سالم بودن جانوری مطمئن نشدم، نزد یکشندرو مریض می‌شوی. اما باید کاری می‌کردم چند دقیقه بعد، به همراه دایی‌ام به حیاط آمدیم. دایی پرنده را با دستکش بلند کرد. رخمن را بست و به او دانه و آب داد. حالا دیگر یک پرستار شده بودم. مأموریت پرستاری از پرندگان رخمن به من و آگذار شده بود. هر روز از او مراقبت کردم تا خوب شد و توائیست پرواز کند و سفرش را دوباره آغاز کند. پرندگانی کوچک، بهارت مبارک!

رویا ناظری از اهواز

**□ مثل A (قطب‌های شمال و جنوب) Antarctica**

در شمالی‌ترین و جنوبی‌ترین نقطه‌ی زمین، دو سرزمین پوشیده از برف وجود دارد که قطب نام دارند. در این دو مکان خورشید بسیار مایل می‌تابد و برای ۶ ماه از سال اصلًا خورشید دیده نمی‌شود. قطب جنوب، سردرین نقطه زمین است و کلتفت بخ در این منطقه بیش از ۲ هزار متر است. حدود چهارهزار دانشمند و جهانگرد در قطب جنوب به سر می‌برند. قطب شمال اما کمی گرم‌تر از قطب جنوب است و در بعضی نقاط گرم‌تر آن گیاه‌هایی رشد نمی‌کنند. اسکیموها ساکنان اندک قطب شمال هستند.



یک حاطره هزار کیله

در ایامی که نیضت حضرت امام (س) به تازگی آغاز شده بود، در قم جلسه‌ای به نام «هیئت مدرسین» تشکیل شده بود که در آن بزرگان، علماء و فضلاً گرد می‌آمدند و درباره‌ی صدور اعلامیه‌ی آقایان و چاپ و انتشار آن در سراسر کشور گفتگو می‌کردند و تصمیم می‌گرفتند. بعضی از حاضران در جلسه عقیده داشتند که حضرت امام خمینی تن و داغ عمل می‌کنند و از آن بیم داشتند که سایر مراجع نتوانند با ایشان همراه باشند. از این رو، بعضی گفتند: «خوب است یکی از ما این مطلب را به آقای خمینی بگوید و پاسخ بیاورد.»

شهید سید محمد رضا سعیدی در خاطرات خود نقل می‌کند: «من رفتم و همین را به آقای خمینی گفتم و ایشان فرمودند: من خوابی دیدم که آتشی روشن شده و انگار تمام ایران را که به صورت نقشه‌ی جغرافیا می‌دیدم در برگرفته است. هر چه فرباد کشیدم بیایید کمک کنید آتش را خاموش کنیم، کسی نیامد. خودم عبا را در آوردم و به قدری به آتش زدم و آب به روی آن ریختم که با زحمت توانستم آن را خاموش کنم.»



قطب جنوب مساحتی حدود ۱۴ میلیون کیلومتر مربع دارد و نزدیکترین خشکی به آن قاره‌ی آفریقاست.



شهید سعیدی گفت: « حاج آقا افزودند:

من این خواب را تعبیر می کنم که بلوای ادامه دارد و به آسانی پایان نمی یابد. شعله‌ی آتش روشن شده و همه‌ی کشور را فرامی‌گیرد و تنها منم که باید این آتش را خاموش کنم. حال، هر کدام از آقایان که می‌خواهند، با من باشند و هر کس نخواست، نباشد.»

حاضران آن جلسه مدتی یکدیگر را نگاه کردند و سرانجام همه تسليم شدند که: « حاج آقا روح‌ا...غیر از سایر آقایان است و باید دید در آینده‌چه خواهد شد و ایشان چه تصمیمی می‌گیرد. حرف درست، حرف ایشان است و مبارزه، استقامت و پردازی و شجاعت می‌خواهد.»



قطب شمال به کشورهای
سوئد، نروژ، فنلاند و شمال روسیه
نزدیک است. «گرین لند» سرزمین
اصلی این منطقه است.



نقاش بهار

محمود کیانوش

نقاش بهار آمد،
شادابی و شور آورد؛
در خاک دل افسرده
امید و سرور آورد.



هر جا که نگاهی گرم
در دیده‌ی سنگ انداخت،
بر چهره‌ی تاریکش
نور زد و رنگ انداخت.



- در ۲ درجه‌ی سانتی‌گراد آب
اقیانوس به سوی یخ زدن پیش می‌رود و
بسیار سرد است.



هر گوشه که آبی بود
با مهر درنگی کرد؛
هر گونه گیاهی را
جان داد و به رنگی کرد.

با سحر قلم هر جا
صد نقش پدید آورد؛
هر نقش دل انگیزش
صد چشمہ امید آورد.

با سحر هزار آواز
در باغ هزار آمد؛
خوش خواند و به گلهای گفت:
«نقاش بهار آمد!»

- در ۲۵ درجه سانتی گراد زیر صفر،
فولاد و استیل می شکنند.

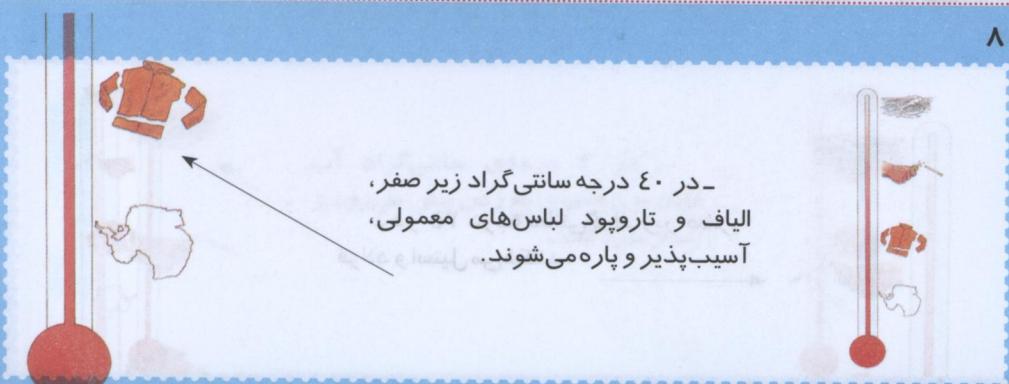


«خواب چهارم»

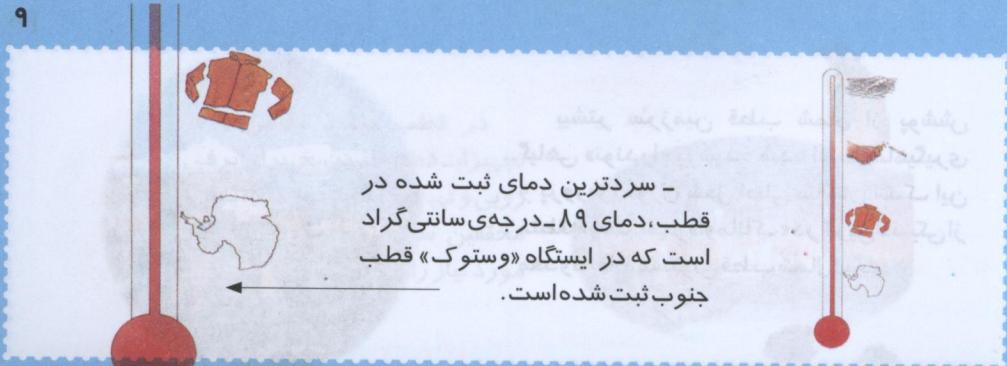
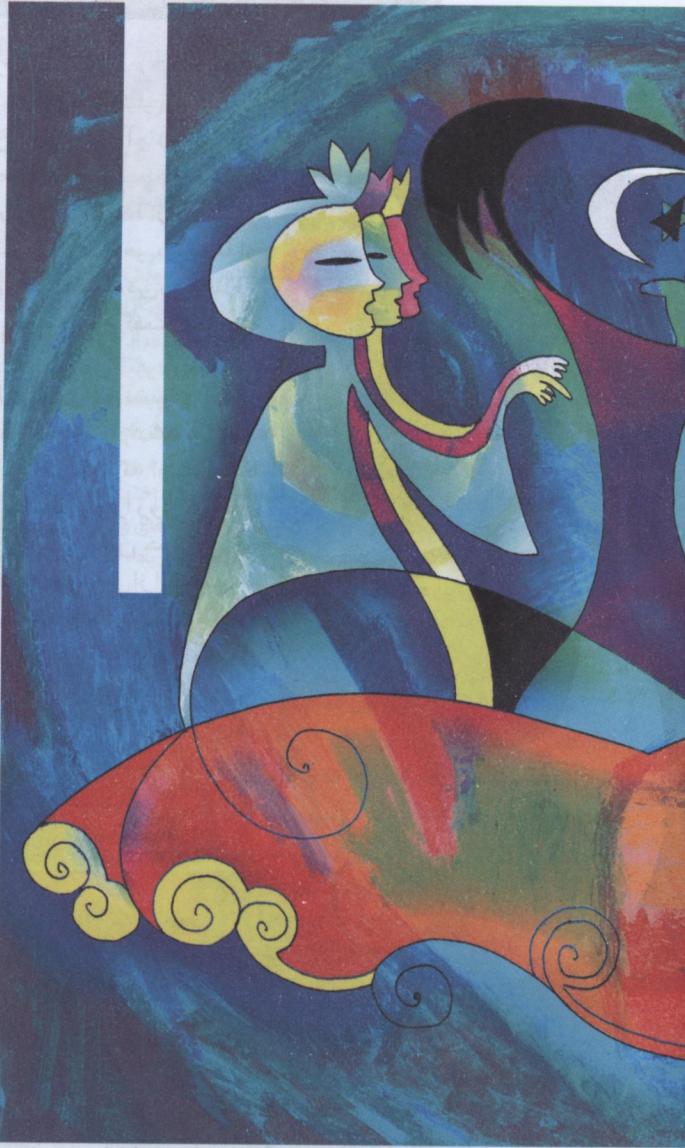
مریم محبی



