

گوسل

سال ششم، شماره ۲۹۲
پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۳۸۶ ۲۵۰ تومان

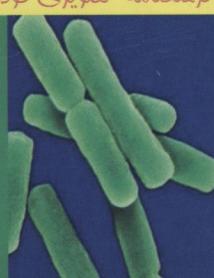


فرهنگنامه تصویری کودکان

جلد چهاردهم



ایرانی کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان کتاب در مجله



دُو سَن

هفته نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»

بازی بزرگترین قاچ هندوانه

روی جلد، تعدادی قاچ هندوانه می بینید که پسر بچه ی شکمو می خواهد از بین آن ها بزرگترین را انتخاب کند. آیا می توانی بزرگ ترین قاچ هندوانه را برایش پیدا کنی؟ از این قاچ یکی دیگر هم هست آن را هم پیدا کن. اصلا چه طور است قاچ های هم اندازه را دو تا در تصویر پیدا کنی و دورشان خط بکش!

- مدیر مسئول: مهدی ارجانی • سردبیران: افسین علاء - سیامک سرمدی
- مدیر هنری: احمد قالقی مبدوی • تصویر گر: محمد حسین صلوانیان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نازیلا علاء
- عکس: امیر محمد لجورد • حروفچین: نیز السادات والاتبار
- توزیع: محمد ملازاده • امور مشترکین: مهدی باقری

لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه چاپ و نشر عربج
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۶۶۷۰۸۴۳۳
تلفن: ۰۶۷۱۲۲۱۱ نمبر:

فهرست مطالب کتاب در مجله

کتاب در مجله
فرهنگنامه تصویری کودکان

۳

جلد چهاردهم

- D مثل Diseases (بیماری)
- D مثل Doctors (پزشکان)
- D مثل Dog (سگ)
- D مثل Drawing (طراحی)
- D مثل Drug (دارو)



جمعه

یک روز زیبا	جمعه چه روزیست؟
مهدی طاها	روز ظهور
امید نهراست	روز ظهور
تمام گل هاست	روز شادی
آی بجهه ها	دعا کنیم
بکیم خدا	از ته دل
ماه قشنگ آسمون؟	چرا نمی یاد آقامون؟
کتاب آسمانی	تو بیام های قرآنی
از دنیا غافل ششم	کفنه اکبر خوب باشیم
خالق ماه و دریا	خدای خوب و دانا
صاحب این دنیا بیاد	کاری می کنه آقا بیاد

لحظه

اردکی هر روز به داروخانه ای من رفته من گفته: «آقا چای دارید؟» داروفروش هم من گفته: «نه» روز بعد دوباره اردک من یاد و میگه: «آقا چای دارید؟» داروفروش عصبانی می شود و من گوید: «اگر بار هم بیایی نوکت را به میز منکنه من کنم» روز بعد اردک با ترس من آید و من پرسید: «آقا منکنه دارید؟» داروفروش من گوید: «نه» اردک من گوید: «پس چای دارید؟» رهار یعنی، ۱۱ ساله از تهران



مانده شهرستانی / از تهران



مثل Disease [بیماری]:

هر گاه یک ماده ی خارجی وارد بدن انسان، حیوان یا گیاه شود و کار عادی بدن موجود زنده را برهم بزند، تولید بیماری کرده است. قارچ ها، باکتری ها، انگل ها و ویروس ها، چیار عامل مهم بیماری زا هستند.

برندگان مسابقه های جدول ویژه

شماره مجله: ۲۸۳ بوندۀ:

زهرا ملک صالحی از کردکوی

شماره مجله: ۲۸۴ بوندۀ:

زهرا میر محمد علی از خمینی شهر

شماره مجله: ۲۸۵ بوندۀ:

جواد مداح صفائی از قاسم آباد (مشید)

شماره مجله: ۲۸۶ بوندۀ:

سامان وداعی خبری از اردبیل

برندگان مسابقه های ورزشی

شماره ی ۲۸۱ بوندۀ: رضا پوربخشیان از تنکابن

شماره ی ۲۸۲ بوندۀ: مهدی کینساں از رشت

شماره ی ۲۸۳ بوندۀ: احسان عطربیان از تهران

شماره ی ۲۸۴ بوندۀ: سپیل گوهری پور از تهران

برندگان روی جلد ویژه ی فوروردین (شکوفه های پیاری)

اصفهان: سجاد دیریلی پور، کلاس دوم ابتدایی -
پیگانه ضرغامیان، ۹ ساله

امیده (خوستان): سروش بامانی

بیرونده؟ کمیلی دوست

تهران: ابوالفضل میرحیدری، کلاس چهارم

ابتدایی - قاسم طالب لو

برندگان روی جلد ویژه ی اردبیلش (دانشمند کوچک)

۰ بابل: نیما حسنچائزاده، ۷ ساله

۰ برآزان: احمد حسام مقدم

۰ بندرعباس: سبیده علیزاده

۰ مشهد: نازیبن براذران

۰ تهران: محمد امین صبور - فاطمه عقیانی



یک حاطه‌ی هر زار است

مرحوم حاج آقا مصطفی فرزند بزرگ حضرت امام (س) دربارهٔ تقوای حضرت امام ماجرایی را تعریف می‌کردند. ایشان می‌فرمودند: «روزی برای طلبه‌ای نزد امام وساطت کردم تا پولی را بگیرم و به آن طلبه بدهم. حضرت امام به وساطت من ترتیب اثر ندادند. مرتبه‌ی دوم وساطت کردم، باز هم ایشان ترتیب اثر ندادند. کم کم از این برخورد حضرت امام دچار تعجب و حیرت شده بودم. هنگامی که برای مرتبه سوم وساطت کردم، امام در جواب فرمودند:

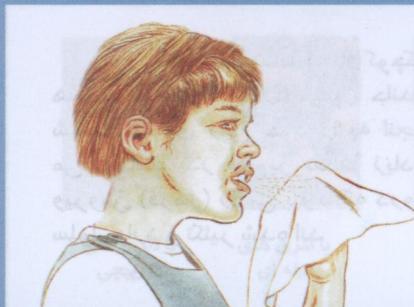
مصطفی! این کمد و گنجه‌ای که می‌بینی، و این پول هم در آنجاست! این هم کلید این گنجه است! من این کلید را در اختیار تو می‌گذارم تا هر چی می‌خواهی از آن پول برداری و به این طلبه بدهی، مانعی ندارد. ولی به یک شرط، و آن شرط این است که جهنمش را هم باید خودت بروی. من دیگر حاضر نیستم به این طلبه روی عدم لیاقتی که در او وجود دارد، پول سهم امام بدهم. اما اگر تو حاضری که جهنم را تحمل بکنی، این پول و این گنجه و این کلید در اختیار تو».

بعضی از بیماری‌ها نیز از محیط به انسان انتقال پیدا می‌کنند. آب و هوای آلوده، پرتوهای رادیواکتیو و مواد شیمیایی موجود در محیط سبب ایجاد بیماری‌های خطرناک در بدن انسان می‌شود. تیفویید، هپاتیت و وبا از این گروه بیماری‌ها هستند.





این خاطره از تقوای حضرت امام حکایت می‌کند. به این معنی که با اینکه ایشان برای خرج سهیم امام درباره‌ی طلاق و افراد فاضل و لایق و صالح، هیچ گونه مضایقه‌ای نداشتند، ولی اگر به این نتیجه می‌رسیدند که طلبه‌ای لیاقت و صلاحیت دریافت سهیم امام را ندارد، به هیچ وجه حاضر نمی‌شدند که حتی یک ریال از سهیم امام را در اختیار او بگذارند.



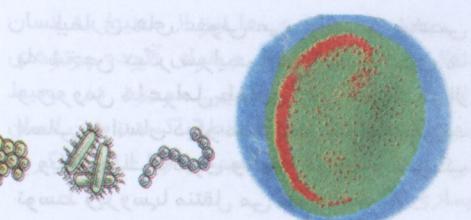
بیماری‌های عفونی می‌توانند از شخصی به شخص دیگر سرایت پیدا کنند. باکتری‌ها و ویروس‌ها عوامل بیماری زایی هستند که از انسانی به انسان دیگر منتقل می‌شوند. تیفویید و وبا به علت باکتری و آبله مرغان و سرخک توسط ویروسها منتقل می‌شوند.



پنجمین پرگ امامت

جعفر ابراهیمی

مهریان بود و نسیم نفَّش
هر زمان جان به جهان می بخشید
هر چه در سینه‌ی خود داشت ز علم
به دل پیر و جوان می بخشید



ویروس‌ها، موجودات بسیار کوچکی هستند که هرگاه وارد سلول جاندار شوند، بیماری زایی خود را به انجام می رسانند. در تصویر تعداد زیادی ویروس (قرمز) را می بینید که درون سلول وارد و تکثیر شده اند



حامی و همسخن مظلومان
دشمن هر چه ستمکاری بود
بر زمین دل مردم، حرفش
مثل یک رود روان جاری بود



او شکافندهٔ دانشها بود
و گلی پاک ز گلزار بهار
شاخصاری پُر از آواز و سرود
باغی از میوه دانش، پُر بار



در کتاب پر از آله‌های ما
پنجمین برگ امامت او بود
مهربان بود و همه رفتارش
خوب و زیبا و خوش و نیکو بود

«دوست» ولادت پر افتخار حضرت امام محمد باقر(ع) را
به همهٔ شیعیان جهان تبریک و تهنیت می‌گوید



باکتری‌های
مارپیچی



باکتری‌های
میله‌ای



باکتری‌های
کروی

سه شکل عمدۀٔ باکتری‌ها
عبارت است از:



افشین علاء

آن پدر و دختر



صبح زود، عمه زهرا برای نماز بیدارم کرد. با این که اصلاً دلم نمی آمد رختخواب گرم و نرم رارها کنم و از خواب شیرین بلند شوم، این کار را کردم. آخر از همان شبی که به مسجد رفته بودیم، به خودم قول داده بودم همیشه نماز را اول وقت بخوانم بعد از نماز صبح، دوباره رفتم تا رختخوابم و خواستم بخوابم که عمه زهرا گفت:

«دلت میاد صبح به این قشنگی، دوباره بگیری بخوابی؟»
گفتم: «آخه خلی خوابم میاد. شما هم بگیر بخواب. یکی دو ساعت دیگه پا می شیم».

