

گلستان

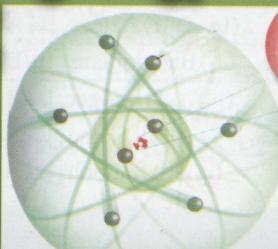
سال ششم شماره ۲۸۲
پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۸۶
تعداد ۱۵۰



کتاب در مجله

فرهنگ‌نامه‌ای تصویری تاریخ

جلد پنجم



بازی گل ریزان

دخترچه و پسرچه روی جلد مشغول پراکندن گل به اطراف هستند و همه جا را گلباران کرده‌اند. اگر خوب به پشت جلد دقت کنی متوجهی ۳ تصویر مختلف می‌شوی که از سه نقطه از تصویر روی جلد انتخاب شده است. در حقیقت این ۳ تصویر، همان سه نقطه‌ی روی جلد است که بزرگنمایی شده است. آیا می‌توانی، با کمی دقت، بگویی هر کدام مربوط به کدام بخش روی جلد است؟

ویکی

همفه نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»



- مدیر مسؤول: مهدی ارجانی • سردبیران: افشین علا، سیامک سرمدی
- مدیر هنری: احمد قائمی مهدوی • تصویرگر: محمد حسین ملواستان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نادیا علا • عکس: امیر محمد لاجورد
- حروف پنجم: نیرالاسدادات والاتیار • امور مشترکین: محمد رضا اصغری

لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه چاپ و نشر عروج نشانی
خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۹۶۲
تلفن: ۰۶۱۷۰۶۴۶۷۰۶۳۱۱ - نمایر: ۰۶۱۷۱۲۱۱

فهرست مطالب کتاب در مجله:

- مثل A (atomها)
- مثل A (آزتک‌ها)
- مثل B (بابلی‌ها)
- مثل B (گورکن)
- مثل B (ورزش‌های همراه توب)
- مثل B (بالون)

فرهنگنامه‌ی تصویری کودکان

جلد پنجم

کتاب در مجله





مسابقه نقاشی وجله دوست

قابل توجه دوستان علاقه مند به نقاشی

نشریه‌ی دوست قصد دارد یک مسابقه‌ی نقاشی با ۳ موضوع زیر برگزار کند:

موضوع اول: امام خمینی (ره) و کودکان

موضوع دوم: بیمار و طبیعت

موضوع سوم: آزاد

شما دوستان فرصت دارید تا از میان ۳ موضوع ذکر شده، یکی را برای نقاشی انتخاب کنید و نقاشی هایتان را تا پایان اردیبهشت ماه برای مجله ارسال کنید. به ۵ نفر از برندگان، به قید قرعه، جوایزی تعلق خواهد گرفت. برای شرکت کنندگان در این مسابقه، محدودیت سنی وجود دارد که از ۷ سال تا ۱۳ سال می‌باشد.

دوست دوست

هنوز داشت در پارک بغل خانه‌شان بازی می‌کرد که ناگفان زمین خورد. یک پسر دیگر سمن او آمد و به او کمک کرد کم کم علی به او دل سنت. یک روز دوستش به او گفت: بیا در کوچه بازی کنیم علی قبول کرد. داشتند بازی می‌کردند ناگفان... علی فکر کرد که برای هر کاری دیر شده و زود رفت تا کمک بیاورد.

وقتی بر گشت دیگر دوستش را ندید و از این پس دنگ در گوچه و خیانت بازی نکرد. وقتی علی بزرگتر شد، دوست دیگر بیدا کرد. او دوست خوبی برای علی بود. روزی او اکنون راز علی گرفت و لی دیگر بیاورد. وقتی علی لشکش را از او پرسید، او گفت: دوستم گفت این کتاب را از تو بگیرم. او می‌گفت تو را می‌شناسد. علی پرسید: او کیست؟ او گفت: او همسن توست. و می‌گوید تو را در گوک کی دید. علی به یاد دوست کوکی اش افتاد. علی پیش دوستش رفت. وقتی رسید، از تعجب ایستاد. بهله، او دوست کوکی اش بود. او دیگر قدرت حرکت نداشت و فلاح شده بود او از عذرخواهی کرد و علی به داشتن این دو دوست مهریان افتخار کرد.

محمد مهدی عطائی از تهران

وینه مشترکین مجله

تولد دوستان «دوست» برای ما عزیز و گرامی است. همه‌ای این مواد از بیش از یکصد واحد ساختمانی تبریک تولدتان هدیه‌ای ناجیز از طرف ما به شماست. آخر «هر چه از دوست رسید: نیکوست». «مد سال زنده باشید!

توانان مبارک

متولدین اردیبهشت ماه:

کانادا: کسری رحمانی

آستارا: سینا وصلی

اراک: بیلودر تجلی فر - لیل غروی - ملیسا بزدی

مینا برهاشی - کورش میرحسینی

اردبلیل: سامان و دایع خبری - امیر حسن جباری

اووهیم: زهرا لطفون - سنتیا نومه - محمد

میر آزاده عطاری - سنتیا آق - علی جباری

اسلام شهربانیه بزدی

اصفهان: امیر محمد متقد - نوید بنایان - ناصر

کمال - مبدی سلطانی - محمد طباطبائی - سید عارف

قرزینی

اهواز: پوشان باقری - روحانی دهقانی - فیروز آبادی

- سید گردیا کهیانی فاطمه و زهرا لومی - مهداد

شکیبا: پریس دین عبد الله زاده - بنیامین طالب زاده

پرازخان: احمد حسام مقدم

بندر افغانی: علیرضا و امیر رضا حق شناس - آراد

موصن پور

بیهیان: حبیب اللہ مرطوب - محمد پارسا فر

بوشهر: علی قفق

تبریز: عسل شاهین - سینا حسین پور

تکابی: محمد صالحی

تهران: سیده کبیم والاتیر - رینب حاجی میری

شیم مشکوکه السادات - میلاد ضانیزاد - عطیه

هادیان - علی آذر پیakan - مشید طهماسبی - حامد

حاجی محمد حسین کاشه - امید بایاخانی ایلچی -

سیده هر رضا نعمت‌زاده - حسین کریمی

فرهاد فخری - طرزان رنجبر چغفلو - سالوامه محمدی

پژمان - محمد شهابی فرد - کیمیا آقایی - ارشاد

لاری - شفاقی داریوش فرد - علی کاظم پور - فاطمه

بیذانی صابونی - کیارش نعمت‌زاده - حسین کریمی

- سارا قتوکی - عطیه حسینی صفا - سید محمد صادق

رحمانی - پوریا سلطانی زاده - فریزان باذوق - علی

اصفهانیان - رامین فرهادی - آرمین ودادقوامی

- کورش سرمدی - سارا رامتنی - آرش امجدی -

مینا بایقاران - فاطمه صلاح - مینا عاشری - شیاب

ضرغامی - نجمه توکان - امیر حسین بزدی - عرقان

مخترانی آزاد - مینه سادات بایانی - هادی فخاری -

سمیرا زندگانی - رضا خواجهی - شیمی صادقی

فرد - عطیه بندی بدانی - سیده مریم میرزا جانی -

سید آریا آقایی - مصطفی طاعنی زاده - حسام شیخان

مُثُل Atoms (اتم‌ها)

به اطراف خود نگاه کنید. بیش از هزاران ماده‌ی مختلف از انواع فلزات تا پلاستیک و مواد دیگر را می‌بینید. همه‌ای این مواد از بیش از یکصد واحد ساختمانی بسیار کوچک ساخته شده‌اند که در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. این واحدهای کوچک ساختمانی، اتم‌ها نام دارند. در یک قطره آب خالص، حدود سه هزار میلیون، میلیون، میلیون مولکول وجود دارد.

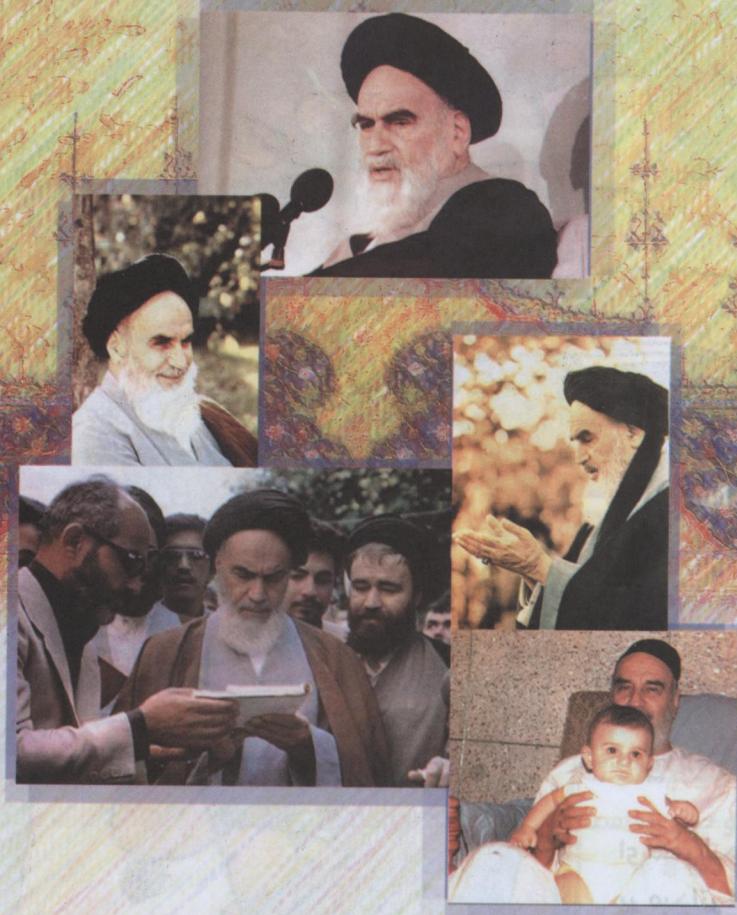


یک حاطه‌ی هر زندگاند

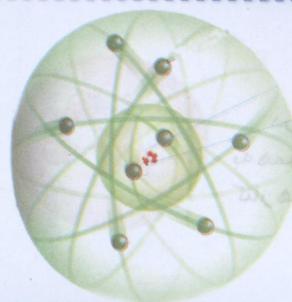
وجود مبارک حضرت امام خمینی (س) جامع صفات متضاد هم بود. در زندگی انسان‌ها گاهی عاطفه بر عقل پیروز می‌شود. ولی گاهی هم عقل و خرد بر عاطفه غلبه پیدا می‌کند. انسان کامل آن است که از هر دو جنبه کاملاً برخوردار باشد. البته کمتر کسی است که از هر دو سرشار باشد. مثلاً افراد عاطفی، معمولاً کم جرات و کم شهامت‌اند. در حالی که افراد سخت‌دل، از عاطفه بهره‌ی کمی برده‌اند. نمونه‌ی افراد کامل، حضرت علی ابن ابیطالب (ع) است که در یک شب، صدھا دشمن را شکست داد و متأثر نشد. اما هنگامی که اشک یتیمی را بر گونه‌ی دید، چنان ناراحت می‌شد که فریادش به آسمان می‌رسید. امام خمینی (س) فرزند صالح و خلف امیر مومنان، در این ویژگی از جد بزرگوار خود حضرت علی (ع) ارث برده بودند و در روحیه و شخصیت خود، عناصر و مسایل دور از هم را جای داده بودند. ایشان در برابر ناملامیات، سخت متأثر می‌شدند و در برابر زورگویان، مقاوم و سرسخت بودند. امام بیش از صفت سال، عارف و سالکی بودند که نماز شششان ترک نشد و بخشی از مناجات‌های خود را در قالب شعرهای عرفانی زیبایی سرو وده‌اند، اما زمانی که غرق در تفکر بودند، سیاستمداری عادل و رشید بودند که با دست آهین خود، سکان کشتنی کشور را به ساحل نجات می‌کشیدند.

در یک مولکول آب، سه اتم وجود دارد.
دو اتم هیدروژن و یک اتم اکسیژن.