خوابها هر کدام طرفی می‌رفتند و صدای نامفهوم و گنگی از آنها بیرون می‌آمد. خواب اولی رفت توی گوش دختر و آهسته زمزمه کرد: «در مسابقه نقاشی مدرسه شرکت کن تو خیلی خوب می‌توانی نقاشی بکشی». خواب دوم از آن یکی گوش دختر تو رفت و آهسته زمزمه کرد: «می‌توانی با پولهایت آن کتابی که درباره حیوانات بود را بخri حتماً از آن خوشت می‌آید». خواب سوم رفت بالای سر دختر و آهسته گفت: «توی پارک هستی، اسکیت بازی می‌کنی هوا خنک و مطبوعه، احساس خوبی داری». ناگهان خواب چهارم بالای سر دختر آمد و فریاد بلندی کشید همه‌ی خوابها ترسیدند و رفتند گوشی‌اتاق کز کردند. خواب چهارم که خیلی سنگین بود از همان بالای سر دختر با صدای بلندی گفت: «تو در مدرسه هستی، تمام نمره‌هایی بد است امتحان داری دیر رسیدی» و بعد بلند بلند خندید. دختر هراسان از خواب پرید این طرف و آن طرف رانگاه کرد بعد دوباره دراز کشید و خوابید. خواب اول دوباره می‌خواست به سراغ دختر برود که خواب چهارم فریاد زد: «همانجا بی



که هستی بایست! جلوتر نیا هیچ کدام حق ندارید به او نزدیک شوید من تنها خواب او هستم!» خواب دوم گفت: «تو خواب قشنگی نیستی، تو دختر را اذیت می‌کنی تو یک کابوسی» خواب سوم گفت: «هیچ بچه‌ای دوست ندارد تو را ببیند» خواب چهارم در حالی که چشمانش از شرارت می‌درخشید گفت: «شما احمق‌ها هیچ نمی‌دانید من با این حرف‌ها در دل دختر هول و هراس می‌اندازم تا او مواظب درس‌پیش باشد و دیر به مدرسه نرسد!» خواب اول گفت: «اگر واقعاً هم حرفت کمک به دختر باشد راه درستی را انتخاب نکرده‌ای تو اضطراب و ترس را در دل دختر جا می‌دهی و نمی‌گذاری او خواب راحت داشته باشد و شب را با آرامش سپری کند به همین خاطر صبح که بیدار می‌شود سرحال نیست و نمی‌تواند حواسش را کاملاً متوجه درس‌پیش کند، اگر بگذاری ما در خوابش بیاییم می‌توانیم کمکش کنیم تا راحت بخوابد». خواب چهارم باز هم فریاد بلندی کشید دختر در خواب تکانی خورد. خواب چهارم گفت: «هیچ کس حق ندارد در کار من دخالت کند من می‌دانم چه کاری باید انجام دهم!» بعد بالای سر دختر رفت و دوباره شروع کرد به گفتن: «دختر بلند شو مدرسه‌ات دیر شد زود باش زنگ مدرسه را زدن مشق‌هایت را



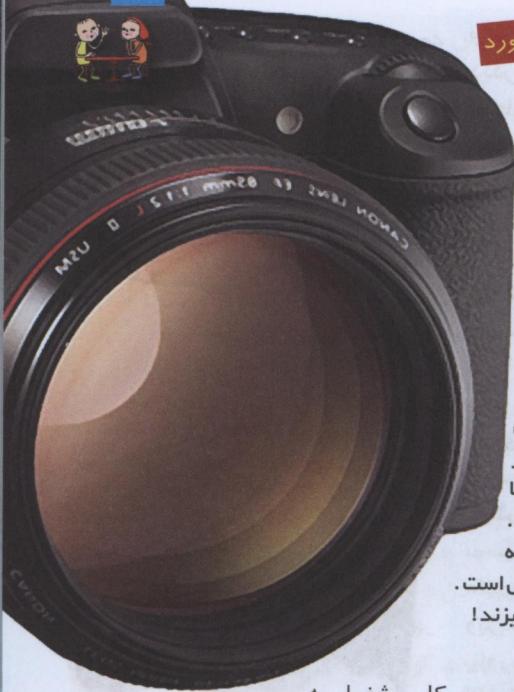
نوشتی، تو دیر رسیدی...» خواب چهارم تا صبح این حرفها را گفت.
وقتی صبح دختر با صدای زنگ ساعت بیدار شد خیلی کسل بود
و خوابش می آمد ولی باید برای رفتن به مدرسه آماده می شد.
خواب چهارم در حالی که لبخند غرور آمیزی می زد از پنجره بیرون
رفت و گفت: «امشب باز هم برمی گردم». خوابها از دست او
عصبانی بودند. خواب اول گفت: «امشب پنجره را می بندیم تا او
دیگر تواند وارد اتاق شود. خواب دوم گفت: «خوب می رود سراغ
یک بچه‌ی دیگر و او را اذیت می کند». خواب سوم گفت: «من راه
حی پیدا کرده‌ام صبر کنید تا شب بشود».
شب که شد خوابها آرام و بی صدا گوشی اتاق نشسته بودند.
خواب چهارم با هیاهو و سر و صدای زیاد از پنجره وارد شد و گفت:
«دختره خوابیده؟» خوابها با سر تایید کردند که او خوابیده
است. خواب چهارم بالای سر دختر رفت. دختر پتو را روی خودش
کشیده بود. خواب چهارم باز هم شروع کرد به گفتن حرفهایی که
شب‌های قبل می گفت که خواب اول و دوم و سوم قبل از اینکه خواب
چهارم بفهمد چه اتفاقی افتاده پتو را کنار زدند. خواب چهارم ناگهان
فریاد بلندی کشید و افتاد گوشی اتاق. زیر پتو یک ظرف آب بود
و از دختر خبری نبود. خوابها قبل از اینکه دختر برای خوابیدن به
سر جایش بیاید یک ظرف بزرگ آب را زیر پتو قرار داده بودند
تا خواب چهارم حرفهایش را به آب بگوید چون آب خوابهای بد را
بی اثر می کرد. خواب چهارم که حالش بد شده بود فوراً از پنجره
بیرون رفت او دیگر نمی توانست هیچ بچه‌ای را اذیت کند.

بیشتر سرزمین قطب شمال از پوشش
گیاهی «توندرا» پوشیده شده است. ماهیگیری
و پرورش گوزن شغل اصلی ساکنان اندک این
منطقه است. شهر «اومناک» در گرین لند یکی از
معدود نقاط مسکونی قطب شمال است.