عمه زهرا گفت: «نه عزیزم، من باید حیاط را آب و جارو کنم و به گل ها آب بدهم. وقتی که آقاجون میاد خونه، دلش می خوابد همه جا تمیز و مرتب باشه.»
با تعجب پرسیدم: «مگه آقاجون خونه نیست؟ این وقت صبح، کجا رفته؟»

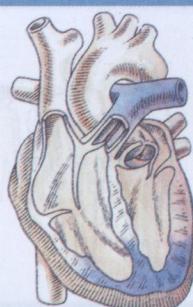
عمه زهرا گفت: «مگه نمی دونی که آقاجون هر روز صبح بعد از نماز، برای پیاده روی از خونه میره بیرون؟»
کمی فکر کردم و گفتم: «نه، نمی دونستم. آخه همیشه این موقع صبح من خواب بودم!»

عمه زهرا لبخندی زد و رفت تا به کارهایش برسد. من هم دراز کشیدم و سعی کردم بخوابم. اما انگار خواب از سرم پریده بود. داشتم به پدر بزرگ فکر می کردم که با این سن و سال، صبح ها به فکر ورزش و پیاده روی است. باورم نمی شد که آدمی با موقعیت پدر بزرگ: حوصله داشته باشد که هر روز صبح زود برای پیاده روی، از خانه برود بیرون. از این که آرام آرام داشتم پدر بزرگ را بیشتر و بهتر می شناختم،

بیماری هایی که بخش زیادی از مردم یک ناحیه را در یک زمان متبلا می کنند، «اپیدمی» یا «همه گیری» نامیده می شوند. بیماری هایی مثل مalaria و ایدز به صورت همه گیری ظاهر می شوند. در مalaria نوعی پشه، عامل بیماری را از راه نیش زدن



خوشحال بودم. در همین فکرها بودم که کم کم چشم هایم سنگین شد و خوابم برد. توی خواب، پدر بزرگ را می دیدم که عصازنان، در کوچه ها و خیابان های شهر راه می رود و من هم در کنار او هستم. نمی دامن خوابم چقدر طول کشید، ولی وقتی چشم باز کردم، صدای در حیاط را شنیدم. از جا بلند شدم و رفتم روی ایوان. پدر بزرگ، در حالی که کمی خسته بود، از راه رسیده بود و عمه زهرا در را برایش باز کرده بود. بساط سماور و چای و نان و پنیر هم روی ایوان بود و سنگفرش حیاط، حسابی آب و جارو شده بود. گل های توی باگچه و شمعدانی های دور حوض، حسابی تر و تازه شده بودند و بوی خوش آنها در حیاط پیچیده بود. معلوم بود که عمه زهرا در مدتی که من خواب بودم و پدر بزرگ هم بیرون بود، حسابی زحمت کشیده بود. سینه ام را از هوای پاک صبح و عطر گل ها پر کردم و چند نفس عمیقی کشیدم. پدر بزرگ و عمه زهرا که هنوز متوجه من نشده بودند، داشتند با هم خوش و بش می کردند. کمی تعجب کردم. آخر طوری با هم رفتار می کردند که انجار مدتیها همیگر را ندیده باشند. پدر بزرگ، از همان دم در حیاط نگاهی به خانه می قدمی و پاکیزه اش انداخت و گفت: «خدادا عمرت بدھ دخترم، خونه رو مثل دسته گل تمیز کردى!» عمه زهرا هم با همان لبخند همیشگی گفت: «وقتی که آدم، پدری مثل شما داشته باشه، دلش می خواهد جای قدم هاتونو با مژه های چشم، آب و جارو کنه.» آن وقت پدر بزرگ، دخترش را محکم در بغل گرفت و چشم هایش را بوسید. عمه زهرا هم سرش را روی شانه های پدر بزرگ گذاشت و اشک هایش را پنیان کرد. آن دو، چند دقیقه به همین حالت ایستاده بودند و حرف هایی با هم می زندند که من نمی شنیدم. اما معلوم بود که حرفاها، حرفاها دو آدم عاشق است. هرگز فکر نمی کردم که رابطه یک دختر و پدر می تواند این قدر قشنگ باشد. باز هم درس تازه ای گرفته بودم. پدر بزرگ، که من همیشه فکر می کردم، رفتارهایش جذی و رسمی است، عاشق دخترش بود. من آن روز احساس کردم که آن پدر و دختر را برای اولین بار است که می بینم.



به انسان منتقل می کند. در ایدز، نوعی ویروس در بروز بیماری دخالت دارد. بیماری های قلبی و انواع سرطان ها نیز از دیگر بیماری هایی هستند که در بسیاری از کشورهای جهان شایع می باشند.



«ماه و مهتاب»

محمد رضا یوسفی



مهتاب دختری بود که سرش از همه‌ی دخترها بزرگ‌تر بود. به همین دلیل بچه‌ها به او مهتاب دوکله‌ی می‌گفتند.

مهتاب نمی‌دانست چکار کند تا یکی از کله‌هایش را، آن اضافی را قایم کند تا بچه‌های کوچه او را اذیت نکنند.

هر روز عصر که نسیم خنک توی کوچه می‌آمد، مهتاب هم از خانه بیرون می‌آمد. یک بسته پفک می‌خرید و به طرف خانه‌ی فرناز می‌رفت. کنار پنجره‌ی آنها می‌نشست و مرتب می‌گفت: «فرناز! فرناز! فرناز! ...»

خورشید آسمان از آن همه‌ی حوصله که مهتاب داشت خسته می‌شد و غروب می‌کرد؛ اما باز مهتاب می‌گفت: «فرناز! فرناز! فرناز! ...»

تها دوست و رفیق مهتاب، فرناز بود. پنجره باز شد، مادر فرناز سرش را بیرون آورد و گفت: «مهتاب! فرناز عروس شد و به خانه‌ی بختش رفت.»

یک دفعه از آن طرف پنجره فرناز سرش را بیرون آورد و گفت: «نه مهتاب، من عروسی نمی‌کنم، الان می‌آیم بازی!»

بیماری‌های وراثتی گروه دیگری از بیماری‌ها هستند که توسط پدر و مادر به فرزندان آنها انتقال داده می‌شود. این انتقال از راه زن‌ها انجام می‌شود. بیماری‌های ژنتیکی یا وراثتی از همان ابتدای تولد، یا کمی بعد از آن اثرات خود را نشان می‌دهد. نوعی کم خونی که در آن سلول گلبول



مادر فرناز به دنبال او توی اتاق دوید، او را نفرین کرد و فرناز مثل گربه‌ای از دست او فرار کرد و به گوچه آمد.

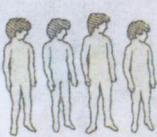
مهتاب پفک را جلوی فرناز گرفت و گفت:
«بخار عروس خانم! خانه‌ی بخت کجاست؟»
فرنаз یک مشت پفک به دهانش انداخت و گفت: «ته همان چاهی که ماه می‌خواهد توی آن بیفتند.»

مهتاب خندید و پی در پی پفک خورد. با هم راه افتادند و مشت مشت پفک می‌خوردند.
سر کوچه یکی از بچه‌های محله با صدای بلند گفت: «مهتاب دو کله، فرناز دیوانه! با هم می‌روند دیوانه خانه!»
فرنаз خندید ته آسمان را با انگشتتش به آن بچه نشان داد و گفت: «آنجا دیوانه خانه است. خوب نگاه کن!»

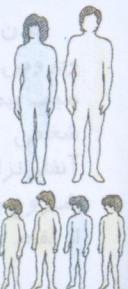
ماه یواش یواش مانند یک خورشید بزرگ از پشت کوه‌ها بیرون می‌آمد. فرناز قاه قاه می‌خندید. مهتاب یک مشت پفک به هوا پرتاب کرد. آن بچه کنف شد و خیال کرد فرناز به ماه دستور داد که از خانه اش بیرون بیاید.
فرنаз و مهتاب بدو بدو به پشت ساختمان‌های خرابه می‌رفتند، همانجا که پر از سنگ و آجر و گچ و سیمان و آشغالهای دیگر بود.
مهتاب نفس زنان به فرناز گفت: «حالا کی ماه می‌افند تو چاه؟»

فرنаз دست مهتاب را می‌کشید و می‌رفت و می‌گفت: «اول باید به آن بالا بالا، سقف آسمان برسد؛ آن وقت یک دفعه تالاب توی چاه می‌افتد...»

(ادامه دارد)



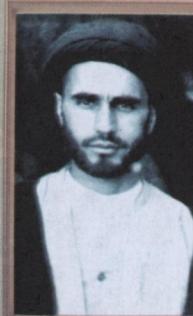
قرمز مانند داس، نازک می‌شود (شبیه هلال ماه) بیماری ارثی است. بیماری تالاسمی نیز ارثی است. در این بیماری، ماده‌ی انتقال دهنده‌ی اکسیژن در خون که هموگلوبین نامیده می‌شود، به خوبی عمل نقل و انتقال اکسیژن را انجام نمی‌دهد.





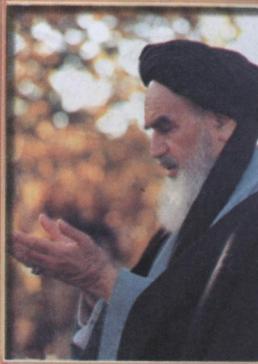
کودکی های او نخب و شیرین

سر و آزاده ای در جوانی



پیری آئند دل، آسمانی

نیک مردمی در ایام مردمی



در مناطق فقیر جهان بخصوص در آفریقا و
بخش هایی از آسیا، بیماری های سوء تغذیه نیز
وجود دارد. در این بیماری ها، نبودن چند ماده ای
غذایی مهم، سبب بیماری افراد، خصوصاً کودکان
می شود. کم خونی به علت نبودن آهن کافی در
غذا یکی از این بیماری ها است.



رُنْدَگَى هَا، لَيْه لَيْه



برج های بلند، بیمارستان ها، مدارس، مراکز فرهنگی، ورزشگاهها، سدها، کارخانه ها، جاده ها، پل ها، آشیانه های هواپیما، ایستگاه های قطار، پایانه های مسافربری، مراکز تفریح، برج های مخابراتی، مراکز خرید ... همه اینها به ما کمک می کنند تا زندگی بهتری داشته باشیم و همه اینها نشان از حساسیت و بزرگی کار مهندسین سازه دارند. هفته گذشته قسمت اول دیدار با آقای سعید بهزادی نیا، کارشناس عمران را خواندیم. این هفته قسمت دوم این دیدار را می خوانیم.

● درباره حرفه قان صحبت کنید.