ایشان در طول عمر پر بر خود با علوم گوناگونی سرو کار داشتند و در بسیاری از آنها، آثار گرانبایی بر جای گذاشتند. اما در همان حال، به مسایل پیرونی نیز تسلط زیادی داشتند و از سیاست‌های جاری در جهان به خوبی آگاه بودند. از همه بالاتر، قلب حضرت امام (س) بود که مرکز نور الهی بود و ایشان با تکیه بر این منبع الهی، به راحتی در سیما و لحن صحبت افراد، اهداف و نیت آنها را تشخیص می‌دادند. به حق باید گفت که حضرت امام از آن دسته انسان‌های کم نظری برخوردار نبودند که در شخصیت گسترده‌ی خود، عنصرهای متضاد روحی را جای داده بودند.



در اتم اکسیژن، هشت الکترون
بر گرد هسته می‌چرخد.



کتاب

ناصر کشاورز

ای همیشه در سکوت
پر صدایتر از درخت
با تو باز می‌شود
قفل هر سوال سخت

در هسته‌ی اتم اکسیژن، هشت پروتون
به همراه هشت نوترون با نیروی قوی در
کنار هم قرار گرفته‌اند.





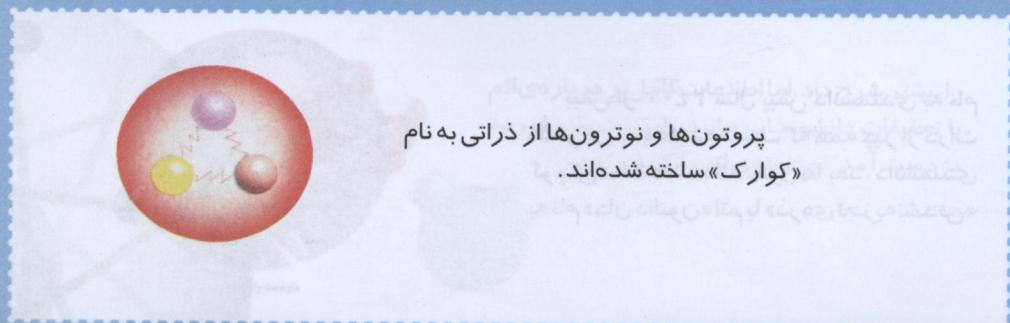
ای درخت مهربان
ای معلم عزیز
جمله جمله برگ برگ
در نگاه من لبریز

* * *

ای که برگهای تو
باز در نگاه ماست
چون هزار آینه
ساده و جهان نماست

* * *

ای درخت من بگو
با صدای کاغذی
چیست راز سبز این
برگهای کاغذی ؟





عروسک آهنه

محمد رضا یوسفی

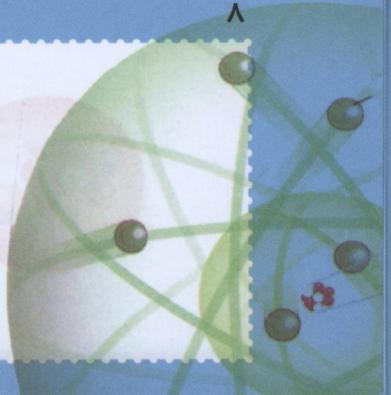


یکی بود و یکی نبود. یک عروسک آهنه و یک عروسک بلوری بود. حالا عروسک آهنه کی بود و عروسک بلوری از کجا آمده بود، آن تعریف می‌کنم. آنها از همان روز اول که چشمشان را باز کردند دوست داشتند همبازی یکدیگر شوند اما جرات نمی‌کردند، چون این از آهن بود و آن از بلور، اگر به هم نزدیک می‌شدند و به هم دست می‌زدند، عروسک بلوری ترک بر می‌داشت، می‌شکست، پرنگ پرنگ می‌شد.

به همین دلیل عروسک بلوری رفت پیش یک آهنگر و گفت: «عمو آهنگر! کورهات روشن، آتشت گُرگُر، مرا آهنه کن!»

عروسک آهنه هم رفت پیش یک بلورساز و گفت: «عمو بلورساز! کورهات روشن، آتشت گُرگُر، مرا بلوری کن!»

پیش از ۲۴۰۰ سال پیش دانشمندی به نام «دموکریت» عقیده داشت که همه چیز از ذرات کوچکی ساخته شده‌اند. قرن‌ها بعد، دانشمندی به نام «جان دالتون» اتم یا «ذره‌ی تجزیه‌نشدنی»



عروسک بلوری

عمو آهنگر به عروسک بلوری گفت:
 «کوره‌ی من برای آهن آب کردن است، نه
 بلور. اما دوست داری، بفرما!»

عمو بلورساز هم به عروسک آهنی
 گفت: «کوره‌ی من برای بلور آب کردن
 است، نه آهن. اما دوست داری، بفرما!»
 عروسک بلوری رفت تو کوره‌ی
 عمو آهنگر و عروسک آهنی هم رفت تو
 کوره‌ی عمو بلورساز. آن وقت آتش گُرگُر
 سوخت. الو گرفت. سرخ شد. گداخته شد.
 آتش چینم شد و عروسک بلوری نفهمید
 کی آب شد. عروسک آهنی هم نفهمید کی
 ذوب شد.

عمو آهنگر گفت: «خُب عروسک
 بلوری! حالا آب شدی، بگو چکار کنم؟»
 عمو بلورساز هم گفت: «خُب
 عروسک آهنی! حالا آب شدی، بگو چکار
 کنم؟»

اما دیگر عروسک بلوری و
 عروسک آهنی نبود. عمو آهنگر به عمو
 بلورساز نگاه کرد و گفت: «عمو جان چکار
 کنیم؟»



«ارنسٹ رادرفورد»

را بیشتر شرح داد. اما اطلاعات کامل‌تر درباره‌ی اتم
 با تحقیقات دانشمندانی مانند «ارنسٹ رادرفورد»
 به دست آمد. او هسته‌ی اتم را کشف کرد.

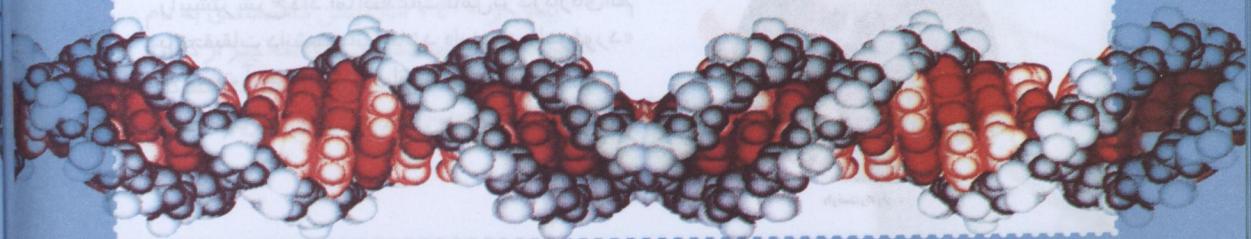
عمو بلورساز گفت: «تو قالب را بیاور جلو، منم قالبم را می‌آورم جلو. بلور و آهن هر دو قالب را با هم قاطی می‌کنیم تا بینیم چه می‌شود.»

همین کار را کردند.
بلور گفت: «جلز و ولز! آهن گفت: «اوو و اوو و اوو!»

آهن و بلور با هم قاطی شدند. رنگ آهن به رنگ بلور نشست و رنگ بلور تو رنگ آهن رفت. رنگ‌ها با هم یکی شدند. بعد نصف آهن و بلور را عمو آهنگ برداشت و نصف دیگرش را عمو بلورساز. بعد هر کدام یک عروسک ساختند. آن وقت با تعجب به عروسک‌ها نگاه کردند و گفتند: «آخه عروسک آهن بلوری کی دیده؟» فردای آن روز، دختر عمو آهنگ برای پدرش ناهار آورد و گفت: «وای بابا، چه عروسکی ساختی!»



DNA، مولکول حیاتی است که اطلاعات مختلف مربوط به جانداران در آن قرار دارد.



دختر عمو بلورساز هم که برای پدرش ناهار آورده بود، گفت: «وای بابا، چه عروسکی ساختی!»

دختر عمو آهنگر و دختر عمو بلورساز که همیشه با هم قبر بودند، با تعجب به هم نگاه کردند. به عروسک‌ها زل زدند و دختر عمو آهنگر گفت: «چه عروسک بلوری!»

دختر عمو بلورساز گفت: «چه عروسک آهنی!» آنها بازی را شروع کردند. دختر عمو آهنگر گفت: «اسم عروسک من، عروسک بلوری است.»

دختر عمو بلورساز گفت: «اسم عروسک من، عروسک آهنی است.» آنها قاه قاه خنديدند و گفتند: «این اسم‌ها از کجا آمدند؟»

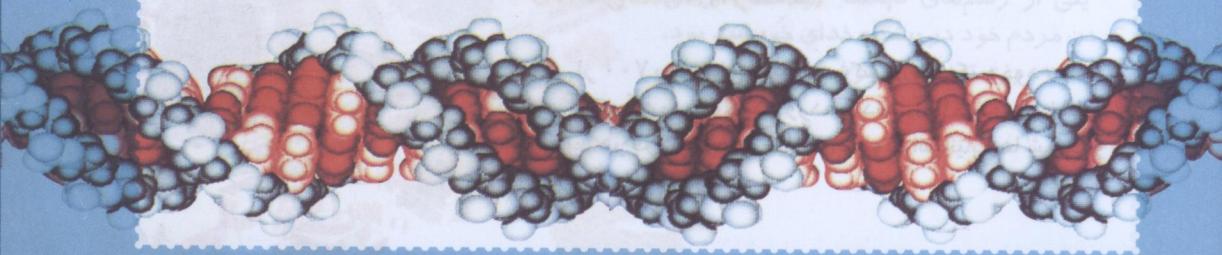
تا مشغول بازی شدند سؤال را فراموش کردند. عروسک آهنی یواشکی، آهسته، در گوشی، به عروسک بلوری گفت: «چی شد؟ چطور شد؟ قصه کی تمام شد؟»

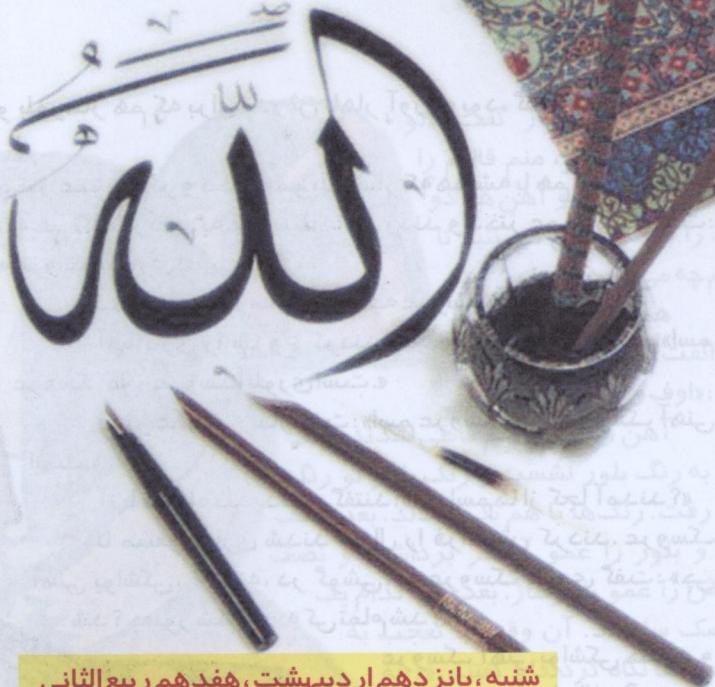
عروسک آهنی یواشکی خنید و گفت: «تازه شروع شد! حالا دیگر ترس شکستن نیست، وحشت پرنگ پرنگ شدن نیست، نه؟

دختر عمو آهنگر و دختر عمو بلورساز با عروسک‌ها مشغول بازی بودند.



DNA از میلیون‌ها اتم تشکیل شده که با حالتی مارپیچ در کنار هم قرار گرفته‌اند.