امیر محمد لاجورد

عکس‌هایی بر روی حافظه



عصر دیجیتال غوغایی به پا کرده است. فناوری دیجیتال ابزارها را هر روز کوچکتر و پیشرفته تر می‌کند و هم‌زمان قیمت بسیاری از این محصولات را روز به روز پایین‌تر می‌آورد تا آنجا که اکنون در بسیاری از خانواده‌ها شاهد حضور دوربین دیجیتال هستیم. دوربین‌های عکاسی دیجیتال دارای امکانات چشمگیری هستند که از جمله می‌توان به احتیاج نداشتن به فیلم و ضبط تصاویر بر روی کارت حافظه اشاره کرد، کارت‌های همیشگی، که می‌توان عکس‌ها را روی آن ثبت کرد و بعد از انتقال به رایانه دوباره آنرا پاک کرد و مورد استفاده قرار داد. چنین دستگاه‌هایی، اگرچه امکانات گسترده‌ای در اختیار ما می‌گذارند اما به علت ظرفت و حساسیت بسیار بالا، نیازمند مراقبت‌های ویژه‌ای نیز هستند. چه بسا ممکن است هنگامی که فسید گرفتن عکسی را دارید، خدای تاکرده متوجه شوید که... دیدار این هفته دوست در یکی از مراکز تعمیر دوربین‌های دیجیتال است. در اینجا، به یک چشم‌برهم‌زدن، دل و جگر دوربین‌های دیجیتال را بیرون می‌ریزند!

سرمیس کار مشغول به
خدمت بودم.



● در دوران دیبرستان، دوربین قان
چه بود؟

من در آن موقع دوربینی نداشتم
و دوربینی که با آن عکاسی می‌کردم
«زنیت» بود که البته متعلق به مدرسه بود.

● والآن حتّماً دوربین خوبی برای خودتان دارید؟

همان قضیه کوزه‌گر است که از کوزه شکسته
آب می‌خورد! اتابه حال دوربین‌های بسیاری به دست
آمده است اما هر کدام دارای نقصی بوده است،
همان حکایت کوزه‌ی شکسته! بگذریم از اینکه به هر
حال من اصلاً دیگر وقت عکس گرفتن ندارم و تمام

● لطفاً خودتان را معرفی کنید.
عمران قاسمی، ۳۳ ساله.

● چه شد که وارد این حرفه شدید؟
تعمیر دوربین را از کجا یاد گرفتید؟

ورودم به این حرفه به خاطر
علقه‌ای بود که به عکاسی داشتم. در
دوران دیبرستان هم به عنوان عکاس مدرسه فعالیت
می‌کردم. دوران جنگ بود و پشتیبانی مردمی
هم بسیار بود و من برای گرفتن عکس از مراکز
بسیج منطقه می‌رفتم و یا کلاً هر کار عکاسی‌ای که
مدرسه داشت را انجام می‌دادم. بعد از آن، حدود
۳ سال پیش یک مهندس تعمیر کار دوره دیدم و
در دوره خدمت سربازی هم به عنوان تعمیر کار و

در قطب جنوب ماشین‌ها و
تجزیزات قطعه کردن یخ، برای برف
روی و تهییه یخ وجود دارند که برای
محققین ساکن قطب جنوب، آب
موردنیاز را تهییه می‌کنند.



وقت صرف تعمیر دوربین دیگران است. و باز بگذریم از اینکه مدتی است که دیگر دوربینی را شخصاً تعمیر نمی‌کنم و تمام فرصم صرف برپا نگاه داشتن اینجاست.

● در اینجا چند نفر کار می‌کنند؟

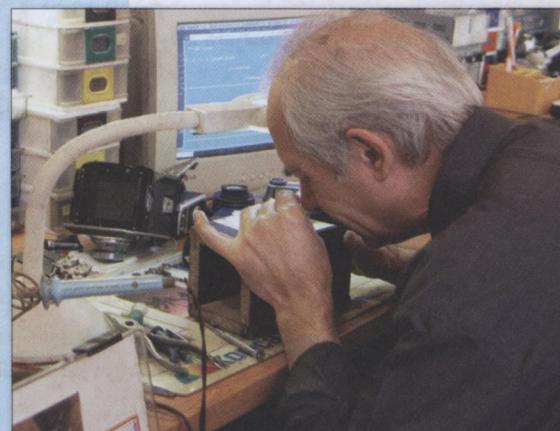
گروه من یک تیم ۲۰ نفره است. سعی کرده‌ام افرادی را به دور هم جمع کنم که علاوه بر داشتن دانش و تخصص کافی دارای ویژگی‌های دیگری نیز باشند از جمله تعهدات اخلاقی و رفتار خوب با مشتری‌ها.

● رفتار خود شما با مشتری‌ها چگونه است؟

سعی می‌کنم بسیار خوب باشد. بعضی از کارها در شرح وظایف ماست. مثلًا اگر شخصی از یک کشور خارجی وارد کشور شود و دوربینش در اینجا دچار مشکل شود، از آنجا که نماینده چند کارخانه هستیم اگر دوربین او دارای گارانتی بین‌المللی باشد به صورت مجاني دوربین او را تعمیر می‌کنیم. اما بعضی از کارها در شرح وظایف ما نیست و تنها با خاطر رضایتمندی مشتری انجام می‌دهیم. خیلی از کسانی که به اینجا می‌آیند عکاس هستند و بوسیله دوربین شان امور رعایتی خراب می‌کنند. وقتی دوربین شان خراب می‌شود دلبره می‌گیرند. وقتی به مطب کاری ما می‌آیند سعی می‌کنیم علاوه بر ویزیت دوربین خراب آنها، به آنها دلگرمی بدھیم و از دلبره بیرون‌شان بیاوریم و سعی مان این است که شرایط روحی آنها را درک کنیم. برای این کار یک سری تعهدات را قبول کرده‌ایم. مثلًا چندین نوع از دوربین‌ها را متعهد شده‌ایم که حداقل طرف ۳ روز تعمیر کنیم و اگر به هر دلیل این مدت اضافه شود در ازای هر روز مبلغی را به عنوان خسارت به آنها پرداخت می‌کنیم. گاهی هم در شرایطی اقدام به دادن دوربینی جایگزین به آنها می‌کنیم که تا وقتی که دوربین آنها جیب تعمیر در پیش ماست به وسیله آن دوربین جایگزین نتوانند کار خود را انجام دهند.

● اگر قطعه‌ای پیدا نشود چه می‌کنید؟

معمولًا با تولید هر دوربین عکاسی حدود ۵ تا ۱۰ سال خدمات و پشتیبانی برایش تعریف می‌شود و بعد از آن تاریخ، عملًا تهیه و تولید قطعات از تعهدات کارخانه سازنده خارج است. اما در خانه‌ما ایرانی‌ها، یک دوربین باید ۲۰ تا ۳۰ سال عمر کند و نه فقط‌ما، بلکه سایر تعمیر کاران نیز مطمئناً خیلی سریع از روی



مثال Arabs (اعراب)

جهان عرب محل زندگی ۲۰۶ میلیون نفر از مردم جهان است. همه‌ی آنها در زبان و فرهنگ عربی مشترک هستند و اسلام دین اصلی آنهاست. مقدار کمی از مردم عرب، پیرو آیین مسیحیت هستند. جهان عرب از شمال آفریقا تا منطقه‌ی خاورمیانه گسترده شده است. ایران در شرق جهان عرب قرار گرفته است.



تعمیر یک دوربین نمی‌گذرند و تمام تلاش خود را می‌کنند تا دوباره آن دوربین را راه اندازی کنند.

● شما خود قات تا بحال یک کارخانه سازنده دوربین عکاسی دیجیتال را از نزدیک دیده‌اید؟

بله، بسیار می‌بینم، به عنوان نماینده چند کارخانه تولید دوربین دیجیتال، کارم ایجاد می‌کند که حدود هر ۳ ماه یکیار به این کمپانی‌ها سر بر زنم. تقریباً با ساخت هر دوربین جدید، کارشناسان خود را از سراسر دنیا فراموش خوانند تا از نزدیک با خط تولید آشنا شوند و آموزش‌های لازم درباره آن دوربین را فرا بگیرند. اما آنطوری که شما قدر می‌کنید نیست و کار ساخت یک دوربین عکاسی تماماً در یک مکان انجام نمی‌گیرد. امروزه هر قطعه از یک دوربین ممکن است در کشور خاص ساخته شود. خیلی ساده بگویم مثلاً، کارخانه‌ای که در چین تولید دوربین عکاسی دیجیتال می‌کند ممکن است عدسی‌های آن دوربین در کشور ژاپن ساخته شود. این است که معمولاً در هیچ کجا در دنیا خط تولیدی از دوربین عکاسی که مبدأ آن تا انتهای آن در یکجا باشد، وجود ندارد.