به طور کلی ما در بحث ساختمان دو قسمت داریم: سازه و معماری. مهندسی سازه یا عمران، کار محاسبات فنی مربوط به ساختمان ها را در دست دارد. یک مهندس سازه، تیرها، ستون ها، پی، سقف، دیوار ... را طراحی می کند. طراحی معماری ساختمان از قبیل اینکه آشپزخانه و دیگر قسمت ها کجا قرار بگیرد، نور ساختمان، پنجره ها، طراحی داخلی و حتی رنگ و گچ برقی ... به عهده معمار است. از همکاری مهندسین سازه و معمار است که یک ساختمان ساخته می شود. طبیعی است برای اینکه کار به خوبی پیش برود این دو باید با یکدیگر هماهنگ باشند به همین دلیل با هم مشورت می کنند و قبل از شروع به ساختن هر سازه ای، جلساتی جمیعت هماهنگی بین آنها صورت می گیرد. هر کدام نظرات و طرح کلی موردنظر خود را عرضه می کنند تا در نهایت به یک فکر مشترک برسند و به عبارتی فکر هایشان با هم همسان شود. همه اینها به این علت است که در هنگام اجراء، ناهمراهی پیش نیاید.

● اگر تخصص شما محاسبه است که آن محاسبات تمام شده و مرحله اجرا شروع شده است، پس آن اینجا دیگر چه می کنید؟

ساختن هر سازه ای مراحل زیادی دارد. فرض کنید که قرار است جاده ای ساخته شود. در اولین مرحله مطالعات ساده ای چون مسیریابی و امکان سنجی صورت می گیرد که چند مهندس به بررسی موقعیت محل مثلاً با بالگرد می پردازند. اما در مرحله بعدی اطلاعات جمع آوری شده وارد مسیر تخصصی تر می شود و خیلی مطالعات



بدن ما سیستم دفاعی بر علیه بیماری ها دارد. نوعی ویروس، مستقیماً سیستم دفاعی بدنه می را از بین می برد و سبب بیماری خطرناک «ایدز» می گردد. در این بیماری، شخص برادر یک نازاره ای ساده پوستی، یا سرماخوردگی آنفلوآنزایی از بین می رود. ایدز از سال های دهه ۸۰ میلادی شروع به همه گیر شدن کرده است و کشورهای غربی بیش از نقاط دیگر جهان به این بیماری آلوده شده اند.

دقیق تری مانند بررسی خاک منطقه صورت می‌گیرد. در مرحله بعدی با استفاده از مجموع اطلاعات به دست آمده اقدام به طراحی می‌شود. در مورد این ساختمان اکنون ما همه این کارها را انجام داده ایم و مطالعات لازم شده است و سازه را طراحی کرده ایم و وارد مرحله اجرا شده ایم اما نمی‌توانیم بگوییم که کارمان تمام شده است، ما باید در اینجا حضور داشته باشیم تا مطمئن شویم که کار طبق اطلاعات و نقشه‌ها و برنامه ریزی‌های ما به صورت اصولی و صحیح به اجرا درآید. البته این را که می‌گوییم در رابطه با ساختمان‌های بزرگ و حجمی مانند همین ساختمان است که اکنون مرحله گودبرداری آنرا تمام کرده ایم و در حال ساختن بی آن هستیم.



● چرا بروای پی ساختن هم از فلز استفاده می‌کنید و هم از بتن؟

هر کدام از اینها کار بخصوصی را انجام میدهدن. یک ساختمان هم دارای نیروهای فشاری است و هم نیروهای کششی. بتن فشار را بسیار خوب تحمل می‌کند ولی تاب کشش را ندارد. خاصیت آرماتور بر عکس بتن است و اگرچه در فشار تاب می‌خورد اما در کشش مقاومت زیادی دارد. استفاده همزمان از این دو ماده باعث می‌شود که پی ساختمان هم فشار را خوب تحمل کند و هم کشش را، به عبارتی این دو کامل کننده هم هستند و ساختمان را در برابر هر نیرویی محافظت می‌کنند.

● خانه‌های ضد زلزله، واقعاً ضد زلزله هستند؟

مهندسی حاصل تجربه سالیان بسیار زیادی است. با بررسی ساختمانهای ساخته شده و وضعیت آنها در مقابل حادثه ای مانند زلزله، اقدام به ساخت ساختمانهایی می‌شود که ممکن است ساختار آن دارای تفاوت‌هایی با ساختمان‌های قبلی باشد. بعد از زلزله بم خیلی بررسی روی ساختمان‌های به جا مانده کردیم، بیمارستانی بود که بعد از زلزله هیچ آسیبی به آن وارد نشده بود و در مقابل یک ساختمان اداری هم داشتیم که به سرعت فرو ریخته بود. مجموعه اطلاعات و تجاری که به دست می‌آید مهندسی سازه را به سمت ساختن یک ساختمان ضد زلزله هدایت می‌کند.

● کار شما باید مسئولیت زیادی هم داشته باشد.

اگرچه هر کاری مسئولیت دارد اما با حرف شما موافقم چون وقتی حرف از مهندسی و ساخت و ساز است معنی آن این است



D مثل [پزشکان]: Doctors

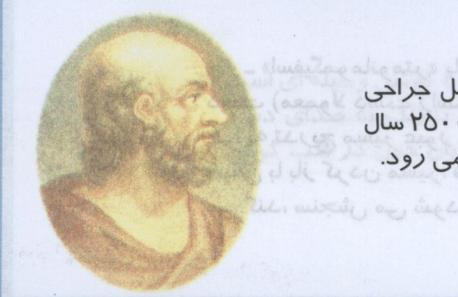
هنگامی که شما بیمار می‌شوید، حتماً نیاز به پزشک پیدا می‌کنید. پزشک شخصی است که با مطالعه و تجربه عملی، روش‌های شناخت انواع بیماری‌ها را پیدا کرده





که می خواهیم فضایی سرپوشیده بسازیم که تعدادی انسان در آن حضور خواهند داشت و طبیعتاً مسئولیت جان آن انسان ها با ماست. • آقای مهندس، بیخشیده‌ها، اما خانه‌هایی که طراحی می کنید زیاد با روحیه مان سازگار نیست.

معماری حاصل عوامل مختلفی است. خصوصیات محلی و فرهنگ هر منطقه، عوامل جوی، مصالح موجود در هر منطقه و... اینها شالوده معماری را شکل می دهند. درست است، معماری باید با فرهنگ خود آن منطقه شکل بگیرد و می توان گفت که معماری ما آن معماری خوبی نیست. فرهنگ آپارتمان نشینی و برج سازی با روحیه ما همراه نگ است. ما قبلاً خانه هایی داشتیم با حیاط مرکزی اما امروز بیشتر از آنکه در جوار هم باشیم در لایه لایه آپارتمان ها گرفتار شده ایم. فرهنگ معماری ما قبلاً استفاده از خطوط منحنی و طاق و قوس بود، چیزی که هیچگاه چشمان از دیدن مکرر آن خسته نمی شد اما اکنون بیشتر با حجم های خشک و خطوط مستقیم و اشکالی مانند مربع و مکعب و زاویه های راست گوشه رو برویم و این با روحیه ما سازگار نیست. اما از طرفی دیگر چاره ای هم نیست. جمعیت رشد کرده است و بیشتر از این هم نمی توان به زمین های اطراف شهرها گستردۀ شد و وارد طبیعت شویم، این است که مجبوریم به گسترش عمودی شهرها پردازیم.



است. بسته به نوع بیماری، پزشک از دارو یا عمل جراحی برای مداوا استفاده می کند. «هیپوکرات» طبیب ۲۵۰۰ سال پیش یونان قدیم، یکی از اولین پزشکان به شمار می رود.

پنجشنبه ۲۱ تیر کاشت توطئه‌ای کودتا نوژه



دوشنبه ۲۵ تیر - اول ماه رجب

ولادت حضرت امام محمد باقر (ع)



امام پنجم شیعیان جهان فرزند حضرت
امام سجاد (ع) در اول ماه ربیع سال ۵۷
هجری قمری به دنیا آمد. امام باقر چون
در اواخر دوران حکومت بنی امية به سر

«نوژه» نام یکی از شهیدان سرافراز کشورمان است. شهید محمد نوژه، خلبان نیروی هوایی بود که در پی فرمان حضرت امام (س) برای کمک به شهید چمران در سرکوب ضد انقلاب، با هواپیمایش به پرواز درآمد و در آسمان کردستان، توسط نیروهای ضد انقلاب هدف قرار گرفت و به شهادت رسید. پس از این حادثه، به پاس بزرگداشت نام و خاطره‌ی شهید نوژه، پایگاه سوم شکاری همدان به پایگاه شهید نوژه تغییر نام پیدا کرد. اما در این پایگاه و از آذر ماه سال ۱۳۵۹، نیروهای ضد انقلاب نفوذ کرده بودند و قصد کودتا بر علیه نظام نوپای جمهوری اسلامی را داشتند. این کودتا، از نظر تجهیزات نظامی که قرار بود در آن استفاده شود، در تاریخ کودتاهای جهان بی سابقه بود. سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) عهده دار انجام این کودتا بود و به موفقیت آن هم امید زیادی داشت. آن قدر که حتی اعلامیه‌ی پیروزی آن نیز آماده شده بود. عملیات کودتا قرار بود به طور همزمان در تهران و شهرهای بزرگ دیگر اجرا شود. اما کنی مانند مدرسه فیضیه قم، بیت حضرت امام (س) نخست وزیری (در آن زمان رئیس جمهور دارای یک نخست وزیر بود) و میعادگاه‌های نماز جمعه از جمله‌ی این جاهای بودند. اما به لطف خدا و هوشیاری مسئولین، این توطئه شوم در تیر ماه ۱۳۵۹ کشف و خنثی شد. چندی بعد سازمان جاسوسی سیا اعلام کرد: انقلاب ایران خود را مستحکم کرده و مخالفین خود را در هم کوبیده و انجام انقلاب یا کودتا بر علیه آن غیرممکن است.



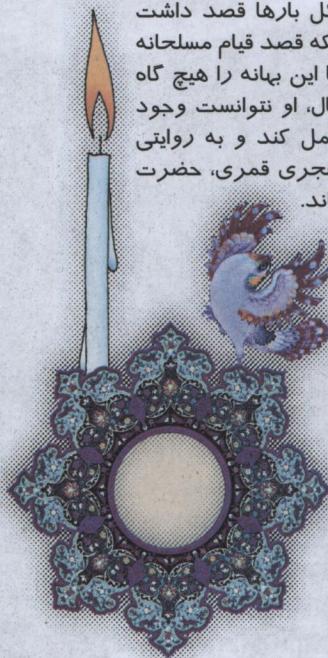
- «اسفیگومانومنتر» یا همان فشارسنج بر بازوی دست (معمولاً دست راست) بسته می‌شود. با فشار هوا به تدریج مسیر عبور خون در باز، تنگ می‌شود. سپس با باز کردن مسیر، فشار خونی که از رگ عبور می‌کند، سنجهش می‌شود.

