

دوست

سال هفتم، شماره ۳۱۳
پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۸۶ ۲۵۰ تومان



فرهنگنامه تصویری کودکان

تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان کتاب در مجله



جلد سی و پنجم



به نام خدایتعالی و بشارت مهربان

دوست

هفته نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)

• مدیر مسئول: مهدی ارگانی • سردبیران: افشین علاء - سیامک سرمدی
• مدیر هنری: احمد قائمی مهدوی • تصویر گر: محمد حسین صلواتیان
• مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نادیا علاء
• عکس: امیر محمد لاجورد • حرفچین: نیر السادات والاتبار
• توزیع و امور مشترکین: محمد رضا ملازاده

لینو گرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر عروج
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک
۹۶۲ تلفن: ۶۶۷۰۶۸۳۳ - ۶۶۷۱۲۲۱۱

شرح روی جلد

بازی

لباس های مشابه

اگر خوب به روی جلد دقت کنید، متوجه خواهید شد که بعضی از بلوزهای بافتنی، دستکش و کلاه شبیه خود دارند. یعنی در بافتن آنها از یک طرح استفاده شده است. شما می توانید با دقت هر بلوز بافتنی را به کلاه و دستکش هم طرح آن وصل کنید. با این کار متوجه خواهید شد که بعضی از بلوزها، یا دستکش ها و یا کلاه ها، جفت هم طرح خود را ندارند و تک هستند. آنها را هم پیدا کنید.

فهرست مطالب کتاب در مجله

- ◆ P مثل Police (پلیس)
- ◆ P مثل Pollution (آلودگی)
- ◆ P مثل Ports (بندرها)
- ◆ P مثل Postal services (خدمات پستی)
- ◆ P مثل Pottery (سفالگری)
- ◆ ...

کتاب در مجله فرهنگنامه
تصویری کودکان

جلد سی و پنجم



نامه ای به امام زمان مهدی جان، جهان در انتظار توست

سلام، مهدی جان، آقای من! من هم مثل همه ی مردم امیدوارم که نامه ی ناقابل با چشمان زیبای تو خوانده شود. همه ی مردم منتظر ظهور تو هستند و جمعه ها که بوی آمدنت از کوچه پس کوچه های هر شهر و محله به مشام می رسد، با طلوع آفتاب جان گرفته و با غروب آفتاب مردم تشنه ی انتظار تو را ناامید می کند. چرا که گفته اند، تو جمعه می آیی و چشم امید همه ی محرومان و منتظران عدالت در سراسر دنیا به ظهور توست. من هم با قلب کوچکم دعای فرج تو را دارم. آقایان! من با توشل به تو و همه ی امامان بزرگ در زندگی، امید به موفقیت دارم و به آرزوهایم جامه عمل خواهم پوشاندم.

سید سهیل خلیلی، ۱۲ ساله از تهران



پارسا رنگریز / ۹ ساله / از تهران



ساقی سمردی / ۹ ساله / از تهران

لطایفه

فیلی مرتب به قبیله ی مورچه ها حمله می کرد. روزی مورچه ها تصمیم گرفتند که او را غافلگیر کنند. وقتی فیل حمله کرد، همه ی مورچه ها روی بدن فیل پریدند به طوری که فیل کاملاً سیاه شد (از مورچه ها) فیل به خودش تکانی داد و همه ی مورچه ها را به پایین رفت. فقط یک مورچه باقی ماند که کلوی فیل را گرفته بود. مورچه ها همه با هم یکصداً فریاد زدند: اصغری، خفه اش کن! اصغری خفه اش کن!

به حسن گفتند: نه جمله بساز که درونش آب باشه. حسن گفت:

«لوله!»

نوبه زرکانی از تهران



امیر حسین صدیق پور انباردان / ۶ ساله / از تهران



حسین خانعلی / ۸ ساله / از اصفهان

ای ایران

ای ایران، ای سرای امید
ای ایران، ای سرای ایمان
ای ایران، ای سرای رشادت.
ای ایران، ای سرای شهادت.
خون من فدایت، ای خاک پاک ایران.
ایران چو الماس باشد، در میان جهان
ای فرزندان ایران، بود کلام امام دفاع از ایران.
ایران، درونت پر است از زیبایی تاریخی.
ای حافظ شیراز، ای غیور مرد ایران.
ای سعیدی شیراز، ای بزرگ ایران.
ای تخت جمشید، ای کاخ جمشید.
ای قلعه ی فلک الافلاک، تو هستی در خرم آباد.
ای مقبره ی دانیال نبی، هستی تو چه زیبا!