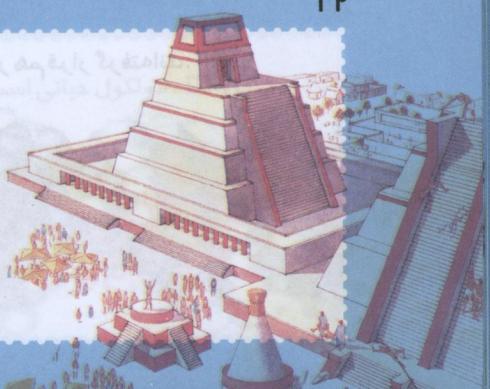
شنبه، پانزدهم اردیبهشت، هفدهم ریبیع الثانی روز بزرگداشت شیخ صدوق

چهار کتاب معتبر در شیعه وجود دارد که شیعیان برای آشنایی با اسلام ناب محمدی (ص) و شناخت حقایق قران و اخبار و احادیث امامان معصوم (ع) از آنها استفاده می‌کنند. مؤلف یکی از این کتاب‌های ارزشمند، شیخ صدوق نام دارد. او نزدیک به ۶ هزار حدیث را در کتاب خود به نام «من لا يحضر الفقيه» گردآوری کرده است. همه‌ی علماء و فقهای بزرگ اسلام با دیده‌ی احترام به شیخ صدوق نگریسته‌اند. او چنان در علم حدیث، صداقت از خود نشان داد که عالمان دین به او صدوق یعنی مورد اعتماد و اطمینان لقب داده‌اند.

شیخ صدوق در خانواده‌ای اصیل و اهل علم پرورش پیدا کرد. پدرش فقیه و ارسته بود. تیزهوشی و حافظه قوی شیخ صدوق باعث شد تا در کمتر از بیست سالگی، هزاران حدیث و روایت را به حافظه خود بسپارد. البته او شاگردی استادان زیادی را هم به انجام رساند. پدر او علی بن یابویه یکی از ارزشمندترین استادان شیخ صدوق بود. شیخ صدوق، آثار علمی دیگری هم دارد که هر یک چون گوهری ارزشمند در مکتب اسلام به شمار می‌روند. او به دنبال شیخ گلینی، عصر حدیث را آغاز و دنبال کرد و حدیث‌گاری اهل بیت (ع) را آغاز نمود.

مثل آزتک‌ها (Aztecs)

بیش از ۷۰۰ سال پیش تمدنی در کشور مکزیک وجود داشت که قوم آزتک آن را به وجود آورده بودند. آنها تمدن درخشانی داشتند اما در قرن پانزدهم میلادی مغلوب اسپانیایی‌ها شدند و امپراتوری آنها از بین رفت.





سه شنبه، ۱۸ اردیبهشت، هشتم ماه مه روز جهانی صلیب سرخ و هلال احمر

«آیا نباید در زمان صلح و آرامش، جمیعت‌های امدادی تشکیل شوند و هدف‌شان این باشد که در زمان جنگ، با داوطلبان ایثارگر و صالح خود، از زخمیان مراقبت کنند؟»

ژان هانری دونان، پایه‌گذار جمیعت امدادی صلیب سرخ در چنین فکری بود که بتواند به بشریت خدمت کند. او پیشنهاد کرد که خدمت به زخمی‌های نظامی در یک جنگ، کاری بین طرفانه حساب شود. این پیشنهاد موردن تصویب کشورهای زیادی قرار گرفت و سازمان صلیب سرخ جهانی به وجود آمد.

در کشورهای اسلامی به جای صلیب سرخ، از هلال احمر به عنوان نماد سازمان استفاده می‌شود. زیرا در سال ۱۸۷۶ میلادی دولت عثمانی از این نماد برای جمیعت بشردوستانه‌ی خود استفاده کرد و بعدها بسیاری از کشورهای اسلامی آن را به عنوان نشانه‌ی جمیعت انسان‌دوستانه و امدادی خود به کار برندند.

در حال حاضر صلیب سرخ و هلال احمر بزرگترین شبکه بشردوستانه‌و امدادرسانی جهانی را تشکیل می‌هند که هدف‌شان کمک‌رسانی و تسکین دردهای قربانیان جنگ و بلایای طبیعی است.



محل قربانی کردن



— بُدن قربانی از بالای پلکان معبد.
به زمین پرتاب می‌شد.

یکی از رسم‌های ناپسند آزتک‌ها، قربانی کردن مردم خود در پیشگاه خدای خورشید بود. آنها همه روزی تعدادی را بر فراز معبد‌های خود قربانی می‌کردند.



آن پایین فضای زیاد دارد

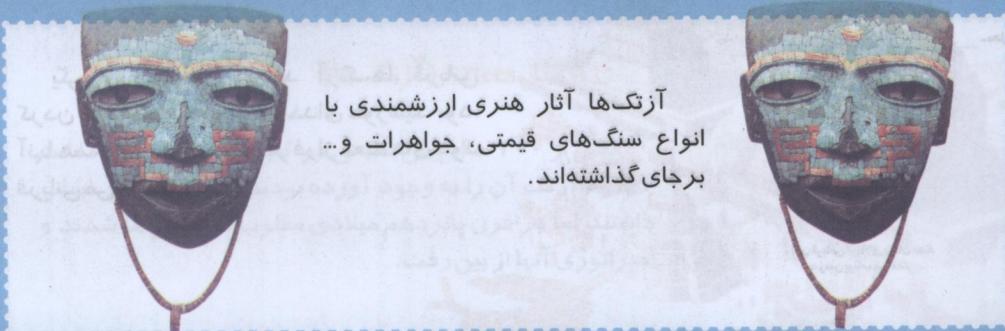
۹۹ جود دارد

تا کنون از فن آوری «نانو» مطالبی را برایتان چاپ کرده‌ایم. اهمیت این فن آوری در دنیاً آینده آنقدر زیاد است که باید از ویژگی‌های آن بیشتر آگاه شویم. در این شماره از صفحه‌ی علمی مجله باز هم از نانو برایتان می‌نویسیم.

۰ تا ۹۹ چیست؟

یک «نانومتر» اندازه‌ای برابر یک میلیاردیم متر است. یعنی اگر یک متر را به یک میلیارد قسمت تقسیم کنیم! یک نانو، یک قسمت از این اندازه است! حیرت‌آور است که اگر بشر بتواند در این اندازه بسیار کوچک، لوازم، ابزار و دارو تولید کند. تولید چنین ابزار و وسایلی، فن آوری نانو نام دارد. فکر این فن آوری ابتدا در سال ۱۹۵۹ میلادی در یک سخنرانی علمی به وجود آمد. «ریچارد فاینمن» در صحبت‌های آن روز خود به این موضوع اشاره کرد که آن‌پایین، فضای زیادی وجود دارد. منظور او از پایین، مقیاس‌های کوچک در حد نانومتر بود. بعدها دانشمندان دیگری به این نتیجه رسیدند که انسان می‌تواند با فن آوری نانو، مولکول‌ها و اتم‌ها را به طور مستقیم دستکاری کند. از دهه ۸۰ میلادی به بعد فکر فن آوری نانو، جدی‌تر شد و تقریباً همه‌ی کشورها، متخصصان و دانشمندان خود را در این جهت تشویق به کار و تحقیق کردند. علوم و فن آوری مربوط به نانو ارتباطی به یک رشته‌ی علمی خاص ندارد و در همه‌ی رشته‌های علوم کاربرد دارد.

آزتک‌ها آثار هنری ارزشمندی با انواع سنگ‌های قیمتی، جواهرات و... بر جای گذاشتند.



۰ نانو هر پاشتک ۹ بُد آرد

تولید داروهایی که با حضور مستقیم خود به درمان بیماری پردازند، یا ردهای اثر دارو در بدن به طور مستقیم یکی از جنبه‌های فن آوری نانو در پزشکی است. همچنین تولید مواد زیستی که صد درصد با بدن انسان سازگار باشد از دیگر ویژگی‌های این فن آوری است.

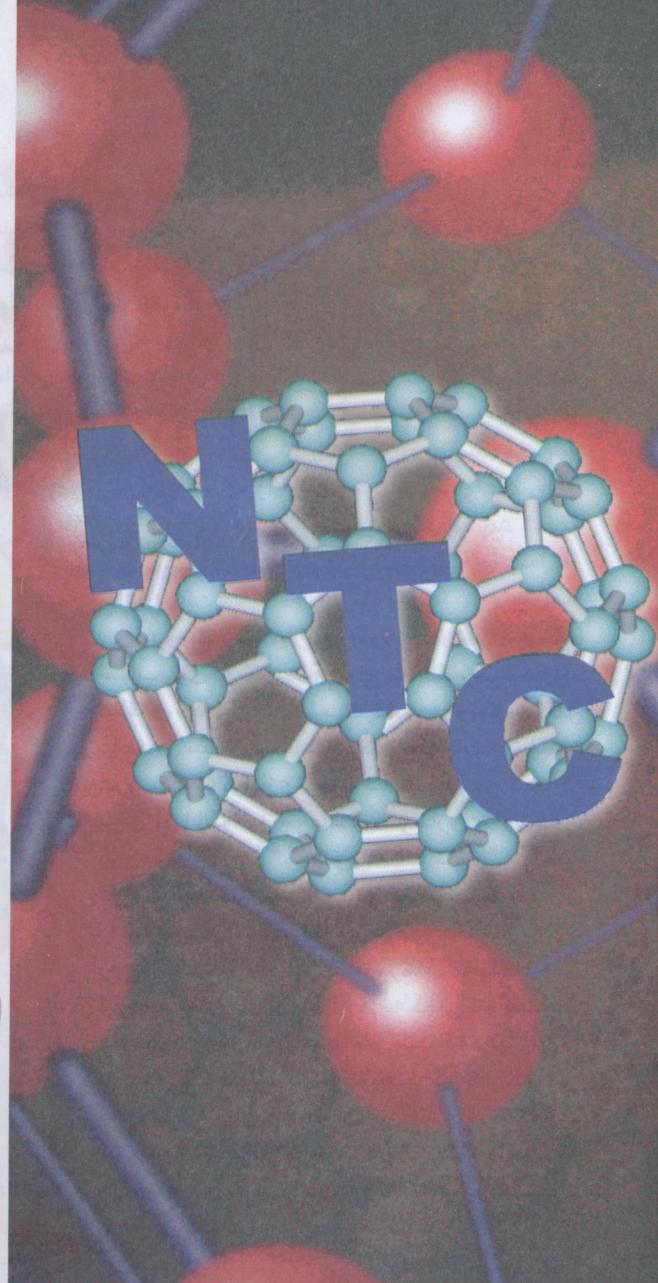
۰ نانو هر چهار ۹ مُخا

طرابی و ساخت مواد سبک وزن، مقاوم و پرقدرت که در هواپیماها، موشک‌های فضایی و ایستگاه‌های فضایی، بتوانند به طور خودکار و گوچک شده، همهی کارها را انجام دهند، قابلیت دیگر فن آوری نانو در فضا و هوای است.

۰ نانو و الکترونیک

ذخیره کردن اطلاعات مختلف در اندازه‌ای فوق العاده کوچک، علم الکترونیک را با انقلاب روبرو خواهد کرد. به این ترتیب هزاران برابر ذخیره‌سازی اطلاعات بیشتر خواهد شد. مثلاً دور از ذهن نیست که اطلاعات بیش از یک‌صد DVD را در یک هارد دیسک بسیار کوچک در اندازه‌ی یک کارت اعتباری ذخیره کرد.

فن آوری نانو در تمامی علوم، کشاورزی، امنیت ملی، محصولات صنعتی و... نقش خواهد داشت و بخش مهمی از آینده جهان به این فن آوری مربوط خواهد بود.



در آن دوران از تاریخ ایران، قوم آزتك، مردمانی ثروتمند بودند و بازارهای آنها از رونق بسیاری برخوردار بود. تصویر بازار در مرکز حکومت آزتكها را می‌بینید که شهر «تقوکتیتلان» نام داشت.