چهارشنبه ۲۷ تیر - سوم (جمب)

شهادت امام علی النق‌الهادی (ع)

امام جواد (ع) پدر بزرگوار حضرت هادی (ع) نام جد بزرگوار خود حضرت علی (ع) را بر فرزند خود نهاد و چون رسم بود که «کنیه» نیز برای کودک انتخاب شود، حضرت جواد (ع) نیز، کنیه حضرت هادی (ع) را «ابوالحسن» انتخاب کرد و این کنیه او را به امام موسی بن جعفر و امام رضا (ع) همانند ساخت. کنیه گذاری نوعی احترام به شمار می‌رفت و در رشد روانی و اجتماعی کودک اثری مهم داشت.

حضرت هادی (ع) در زمان متولی عباسی زندگی می‌کردند و متولی بارها قصد داشت آن حضرت را به بیانه‌ی اینکه قصد قیام مسلحانه را دارد، از میان بردارد. اما این بیانه را هیچ‌گاه به دست نیاورد. در هر حال، او توانست وجود مبارک آن بزرگوار را تحمل کند و به روایتی در سوم ربیع سال ۲۴۵ هجری قمری، حضرت هادی (ع) را به شهادت رساند.



می‌بردند، از ضعف حکومت استفاده کردند و تلاش گسترده‌ای برای نشر معارف اسلامی انجام دادند. به همین دلیل لقب آن بزرگوار باقرالعلوم است زیرا دریای دانش و اسرار علوم توسط ایشان شکافته شد.

حضرت باقر (ع) در واقعه‌ی جانسوز کربلا هم حضور داشتند. در آن روز امام باقر کودکی چهار ساله بودند. در شب میلاد آن بزرگوار، خانه‌ی کلی امام سجاد (ع) و آسمان مدنیه، نورافشان بود، نوری که از چهره‌ی معصوم نوزادی مبارک به آسمان پخش می‌شد.

- «استتوسکوب» یا گوشی وسیله‌ای است که به وسیله‌ی آن پزشک به صدای دم و بازدم شش‌ها یا جریان خون در قلب گوش می‌کند.





جنگ جهانی دوم که تمام شد (۶۳ سال پیش) چند کشور قدرتمند جهان به فن آوری اتمی دست پیدا کرده بودند. در واقع یکی از دلایل پیشان این جنگ، انفجار بمب اتمی بود که آمریکا بر فراز شهرهای «هیروشیما» و «ناکازاکی» انجام داد. در هر حال، پس از پیشان جنگ، کشورهایی که از این فن آوری برخوردار بودند تصمیم گرفتند کاری کنند تا کشورهای دیگر در آینده به این فن آوری مهندسی دست پیدا نکنند. به این ترتیب، ابرقدرتی آنها در همه‌ی زمینه‌ها سرجای خود باقی می‌ماند. آنها از سازمان ملل متحد که تازه تاسیس شده بود، استفاده کردند تا از این راه به کنترل کشورهای دیگر پردازند. پیمان ان پی‌تی NPT در همین سال‌ها بود که به وجود آمد. در این پیمان از کسرش سلاح‌های اتمی جلوگیری به عمل آمده است. پیمان سی‌تی بی‌تی (CTBT) هم پیمان دیگری است که معنی آن جلوگیری از آزمایش سلاح‌های هسته‌ای است. حتی ابرقدرت‌ها، پیمان منع سلاح‌های شیمیایی معروف به پیمان سی‌دبليوسی (CWC) را هم به وجود آورند. هدف این پیمان‌ها روشن بود: قرار براین بود که کشورهای جهان به دو دسته‌ی دارا و ندار تقسیم بندی شوند. داراها کشورهای دارای سلاح‌های هسته‌ای باشند و ندارها آنهاست که فاقد سلاح اتمی هستند. اما در بند چهارم پیمان NPT نوشته شده است که هر کشوری که زیر معاهده‌ی NPT را امضا کند،

ماجرای انرژی هسته‌ای ایران

سیامک سرمدی

در چند سال اخیر از انرژی هسته‌ای ایران خبرهایی را شنیده یا خوانده اید. در این شماره قصد داریم از سیر تأثیرات ماجراهای انرژی هسته‌ای در کشورمان برایتان مطالعه‌ی را بنویسیم.



متوجه این سمعی بینایی لرستان می‌شویم بازی
دست نهاده را بازی می‌نمایم
توسط آن پزشک داخل گوش انسان را
مشاهده می‌کند.
اوتوسکوپ» وسیله‌ای است که



می تواند از فن آوری هسته ای برای مصرف غیرنظامی و صلح آبیز استفاده نماید. کشور ما از سال ۱۳۴۷ NPT شد. چند سال بعد

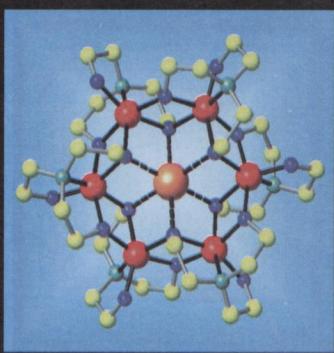
سازمان انرژی اتمی ایران به راه افتاد. آمریکایی ها که در آن زمان با دولت شاه رابطه ی خوبی داشتند به کمک چند شرکت فرانسوی و آلمانی قرار گذاشتند تا

بیست هزار مگاوات برق از راه نیروگاههای هسته ای برای ایران تامین کنند. قرار شده بود ۴ نیروگاه در بوشهر و ۴ تای دیگر در اصفهان و اراک ساخته شود. این قضایا ادامه داشت

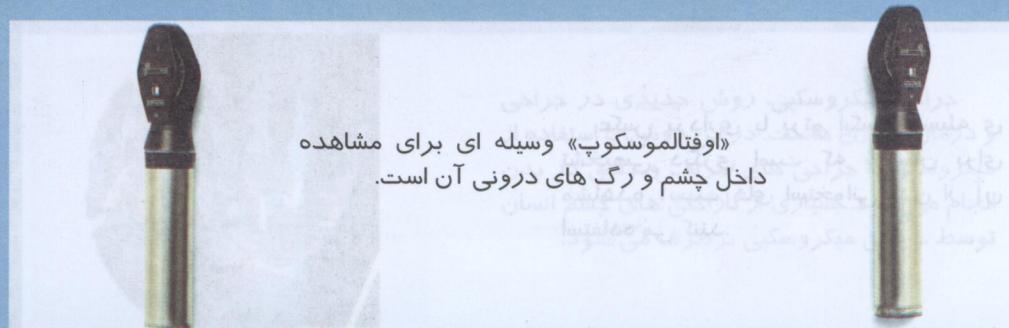
تا اینکه انقلاب شکوهمند اسلامی به وقوع پیوست. شاه سرنگون شد و دست غربی ها از ایران کوتاه گردید. دولت بعد از انقلاب، همچنان عضویت ایران در NPT را تمدید کرد اما با وقوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و شرکت نکردن چند شرکت غربی در تکمیل نیروگاهها، عملاً قضیه انرژی هسته ای ایران فراموش شد.

در طی جنگ تحمیلی، قسمتی از نیروگاه بوشهر آسیب دید. جنگ که تمام شد، ایران از شرکت های متعهد تکمیل نیروگاه خواست تا کار خودشان را ادامه دهند. یکی از مهمترین شرکت های طرف قرارداد، زیر فشار آمریکا زیر قول خود زد و کار نیروگاه بوشهر را تمام نکرد.

ایران از چند شرکت آرژانتینی، آلمانی و اسپانیایی خواست تا این کار را انجام دهند. آنها هم زیر فشار آمریکا، اعلام کردند که این کار را نخواهند کرد...
(ادامه دارد)



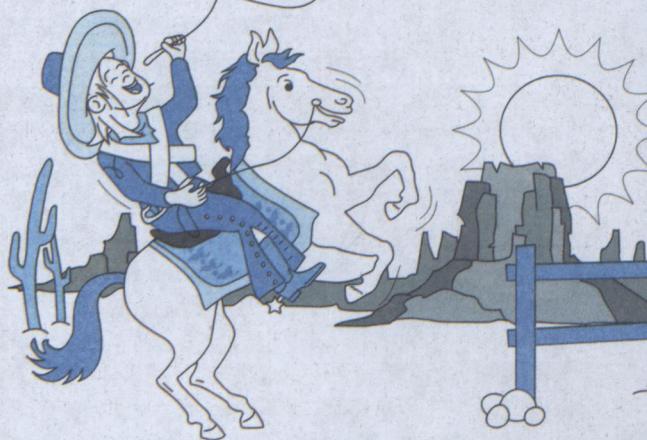
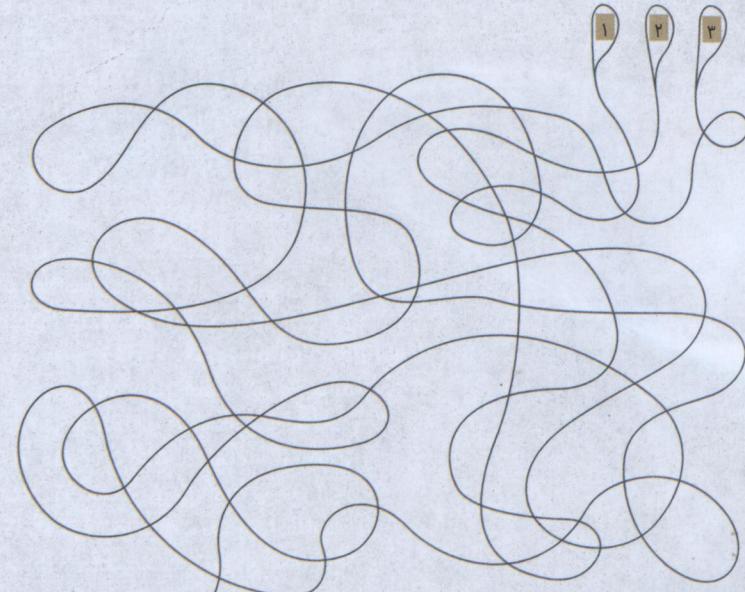
«اوفالموسکوپ» وسیله ای برای مشاهده داخل چشم و رگ های درونی آن است.