● نظر قات درباره امانت گرفتن و یا امانت دادن دوربین

در بین مردم چیست؟

اصلًا با آن موافق نیستم. خیلی از دوربین‌هایی را که به تعمیرگاه می‌آورند. دوربین‌هایی هستند که بصورت امانت گرفته شده‌اند. و این نه به خاطر این است که علم آن بنده خدایی که دوربین را به امانت گرفته نسبت به عکاسی کافی نبوده است. بلکه واقعیت این است که کسی که صاحب دوربین است با ساختار دوربین اش هم آشناست. دفترچه راهنمای آن را خوانده است و یا اینکه به مرور به صورت تجربی خیلی چیزها را فراگرفته است. چیزی که برای صاحب‌ش آشناست و با آن مأمور است برای امانت گیرنده مقداری نا‌آشناست. پیشنهادم به خوانندگان شما این است که آنها هم دوربینی را از کسی به امانت نگیرند.

(ادامه دارد)



آب و هوای اغلب کشورهای عرب گرم و خشک است. بنابراین، آب نقش مهمی در کشاورزی این کشورها دارد. صادرات محصولات گرمسیری مانند خرما در این کشورها رواج دارد.

کارهای سینمایی کودک بعده از انقلاب



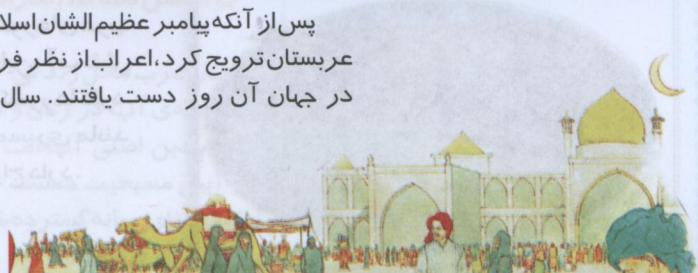
اگر بخواهید پنجه‌نبه یا جمعه‌ای به دیدن فیلم مناسب خودتان در یک سالن سینما بروید، موفق نمی‌شوید زیرا اصلاً فیلم کودک در هیچ سالن سینمایی نمایش داده نمی‌شود. کودک سال ۱۳۸۶ فیلم سینمایی مناسب خود ندارد تا بینند بنابراین به رایانه و هر پیشگان فیلم‌های هایی پناه می‌برد که شخصیت کارتون‌ها و هنرپیشگان فیلم‌های آن در سرزمین مادری اش شکل نگرفته‌اند. اگر هم به سینما می‌رود به اجبار بزرگترها، به دیدن فیلم‌هایی می‌رود که موضوع آنها اصلاً ارتباطی به او ندارد.

○ سینمای کودک بعد از انقلاب

بعد از انقلاب اسلامی سینمای کودک در سال‌های دهه‌ی شصت بسیار خوب و پرتوان شروع به کار کرد. کودک سال‌های دهه‌ی شصت، سینما را با «شهر موشها» شناخت. به دیدن فیلم «گلنار» می‌رفت که آن زمان با بیلت ۲۰ تومانی توانست ۱۷ میلیون تومان فروش کند و پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۳۶۷ شود. «دزد عروسک‌ها» با بازی اکبر عبدی فیلم ماندگار دیگری بود که در ذهن بچه‌های آن سال‌ها ماند و همیشگی شد.



پس از آنکه پیامبر عظیم الشان اسلام، دین خود را در شبی جزیره‌ی عربستان ترویج کرد، اعراب از نظر فرهنگ و تمدن به مرحله‌ی بالایی در جهان آن روز دست یافتند. سال‌ها پس از رحلت پیامبر (ص)،



○ سُستی در سینمای کودک

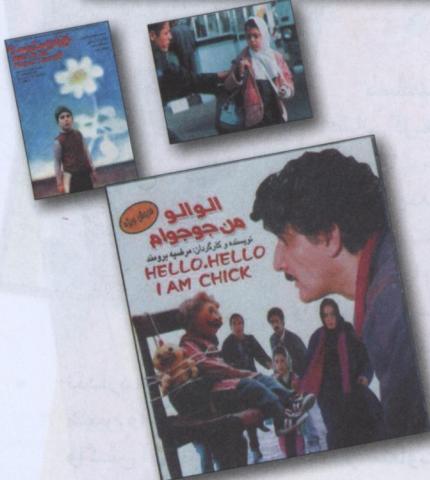
با شروع دهه هفتاد هجری شمسی، سینمای کودکان این سرزمین آرام آرام وارد خواب شد. آرامشی در سینمای کودک به وجود آمد که با شور و هیجان بچه ها بیگانه بود. تهیه فیلمی در این سال ها که توانست بچه هارا دوباره به سالن سینماها بکشاند، فیلم «کلاه قرمزی و پسر خاله» بود. این فیلم در سال ۱۳۷۳ پر فروش ترین فیلم سال شد.



○ جشنواره فیلم اصفهان

در سال هایی که سینمای کودک آرام آرام به خواب فرو می رفت، هر چند وقت یکبار، صدای زنگ جشنواره فیلم اصفهان در مهر ماه به گوش می رسید. وجود جشنواره، باعث آشنایی سینمای کودک دنیا با سینمای کودک داخل کشور می شد. پس از چندی قرار شد جشنواره فیلم کودک به کرمان منتقل شود و حالا هم از رفتن جشنواره به همدان صحبت می شود. گفته می شود همدان فقط دو سینمای مناسب برای اکران فیلم دارد!

کودک سال ۱۳۸۶ در خاطره اش، تصویری از صفحه انتظار طولانی برای خرید بلیت فیلمی که مخصوص او ساخته شده باشد، ندارد. او به جز هری پاتر، عصر یخیندان، مرد عنکبوتی و ... چیز دیگری را نمی شناسد. کسی به فکر سینمای کودک هست؟



اعراب، امپراتوری بنی امیه و بنی عباس را ایجاد کردند و متصرفات آنها از اسپانیا تا هندوستان گسترده شد. پس از چندی تقسیماتی در امپراتوری عرب به وجود آمد. امپراتوری عثمانی در ترکیه ای فعلی و مغول های مسلمان در هندوستان از مهمترین امپراتوری های عرب در قرن های گذشته بودند.





بهار آمد، حساسیت بهاره ۲۰۲۳ آمد

با آمدن بهار و به خصوص ماه اردیبهشت، مدرسه‌ها پر از بچه‌های می‌شود که مدام از معلم‌ها برای رفتن به بیرون از کلاس و رفع آبریزش بینی اجازه می‌گیرند. چشم‌های بعضی از آنها از شدت حساسیت فصلی قرمز و نمناک می‌شود و خلاصه بهار است و ز کام بهاره.

حساسیت در فصل بهار بیشتر به دلیل گرده‌های گل است که به دلیل گرده افسانی گل‌ها در این فصل، توسط باد و حشرات در فضای منظر می‌شوند. البته مو، پر حیوانات، بعضی مواد شیمیایی و دارویی هم می‌توانند حساسیت ایجاد کنند اما اینها ربط چندانی به فصل بهار ندارند.

حساسیت به دلیل عکس‌العمل دستگاه دفاعی بدن ما ایجاد می‌شود. گلبول‌های سفید بدن ما به ویژه نوع خاصی از آنها در بعضی از افراد به گرده‌های گل، مو، پر و ... واکنش نشان می‌دهند. آنها این مواد را بیگانه می‌دانند و علیه آنها موادی را ترشح می‌کنند تا بتوانند از پس آنها برآیند. دستگاه دفاعی ما با ترشح موادی سعی می‌کند نگذارد، مواد حساسیت‌زا به مخاطها و بافت‌های درونی ما بچسبند. آبریزش از چشم و بینی درست به خاطر همین واکنش دفاعی بدن صورت می‌گیرد. افراد زیادی در جامعه به آنچه که نام بردهیم حساسیت دارند اما واکنش آنها به مواد حساسیت‌زا متفاوت است. بعضی شدید عکس‌العمل نشان می‌دهند و بعضی خفیف.



شهرهای آباد و پر جمعیت عرب‌زبان در دنیا قدیم و در سراسر امپراتوری اعراب گسترده بودند. بغداد یکی از این شهرها بود که مرکز خلافت عباسیان در آن قرار داشت. این شهر در

مواد حساسیتزا فقط از راه هوا وارد بدن ما نمی شوند. سه راه دیگر هم وجود دارد:

۱- خوردن: بسیاری از مردم به گوجه فرنگی، بادمجان، کیوی، توت فرنگی و... حساسیت دارند.