Barbie

غريبه و ناآشنا

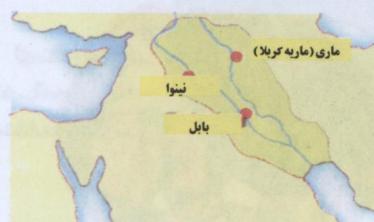
مریم پورساعد / روانشناس کودک

عروسوک‌های «باربی» امروزه در هر فروشگاه اسباب‌بازی به شکل‌ها و انواع مختلف وجود دارند. علاوه‌ی بچه‌ها خصوصاً دخترها، به عروسوک به دلیل عاطفه‌ی بیشتر آنهاست. دختر بچه‌ها، به وسیله‌ی عروسوک، به همبارزی خیالی دست پیدا می‌کنند که برای آنها الگو نیز می‌باشد. الگو سازی به وسیله‌ی عروسوک بازی، از مهمترین نکات تربیتی در سن کودکی است. عروسوک می‌تواند، شخصیت دختران را شکل و حالت دهد. متناسبه، عروسوک‌های باربی، روح و حالت غربی دارند که با فرهنگ ما بیگانه است. عروسوک‌های دارا و سارا هم به خوبی تنوانته‌اند جای خود را در بین بچه‌ها باز کنند که دلایل آن را باید در یک مطلب دیگر بنویسیم. در هر حال اگر پیذیریم که زنان و دختران در اعتلای فرهنگی یک کشور بسیار موثر هستند، در آن هنگام است که عروسوک‌های باربی را غریب و ناآشنا با فرهنگ خود خواهیم یافت.



مثل Bbabylonians (بابلی‌ها)

یکی از اولین تمدن‌های بشری، بیش از ۴۰۰۰ سال پیش در کناره‌ی رود دجله و فرات با نام تمدن بابل به وجود آمد. «نینوا» از شهرهای مهم این تمدن بود.



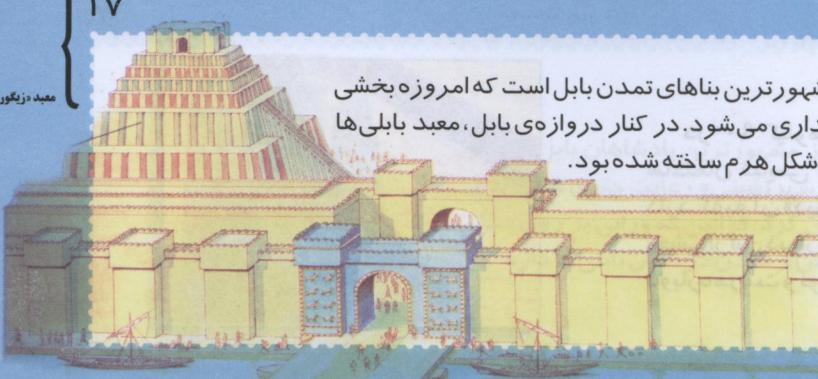
۵ تپله عروسک باری

در سال ۱۹۴۵ مردی به نام «هندلر» با همسرش، شرکت تولید قاب عکس در ایالت کالیفرنیا آمریکا داشتند. سال‌ها بعد آنها صاحب دختری شدند. دختر خانواده علاقه‌ی زیادی به عروسک داشت. بنابراین هندلر در شرکت خود، طرح ساختن عروسک را دنبال کرد. آنها به عروسکی آلمانی برخورد کردند که دخترشان از آن خوش شدند. شرکت هندلر، به نام «متل» امتیاز این عروسک آلمانی را خریداری کرد. تا آن زمان این عروسک به «لی لی» معروف بود. پس از اینکه شرکت «متل» امتیاز عروسک را خریداری کرد، تغییراتی در چهره و صورت بندی عروسک داده شد تا عروسک چهره‌ای آمریکایی پیدا کند. با این کار عروسک لی لی به «باربی» تغییر نام پیدا کرد. باربی اسم خلاصه‌شده‌ی «باریارا». دختر آقای هندلر بود. در همان اوایل تولد باربی یعنی سال ۱۹۵۹، قیمت هر عروسک بسیار اندک بود. اما امروزه قیمت یک عروسک باربی اصل ساخت شرکت متل به حدود ۵۰۰۰ دلار می‌رسد. با استقبالی که از ساخت این عروسک شد، سرمایه‌ی شرکت متل روز به روز افزایش یافت و این شرکت در ردیف شرکت‌های ثروتمند غربی درآمد.

۶ وصف و ایجاد فرهنگی باری

در فرهنگ آمریکایی، توجه به ظاهر افراد و خصوصیات جسمانی آنها بیشتر از توجه به درون انسان‌ها است. این طرز فکر در مورد سیاستمداران و مسئولین فرهنگی این کشور نیز وجود دارد. آنها سعی می‌کنند این طرز نگاه را در همه‌ی جهان گسترش دهند. یعنی دختران سایر ملت‌ها را با ارزش‌های فرهنگی آمریکا تربیت کنند و بار آورند... (ادامه دارد)

دروازه‌ی بابل یکی از مشهورترین بناهای تمدن بابل است که امروزه بخشی از آن در موزه‌ی برلین نگهداری می‌شود. در کنار دروازه‌ی بابل، معبد بابلی‌ها که «زیگورات» نام داشت به شکل هرم ساخته شده بود.





قسمت اول

راه آسمان، از کدام طرف است؟

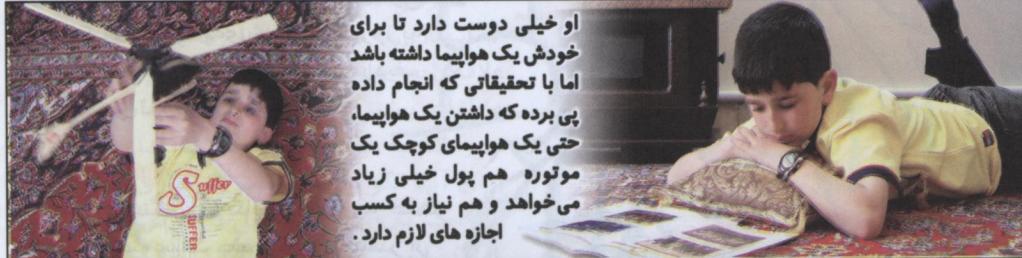
امیر محمد لاجورد

احسان خیلی خوشحال است چراکه با جمع کردن پول توی جیبی اش توانسته است یک پوستر به چه بزرگی بخرد. پوستری که حال و هوای ...

خوبی برایش دارد، پوستری پر از حسن خوب پرواز، پرواز در وسعت آسمان. احسان عاشق پرواز است. هر کس از او می‌پرسد: «در آینده می‌خواهد چه کاره شود؟» بلاقابل جواب می‌دهد: «خلبان». بیشتر اوقات فراغتش را به دیدن و خواندن مجلات هواپیمایی می‌گذراند ...



او خیلی دوست دارد تا برای خودش یک هواپیما داشته باشد اما با تحقیقاتی که انجام داده بی بردۀ که داشتن یک هواپیما، حتی یک هواپیمای کوچک یک موتوره هم پول خیلی زیاد می‌خواهد و هم نیاز به کسب اجازه‌های لازم دارد.



مراحل مختلفی را پشت سر بگذارد. صبر لازم است. صبر، چیزی که تحمل آن گاهی خیلی سخت است. اما به هر حال تاریخین به آن روز می‌توان کافندی را تاکرد و رویاهای خود را ...

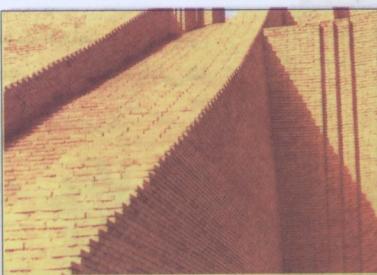


با تمام این ها عزم او جزم است تا عاقیت روزی یک خلبان ماهر شود و می‌داند که برای رسیدن به این هدف باید درس هایش را خوب بخواند و ...



(یادداشت)

در ۹۰ کیلومتری جنوب بغداد، ساختمان قدیمی از تمدن بابل قرار دارد که به آن «دیوار بابل» می‌گویند. بخشی از این دیوار در قرن ۱۹ میلادی دوباره مرمت و نوسازی شد.



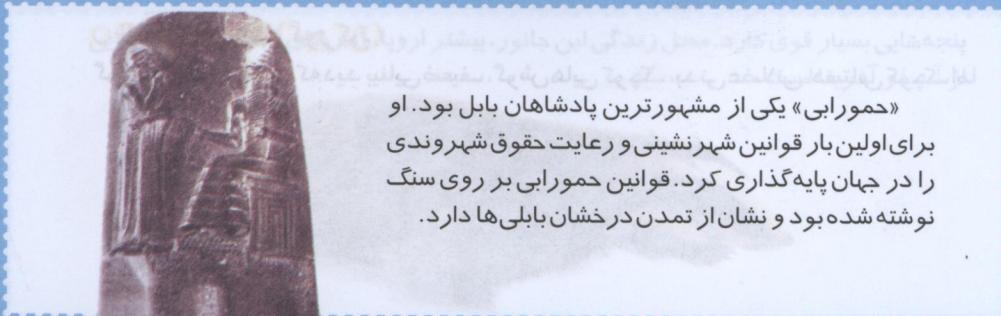
به روی آن سوار نمود و همراه آن اوج گرفت و گشته در آسمانها زد. ساختن هواپیماهای کاغذی چیزی است که احسان سیار در آن تبحر پیدا کرده است، از بس که کاغذ تا کرده و ساخت انواع هواپیما را تجربه کرده است. هواپیماهایی که او می‌سازد هرچند برای مدت ...



کوتاهی، اما می‌توانند خیلی نرم در آسمان پرواز کنند و دل احسان را نیز با خود به بالا ببرند. احسان بن تاب روزی است که بتواند پرواز کند. سر او بسیاری از وقت‌ها رو به بالاست. شنیدن صدای یک هواپیما اکافی است تا او مدت‌ها خط پرواز آن هواپیما را دنبال کند و آنقدر نگاهش کند تا از تمرین ناپدید شود.



علیرغم تصمیم اکیدی که احسان به خلبان شدن دارد اما هنوز در بعضی از مسافت دارای شک و دولی است. مثلاً او هنوز توانسته تصمیم بگیرد که آیا می‌خواهد خلبان یک هواپیمای مسافربری باشد یا خلبان یک هواپیمای شکاری؟ آخر، او معتقد است که سرعت بسیار زیادی ...



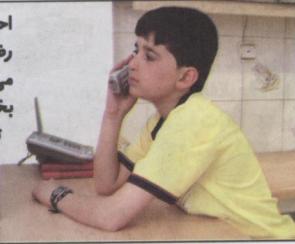
بنده همان سیار فوق تخته معلم و معلمکی این حاکم، پیشتر از روی لملامش همچنان آن ملت‌ها را از این شهر بیرون می‌نمود. سیمیری ملکی این «حمورابی» یکی از مشهورترین پادشاهان بابل بود. او برای اولین بار قوانین شهرنشینی و رعایت حقوق شهروندی را در جهان پایه‌گذاری کرد. قوانین حمورابی بر روی سنگ نوشته شده بود و نشان از تمدن درخشان بابلی‌ها دارد.

که دارند پرواز با آنها خیلی مزه دارد ولی در عوض هواپیماهایی که مسافربری هستند خیلی بزرگ ترند و راندن آنها خیلی باشکوه تر است.

احسان: «بابا، بینن چی تو مجله پیدا کردم، شما فکر می کینن قیمت این سیمولاتورها چنده؟ ما می تونیم یکی از اون هارو بخرم؟»
بابا: «چی چی لور؟ اصلاً چی هست؟»



احسان: «راست می گیر رضا؟ یعنی همچین چیزی هست؟»
رضا: «آره بابا، تازه خودم دیدم که محمود آقا هم دارد و می فروشه، شما که کامپیوتر دارین، اگه سی دی شو بخوبی می تونی یه برنامه سیمولاتور داشته باشی.
تازه پسر خاله ای منم داره، خود من هم یه مقدار تو خونه شون باهаш کار کردم، خیلی مزه می ده، البته خیلی هم سخته، پسر، درست عین عین یه هواپیمای واقعی می مونه...»



پرواز می کنی،
خلبانها رو با این
دستگاه ها تمرین
می دن، رضا می گفت
یه برنامه ای برای
کامپیوتر هست که
تقریباً می تونه از
این کارها بکنه.»



فاطمه: «قیمه این
دستگاه ها چیه که
از صبح تا حالا
دبالشی داداش؟»
احسان: «خیلی
جالben، اگه تو ش
بشنینی انگار که
راستی راستی داری...»