پرهام پیمان پو، ۱۲ ساله از تهران

P مثل پلیس [پلیس]:

هر جامعه ای برای برقراری قانون و حفظ نظم و انضباط در جامعه به پلیس احتیاج دارد. دستگیری سارقان و مجرمان و گشت زدن در خیابانها قسمتی از وظایف پلیس است. گروهی از افسران پلیس در محل های کار خود، به فکر کردن درباره ی حل یک معمای قتل یا جرم دیگر می پردازند. پلیس به یک موضوع مشکوک می شود و پس از مطالعه درباره ی شک خود به پاسخ خود می رسد.

یک خاطره، هزار یاد



در نخستین نامه ای هم که حضرت امام به ایران نوشتند، کتاب «صحیفه ی سجادیه» را خواستند که نشان دهنده ی روح عالی و عبادی ایشان است و اینکه امام به مسایل عبادی هم در کنار مسایل اجتماعی اهمیت می دادند. با این همه، ایشان از نظر سیاسی محدود شده بودند. مقام های ایرانی و ترک برای آن که امام را خانه نشین کنند و از هر گونه ارتباط با مردم مسلمان

[illegible]

اولین پلیس ها در قرن ۱۹ میلادی با لباس مشخص و یکدست، توسط انگلیسی ها به وجود آمدند. «رابرت پیل» انگلیسی پایه گذار سیستم پلیسی به شکل جدید است.



ترکیه بازدارند، به ایشان فشار آوردند که لباس روحانی را از تن درآورند. شاید آن زمان که این پیشنهاد را به حضرت امام می دادند، باور نمی کردند که ایشان فردی نیستند که از صحنه خارج بشوند و تغییر لباس محدودشان کند.

حضرت امام نامه ای به آیت ا... سعیدی دارند که در آن نوشته اند:
انسان در پُستی که مشغول خدمت است، باید با هر ناملایمی پایدار
باشد. در نظر دارم که به یکی از آقایان ائمه (جماعات) برای تغییر لباس
- گفتم: اگر شما را اجبار به تغییر لباس کنند، چه می کنید؟ گفتند: «در
مَنْزَل می نشینم و بیرون نمی آیم.» گفتم: اگر من امام جماعت باشم،
همان روز با لباس تازه مسجد می روم. باید پُستها را نگه داشت و در
وقت مقتضی با اِعراض [پشت کردن - روی برگرداندن] دسته جمعی
طرف را کوبید.

این اندیشه ی حضرت امام خیلی جالب و آموزنده است.

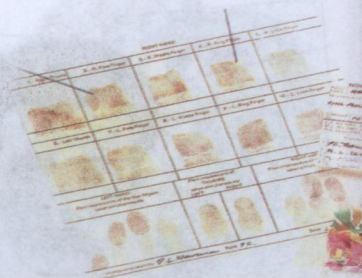


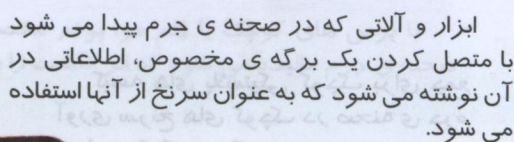
کار آگاهان پلیس به وسیله ی چهره نگاری به چهره و مشخصات ظاهری مجرمین پی می برند.

کودکی

قیصر امین پور

افسران پلیس با انگشت نگاری کامل از مجرمان سابقه دار، از آنها اطلاعاتی جمع آوری میکنند که در صورت وقوع جرم در آینده، از این اطلاعات استفاده می کنند.





امیر محمد لاجورد





● لطفا خودتان را معرفی کنید.

سید محمد قریب، کارشناس رشته کشاورزی، گرایش

باغبانی.

● این باغ از چه زمانی افتتاح شده است؟

از یازده سال پیش، از سال ۱۳۷۵.

● و قبلا اینجا چه بوده است؟

کاربری های مختلفی داشته است. بخشی از آن در اختیار کارخانه های سنگ بری و بخشی از آن هم منازل مسکونی و بخشی از آن هم بیشه بوده است. کارخانه های سنگ بری باعث ایجاد سروصدا و آلودگی صدا در محیط شهری شده و منظره زیبایی نداشته است. شهرداری اصفهان این اراضی را خریداری و اقدام به احداث باغ گلها نمود.

● **حقدو بزرگ است.**

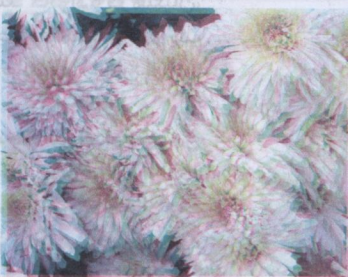
زمانی که افتتاح شد ۵۵۰۰ مترمربع وسعت داشت. امسال توسعه بیشتری پیدا کرده و چیزی حدود ۱۸۰۰۰ مترمربع دیگر نیز به آن اضافه شده است.