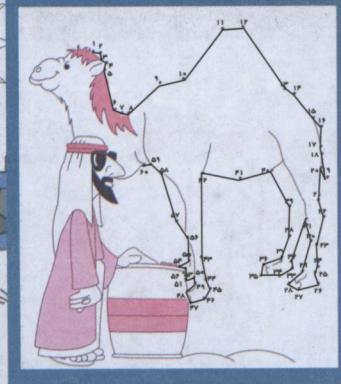
کمند این پسر بچه در میان چند طناب گیر کرده است. آیا می توانی قلم برداری و با دنبال کردن آن، سر کمند مربوط به پسر بچه را پیدا کنی؟



غرب وحشی



پاسخ سرگرمی های شماره گذشته:
 نقطه هارا وصل کن



عکس برداری با پرتو ایکس، وسیله‌ی تشخیصی دیگری است که پزشکان برای مشاهده آسیب‌های استخوانی بدن از آن استفاده می‌کنند.





جراحی میکروسکپی، روش جدیدی در جراحی و درمان بیماری هاست. در این روش، با استفاده از میکروسکوپ، جراحی های ظریف و دقیق در بدنه انجام می شود. بسیاری از ناراحتی های چشم انسان توسط جراحی میکروسکپی برطرف می شود.



پزشکانی وجود دارند که برای مداوای بیماران از کشوری به کشور دیگر سفر می‌کنند. این گروه که به پزشکان پروازی یا پزشکان بدون مرز معروفند، همواره آماده اند تا در نفاطی که به وجود پزشک نیاز می‌باشد، حاضر شوند.





مثل Dog [سگ]:

سگ پستانداری است که از دیرباز با زندگی انسان همراه بوده است. نقاشی های اولیه ی بر جای مانده در غارهای انسان ها ی نخستین این موضوع را به ما نشان می دهد.



یکی از انواع نژادهای سگ، سگ «ژرمن شپرد» است که علاوه بر هوش زیاد، عضلات قوی برای دویدن دارد. سگ های پلیس عموماً از این نژاد سگ انتخاب می شوند.



جدول مستطیل پایه مربعی

	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

پاسخ جدول شماره گذشته

۱	۲	۳	۴	۵	۶
د	ب	س	ت	ا	ن
ا	ی	ن	د	ه	۱
م	ل	ر	س	۲	
ک	ی	ی	ر	۳	
و	ر	ا	ن	۴	
خ	ا	س	۵	۶	

جدول مربعی

افقی

۱. بزرگترها با آن می نویسند.
۲. حرف انتخاب.
۳. فلز سرخ رنگ.
۴. بمب کاشتنی - رخ و چهره.
۵. ویتامین انعقاد خون.
۶. حرف همراهی.
۸. روایت کننده

عمودی

۱. حکیم و شاعر ایرانی معاصر با دوره‌ی سلجوقیان و اهل نیشابور، رباعیات ایشان بسیار شهرت دارد.
۲. تعجب زنانه - دو بار نیست.
۳. اشاره به دور.
۴. زیاد نیست - هوای اطراف زمین.
۵. منظور و مقصود.
۶. جانوری بد بو و بزرگتر از موش، او را موش خرما نیز می نامند.

سگ‌های اهلی، در کار گله داری و هدایت دام‌ها به انسان کمک زیادی می‌کنند. در حال حاضر ۱۳۰ گونه مختلف سگ اهلی شده در جهان وجود دارد.





قصه های

آجی مَجّی

آجی مَجّی یه غوله
يعنی نه غول، یه غولک
یک پسر با مزه
با قد خیلی کوچک



خونه ی آجی مَجّی
همین جا دور و برهاست
باباش موهاش قرمזה
به شکل جادوگرهاست



روباه قرمز در خانواده ی سگ سانان
قرار دارد. این جانور تقریبا از هر چیزی
برای خوردن استفاده می کند و در موقع
کمبود غذا، خود را به شهرها و روستاهها
می رساند.



بابای آجی مجی
کارش چیه؟ عطاری
کارش کساده، می گه:
عجب، چه روزگاری!



هیچکی نمی دونه که
این خونواده، غولن.
مثل همه، اوナ هم
به کاری مشغولن.

(ادامه دارد)



«کایوت» جاندار دیگری از خانواده‌ی سگ سانان است که شباهت زیادی به گرگ و شغال دارد. این جانور در آمریکای شمالی زیست می‌کند و نوع ماده‌ی آن ظرف ۹ هفته‌ی می‌تواند ۵ توله به دنیا آورد. کایوت‌ها علاقه به زندگی انفرادی دارند.





مسابقه ۴ سوال ۳ جواب

۴- کدامیک راه خوبی برای ایجاد اعتماد به نفس در یک دروازه بان نیست؟
 (الف) تمرینات پراکنده
 (ب) اصلاح نکردن خطاهای
 (ج) صحبت کردن مدام با او

۳- بهترین گلزن تاریخ لیگ فوتبال کشورمان تا کنون چه کسی است?
 (الف) ادموند بزیک
 (ب) رضا عنایتی
 (ج) علی دایی

۲- کدام بازیکن کشورمان در یک بازی سی دقیقه ای در کشورهای شرقی آسیا، لقب «زیدان آسیا» گرفت?
 (الف) علی کریمی
 (ب) جلال اکبری
 (ج) مجتبی جباری

۱- برنده ی توب طلای فوتبال اروپا در سال ۲۰۰ میلادی چه کسی بود?
 (الف) پیتر چک
 (ب) فابیو کاناوارو
 (ج) کریستین رونالدو

پاسخ های صحیح خود را با ذکر شماره ی مسابقه به دفتر مجله ارسال کنید تا به قيد قرعه برنده مسابقه ی ورزشی ما شوید. حتماً روی پاکت بنویسید: مسابقه ورزشی شماره ... (شماره مجله). علاوه بر ارسال پاسخ، نام و نشانی خود را هم حتماً بنویسید.



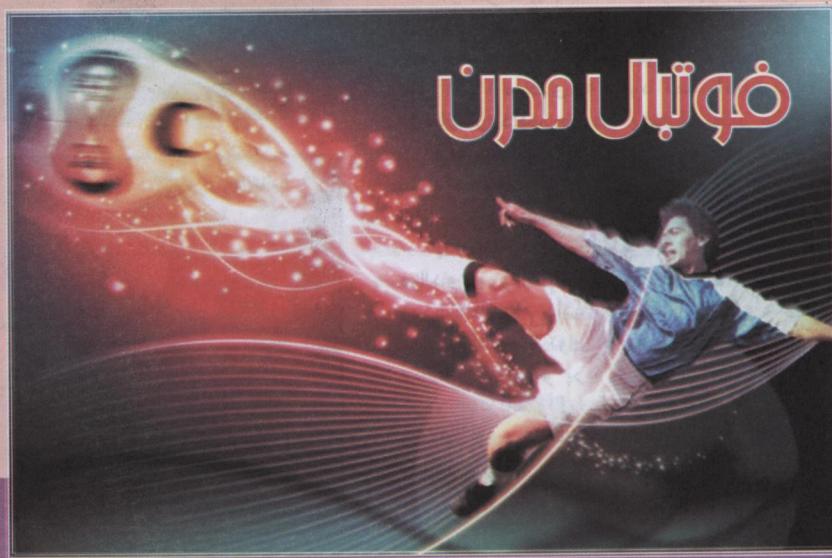
یکی از کوتاه‌قامت‌ترین سگ‌ها، سگ «یورکشایر» نام دارد که بلندی قد آن ۱۸ سانتی متر بیشتر نیست.



اگر فیلم بازی های فوتبال چند ده سال پیش را نگاه کنید، یکی از چیزهایی که توجه شما را جلب خواهد کرد، سرعت کم این بازی هاست. مدت زمان تمهیداری توپ توسط بازیکنان در فوتبال قدیم بیشتر از فوتبال جدید و مدرن است.

فوتبال دائما در حال تغییرات است. امروزه فوتبال، سریع تر، تکنیکی تر و قوی تر انجام می شود. سرعت بازی بیشتر شده است یعنی اینکه نه تنها سرعت حرکت با توپ بیشتر شده، بلکه سرعت گرفتن توپ، پاس دادن و شوت زدن نیز بیشتر شده است. در فوتبال مدرن، به قدرت بدنش بازیکن هم توجه زیادی می شود. زیرا موقعیت در گیری نفر به نفر بسیار سخت تر از گذشته شده است و بازیکن مجبور است قدرت بدنش خود را بیشتر کند. بازیکن امروزی باید از نظر تکنیکی کامل تر از بازیکن ۳۰ سال پیش باشد، به همین علت، تمرینات از سن ۱۲ تا ۱۵ سالگی آغاز می شود. مدرسه های معتبر فوتبال جهان از همین سنین به بعد روی شوت زدن، ضربه سر و دریبل زدن با آگاهی و علم کار می کنند.

علاوه بر سرعت و تکنیک، فوتبال مدرن در تغییر سیستم های بازی هم سریع تر و هماهنگ تر از قدیم کار می کند. مثلا هنگام حمله سیستم بازی به $2 - 5 - 3$ تغییر پیدا می کند اما در هنگام دفاع به سرعت سیستم بازی $4 - 4 - 2$ می شود. مریبان روی این تغییرات ناگهانی سیستم ها در فوتبال مدرن کار زیادی می کنند.



هنگامی که سگ گرمش شود، دهان خود را باز می کند و به شدت زبان را تکان می دهد تا به این وسیله از شدت گرمای بدن خود کم کند.



باشگاههای بزرگ جهان

اینتر ناسیونال بربزیل

«کارلوس آلبرتو پریه را»

همه ما بربزیل را قطب فوتبال دنیا می‌دانیم. اما آیا از باشگاههای فوتبال این کشور هم اطلاعاتی دارید؟ واقعیت این است که شهرت و اعتبار تیم ملی فوتبال بربزیل از باشگاههای فوتبال آن بیشتر است. این موضوع در مورد کشوری مانند اسپانیا بر عکس است. در اسپانیا شهرت «بارسلونا» و «رئال مادرید» از معروف‌ترین تیم ملی آن بیشتر است. در هر حال، باشگاه «اینترناسیونال» یکی باشگاههای مطرح فوتبال بربزیل است. این باشگاه توسط سه جوان فوتبال دوست در سال ۱۹۰۹ میلادی به وجود آمد. آنها تیمی را سازمان دادند و رفته رفته از نظر مالی نیز قدرت خوبی پیدا کردند. آن قدر وضع مالی تیم خوب شد که رختکن آنها در بربزیل مدرن ترین محسوب می‌شد.