فاطمه: «بابا، فکر می کنی قیمت یه دونه سیمولاتور چنده؟»
بابا: «امروز چه خبره که همه تون سیمولاتور سیمولاتور می کینی؟ اولا که باید خیلی گران باشه، فکر کنم چند میلیون تونن قیمتیش باشه، تازه، غیر از این اگر هم داشتم که بخوبم دستگاه به اون بزرگی رو کجا می تونیم بذاریم؟ جاش کو؟»
فاطمه: «احسان می گیری یه برنامه شبیه سیمولاتور توی سی دی هست، پس اقلای نمی شه از اون سی دی ها براش بخوبم؟»
بابا: «می ترسم آخر پرواز پرواز کردن این پسر کار دستمون



ادامه دارد

بد و به درس اشن لطمه بخوره، اگه احسان بتونه تو کارنامه اش معدل بیست بیاره منم قول میدم به عنوان جایزه از اون سی دی ها براش بخوبم...»

B مثل Badger (گورکن)

گورکن جانوری است که دید بینایی ضعیف، گوش هایی کوچک، بدنش عضلانی، دستانی کوچک اما



شیری که شیر نمود!
بر اساس قصه‌ای از شل سیلو راستاین
طراح: بابک قریب رنگ: بهزاد قریب
قسمت دوم

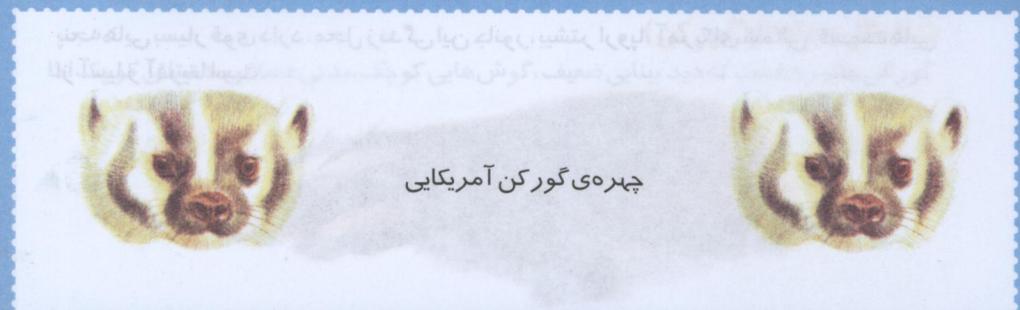
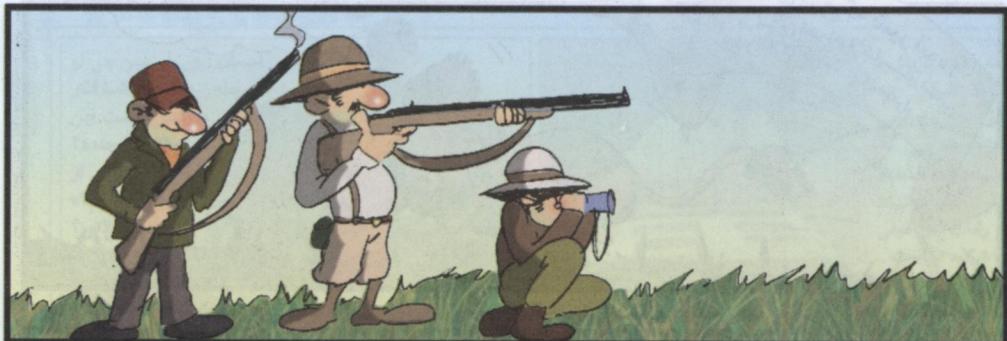
شیر جوان همراه دیگران می‌دود و بعد از مدتی دویدن، مکث می‌کند و می‌ایستد و با خودش فکر می‌کند.

(اصلًا من کجا دارم فرار می‌کنم؟
شکارچی‌ها! من که نمی‌دونم او哪 چه جور
موجوداتی هستن، پس چرا دارم
ازشون فرار می‌کنم؟! شکارچی!



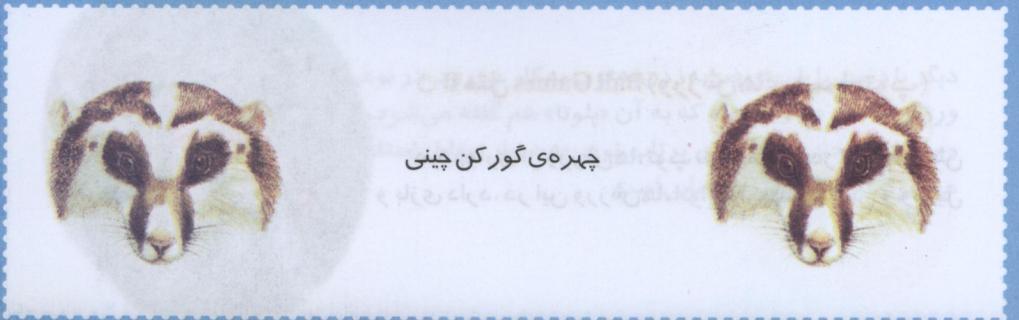
پنجه‌هایی بسیار قوی دارد. محل زندگی این جانور، بیشتر اروپا، آمریکای شمالی، قسمت‌هایی از آسیا و آفریقا است.



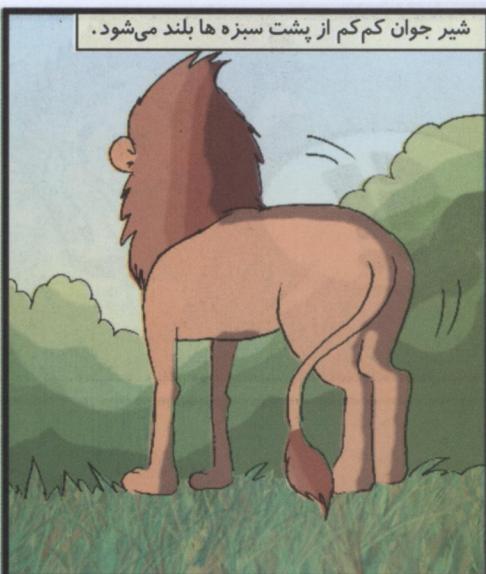




درسته که شیرها از چیزی نمی ترسند ! اما حساب شیر ما جداست. آخه اون تاحالا تفنج نزیده و نمی دونه باهاش چه کار می کنند.



شیر جوان کم کم از پشت سبزه ها بلند می شود.



فکر می کنید چه اتفاقی خواهد افتاد ؟ هفته آینده ماجرا را دنبال کنید.

○ مثل B (ورزش های همراه توب)

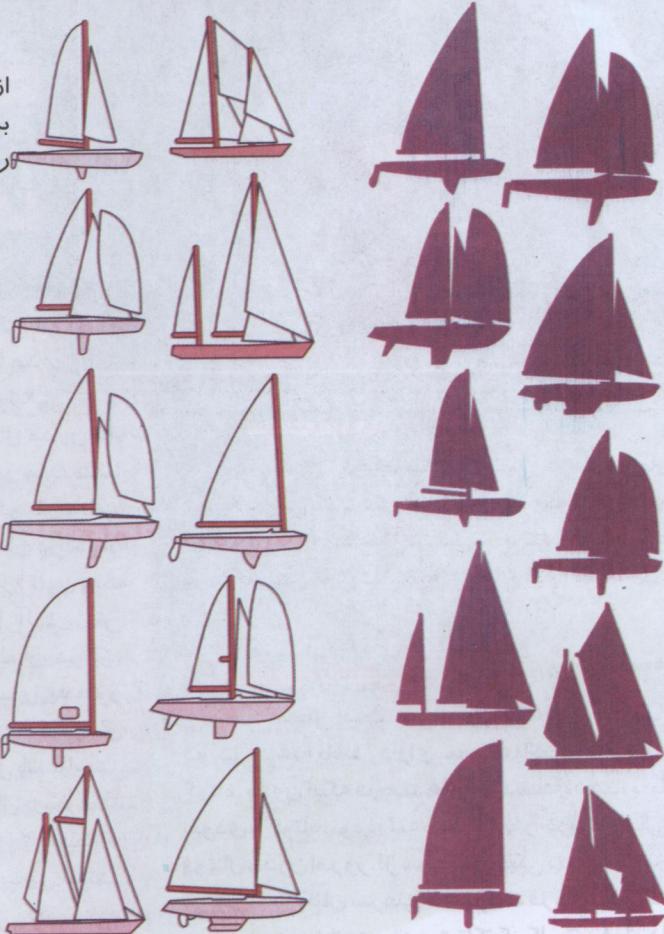
در بسیاری از ورزش ها ، توب نقش مهمی در انجام ورزش و بازی دارد. در این ورزش ها ، انواع راکت ، دستکش و وسایل



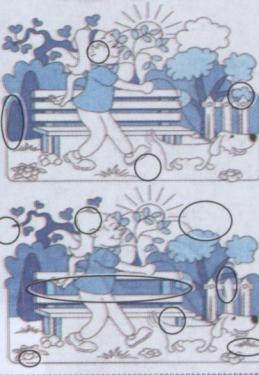
قایق های سایه



قلم بردار و هر کدام
از قایقهای سمت چپ را
به سایه‌ی خودش در سمت
راست وصل کن.



کوچش در پارک



دیگر با دست یا پا برای ضربه زدن به توپ به کار می‌رود. در نوعی
ورزش به نام «جای آلای» که به آن «پلوتا» هم گفته می‌شود، از
وسیله‌ای منحنی شکل برای پرتاب توپ به دیوار مقابل استفاده
می‌شود. پلوتا ورزشی اسپانیایی است.



سرعت مُردمات، سرعت تاختیکی



○ سرعت فردی

یعنی اینکه مسیر مشخصی در یک زمان کوتاه توسط بازیکن پشت سر گذاشته شود. وجود بازیکنان سرعتی در پست های مختلف باعث می شود تا مردی از سرعت آنها برای طراحی تاکتیک حمله و دفاع تیم استفاده می نمایند.

○ سرعت تاکتیکی

ممکن است تیمی بدون اینکه افراد سریعی از نظر دویدن داشته باشد، دارای سرعت بالایی باشد و در زمانی کوتاه، بدون اینکه فرصت ها را از دست بدهد، با پاس های نفوذی و کوتاه، توپ را به منطقه خطر حریف ارسال کند. در فوتبال مدرن امروز، از سرعت تاکتیکی بسیاری بیشتری برده می شود. بازیکنان سرعتی که سرعت فردی بالایی دارند نیز در این نوع فوتبال در خدمت تاکتیک کلی تیم قرار دارد.

سرعت در فوتبال یکی از عوامل مهم در موفقیت یا عدم موفقیت یک تیم است. فوتبال که امروزه می بینید، فوتبال مدرن نام دارد که پایه و اساس آن بر سرعت بنا شده است. در گذشته، فوتبال با این سرعت بازی نمی شد و زمان در اختیار داشتن توپ بسیار بیشتر از اکنون بود. مثلًا در جام جهانی ۱۹۷۴ آلمان، بنک باوئر، کاپیتان تیم ملی آلمان در یک بازی حدود ۶ دقیقه توپ را به طور کامل در اختیار قرار داشت که این زمان اکنون به یک رکورد تبدیل شده است. امروزه در یک بازی فوتبال پرسرعت، بازیکنان، هریک کمتر از ۲ دقیقه و گاهی یک دقیقه صاحب توپ می شوند.

راکت تنیس روی میز (پینگ پونگ)
به همراه توپ تخم مرغی آن.



از «الف» تا «ی» قواین فوتبال



چگونگی تعویض بازیکن

برای تعویض بازیکن باید شرایط زیر وجود داشته باشد:

داور قبل از تعویض از این عمل اطلاع داشته باشد. بازیکن تعویضی در صورتی می‌تواند وارد زمین بازی شود که بازیکن اصلی زمین را ترک کرده باشد. بازیکن جانشین باید هنگام توقف بازی و از خط میانی وارد زمین شود. از لحظه‌ای که بازیکن تعویضی وارد زمین بازی می‌شود جزو بازیکنان محسوب می‌شود و بازیکن تعویض شده باید از ترکیب بازیکنان خارج شود. بازیکنی که تعویض شده، دیگر نمی‌تواند در بار دوم در همان مسابقه شرکت کند. در مورد دروازه‌بان، هریک از بازیکنان می‌توانند جایشان را با دروازه‌بان عوض کنند به شرط آنکه: ۱) داور اطلاع داشته باشد. ۲) بازی متوقف شده باشد.