● و چند نفر مراقبت از گل ها را برعهده دارند؟

کلا ۴۲ نفر پرسنل در مسئولیت های مختلف در اینجا خدمت می کنند که از این تعداد حدود ۳۰ نفر باغبان هستند.

• چند نوع گل دارید؟

در اینجا بیش از ۷۲۰ نوع واریته ی گیاهی داریم. اگرچه این شهر آب و هوایی نیمه بیابانی دارد، اما تمامی سعی بر این بوده تا تنوع گیاهی حویی را در اینجا به نمایش بگذاریم. تنها حدود ۳۰ کیلومتر دورتر از اینجا کویر است؛ شن زار و ماسه. اینجا شهری است در شاشیه کویر با میزان بارش باران کم. احداث چنین باغی در چنین اقلیمی با این همه تنوع، زحمات بسیاری را می طلبد که مسئولان حدود یک دهه این زحمت را کشیده اند و حالا به عنوان نسل جدید و شاگردان آنها، نگهدارنده این امانت هستیم. این باغ یک سرمایه بزرگ و یک افتخار برای شهر اصفهان است و من امیدوارم مردم از این نعمت به خوبی بهره ببرند. حدیثی از امام صادق (ع) هست که می گویند درختان هدیه ای از طرف خداوند است به انسان ها. در برابر این هدیه گرانبها سه وظیفه داریم، اول اینکه آنها را بکاریم، دوم اینکه مراقب آنها باشیم و سوم اینکه از مواهب و زیبایی آنها استفاده کنیم. دو قسمت اول و دوم را شهرداری برعهده گرفته است می ماند قسمت سوم که بر عهده مردم است.



● مردم چقدر به اینجا می آیند؟

در فصل های مختلف فرق می کند. مثلاً به هنگام نوروز تعداد کثیری از اینجا دیدن می کنند. در کل یک میلیون و هفتصد هزار نفر سالانه از این مجموعه بازدید می کنند.

● پس با این حساب شما با این همه بلیتی که می فروشید بول خوبی درمی آورید.

اصلاً اینطور نیست. درآمد این مجموعه در مقابل هزینه هایش اصلاً به حساب نمی آید. هدف هم کسب درآمد نیست. سعی بر ایجاد محیطی دل انگیز و اهدای شادابی به مردم است. مبلغی که به عنوان بلیت از مردم گرفته می شود تنها بخاطر این است که بدانند این مکان با یک پارک معمولی فرق دارد و با خود زیرانداز و غذا نیاورند. ضمن اینکه یکی از اقدامات رفاهی شهرداری اصفهان، ارائه بلیت رایگان به اقشار مختلف مانند خانواده فرهنگیان، بازنشستگان، بسیج مستضعفان و... است، یعنی اینکه بخش عمده ای از یک میلیون و هفتصد هزار نفر بازدیدکننده ای که شهردم بطور رایگان از این مجموعه استفاده می کنند.

• و از میان آن یک میلیون و هفتصد هزار نفر بازدیدکننده چند نفر اقدام به چیدن گل می کنند؟

امیدوارم که هیچکدامشان!

• آیا تا به حال کودکی را دیده اید که وقتی می خواهد از اینجا بیرون برود شاخه

گلی در دستش باشد؟

متأسفانه دیده ام. البته به ندرت پیش می آید اما به هر حال دیده ام. بابا وجود آنکه ۴۲ تابلوی هشداردهنده در محیط مجموعه نصب کرده ایم... ولی...

● به نظر شما چرا این کار را می کنند؟

ببینید، گلها زیبایی خاصی دارند. جذابیت فراوانی دارند، آدمها وقتی گلها را می بینند به وجد می آیند و سعی می کنند تا آن چیزی که این قدر حس خوبی به آنها داده است را در کنارشان نگاه دارند، اما باید بدانیم زیبایی گلها وقتی پایدار است که روی شاخه خود باشند، دوام و عمرشان مرتبط با بوته است و بعد از چیده شدن می روند تا زیبایی خود



برای کنترل اجتماعات و تظاهرات مردم، نوعی پلیس به نام پلیس ضد شورش وجود دارد. این نوع پلیس به اسلحه ی گرم مسلح نیست و دارای انواع سپر محافظ، کلاهخود و گاز اشک آور است.



را از دست بدهند.

● چه احساسی از دیدن صحنه چیده شدن یک گل

ییدا می کنید؟

اولا خوشحال می شوم، خوشحال از اینکه می بینم گل آنقدر جذابیت داشته و آنقدر یک نفر آنرا دوست داشته که می خواسته آن را مال خودش کند. اما از این که بگذریم باید بگویم که بسیار دلگیر می شوم. این صحنه، صحنه ی بسیار دلگیرکننده ای است. ما نباید خودخواه باشیم و نباید خوبی ها را تنها برای خودمان بخواهیم.