با سابقه ترین بازیکن تیم اینترناسیونال «والدو میرو» نام دارد که ۸۰۳ بازی در این ورزشگاه انجام داده است. از اسطوره‌های این باشگاه می‌توان به «فالکائو»، «تافارل»، «کارلوس آلبرتو پریه را» و «دونگا» اشاره کرد. اینترناسیونال یک بار قهرمان جام باشگاههای جهان در سال ۲۰۰۶ و سه بار هم قهرمان لیگ بربزیل شده است.



تافارل

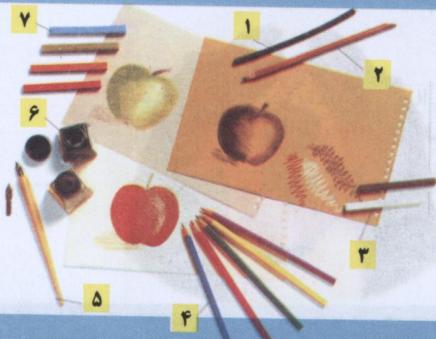


فالکائو

D مثل [طراحی]: Drawing [طراحی]:

یک طراح از وسائل زیر استفاده می‌کند:

- ۱—مداد زغالی که قرن ها قبل توسط انسان استفاده می‌شد.
- ۲—مداد معمولی که درجه‌ی طراحی آن از ۷ تا ۸ H تا ۸ B نامگذاری شده است. این درجه‌ها حالت مداد را نرم و خطوط آن را سیاه نر می‌کنند.
- ۳—مداد «کنت» برای طراحی سایه روشن و یکنواخت گردن خطوط طراحی
- ۴—مدادهای رنگی
- ۵—قلم نی نوک نیز برای پررنگ گردن خطوط اصلی طراحی
- ۶—جوهر طراحی که با کمی آب مخلوط می‌شود.
- ۷—پاستل که از نوعی پودر و رزین مخصوص در آن به کار رفته است.



ش	ن	ا	ش	ا	گ	ش	ن	ا	د	م	ح	م	ش
ط	د	ت	ح	ص	ی	ل	ا	ت	ک	ب			
س	ی	ا	ن	ا	ن	ا	ت	س	ب	ش	ن	ا	
و	ا	ب	ه	ا	ی	خ	س	ت	ه	و			
ت	ی	ر	ا	گ	ز	و	م	ا	و	ی			
م	س	د	ق	د	ه	ش	م	ش	م	ش	ز		

مسابقه‌ی جدول ویژه

رمز جدول ویژه‌ی این شماره، نام یکی از شاعران معاصر کشورمان است. شما باید حروف کلمه‌هایی را که در متن مربوط به این شاعر زیر آن‌ها خط کشیده شده، در جدول پیدا کنید و روی آن‌ها خط بکشید. این حروف به ترتیب از راست به چپ یا چپ به راست، بالا به پایین و یا پایین به بالا در جدول قرار گرفته‌اند. بعد از پیدا کردن همه‌ی حروف، از کنار هم قرار دادن حروف باقی مانده، به ترتیب، رمز جدول را به دست می‌آورید. اما ۲ نکته را فراموش نکنید:

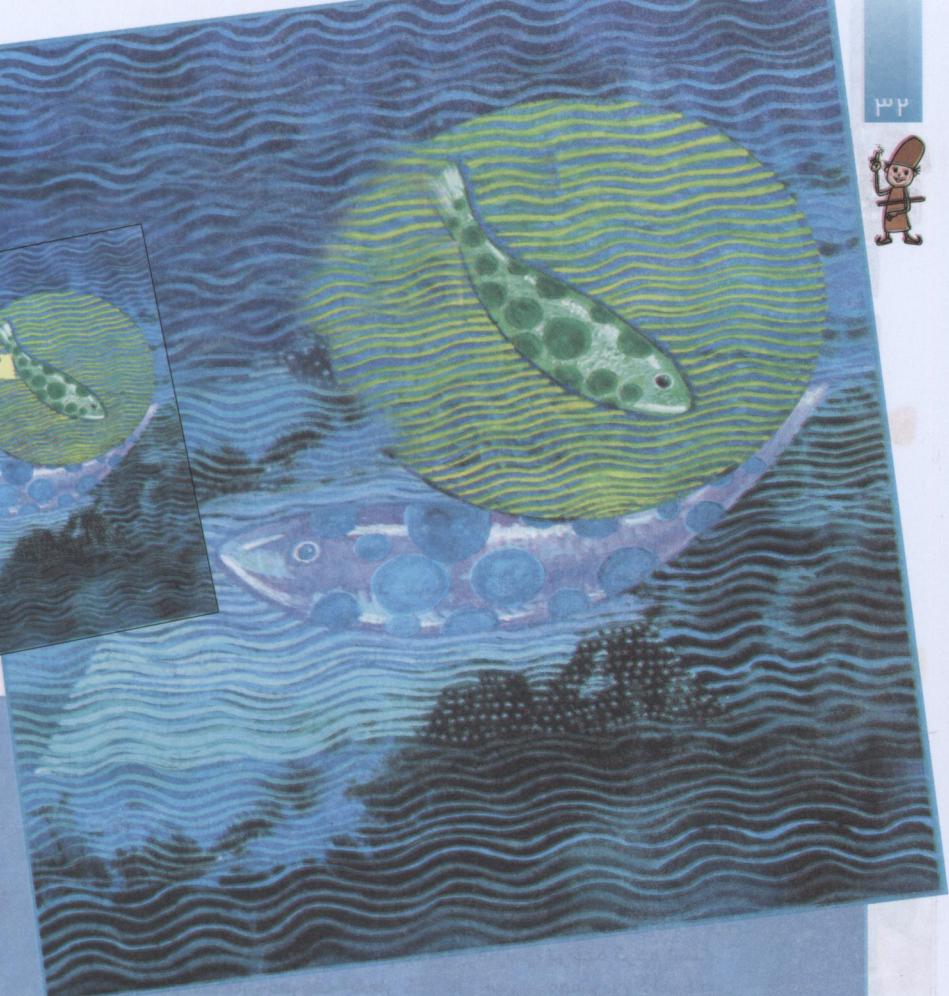
۱. فقط کلمه‌هایی را در جدول پیدا کنید که زیرشان خط کشیده شده است.
۲. حروف این کلمه‌ها ممکن است در یک یا چند حرف مشترک باشند.

«وی در سال ۱۳۱۳ شمسی در مشهد مقدس به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در این شهر به پایان رساند و برای تحصیلات متoscده به تهران آمد. در تهران در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه دانشگاه تهران به تحصیل پرداخت و همزمان به شغل آموزگاری نیز مشغول بود. او علاوه بر شعر، چندین داستان و نمایشنامه هم به زبان فارسی ترجمه کرده است. وی یکی از سرایندگان معروف اشعار کودکان است. مهمترین دفترهای شعری او عبارتند از: شبستان، ساده و غمناک، شکوفه‌ی حیرت، شب‌اویز، ماه و ماهی در چشمه‌ی باد، آهای خسته.»

پاسخ هایتان را به نشانی مجله بفرستید. حتماً روی پاکت نامه بنویسید:
«پاسخ مسابقه‌ی جدول ویژه شماره‌ی ۲۹۲». یادتان باشد نام و نام خانوادگی و نشانی پستی خود را به طور کامل و خوانا بنویسید.



طراحی صنعتی نوع دیگری از طراحی است که آمیزه‌ای از هنر و دانش ریاضی و محاسباتی است. معماران، و مهندسان از افرادی هستند که به طراحی صنعتی نیاز زیادی دارند. اشتباہ در طراحی صنعتی ممکن است نتایج بسیار زیان باری به همراه داشته باشد.



«شب روز اول و صبح روز هفتم» عنوان قصه‌ی خواندنی است که توسط «احمد رضا احمدی» نوشته شده است. احمدی این کتاب را برای بچه‌های کلاس پنجم ابتدایی نوشت و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم آن را منتشر کرده است. کتاب ماجراهای ۶ ماهی را حکایت می‌کند که دست روزگار بر تن آنها رنگی را نقش می‌زند. ۶ ماهی با ۶ رنگ مختلف. کتاب به بهای ۱۱۵۰ تومان چاپ و منتشر شده است. با هم تا صبح روز چهارم، ماجراهای قصه‌ی کتاب را می‌خوانیم.

D مثل Drug [دارو]:

دارو ماده‌ی شیمیایی یا طبیعی است که پزشک هنگام بیماری برای درمان بیمار آن را تجویز می‌کند. اولین داروها، بیشتر جنبه‌ی خوارکی داشت و از راه دهان خورده می‌شد.



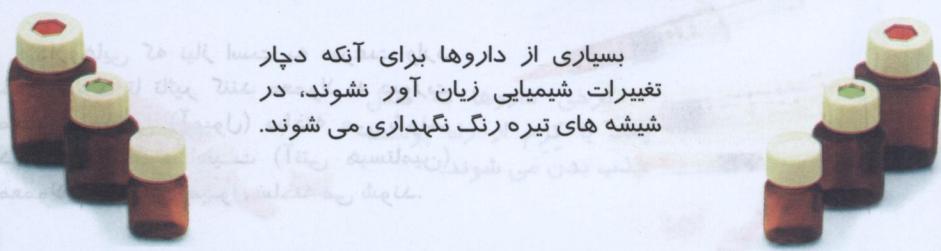
احمد رضا احمدی

شب روز اول و صبح روز هفتم

نمی دانستند. ماهی سفید به تفاوت خود با دیگر ماهیان پی برد؛ پس با غرور ماهیان را نگاه می کرد. ماهیان به دور ماهی سفید حلقه زدند. ماهی سفید به ماهیان وعده ی برف و زمستان را داد؛ وعده ی دیدار عروسان با لباس سفید؛ وعده ی بارش ابرهای سفید را داد که همیشه بر استخر قدیمی بیارد. اما ماهیان به وعده های ماهی سفید گوش ندادند و یک صدا گفتند استخر قدیمی، خانه ی همیشگی ماست. ما از این خانه جدا نمی شویم؛ اگر از این خانه رها شویم خواهیم مرد. ماهی سفید ماهیان را تهدید کرد اگر از او جدا شوند، آنها را در سفیدی غرق خواهد کرد. ماهیان یک صدا گفتند تا لباس سفید را رها نکنی نمی توانی در جمع ما حاضر شوی و باید استخر قدیمی را ترک کنی. ماهیان به زیر آب رفتند. ماهی سفید پس از لحظه ای، در خس و خاشاک کف استخر قدیمی تنها تنها پناه گرفت.