۲- تزریق کردن: داروهایی مثل پنی سیلین می تواند باعث ایجاد حساسیت در بعضی افراد شود. بعضی داروهای دیگر هم این حالت را دارند.

۳- تماس: برگ بعضی گیاهان، پوست بعضی میوه ها، گرد و غبار و... اگر روی پوست برخی افراد قرار گیرد، ایجاد خارش و حساسیت می کند.

وقتی مواد حساسیتزا وارد بدن فرد حساس شد، علایمی مانند آبریزش بینی، گرفتگی بینی، سوزش چشم، عطسه، سرفه، خارش چشم و تنگی نفس از مهمترین علایم حساسیت هستند.

استفاده از ماسک، عوض کردن بالش، تمیز کردن محیط زندگی و کم کردن گرد و غبار از مهمترین کارهایی است که باعث می شود عوامل حساسیتزا کمتر از راه هوا وارد بدن ما شوند.

زمان خلافت هارون الرشید آبادانی بسیار پیدا کرد. بغداد مرکز هنر و دانش جهان آن روز بود. این شهر بعدها توسط مغولها تسخیر شد.



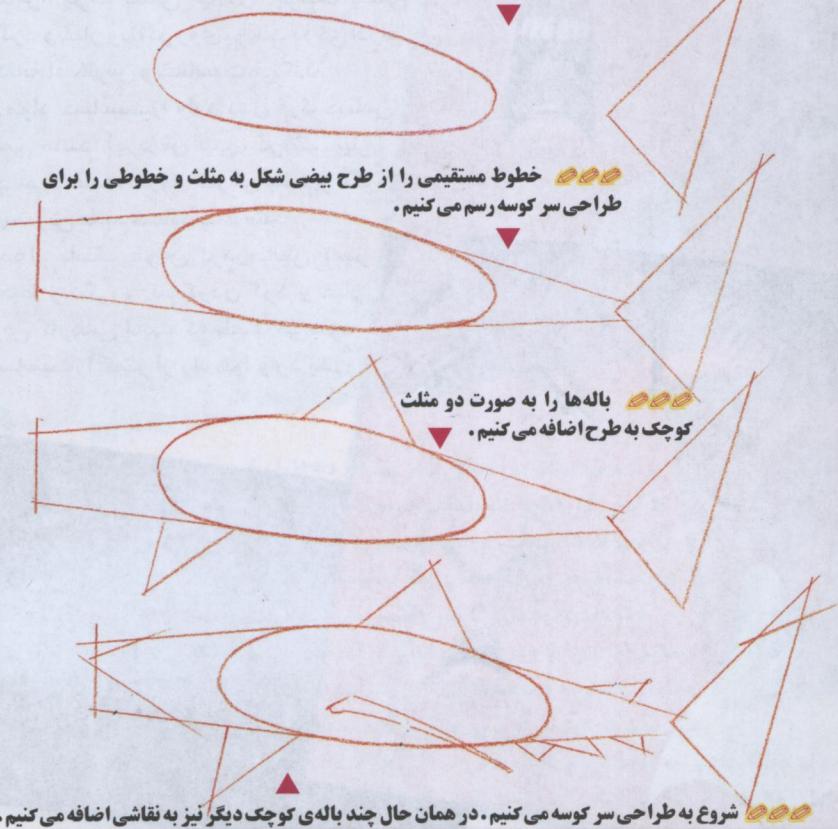


نام کوسه‌ی ببری به خاطر وجود نوارهای مشخص بر روی بدن آن است. این کوسه یکی از بزرگترین کوسه‌های شکارچی در اقیانوس هاست. به این کوسه، «همه چیز خوار» هم گفته می‌شود زیرا تقریباً هر چیزی را می‌بلعده. نقاشی این هفتاد و آموزش مرحله به مرحله طراحی و رسم کوسه ببری است.

باید نقاشی کنیم

کوسه‌ی ببری

با یک طرح مثلث شکل برای دم و یک طرح بیضی شکل برای بدن نقاشی را آغاز می‌کنیم.



متاسفانه از سال ۱۹۴۸ میلادی با دسیسه اروپاییان به ویژه انگلیس‌ها، صهیونیست‌ها با توطئه و ارعاب در منطقه‌ی





فلسطین ساکن شدند. یهودیان صهیونیست از آن سال به بعد با تشكیل دولت تحمیلی و غاصب «اسرائیل» به غده سرطانی در جهان اسلام و دنیای عرب تبدیل شده‌اند.



گشود در فضا

این فضانورد از فضاییمای خود دور افتاده است. قلم بردار و او را به فضاییمای برسان!



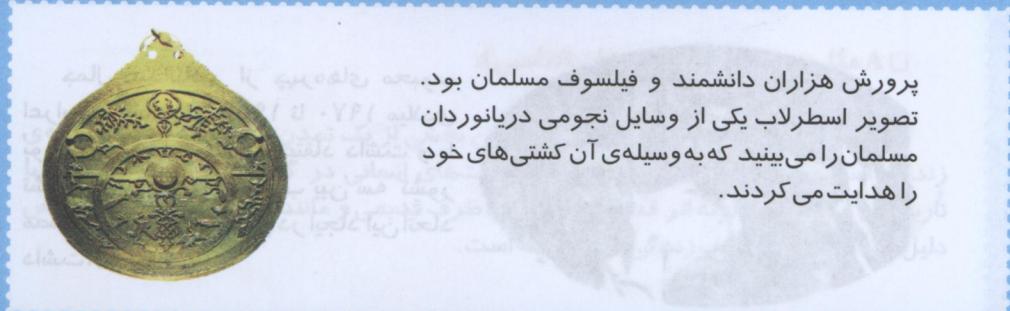
پاسخ سرگرمی شماره گذشته:

دستک نقاش



دانش پیشرفت مسلمانان در قرن‌های گذشته، اثر مهمی در رشد و پیشرفت علم و دانش جهان داشته است. مدارس مختلف علمی در سراسر جهان اسلام، از جمله نظامیه‌های ایران مرکز







جمال عبدالناصر از چهره های محبوب اعراب در سال های ۱۹۵۶ تا ۱۹۷۰ میلادی بود. او به وحدت اعراب اعتقاد داشت و با تشکیل جمهوری متعدد عرب بین سه کشور مصر، عراق و سوریه سعی در ایجاد این اتحاد داشت. (سمت چپ)



مثل A □ Archaeology (باستان‌شناسی):

برای یک باستان‌شناس، حفاری کردن و یافتن بخشی از یک تمدن و فرهنگ قدیمی، همه‌ی زندگی است. باستان‌شناسان به مطالعه‌ی جمیعت‌های انسانی در گذشته می‌پردازند اما آنها تاریخ دان نیستند. هر گونه اثر قدیمی، استخوان، ظرف قدیمی و مانند آن برای یک باستان‌شناس دلیل و شاهدی برای کشف زندگی‌های گذشته است.



پایان .





جدول مستطیل

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

افقی

۱. به معنای سپهر و گردون، جمع آن «افلاک» است - جایی که آب و گیاه دارد، ضد «ویران».
۲. سخن صریح و بی پرده - الفبای نایینیايان - علامت مفعول بی واسطه.
۳. باد ملایم - موجود افسانه‌ای که بیشتر در قصه‌های ایرانی یافت می‌شود.
- عمودی**
- تفاوت.
 - اثر چربی بر روی لباس.
 - کافی.
 - همان «بله» است.
 - ترس.
 - خاندان.
 - از شهرهای اطراف تهران.
 - کشتی جنگی.

پاسخ جدول شماره گذشته

۵	۴	۳	۲	۱
ن	م	د	س	ب
ه	م	ه	ی	ه
د	د	ای	ش	ا
ت	ر	ی	د	ت

جدول مستطیلی با ۴ خانه چه تیره





حریفان ایران در دور مقدماتی جام ملت‌های آسیا

□ چین؛ با تجربه و آشنا
جدی‌ترین و دشوارترین حریف ایران در این مسابقات، چین است. چین پس از ایران و کره جنوبی، بیشترین تعداد حضور در این مسابقات را دارد و با خصوصیات فوتبال ما آشناست. چین هیچگاه مانند ما و کره جنوبی فرصتی برای قهرمانی این بازی‌ها نداشته است و تا کنون دو بار نایب قهرمان و دو بار دیگر عنوان سومی مسابقات را به دست آورده است. چینی‌ها پس از اینکه نتوانستند در مسابقات جام جهانی ۲۰۰۰ آلمان حضور پیدا کنند، تغییرات وسیعی در کادر فنی خود انجام داده‌اند و باید مسئولین تیم ما با چشمانی باز و هشیار مراقب این تیم باشند.