(ادامه دارد)

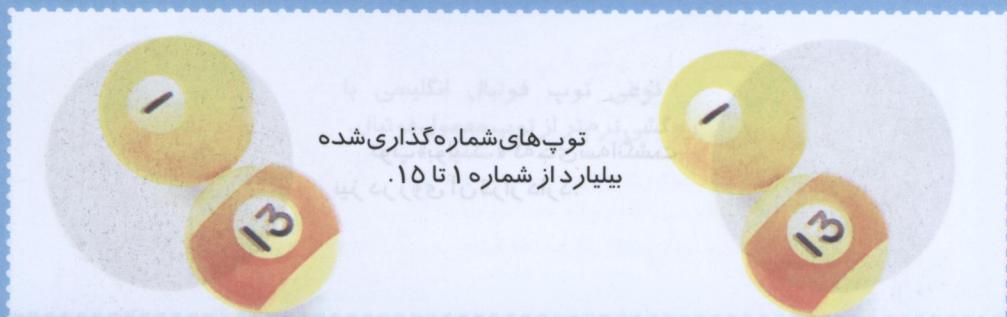
تعداد بازیکنان

در یک مسابقه، هر دسته‌ی تیمی باید بیشتر از ۱۱ نفر باشند که یکی از آن ۱۱ نفر، دروازه‌بان خواهد بود. اگر تعداد بازیکنان هر تیم کمتر از ۷ نفر باشد، مسابقه آغاز نمی‌شود و رسمیت نخواهد داشت.

تعویض بازیکن

در مسابقاتی که زیر نظر فیفا یا کنفدراسیون‌های آن یا فدراسیون‌های ملی انجام می‌شود، حداقل از ۳ بازیکن جانشین می‌توان استفاده کرد. اسامی جانشین‌ها باید قبل از اطلاع مسئولان برگزاری مسابقه رسانده شود. در مسابقات بین‌المللی تعداد بازیکنان ذخیره از ۳ تا ۷ نفر است.

توب‌های شماره‌گذاری شده
بیلیارد از شماره ۱ تا ۱۵.





مسابقه‌ی ۱۳ سوال ۱۳ جواب

۴- مارک فون بومل، قبل از باiren مونیخ، عضو کدام تیم بود؟
 (الف) رئال مادرید
 (ب) آژاکس آمستردام
 (ج) بارسلونا

۵- فرض کنید توپی محکم به صورت داور بخورد و در همان حالت گل شود. آیا با وجود ندیدن گل، گل درست است؟
 (الف) خیر
 (ب) بله. اگر داور تشخیص دهد
 (ج) بله. اگر کمک داورها تایید کنند

۶- هنگام زدن ضربه آزاد، دیوار دفاعی تیم حریف حداقل باید چقدر فاصله داشته باشد؟
 (الف) ۹ متر تمام
 (ب) ۹ متر و پانزده سانتی متر
 (ج) ۹/۵ متر

۷- معروفترین بازیکن تیم ملی ترینیداد در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان چه کسی بود؟
 (الف) دیدیه دروگبا
 (ب) جانستون
 (ج) دوایت یورک

پاسخ‌های صحیح خود را با ذکر شماره‌ی مسابقه به دفتر مجله ارسال کنید تا به قید قرعه برندۀ مسابقه‌ی ورزشی ما شوید. حتماً روی پاکت بنویسید: مسابقه ورزشی شماره ... (شماره مجله). علاوه بر ارسال پاسخ، نام و نشانی خود را هم حتماً بنویسید.

توپ «بولینگ» که جای سه انگشت نیز در روی آن قرار دارد.



باشگاههای فوتبال جهان



رئال مادرید

رئال مادرید همواره یکی از مدعیان جدی قهرمانی فوتبال در لالیگا (لیگ فوتبال اسپانیا) و اروپا بوده است. این تیم یکی از پرافتخارترین تیم‌های باشگاهی جهان است که زمانی با ستارگانی چون «آلفردود دی استفانو» و «فرانس پوشکاش» به هیچ حریفی اجازه‌ی نفس کشیدن نمی‌داد. رئال مادرید تقریباً هر بازیکن را که بخواهد جذب می‌کند. ثروت‌بی شمار صاحبان باشگاه باعث شده است تا بازیکنان مطرح جهان در گذشته و حال عضو این تیم باشند. رئال مادرید سکوی پرش بازیکنان فوتبال به سوی دستیابی به عنوانی مانند کفش طلا، توب‌طلا، پیرین بازیکن اروپا و بهترین بازیکن جهان است.

در اسفند ماه سال ۱۹۰۲، باشگاه رئال مادرید ایجاد شد. قبل از آن در سال ۱۹۰۰ دو باشگاه فوتبال در مادرید پایتخت اسپانیا وجود داشتند. باشگاه «نیو فوتبال دو مادرید» و باشگاه «اسپانیول دو مادرید» با ادغام در هم به رئال مادرید تبدیل شدند. «خوان پدرو رویو» اولین مدیر رئال مادرید بود...
(ادامه دارد)

نوعی توب فوتبال انگلیسی با روکشی نرم‌تر از توب معمول فوتبال.

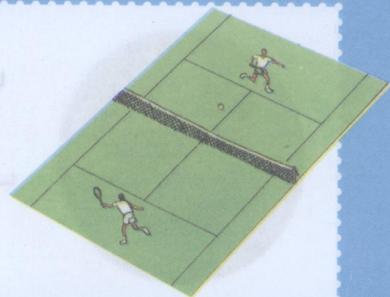




پیامبران و قصه‌هایشان عنوان یک مجموعه‌ی ۲۵ جلدی ارزشمند است که هر جلد از آن به قصه‌ای زندگی یکی از پیامبران اختصاص دارد. «حسین فتاحی» نویسنده‌ی نام آشنای کودک و نوجوان نویسنده‌ی این مجموعه کتاب است که واحد کودک و نوجوان موسسه انتشارات قدیانی - کتاب‌های بنفشه - انتشار این کتابها را انجام داده است. کتاب برای بچه‌های ۷ تا ۱۰ سال مناسب است و از تصویرگری خوبی هم بهره برده است. مجموعه ۲۵ جلدی پیامبران و قصه‌هایشان در یک بسته‌بندی زیبا و به بیان ۷۵۰۰ تومان در دسترس بچه‌های است. با هم قسمتی از کتاب بیست و چهارم که قصه‌ای از زندگی حضرت «عُزیر» (ع) را حکایت می‌کند، می‌خوانیم.



تنیس یکی از ورزش‌های قدیمی جهان است که نزدیک به هزار سال پیش در کشور فرانسه به وجود آمد. امروزه تنیس با تغییراتی در جهان یک ورزش پرطرفدار است. مسابقات جام «ویمبلدون» یکی از معترضین مسابقات جهانی تنیس است.



حسین فتاحی

عَزِيزُ (ع)



روزی، روزگاری در زمان‌های قدیم پیامبری بود. به نام عَزِيز. او از پیامبران بنی اسرائیل و نوادگان یعقوب بود. عَزِيز، تورات، کتاب آسمانی حضرت موسی را حفظ بود و دستورات آن را برای مردم بازگو می‌کرد و آنها را راهنمایی می‌کرد تا بهتر زندگی کنند.

روزی از روزها عَزِيز که کارش کشاورزی بود، افسار الاغش را گرفت و از روتای محل زندگی اش پیرون رفت تا به مزرعه‌ی خود برود. می‌خواست کمی انگور و انجیر از باغش بچیند. عَزِيز به باغ رفت، مقداری انگور و انجیر چید و در سبدی گذاشت. سبد را بر پشت الاغش گذاشت و به طرف روتای برگشت. درین راه به درخت بزرگی رسید که جوی آبی از کنارش می‌گذشت. عَزِيز خسته و گرسنه بود. فکر کرد: «زیر سایه‌ی این درخت می‌نشیم، چیزی می‌خورم، استراحتی می‌کنم و بعد می‌روم خانه».

عَزِيز خوش‌های انگور برداشت، در آب جوی شست و آن را در کاسه‌ای گذاشت. جبه‌های انگور را جدا کرد و بعد آنها را به صورت شیرده درآمد. تکه‌های نان خشک داشت. آن را لقمه کرد و در آب انگور ریخت تا خیس بخورد و نرم شود. عَزِيز منتظر بود که تکه‌های خشک نان، نرم شود. همان طور که به درخت تکه داده بود، به آن طرف جوی آب نگاه کرد. خانه و با غیر رو به روی او بود. عَزِيز به دیوار خانه نگاه می‌کرد. به درخت هایی که از پشت دیوار بالا آمده و شاخ و برگ آنها دیده می‌شد. درخت ها پر از میوه بود. عَزِيز داشت به قدرت خداوند در آفریدن این همه درخت و سبزه و میوه‌های رنگارنگ فکر می‌کرد. او داشت به مردم فکر می‌کرد که همه‌ی این نشانه‌ها و نعمت‌ها را می‌بینند اما باز هم به خدا ایمان نمی‌آورند و به حرف‌هایش گوش نمی‌کنند. بعد به یاد وعده‌ی خداوند در مورد زنده شدن انسان‌ها افتاد. به این فکر کرد که در روز قیامت، همه‌ی



«گلف» هم از ورزش‌هایی است که با توب سر و کار دارد. گلف باز باید با دقق و محاسبه فاصله توب خود را به گودالی که برای این ورزش حفر شده است، هدایت کند.

آدمها دوباره زنده می‌شوند و آن وقت خداوند به کارهای خوب و بد همه رسیدگی می‌کند. خوب‌ها به بیشتر می‌روند و آدم‌هایی که بدی کردند، به جنم می‌روند و ...

عزیر، تکه استخوانی دید که لای گل و سنگ دیوار باع فرو رفته بود. فکر کرد، سال‌هاست که این تکه استخوان لای گل و سنگ این دیوار دیده می‌شود. تا روز قیامت خدا می‌داند که چه بر سر این استخوان می‌آید. اولش خرد و تکه پاره می‌شود. طوری که دیگر نمی‌شود تشخیص داد که استخوانی بوده. بعد هم از بین می‌رود و به چشم نمی‌آید.

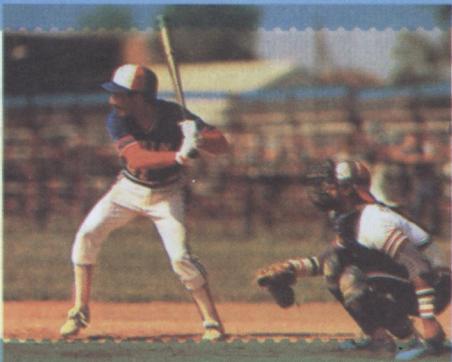
عزیر همان طور که داشت به این چیزها فکر می‌کرد، در دل با خدا حرف زد: «ای خدای بزرگ، می‌دانم که وعده‌ی تو عملی می‌شود. می‌دانم که قیامت می‌آید و همه‌ی ما دوباره زنده می‌شویم، اما دلم می‌خواهد بدانم چطور این اتفاق می‌افتد؟ چگونه این استخوان پوسیده، دوباره جان می‌گیرد، چگونه، گوشت و پوستی که از بین رفته دوباره روی این استخوان را می‌پوشاند...»

خداوند که عزیر را دوست می‌داشت، اراده کرد که او این مسئله را به چشم خود بینند. همان لحظه، فرشته‌ی مرگ را فرستاد و جان عزیر را گرفت. عزیر مرد و صد سال بعد، دوباره او را زنده کرد. عزیر، مثل کسی که از خواب بیدار شده باشد، چشم‌هایش را باز کرد و اطرافش را نگاهی انداخت. دید، ظرفی که در آن شیره‌ی انگور درست کرده بود. هنوز آنجاست و نان‌های خشک‌هنوز نرم نشده. فکر کرد شاید چند لحظه‌ای خوابش برده و دوباره بیدار شده است. فرشته‌ای که از طرف خدا آمده و کنار عزیر بود، پرسید: «ای پیامبر خدا، چه مدت خواب بودی؟»

عزیر گفت: «چند لحظه، یا کمی بیشتر یا کمتر». فرشته گفت: «تو صد سال پیش، همینجا از دنیا رفقی و حالا خداوند، بعد از این همه سال تو را زنده کرد. شیره‌ی انگور



بیسبال و کریکت نیز از جمله ورزش‌هایی هستند که با توب‌سر و کار دارند.