شب روز اول
کارگران نقاش، غروب در کنار یک استخر قدیمی، در یک باغ قدیمی، پس از نقاشی اتاقهای باغ، قلم موها را می شستند. از قلم موها لکه های رنگ سفید به آب استخر قدیمی ریخت. شب آمده بود. کارگران نقاش از باغ قدیمی رقتند. ماهیان در کف استخر قدیمی خواب بودند؛ فقط یک ماهی از ماهیان جدا شده بود و در سطح آب مانده بود. ماهی در سطح آب به رنگ سفید آغشته شده بود. شب بود. ماهی رنگ سفید را برتنش نمی دید.

صبح روز دوم
صبح که ماهیان از خواب بیدار شدند و به سطح آب استخر قدیمی آمدند، یک ماهی را با رنگ سفید در کنار خود دیدند. تعجب کردند و سپس از ماهی سفید ترسیدند. پس، از کنار ماهی سفید دور شدند. ماهی سفید تنها مانده بود. ماهیان زبان ماهی سفید را



شب روزه دوم

کارگران نقاش در غروب، در کنار یک استخر قدیمی، در یک باغ قدیمی، پس از نقاشی آثارهای باع، قلم موها را می‌شستند. از قلم موها لکه‌های رنگ سبز به آب استخر قدیمی ریخت. شب آمده بود. کارگران نقاش از باغ قدیمی رفته‌اند. ماهیان در کف استخر قدیمی خواب بودند؛ فقط یک ماهی از ماهیان جدا شده بود و در سطح آب مانده بود. ماهی در سطح آب به رنگ سبز آگشته شده بود. شب بود. ماهی رنگ سبز را بر تنش نمی‌دید.

صبح روزه سوم

صبح که ماهیان از خواب بیدار شدند و به سطح آب استخر قدیمی آمدند، یک ماهی را با رنگ سبز در کنار خود دیدند. تعجب کردند و سپس از ماهی سبز ترسیدند. پس، از کنار ماهی سبز دور شدند. ماهی سبز تنها مانده بود. ماهیان زبان ماهی سبز را نمی‌دانستند. ماهی سبز به تفاوت خود با دیگر ماهیان پی برد؛ پس با غرور ماهیان را نگاه می‌کرد. ماهیان به دور ماهی سبز حلقه زدند. ماهی سبز به ماهیان وعده‌ی چمنزارهای سبز، وعده‌ی فصلهای تابستان با میوه‌های تابستانی، وعده‌ی دیدار جنگلهای سبز انبوه از درختان، وعده‌ی دوستی با طاووسها و طوطی‌ها را در همه‌ی باغهای جهان داد، اما ماهیان به وعده‌های ماهی سبز گوش ندادند و یک صدا گفتند استخر قدیمی، خانه‌ی همیشگی ماست. ما از این خانه جدا نمی‌شویم؛ اگر از این

خانه رها شویم خواهیم مرد. ماهی سبز ماهیان را تهدید کرد اگر از او جدا شوند، آنها را در سبزی غرق خواهد کرد. ماهیان یک صدا گفتند تا لباس سبز را رها نکنی نمی‌توانی در جمع ما حاضر شوی و باید استخر قدیمی را ترک کنی. ماهیان به زیر آب رفته‌اند. ماهی سبز پس از لحظه‌ای، در خس و خاشاک کف استخر قدیمی تنها پناه گرفت. ماهی سبز زبان ماهی سفید را نمی‌دانست.



داروهایی که نیاز است به سرعت وارد خون شوند تا تاثیر گند معمولاً به صورت محلول تزریقی (آمپول) ساخته می‌شوند. داروهای ضد حساسیت (آنتی هیستامین) معمولاً به صورت آمپول ساخته می‌شوند.

صبح روز چهارم

صبح که ماهیان از خواب بیدار شدند و به سطح آب استخر قدیمی آمدند، یک ماهی را با رنگ آبی در کنار خود دیدند. تعجب کردند و سپس از ماهی آبی ترسیدند. پس، از کنار ماهی آبی دور شدند. ماهی آبی تنها مانده بود. ماهیان زبان ماهی آبی را نمی دانستند. ماهی آبی به تفاوت خود با دیگر ماهیان پی برد؛ پس با غرور ماهیان را نگاه می کرد. ماهیان به دور ماهی آبی حلقه زدند. ماهی آبی به ماهیان وعده‌ی دیدار دریاهای دور، دریاهای گرم، دریاهای سرد، وعده‌ی سفر با کشتی‌هایی که به همه‌ی جهان سفر می کنند و وعده‌ی سفر به آسمانهای آبی را داد، اما ماهیان به وعده‌های ماهی آبی گوش ندادند و یک صدا گفتند استخر قدیمی. خانه‌ی همیشگی ماست. ما از این خانه جدا نمی شویم. اگر از این خانه رها شویم خواهیم مرد. ماهی آبی ماهیان را تهدید کرد اگر از او جدا شوند، آنها را در رنگ آبی غرق خواهد کرد. ماهیان یک صدا گفتند تا لباس آبی را رها نکنی نمی توانی در جمع ما حاضر شوی و باید استخر قدیمی را ترک کنی. ماهیان به زیر آب رفتند. ماهی آبی پس از لحظه‌ای، در خس و خاشاک کف استخر قدیمی تنها تنها پناه گرفت. ماهی آبی زبان ماهیان سفید و سبز را نمی دانست...

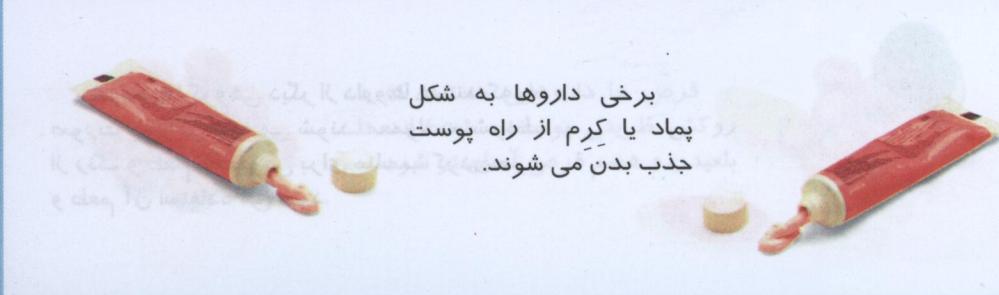
تا اینجا قصه به صبح روز چهارم و رنگ‌های سفید، سبز و آبی رسیدم. هنوز چند شب و صبح و رنگ‌های دیگر باقی مانده است تا به صبح روز هفتم برسیم. ماجرای قصه را می‌توانید در کتاب به طور کامل دنبال کنید و از خواندن آن لذت ببرید.



شب روز سوم

کارگران نقاش در غروب، در کنار یک استخر قدیمی، در یک باغ قدیمی، پس از نقاشی اتاقهای باگ، قلم موها را می‌شستند. از قلم موها لکه‌های رنگ آبی به آب استخر قدیمی ریخت. شب آمده بود. کارگران نقاش از باگ قدیمی رفتند. ماهیان در کف استخر قدیمی خواب بودند؛ فقط یک ماهی از ماهیان جدا شده بود و در سطح آب مانده بود. ماهی در سطح آب به رنگ آبی آغشته شده بود. شب بود. ماهی رنگ آبی را بر آتش نمی دید.

برخی داروها به شکل
پماد یا کرم از راه پوست
جذب بدن می‌شوند.





کارتوون آمریکایی که بپرداز



بَتْمَنْ

اولین بار سر و کله‌ی

بَتْمَنْ در یک داستان مصور و به سال ۱۹۳۹ دیده شد. نام واقعی بَتْمَنْ در داستان «بروس وین» است. او مثل بقیه سوپر قهرمان‌ها، ضد ضربه نیست. فقط مقداری حرکات رزمی درست و حسابی بلد است. پول هم آنقدر دارد که می‌تواند از پیش‌رفته ترین خودروها استفاده کند. او طبق معمول قهرمانان کارتون های آمریکایی، خیلی باهوش است! دشمنان زیادی سر راه او قرار دارند. مثل «ژوکر»، «فریز» یا «پنکوئن» ...

در تمام کارتون های که شرکت های فیلمسازی غربی براساس سوپر قهرمان های خیالی خود می سازند، سعی برایین است تا به مردم کشورهای جهان به دروغ بقولانند که اروپایی ها و آمریکایی های چشم آبی و موطلابی بر همه مردم جهان برترند، باهوش ترند و خلاصه کارهایی از دستشان برمی آید که از دست افراد دیگر برنمی آید.

دشمنان این سوپر قهرمان های خیالی هم یا مردمانی از چین و ژاپن هستند (کشورهای مشرق زمین)، یا مکزیکی ها و اهالی آمریکای جنوبی و یا دستاری بر سر دارند و از اهالی کشورهای عربی یا افغانستان هستند. زمانی هم که جنگ سرد بین آمریکا و شوروی (روسیه فعلی) برقرار بود، دشمنان روس هم در این ردیف قرار داشتند. البته آنها این کار را با ظرافت هنری خاصی انجام می دهند. در این شماره می خواهیم با نام و مشخصات تعدادی از این قهرمانان خیالی و ظاهرها همه فن حریف آشنا شویم.



داروهایی که خیلی است به سمعت وارد شربت ها گروهی دیگر از داروها هستند که به صورت خوارکی تهیه می شوند. معمولا در شربت از رنگ و طعم مخصوص برای مناسب کردن مزه و طعم آن استفاده می شود.

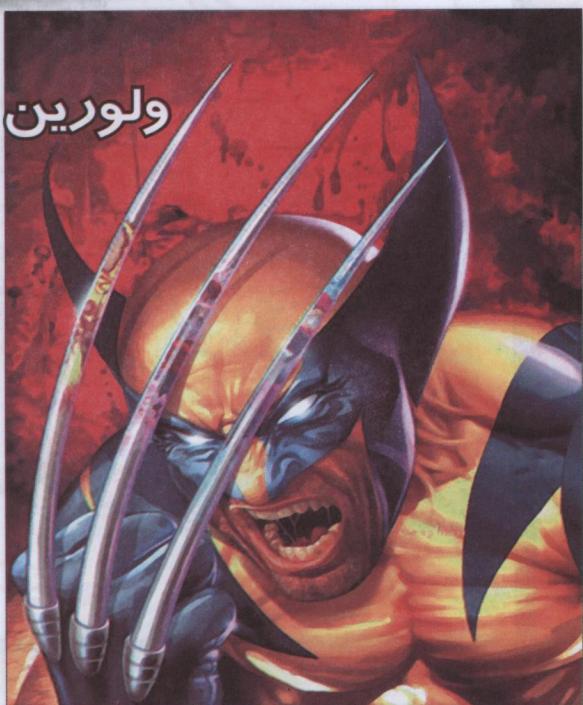
مرد آهنین (Iron man)



مرد آهنین هم از لایلای داستان های مصور سال ۱۹۶۵ میلادی سر بیرون آورده است. مرد آهنین یک زره مجذب و بسیار پیشرفته دارد که می تواند با آن به سرعت صوت حرکت کند. از کف دستهایش آتش بیرون می آید و خلاصه شکست ناپذیر است! «تونی استارک» همان مرد آهنین است که زره را بر تن می کند. او دشمنی از سرزمین چین دارد که «ماندارین» نام اوست.