حدود دو ماه دیگر تیم ملی فوتبال کشورمان باید با حریفان خود در دور مقدماتی جام ملت‌های آسیا روبرو شود. بعد از کنار رفتن بحث تعلیق فوتبال ایران، براساس قرعه‌کشی، تیم ما همراه با چین، ازبکستان و مالزی در یک گروه قرار گرفت. در این شماره می‌خواهیم آشنایی مختصری با حریفان ایران در این بازی‌ها داشته باشیم.

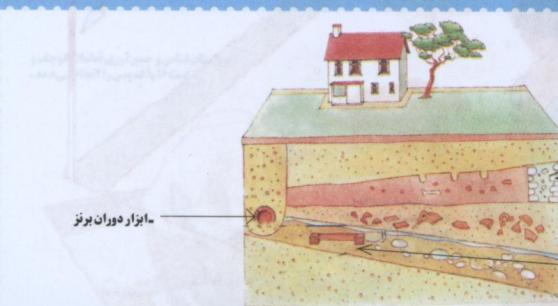
□ ازبکستان؛ جوان و جویای نام

ازبک‌ها یکبار در برابر تیم ملی فوتبال کشورمان قرار گرفته‌اند و آن هم مربوط به سال ۱۹۹۸ میلادی و بازی‌های آسیایی تایلند است. در این رویارویی، مردان ملی پوش ما، ۴ بر صفر ازبک‌ها را در هم کوییدند. اما این تیم یک بار در سال ۱۹۹۶، تیم چین را یک بر صفر شکست داد و از سال ۲۰۰۰ میلادی به بعد، تغییرات وسیعی در تیم خود انجام داده است.



□ مالزی؛ ضعیف

تیم فوتبال مالزی سابقه‌ی حضور چندانی در جام ملت‌های آسیا ندارد. در صحنه رقابت‌های این جام هم هیچگاه مالزی و ایران روبرو هم قرار نگرفته اند اما در مسابقات مختلف دیگر، ۳ بار تیم ملی ایران با مالزی روبرو شده است که در هر سه بار مالزی‌ایها مقابل ایران تسلیم شده‌اند.



به طور معمول در زیر پای ما،
لایه‌های تاریخی مربوط به قرون
گذشته به این صورت است:

«دیوار به جا مانده از قرن ۱۹ میلادی»

«آثار به جا مانده از قرن ۱۵ میلادی»



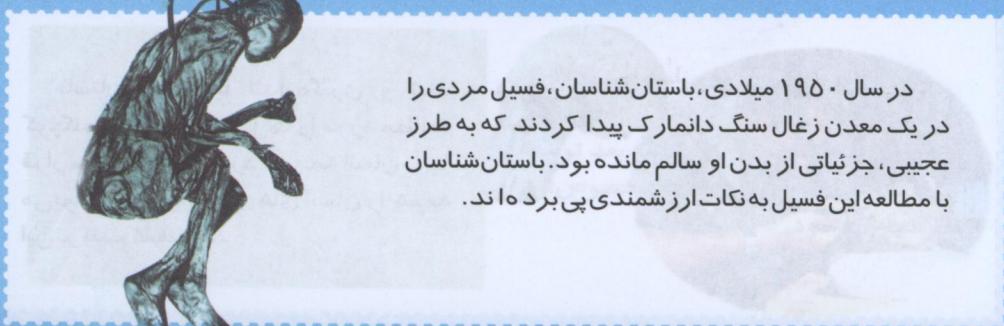
هشدار AFC: فوتبال را حرفه‌ای کنید

مدتی است که کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)

به کشورهای عضو کنفدراسیون اعلام کرده است که تا سال ۲۰۰۹ میلادی فرصت دارند تا فوتبال خود را از حالت آماتور به حرفه‌ای تبدیل کنند. وضعیتی که در اوآخر سال گذشته برای تیم استقلال پیش آمد و این تیم به دلیل سهل انتشاری نتوانست در لیگ قهرمانان آسیا حضور پیدا کند از سوی AFC دلیلی بر آماتور بودن و حرفه‌ای نبودن فوتبال در ایران ارزیابی شد. امروز، کنفدراسیون فوتبال آسیا تلاش



می‌کند تا جذایت فوتبال را در آسیا زیاد کند و با قدرتمند کردن باشگاهها و فوتبال در این قاره، فاصله‌ی فوتبال آسیا با قاره‌های مانند اروپا، آمریکای جنوبی و آفریقا را کم کند. چاره‌ی این کار هم، حرفه‌ای کردن باشگاههای این قاره است. سال است که AFC شعار حرفه‌ای شدن را اعلام کرده است و تا دو سال دیگر مسئولین فوتبال این قاره باید به این شعار جامه‌ی عمل پیوشانند. کارهای مهمی مثل ورزشگاه اختصاصی، زمین‌های تمرینی مشخص، حق پخش تلویزیونی مسابقات، انتخاب کادر فنی بر مبنای مدارک حرفه‌ای بین‌المللی از جمله کارهایی است که باید انجام شود تا فوتبال حرفه‌ای شود. این در حالی است که به عنوان مثال تیم استقلال تهران با مشکل ورزشگاه اختصاصی روبروست و اتحادیه فوتبال باشگاههای ایران با سازمان صدا و سیما برای حق پخش تلویزیونی به توافق روشی دست پیدا نکرده است. تا چشم به هم بزنیم سال ۲۰۰۹ هم از راه می‌رسد!



در سال ۱۹۵۰ میلادی، باستان‌شناسان، فسیل مردی را در یک معده زغال سنگ دانمارک پیدا کردند که به طرز عجیبی، جزئیاتی از بدن او سالم مانده بود. باستان‌شناسان با مطالعه این فسیل به نکات ارزشمندی پی‌برده‌اند.

○ اول اخلاق، دوم فوتبال

بسیاری از ستاره‌های بزرگ دنیای فوتبال، علاوه بر ورزش در کارهای خیریه و انساندوستانه هم شرکت می‌کنند. مثلًا «زین الدین زیدان» سال گذشته در سفر به بنگلادش با کودکان بی‌سرپرست بنگلادشی فوتبال بازی کرد و به آسایشگاه کودکان معلول، کمک مالی کرد. یا در ایتالیا، «فرانچسکو توتو» در کمک به فقیران معروف است. حتی «دیوید بکهام» که حاشیه‌های زیادی دارد و از ولخرجی‌های همسرش مطالب زیادی منتشر شده است هم در کمک به بچه‌های خیابانی و بی‌سرپرست پیشقدم بوده است. همه‌ی این مثال‌ها نشان می‌دهد که قبل از فوتبال و مسائل فنی آن، اخلاق و انساندوستی اهمیت بیشتری دارد.



باستان‌شناسان با اندازه‌گیری و ثبت کوچکترین جزئیات، فسیل‌ها را مورد مطالعه قرار می‌دهند. در مورد جمجمه انسان، آنها می‌توانند، برخی بیماری‌های انسان را هم به این ترکیب کشف کنند.





قسمت آخر

بايرن مونیخ



کلاوس اوگن تالر

در نظرخواهی عمومی سال ۲۰۰۵ از مردم و دوستداران باشگاه بایرن مونیخ، تیم جاودانهی بایرن مونیخ در تمام دوره‌ها به این صورت از سوی باشگاه اعلام شد:

سپ مایر (دروازه‌بان) - کلاوس اوگن تالر - شوارتزنبرگ - فرانس بکن باوئر - پل برایترن (دفاع) - مهمت شول - افنبیرگ - لوئیز ماتیوس (خط میانی) - کارل هاینس رومنیگه - گرد مولر و البر (خط حمله)

ورزشگاه «آلیانز» مونیخ ورزشگاه اختصاصی تیم بایرن مونیخ است. پیش از این ورزشگاه المپیک این شهر که برای بازی‌های المپیک ۱۹۷۲ آلمان ساخته شده بود، در اختیار بایرن مونیخ قرار داشت.