و نان و این انگورها و انجیرها را هم به همان حالت اول برگرداند.»

عزیز، کمی از شیره‌ی انگور را خورد. شیرین و تازه بود. عزیز، به انگورها و انجیرها نگاه کرد. آنها هم تازه بودند. انگار که تازه از درخت چیده بودند. عزیز، با تعجب به دور و برش نگاه می‌کرد. فرشته گفت: «خرت کجاست؟»

عزیز نگاه کرد، کمی دورتر، مشتی استخوان پوسیده، لا به لای علف‌ها دیده می‌شد. فرشته گفت: «این هم خر توست. صد سال پیش خرت هم مرد، ولی حالا نگاه کن و ببین که به قدرت خدا چگونه زنده می‌شود.»

عزیز، چشم به استخوان‌های پوسیده دوخته بود. یک دفعه استخوان‌ها به هم نزدیک شدند و به صورت اسکلت یک حیوان درآمدند. بعد گوشت و پوست بر استخوان‌ها ظاهر شد و چند لحظه بعد، خر بلند شد و ایستاد و عرعر بلندی سرداد.

عزیز، با دیدن این صحنه، به سجده افتاد و گفت: «ای خدا می‌دانستم که تو بر هر کاری توانایی. حالا به چشم خود دیدم.»

خداآوند به عزیز گفت: «حالا به میان مردم بازگرد و آنچه را که دیدی برای آنها هم بگو، تا به روز قیامت ایمان بیاورند...»

این قسمتی از قصه‌ی زندگانی حضرت عزیز (ع) بود. پیشنهاد می‌کنیم مجموعه‌ی ۲۵ جلدی کتاب را تهیه کنید و با خواندن آنها اطلاعات مفیدی از زندگی پیامبران به دست آورید.



بیسبال ورزش محبوب مردم آمریکا و کریکت مورد علاقه‌ی انگلیسی‌ها است.





پسته شامی پکار

خیلی از شما به خوردن پسته شامی علاقه دارید، اما آیا اطلاعی هم از روش کاشت آن دارید؟ گیاه‌پسته شامی کوچک و کوتاه است و فقط در مناطق گرمسیری میوه‌مند است. اگر دوست دارید این گیاه را بکارید، بهتر است با ما همراه شوید.

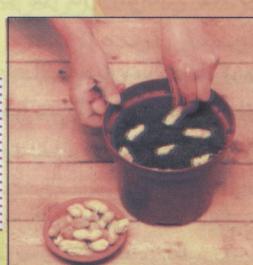
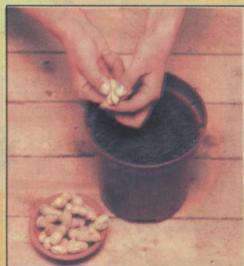
وسایل مورد نیاز

- یک گلدان نسبتاً بزرگ
- خاک گلدان (کود)
- پسته شامی با پوسته‌ی آن (البته بدون نمک و خام باشد)
- روکش‌های پلاستیکی (محافظ غذا)

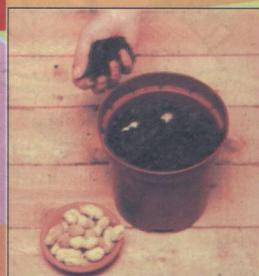


روش کار:

۱. داخل گلدان خاک ببریزید و آن را به آرامی فشار دهید تا سطح صافی ایجاد شود. با انگشتان پوسته‌ی پسته‌های شامی را از وسط شکاف دهید.



۲. پسته‌ها را از سمت شکاف داخل خاک فرو ببرید و بین هر کدام از آن‌ها با دیگری فاصله ایجاد کنید.



۳. روی آن‌ها را تا سطح حدود ۲ سانتی‌متر با خاک پوشانید و خوب آن‌ها را آبیاری کنید.

مثـل B (بالون) Balloon

آیا شما تا کنون حباب هوا را دیده‌اید که به هوا می‌رود؟ این حباب به هیچ وسیله‌ی پروازی خاصی نیاز ندارد. اولین بار دو برادر فرانسوی به نام‌های ژوزف و ژاک «مونگلوفیه»، اولین بالون را برای حمل و نقل مردم در هوا ابداع کردند. این اولین پرواز انسان بود که در سال ۱۷۸۳ میلادی در پاریس انجام شد.



۴. روی گلدان را با نایلون محافظه‌گذاشته و پوشاکنید تا گرم و مرطوب بماند و رشد کند. بعد از ۲ هفته که پسته‌ها جوانه‌زد، نایلون را بردارید.



یادتان باشد پسته‌های برشته و بو داده برای این کار مناسب نیستند و رشد نخواهند کرد.



کشتی‌هوایی یکی از انواع پیشرفته‌تر و بزرگتر بالون بود که زمانی برای حمل و نقل هوایی از آن استفاده می‌شد. این وسیله با استفاده از گاز هیدروژن، با سرعتی نزدیک به ۹۰ کیلومتر پرواز می‌کرد. با انجام یکی از این کشتی‌های هوایی در اوایل قرن بیستم میلادی، استفاده از این وسیله‌ی هوایی از رونق افتاد.





یکی از درشت‌هیکل‌ترین انواع خرس‌ها، خرس قهوه‌ای نام دارد که انواع تنومند و بزرگ آنها در امریکای شمالی و اروپا پیدا می‌شوند. مرحله به مرحله با ما همراه شوید تا یکی از این خرس‌های قهوه‌ای را نقاشی کنیم.

بیایید نقاشی کنیم

خرس قهوه‌ای

مانند طراحی یک
آدم برفی، یا یک دائرة و یک
ییضی بزرگ نقاشی خود را
آغاز می‌کنیم.

سپس دو طرح
دیگر (سه ضلعی) برای
طراحی یاها به طرح اولیه
اضافه می‌کنیم.

دو گوش کوچک
و یک یینی در طراحی خود
رسم می‌کنیم. با یک خط
منحنی شکل، محل گردان را
هم مشخص می‌کنیم.

حالا نوبت طراحی
گردن دست‌ها و چشم‌های
خرس قهوه‌ای است.



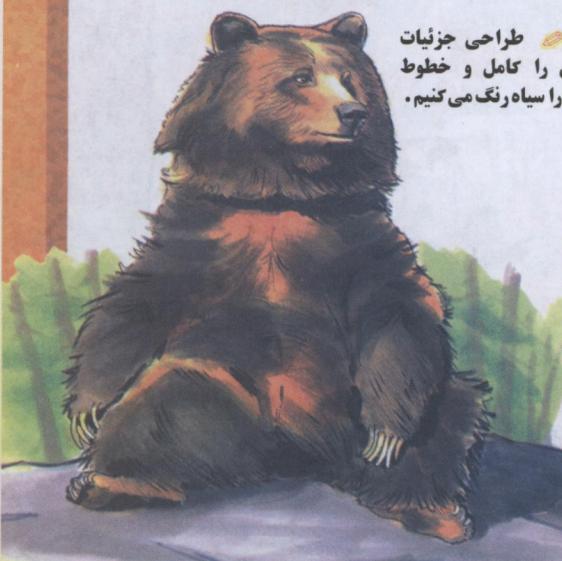
طراحی چهره را آغاز می‌کنیم. بینی و دهان را شکل می‌دهیم. در همان حال، پنجه‌ها و پاها را هم نقاشی می‌کنیم.



حالا لبه‌های گردن و سر را، کنگره‌دار رسم می‌کنیم تا مودار بودن خرس معلوم شود.



طراحی جزئیات نقاشی را کامل و خطوط اصلی را سیاه رنگ می‌کنیم.



خرس ما آماده رنگ آمیزی است. با روش سایه - روشن آن را قهوه‌ای تیره رنگ آمیزی کنید.

عامل اصلی پرواز بالون، دمیدن هوای گرم به داخل فضای درونی بالون یا گرم کردن هوای درون بالون است. با این کار، بالون سبک می‌شود و به هوا می‌رود.

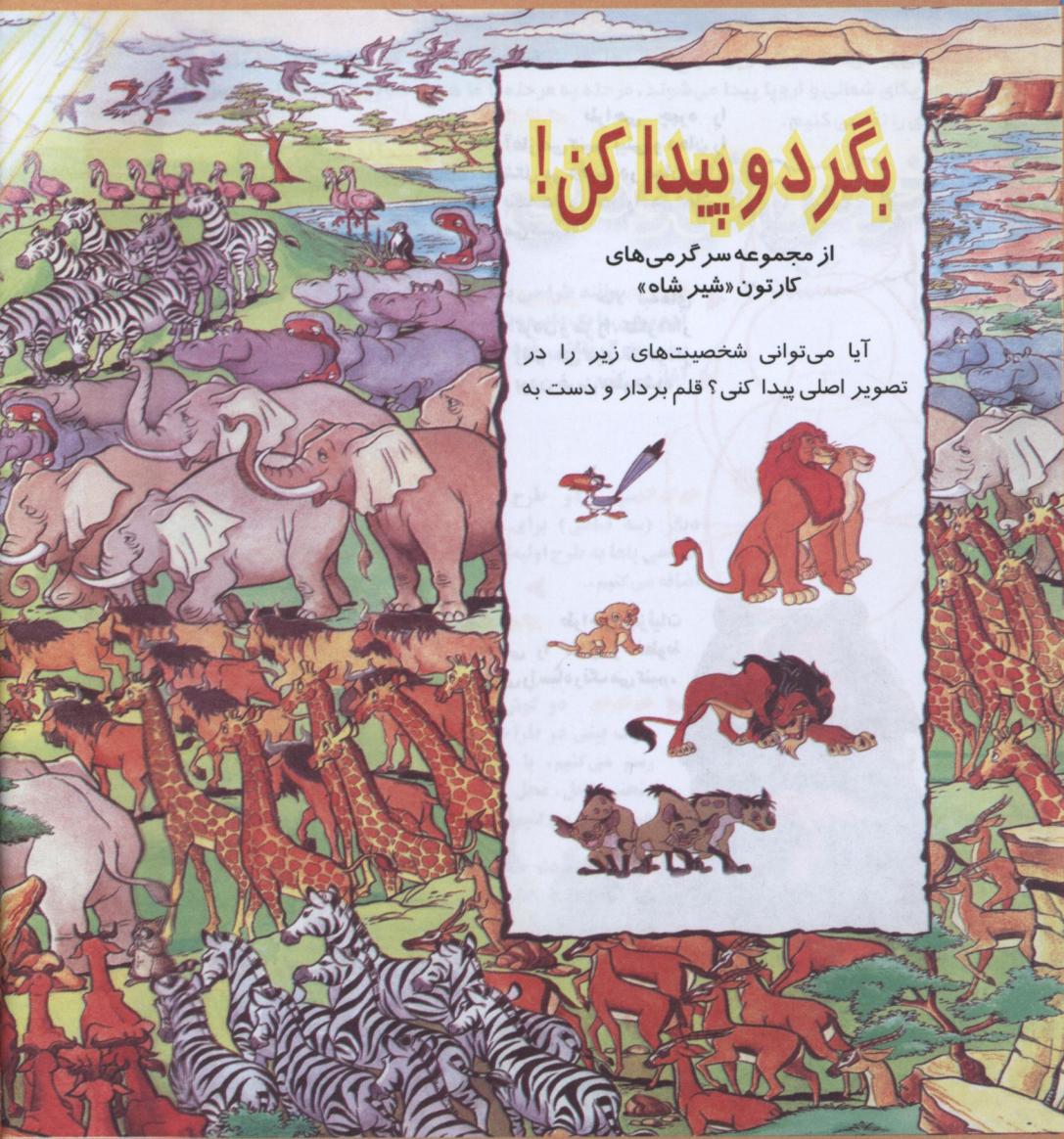




بگرد و پیدا کن!