ولورین (Wolverine)

این موجود عجیب و غریب هم از دل صفحات مجلات سال ۱۹۷۴ بیرون آمده است. ولورین یک موجود جیش یافته است که حواس پیشرفته ای دارد. پنجه های این موجود خیالی هم خیلی تیز است و می تواند از دست هایش بیرون بیابد و دوباره سر جایش برگردد. نام واقعی ولورین در قصه، «لوگن» است. ضمنا این موجود خیالی غربی ها، قابلیت دوباره سازی بدن خود را هم داراست دشمن قسم خورده این موجود، «بیستمن» نام دارد که می خواهد از او انتقام بگیرد.



قرص ها داروهایی هستند که با روکش ظرفی پوشانده شده اند تا بلعیدن و هضم قرص آسان تر شود.



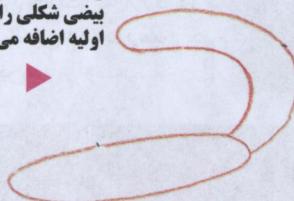


عقرب با سم خود یکی از کشنده‌ترین حشرات روی زمین است. نیش عقرب در انتهای بدن جانور که دم اوست، قرار دارد. عقرب جانداری گوشه گیر است که معمولاً مانند سوسک و حشرات دیگر در دید قرار نمی‌گیرد.

عقرب

باید نقاشی کیم

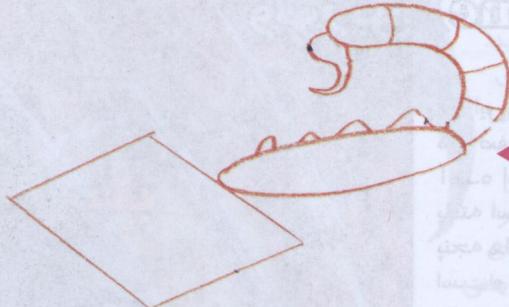
سپس بروای
رسم بدن عقرب، طرح
بیضی شکلی را به منحنی
اولیه اضافه می‌کنیم.



برای شروع کار
نقاشی، انتهای بدن عقرب را با
رسم طرحی منحنی شکل آغاز
می‌کنیم.



بنجه های جلویی
عقرب را مانند بنجه های گاز
انبری خرچنگ و مانند شکل
رسم می‌کنیم.



نیش را درست
در انتهای دم منحنی شکل
رسم می‌کنیم. یک طرح
چهار گوش هم به جلوی طرح
اضافه می‌کنیم تا بعداً عضو
گاز انبری عقرب را هم به آن
بیفزاییم.



پودر یا گردهای شیمیایی، در
گذشته به عنوان دارو بیشتر از امروز
استفاده می‌شد.

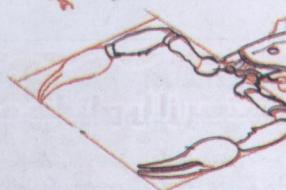


حالا شروع به مشکی
گردن خطوطی از نقاشی
می کنیم که مطمئن هستیم
آنها را پاک نخواهیم کرد. کار
طراحی قطعات و بندهای بدن
را هم کامل می کنیم.

حالا شروع به نقاشی
قطعات دم، پا و قطعات بدن
می کنیم. این جاندار حالت بند
بند دارد. به قطعه‌ی جلوی بدن
عقرب، چشم‌ها و آرواهه‌های گاز
انبری جانور، وصل است.

عقرب به رنگ
های زرد، سیاه و خاکستری
دیده می شود.

تمام قسمت‌های
اصلی بدن را با خطوط سیاه،
مشخص می کنیم. خط‌های
مکمل و اضافی را هم پاک
می کنیم.



کپسول شامل مقدار مشخصی از دارو است
که با روکش مخصوص پوشانده شده است.
گاهی لازم است تا پوشش کپسول در داخل روده
کوچک یا معده باز شود تا محتویات کپسول اثر
خود را به انجام برسانند.



مردی برای اویین بار سوار اتوبوس شد.
میله های اتوبوس را که دید گفت: «به به!
مبارک است. این جا هم که لوله کشی گاز
شده است.»

از یکی می پرسند: «کامپیوتر بلدی؟»
جواب می دهد: «آر، تا حدی!» می گویند:
«خوب حالا روشنیش کن!» می گوید: «گفتم
که بلدم اما نه تا این حد!»

الهام فرجتند، ۱۰ ساله از لاهیجان



ارغوان دالوند / از داود آباد

نامه هایتان را از پستچی گرفتیم:

کرج: یاسمین ناصری - علی رضایی

کتاباباد: مجتبی کرامتی

گنبد گاووس: هیلا شادی

مشهد: حبیبه صرافیان

نی ریز: نجمه حسینی

تهران: مهدی طوطی - مهیار خذیری، ۱۱ ساله - یگانه نصر...

زاده، ۱۴ ساله - حسن حمزه - مهشید سعیدی - بیاره

کنگاکوفرد - مانده شهرستانی یکتا

ماهرو زاده - کمیا صفائی، ۹ ساله - مهدخت و مریم سادات

معجزی - علی رضایت - زهرا نادری - فاطمه کنی - آینتا

ابراهیمی - نرگس پورمحمدیان - زینب سلامی جمال آباد -

عرفانه قاسمی - احسان داداش زاده - پوریا حاج علی گل - پویا

کوه سلطانی - فاقه طلبی، ۱۵ ساله - نیلوفر کوهربون - ندا

و فاکار، ۱۱ ساله - سترن و فاکار - نرگس سراجیان تهران، ۱۰

ساله - سارا جلالی - زهرا اسکندریان - آرمین خوشنو، ۹ ساله

- امیر حسین نادری - سروش منظری - محمد باقر رستگار -

سعید میرزا ابوالحسنی، ۱۲ ساله - محمد مهدی عطایی - زهرا

محمد کاظمی - سجاد ذوالقاری - یاسمن و یاسر خازدان

- ظفاری - الهی کلبر، ۱۲ ساله - حامد ابراهیمی - کیارش

پیروان - سید امیر محمد محسni - علی آکار، ۱۰ ساله -

علی پرچکانی، ۱۳ ساله - فرانک میر آقایی - فاطمه حاجی ملا -

احمد نراقی - امیر حسین چهاتیری - فرهاد کریمی، ۹ ساله

- ادبیت و سکایانس، ۱۰/۵ ساله - محمد غیانی - حمید

بدرقه - پدرام فیض نژاد، کلاس پنجم ابتدایی.

اصفهان: ارشیا افشار - کیمیا

عبدالهی

- مهر آسا نیک

اندیش

- حوری

حشمی

پور

فرنگیس

پور

محسن

اهواز: ابراهیم حکیمی - نازنین مشرف -



همون غلامشاهیان
باپل: سید علی رضا پنیری

به عنوان: حبیف محمدی

پیر چنده: سیده راضیه عسکری - سید مصطفی عسکری

تبریز: محمد امین ناصری - نیوشنا نصرتی - سجاد اخروی

داراب (استان فارس): خاطره ارجمند

رشت: علیرضا توکلی

رشت: کسری غدیری - سعدی صفرزاده - مائده رشیدی -

سارا داغینه - مهدی پور طالبی - علی نادری - رضا فانی

زنجان: عارفه تقی لو، ۱۱ ساله - امیر فواد ساطعی

سیاهکل (گیلان): محمد نقدی نژاد

شیرواز: سید محمد کافی، ۱۱ ساله

فریمان (خراسان رضوی): علی نویدی

قائم شهر: امیر حسین مشموی، ۸ ساله

قروفون: علی حسن زاده - فاطمه رحیمی - محمد حسن زاده -

فاطمه درویش زاده

قم: سید محسن میرلوی موسوی - علی زارعی - حدیثه

سدادت حجازی - نقیسه سادات حجازی - سید محمد امین

حسینی نژاد

D مثل Duck [اردک]:

اردک، غاز و قو به گروهی از پرندگان ساکن آب گفته می شود. این پرندگان، استخوان های سبک و گردن بلند دارند. پرهای بدنه آنها بنوعی روغن مخصوص پوشانده شده است تا هنگام غوطه ور شدن در آب، بدنشان خیس نشود. غاز و قو برای بلند شدن از روی آب و فرود بر آب الگوی خاص دارند که در تصویر می بینید.



نشرفوج

نشانی:

تهران - خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۹۶۲
امور مشترکان مجله هفتگی «دوست»



قوی ماده، معمولاً بچه‌ی خود را بر پشت خود حمل می‌کند. او این کار را برای محافظت بچه قو از گرما و سرما انجام می‌دهد.

(۹) سال

بهای اشتراک تا پایان نیمهٔ اول سال ۱۳۸۶ هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۲۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان انتقال کد ۷۶ به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید. قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور (فروم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله «دost» ارسال فرماید.

قابل توجه متضایبان خارج از کشور

بهای یک شماره از مجله هفتگی «دost»:

- خاورمیانه (کشورهای همچووار) ۷ / ۰۰۰ ریال
 - آفریقا، ژاین ۸ / ۰۰۰ ریال
 - آمریکا، کانادا، استرالیا ۵ / ۰۰۰ ریال
- بستان که یک افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارد مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دost ارسال نمایند.

مشترکین محترم استان اصفهان می‌توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۱۰۰۰۱۱۸۷۵۰۱۰۰۰۰ دستورالعمل مطلع شوند واریز فرمایند. نشانی: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابله بیمارستان مهرگان - نمایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن: ۰۳۶۴۵۷۷

واحد اشتراک محله دost آماده دریافت پیشنهادات و انتقادات شماست.

فرم اشتراک:

نام:
نام خانوادگی:

تاریخ تولد: / / ۱۳۰۰

نشانی:

کد پستی:

شروع اشتراک از شماره:
تا شماره:

امضا:



اردک ها با غوطه ور شدن در آب،
غذای خود را به دست می آورند.



حالات پنجه های پای اردک به صورتی
است که مانند پارو جاندار را در شنا کردن
کمک می کند.

**بازی
بزرگترین قاچ هندوانه**

شرح در صفحه ۲