مهمت شول



کارل هاینس رومنیگه



بل برایترن



از فراز زمین می‌توان ناحیه‌ای که قرار است در آن حفاری و باستان‌شناسی انجام شود را مشخص کرد. از سال ۱۹۲۰ به بعد توسط هوایپما و امروزه با ماهواره‌های مخصوص این کار انجام می‌شود.



کتاب توسط انتشارات کودکان پرورش فکری کودکان و
نوجوانان چاپ شده است.

در ۵۰ سال گذشته شاخه‌ای از باستان
شناسی به نام باستان‌شناسی زیر دریا رواج پیدا
کرده است. در این شاخه از باستان‌شناسی،
باستان‌شناس به کشف کشتی‌های زیر دریا و
لوازم همراه آنها می‌پردازد.



دختر حاتمی خواست پرندۀ باشد

سپیل محمودی



بهار بود. نازنین کوچولو هر روز پشت پنجره‌هی آنرا نشست و بیرون را تماشا می‌کرد. پرندۀ‌ها را می‌دید که در آسمان آبی چرخ زنان نزدیک می‌شدند و از بالای خانه‌ی آنها می‌گذشتند. یک روز نازنین کوچولو مادرش را صدا زد: «مادر، مادر، بیا اینجا را تماشا کن.»

مادرش که داشت در آشپزخانه کار می‌کرد آمد و پرسید: «چه شده؟ چه کار داری؟

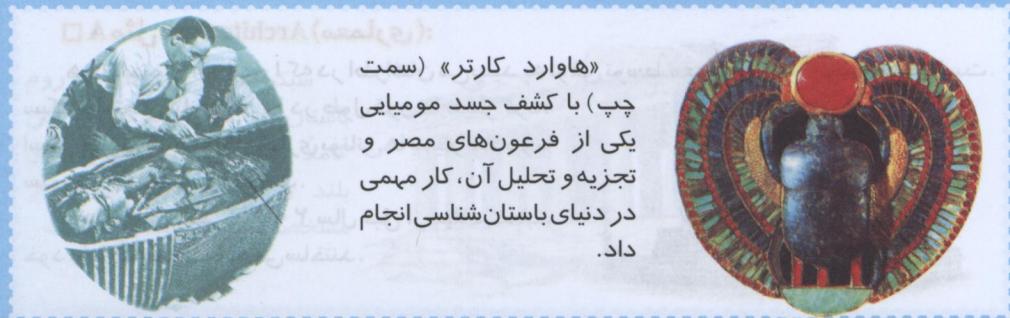
نازنین کوچولو گفت: «مادر، پرندۀ‌ها را دیدی؟»
مادر گفت: «نه، ولی چه شکلی بودند؟

نازنین کوچولو گفت: «یک دسته پرندۀ‌ی کوچک بودند. رنگشان سیاه بود. با هم پرواز می‌کردند. اسمشان چیست؟»

مادر گفت: «شاید پرستو بودند.»

نازنین کوچولو پرسید: «پرستوهای از کجا می‌آیند؟»
مادر گفت: «آنها از جاهای خیلی دور می‌آیند و همه جا را می‌بینند.»

نازنین کوچولو باز پرسید: «بعد کجا می‌روند؟»



هاوارد کارترا» (سمت

چپ) با کشف جسد مومیایی یکی از فرعون‌های مصر و تجزیه و تحلیل آن، کار مهمی در دنیای باستان‌شناسی انجام داد.

مادر دستی به سر او کشید و جواب داد: «به هر جا که بخواهند به هر سرزمینی که دوست داشته باشند. پرستوها به همه جا سفر می‌کنند و همه جارامی بینند. نازنین کوچولو زیر لب به خودش گفت: «کاش من هم پرستو بودم.» و مادرش خنید.

بیمار هنوز تمام نشده بود. درختهای کوچه لباسی از برگهای سبز و شکوفه‌های قرمز و صورتی به تن داشتند. نازنین کوچولو پنجره را باز کرد. صدای پرنده‌ها را از میان شاخه‌های درختهای کوچه شنید. نازنین کوچولو مادرش را صدا زد: «مادر، مادر، بیا اینجا.»

مادرش که داشت اتفاقها را جارو می‌کرد آمد و پرسید: «چه شده؟ چه کار داری؟» نازنین کوچولو با شادی گفت: «مادر صدای پرنده‌ها را می‌شنوی؟» مادر گفت: «بله. آنها گنجشک هستند. گنجشکها دسته جمعی آواز می‌خوانند.»

نازنین کوچولو پرسید: «گنجشکها از کجا می‌آیند؟» مادر گفت: «از باغها و صحراءها. آنها میان شاخه‌های درختهای ارانه‌من سازند و همان جا هم زندگی می‌کنند.» نازنین کوچولو باز پرسید: «گنجشکها چه کار می‌کنند؟»

مادر گفت: «به دشتها و صحراءها می‌روند. باغها را می‌بینند.»

نازنین کوچولو زیر لب گفت: «کاش من هم گنجشک بودم.» و مادرش دوباره خنید.

□ مثل A (معماری):

هر ساختمان و بنایی را که در اطراف اقنان می‌بینید به نوعی توسط معمار طراحی و ساخته شده است.



سبک ساختمان‌سازی هر بنا در طول قرن‌ها تغییر کرده است. مثلاً سبک ساختمان‌سازی یونانی‌ها بسیار ساده و با ستون‌های متوازن بوده است.

بودایی‌های هند در ۲۰۰ سال قبل از میلاد، معابد خود را با طاق‌های ساده‌من ساختند.

تابستان بود. پنجره‌ی اتاق باز بود. نازین کوچولو پشت پنجره نشسته بود. پرنده‌ای آمد و آرام روی بام همسایه نشست. نازین کوچولو پرنده را دید. مادرش را صدرا زد و گفت: «مادر، مادر، بیا اینجا». مادرش که داشت برای او لباس‌می دوخت آمد و پرسید: «چه شده؟ چه کار داری؟» نازین کوچولو گفت: «مادر آن پرنده را می‌بینی؟» مادر گفت: «بله، آن پرنده یک کبوتر است؟ یک کبوتر سفید». نازین کوچولو پرسید: «کبوترها از کجا می‌آیند؟» مادر گفت: «از آشیانه‌ای که در آن زندگی می‌کند. آشیانه‌ی آنها روی یکی از پشت بامهاست.» نازین کوچولو باز پرسید: «کبوترها به کجا می‌روند؟» مادرش دستی به سر او کشید و گفت: «آنها به هر جا که بخواهند می‌روند.» نازین کوچولو زیر لب گفت: «کاش من هم یک کبوتر بودم.» و مادرش باز هم خدید.

قصه‌ی نازین هنوز ادامه دارد. او در فصل بعدی قصه که پاییز است هم به پرنده‌ها فکر می‌کند. ماجراهای قصه را می‌توانید در کتاب دنبال کنید.



سبک معماری یونان و روم
باستان در معبد «پارتنون» آتن
کاملاً مشخص است. ستون‌های
بلند و با فاصله‌های یکسان از
مشخصات این نوع معماری است.



پخته شنیکا «ایبریا»



اسپانیا و پرتغال دو کشور تشکیل دهندهٔ شبه‌جزیره‌ی ایبری هستند. شبه‌جزیره‌ی ایبری در جنوب غربی اروپا قرار دارد. ساکنان این منطقهٔ قرن‌ها قبل از آنکه رومیان، سراسر اروپا را به تصرف خود درآورند، ساکن این ناحیه بودند.

●●● یکی از غذاهای ملی اسپانیایی‌ها، غذایی شامل گوشت، غذاهای دریابی و سبزیجات است که در هر قسمت از اسپانیا با روش خاصی این غذا آماده می‌شود. این غذا «پائلا» نام دارد.



●●● بیشتر اسپانیا، هوای گرم و خشک دارد. فلات اسپانیا از دریای مدیترانه‌تا دامنه‌های کوههای «پیرنه» در شمال این کشور گستردگی شده است. گشت گوجه فرنگی، زیتون و انگور در اسپانیا اهمیت و رواج زیادی دارد.



از قرن ۱۲ میلادی در غرب اروپا سبکی از معماری پا گرفت که به سبک «گوتیک» معروف است. در سبک گوتیک که در کلیساها و بنای‌های مذهبی اروپایی دیده



●●● کاوبازی یکی از ورزش‌ها و موسیم مورد علاقه‌ی اسپانیایی‌هاست که شهرت بین‌المللی دارد. در کاوبازی، گاو و حشی و جنکنده، توسط شمشیر «ماتادور» یا کاوباز در آخر موسیم کشته می‌شود.