از مجموعه سرگرمی‌های
کارتون «شیر شاه»

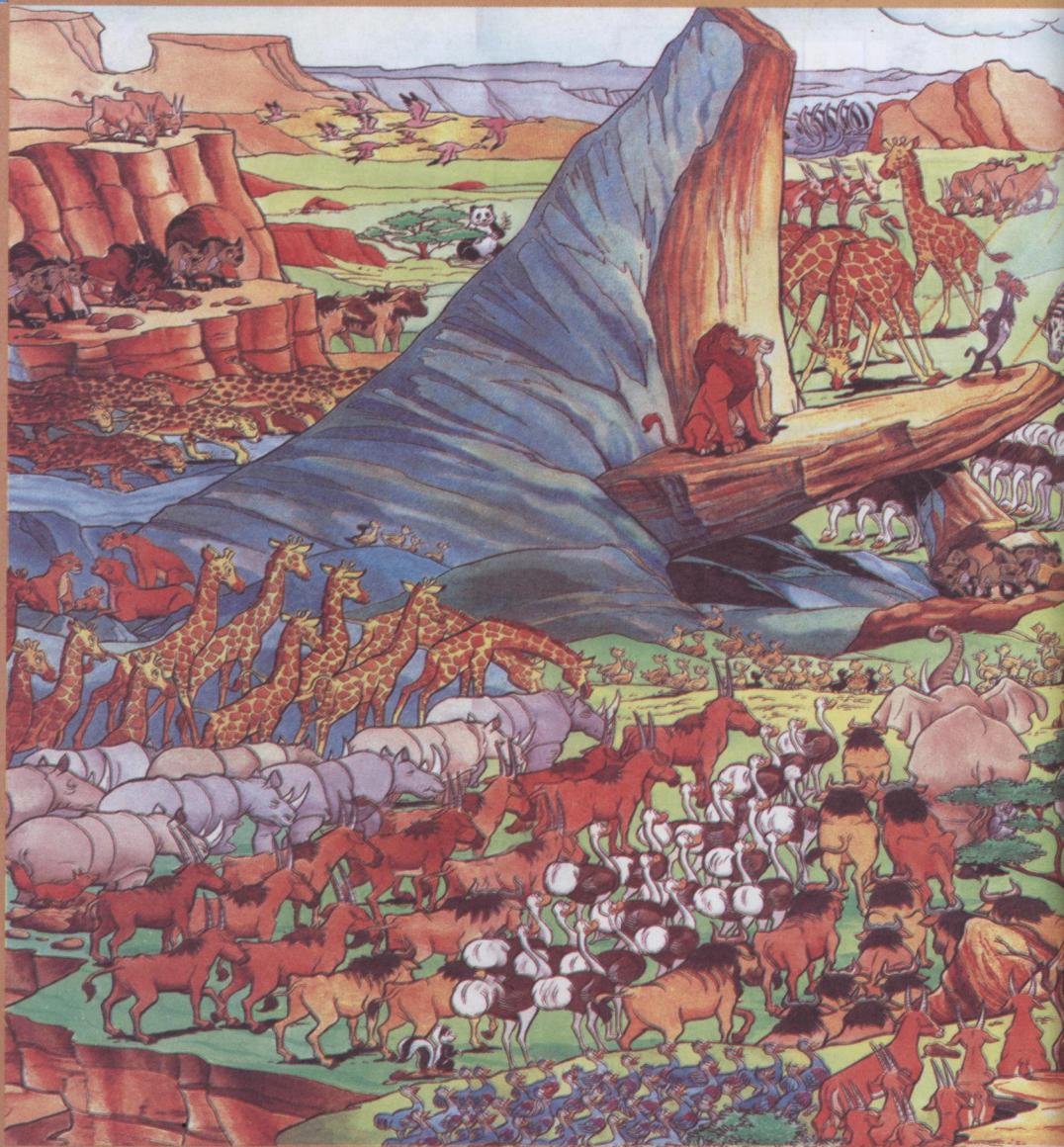
آیا می‌توانی شخصیت‌های زیر را در تصویر اصلی پیدا کنی؟ قلم بردار و دست به



مثل B ○ Barbarians (بربرها):

بربرها از اقوام وحشی شمال آفریقا بودند که به نقاط مختلف جهان قدیم دست اندازی می‌کردند. از قبایل بربرها، قوم خون‌ریز هون نام داشتند که «آتیلا» یکی از فرماندهان خونریز آنها بود.





بربرها در طول چندین سال با سر بازان امپراتوری روم باستان در حال جنگ و درگیری بودند.



جدول

مربع های دراز

افقی

۱. روی آن می نویسند.

۲. دیدنی در ارتش - من و شما.

۳. از کلمات پرسشی - از طوایف بزرگ ایران - تعجب زنانه.

۴. دارو - هم نوع خوارکی آن و هم تزریقی وجود دارد.

۵. ذرات بخار آب پراکنده در هوا.

۶. نظر و عقیده.

۷. کار او تجارت است.

عمودی

۱. سازگاری و کنار آمدن با چیزی یا کسی.

۲. حرف ندا.

۳. پشمیمان.

۴. از کلمه های تعجب و تحسین.

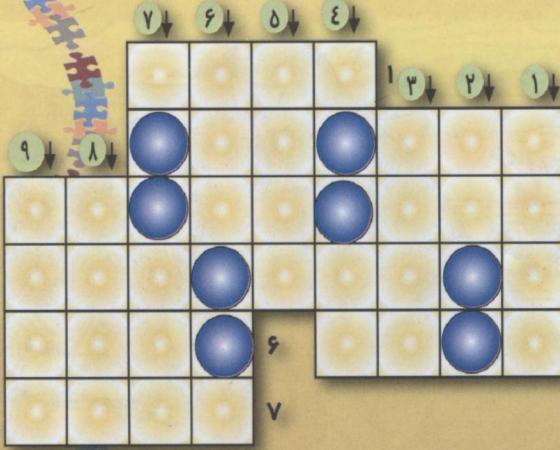
۵. دیکته.

۶. در دل کوه پیدا می شود.

۷. خانه.

۸. کسی که زیاد حرف می زند.

۹. از القاب حضرت علی (ع) به معنای فرمانده.



پاسخ جدول شماره ۶ گذشته

جدول مستطیل های باقم چسبیده

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ک	ا	ش	ا	ن				
		و	ش	س	و			
		د	ک	ل	م	ه		
			ج	و	ر	ا	ب	
			ن	ا	ب	د		
			س	ن	گ	ی	ن	

صنایع دستی بر جای مانده از قبایل مختلف برابر. از این وسائل برای محکم کردن کمریند یا بستن آن بر مج و ساعد دست استفاده می شد.



فرستنده:

نشریه



نشانی:

تهران- خیابان انقلاب اسلامی- چهار راه حافظ- پلاک ۹۶۲
امور مشترک کان مجله هفتگی «دوست»

دوست



۱۴۱



□ مثل B (خفاش)

خفاش پستاندار پرنده‌ای است که از آن به پرندگان خون آشامنیز نام برده می‌شود. این پرندگان خون پستانداران کوچک و پرندگان استفاده می‌کنند و کمتر به انسان حمله می‌کنند مگر آنکه به بیماری هاری مبتلا شده باشد.

(۹) سه

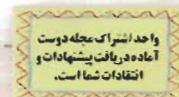


بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۵ هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۲۷۵ رویال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۴ پانز صادرات میدان انتقال دد ۷۶ به نام مؤسسه تبلیغ و نشر آثار امام (ره) و ارزی کنید. (قابل برداخت در کلیه شبکه ایشترات در سراسر کشور) فرم اشتراک را همراه با وسیده بانکی به فیشانی: تهران خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه حافظ، بلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست ارسال فرمایند.

قابل توجه مقاضیان خارج از کشور

بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند، هم توانند مبلغ فوق را به حساب اعتماد شده و ارزی تعایین و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال نهایند.



بهای یک شماره از مجله هفتگی، دوست:

• فاور میانه (کلکور های همچوار) ۷/۰۰۰ رویال

• اروپا، آفریقا ۱۰۰۰ رویال

• آمریکا، کانادا استرالیا ۹/۵۰۰ رویال

مشترکین محترم استان اصفهان عی توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۱۰۱۱۸۷۵۰۱۰۰۴

قابل برداخت در کلیه شبکه ایشترات در سراسر کشور و ارزی فرمایند.

نشانی: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - تماشیدگی چاب و نشر عروج - تلفن: ۰۳۶۴۵۷۷

فرم اشتراک

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ تولد: / / ۱۳ تحقیقات:

نشانی:

کد پستی:

تلفن:

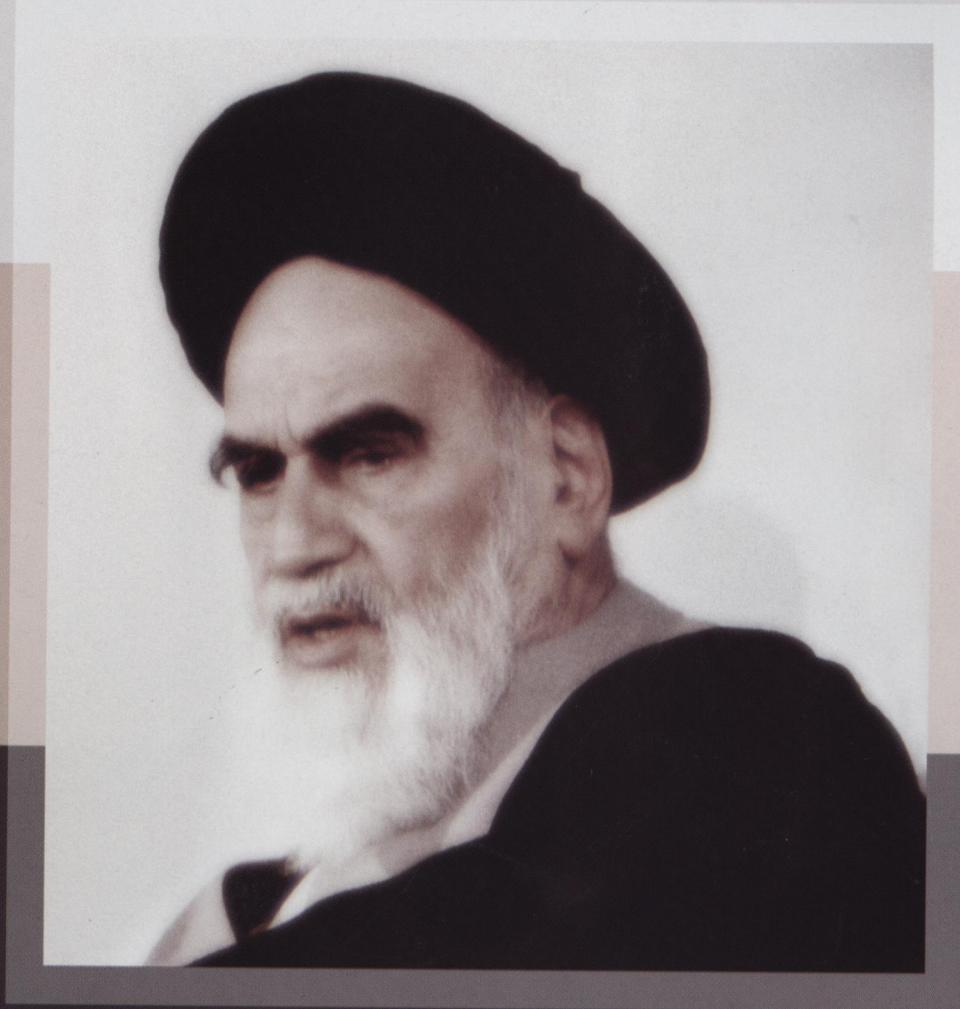
شروع اشتراک از شماره: تا شماره:

امضاء:

۱۴۲



محل زندگی خفاش‌ها در غارهاست. آنها به روش خاصی خود را از سقف به پایین قلاب می‌کنند. خفاش‌ها با استفاده از امواج رادار ویژه موجود در سر خود، جیت‌یابی می‌کنند.



۱۴۳



در آمریکای جنوبی نوعی خفاش
وجود دارد که بر روی سطح آب
ماهیگیری می‌کند.

بازی گل ریزان

شرح در صفحه ۲