●●● موشهی شهر «بیلبائو» اسپانیا، یکی از مدرن‌ترین بنای‌های معماری در جهان است. ساختمان این موشهی تماماً از تیتانیوم و شیشه ساخته شده است.



●●● در سال ۱۹۳۶ میلادی، در اسپانیا جنگ داخلی روی داد. این جنگ باعث شد قادیکناتور مستبدی در این کشور ظهور کند که «ژنرال فرانکو» نام داشت. پس از مرگ او در سال ۱۹۷۵ میلادی، «خوان کارلوس» پادشاه اسپانیا شد. از آن زمان به بعد، توسعه و گسترش صنعتی و اقتصادی اسپانیا بیشتر شده است.

●●● اسپانیا به چند منطقه‌ی قومی مختلف تقسیم می‌شود. منطقه‌ی باسک در شمال اسپانیا، کاتالونیا در شمال شرق که زبان مخصوص خود دارند. منطقه آندلس در جنوب اسپانیا، با آب و هوایی گرم و خشک



می‌شود، از ستون‌های کوتاه و بلند که در نهایت در وسط بنا به یک حالت واحد می‌رسند، استفاده می‌شود. قرار گیری پنجره‌ها نیز در این سبک از معماری مخصوص است.



تامپر ۹ وقت کمپنل

قسمت آخر



این بار هم آرزوی تامپر برآورده
می شود و ناگهان هر سه نفر، خودشان
را در منزل کوتوله ها می بینند.



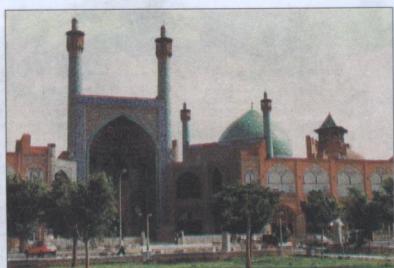
در قرن ۱۵ میلادی در ایتالیا،
معماران تصمیم گرفتند از سبک
ساده‌ی کلاسیک دوری کنند. آنها
بنناهار را با تجملات و آرایش خاصی







مسجد یکی از شناخته شده‌ترین سبک‌های معماری است که در جهان اسلام به وجود آمد. گنبد مسجد نوعی شکل هندسی است که فشار برف و باران وارد هر را در سطح خود پخش می‌کند و مانع خرابی بنا می‌شود. مدارس نظامیه و مساجد شهرهای بزرگ نمونه‌هایی از مساجد دنیا اسلام بودند.





در دنیای امروز بناهای بسیار بلند که به آسمانخراش معروفند، نوع معماری جدید را نشان می دهند. استفاده زیاد از پنجره، شیشه و طبقات از ویژگی های آسمانخراش ها است.



طالب علمی

آتشفشنان و زلزله

همی پوسته‌ی زمین از یک جنس نیست، بلکه از توده‌های بزرگ و جدا از هم تشکیل شده است که همیشه به صورت بسیار کند در حال حرکت هستند. و قدر این توده‌های بزرگ از هم فاصله‌ی می‌گیرند، صخره‌ای داغ و روانی که زیر آن هاست از زمین خارج می‌شود و آتشفشن درست می‌شود. این سخره داغ و روان را که از آتشفشن خارج می‌شود، مواد مذاب می‌گویند. اما گاهی قطعه‌های پوسته‌ی زمین به هم برخورد می‌کنند. در چنین موقعی زمین لرزه ایجاد می‌شود. زمین لرزه باعث خسارت ها و آسیب‌های فراوان می‌شود. برادر آن، خانه‌ها فرو می‌ریزند. راه‌ها خراب می‌شوند و بسیاری از انسان‌ها کشته یا مجروح می‌شوند یا بی‌سرپناه می‌مانند.

کوروش الهامی از یاسوج



لطیفه

علی: چرا مشق‌هایت را ننوشتی؟ امیر: چون دست مادرم شکسته بود!!



یه نفر و برق سه فاز می‌گیره و پرتش می‌کنه. بلند می‌شه و می‌گه: آگه مردی یه فاز بیا جلو!



چیست

۰ هر شب می‌آمد سراغمان؛ اما هیچ وقت صدای پاش را نمی‌شونیم.



۰ هم در آسمان است هم در داروخانه و هم در ناخوابی؟! تقطه هم نیست.



۰ آن چیست که دندان دارد، ولی چیزی نمی‌خورد؟

پاسخ درست چیستان‌ها را از میان کلمه‌های زیر پیدا کنید و علامت بزنید.

شکوفه، تخته سیاه، زغال، قرص، خواب، سایه، قیچی، شانه، فلفل، آرد.

سید حمید رضا صاحبی، ۱۲ ساله از بابل



قطره‌ی آب و بیابان

قطره‌ی آب از آسمان پایی آمد. ناگهان دید که دارد روی بیابانی پر از نمک فرود می‌آید. ترسید و با صدای بلند پرسید: این جا دیگر کجاست؟ بیابان گفت: قطره‌ی کوچک و زیبا، نترس. من بیابان هستم. اگر تو درون دریا بیتفت که کسی آمدند را نمی‌فهمد. اما من و همی موجوادی که با من زندگی می‌کنند. قدر تو را من دانم. چون در حسرت دیدن تو و رسیدن به تو هستیم. خوش آمدی.

طالب علمی

مسواک

مسواک باعث سلامتی و تمیزی دندان‌هایمان می‌شود. مسوак زدن باعث می‌شود که دهان ما همیشه خوشبو و پاکیزه باشد. سلامتی‌لهای و دندان‌های اثرات مستقیم در سلامتی دستگاه گوارش، قلب و دستگاه گردش خون، مغز و فرآیند تفکر و... دارد. به یاد داشته باشیم که: «هزینه‌های پیشگیری همیشه بسیار کمتر از هزینه‌های درمان است». پس با برنامه‌ریزی صحیح، سلامتی و شادی خوش را حفظ کنیم.

سید امیر احمد صاحبی، ۱۰ ساله از بابل



A مثل (ارتش‌ها)

از زمان آشوریان در دو هزار سال پیش، نیروهای نظامی وجود داشته‌اند. در اروپا تا قرن ۱۶ میلادی ارتش به صورت منظم و کلاسیک وجود نداشته است. ارتش‌های امروزه از انواع تجهیزات و لوازم مدرن بیرون می‌مند هستند. یونیفورم یا لباس متحدد الشکل از لوازم اصلی نفرات یک ارتش است.

فرستنده:

لشرونج



نشانی:

تهران- خیابان انقلاب اسلامی- چهار راه حافظ- پلاک ۹۶۲
امور مشترک کان مجله هفتگی «دوست»

دوست



۱۴۱



۱- جیب کوچک برای حمل بی سیم یا وسایل کوچک دیگر

۲- ماسک ضد گاز

۳- کلاه مخصوص

۴- جعبه‌ی غذا

۵- لباس با طرح پارچه‌ی مخصوص

۶- پوتین نظامی



© 2009



بیمه‌ای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۵ هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۲۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ یا بانک صادرات میدان انقلاب کد ۷۶ به نام موسسه تقطیع و نشان آثار امام (ره) واپس نماید. (قابل برداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور) فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه حافظ پلاز ۹۶۲ امور مشترکان محله دوست ارسل فرمائید.

قابل توجه متقارضیان خارج از کشور

بستگان هر یک افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند، می‌توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده و ایران را توانند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوستی ارسال نمایند.

- بهای یک شماره از مجله هفتگی «دست»:
- خاورمیانه (کشورهای همچو) ۷/۰۰۰ ریال
- اروپا، آفریقا ژاپن ۸/۰۰۰ ریال
- آمریکا، کانادا، استرالیا ۹/۵۰۰ ریال

۰۱۰۱۸۷۵۰۱۰۰۴ - مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۰۱۰۱۸۷۵۰۱۰۰۴ مختار کین محترم استان اصفهان می توانید پرداخت کنید. قابل پرداخت در کلیه شب بانک ملی سراسر کشور و ایرز فرمایند.

وأحد اشتراک مجله دوست
آماده دریافت پیشنهادات و
انعقادات شما است

فرم اشتراك

نام

نام خانوادگی:

تاریخ تولید: / / تخصیلات:

نشاری :

کدیستی: ..

شروع اشتراک از شماره ۵ تا شماره ۵:

540



۴۳



بازی

بچه آهو و مادرش

شرح در صفحه ۲