● اگر فرزند خودتان هم به اینجا بیاید و یک گل

بجیند باز هم ناراحت می شوید؟

من هنوز ازدواج نکرده ام و فرزندى

ندارم.

● اما به من گفتید که با نشریه دوست کودک آشنا هستید.

برادر کوچکم این نشریه را می خواند. او یازده سال دارد و کلاس

چهارم دبستان است.

● به اینجا می آید؟

بله، معمولاً جمعه‌ها و روزهای تعطیل به اینجا می‌آید و از محیط

اینجا استفاده می کند.

• اگر برادر کوچک خودتان گلی بچیند چه؟ ناراحت می شوید؟

هیچ فرقی نمی کند، بله، ناراحت می شوم.

• چرا مانع و یا حصار برای درامان ماندن گل‌ها از دست زدن درست نمی‌کنید؟

زیبایی اینجا به همین است که مانعی بین ما و گل ها نباشد، تنها به نصب تعدادی تابلوی هشداردهنده اکتفا کرده ایم. ایجاد هر گونه مانع و یا حصار بین گل ها و آدمها از قشنگی اینجا می کاهد.

● گفتید که آدمها در برابر گل ها به وجد می آیند، شما چقدر به وجد می آیید؟

بسیار زیاد، به نظر من هر وقت که یک گل باز می شود آغاز یک زندگی جدید است، یک سلام نو. سلامی که یک موجود به جهان می دهد، وقتی کلی شکوفا می شود احساس می کنم که باز یکی از نشانه های قدرت خداوند تجلی پیدا می کند.

ادامه دارد

[illegible]

P مثل Pollution (آلودگی):

نفت ریخته شده در دریا، دود آگروز خودروها، انواع زباله ها و بسیاری از مواد به درد نخور تولید آلوده کننده های محیطی را می کنند که به شدت برای انسان، حیوان و گیاه خطرناکند. علاوه بر این ها، امروزه انواع مواد شیمیایی و باقیمانده ی مواد کارخانجات نیز به آلوده کننده های محیط اضافه شده اند. همه ساله و در ساحل بسیاری از رودخانه ها و اقیانوسها، هزاران جاندار آبی و پرنده بر اثر نشت نفت کشتی های نفتکش به آب دریا، می میرند.



قسمت فہم

نی نی امروز برای اولین بار راه رفت. او اول چهار دست و پا می رفت یک دفعه شیشه شیرش را روی میز دید. اول از پایه های میز گرفت و بلند شد تا شیشه را بردارد. اما دستش به شیشه نرسید. من جلو رفتم و شیشه ی شیر را برداشتم. نی نی خندید و یک قدم به طرف من آمد. خیلی خوشحال شدم و سریع مامان را صدا کردم. بعد یک قدم عقب رفتم. نی نی یک قدم دیگر جلو آمد و دوباره خندید. مامان سریع کفشهای کوچولوی نی نی را آورد و آنها را پایش کرد. حالا نی نی هر قدمی که برمی داشت کفشهایش یک بوق می زدند. نی نی که از صدای بوقها خیلی خوشش آمده بود، همین طوری دنبال من می آمد و بلند بلند می خندید. نی نی آن روز حتی غذایش را هم همین طور که راه می رفت، خورد. او دیگر اصلا دلش نمی خواست بنشیند و چهار دست و پا راه

کبری بابایی

دود و مواد شیمیایی مضر
کارخانه ها، از آلوده کننده های
مهم هوا و آب هستند.





من و مامان نفس راحتی کشیدیم و
نشستیم تا استراحت کنیم. بابا شب همان
طور که با نی نی بازی می کرد شام
خورد. آخر شب هم نی نی حاضر نبود
بنشیند. با اینکه خوابش می آمد همین
طور راه می رفت. تازه یاد گرفته بود تند
تند بدود.

بابا هم خسته شده بود. اما دلش نمی آمد چیزی بگوید. من و مامان با خیال راحت خوابیدیم. اما بابا...
صدای کفشهای بوقی نی نی را توی خواب هم می شنیدم...

«ادامه دارد»



ترافیک خودروها و دود حاصل از آگزوز آنها موادی مانند مونو اکسید کربن، اکسید نیتروژن و کربن دی اکسید در طبیعت آزاد می کنند که سبب اثرات بدی بر روی دستگاه عصبی و سلامت انسان می شود. علاوه بر این، این مواد همراه باران به زمین برمی گردند و تولید باران اسیدی می کنند. باران اسیدی برای گیاهان و انسان مضر است و سبب فرسایش تدریجی بناها و ساختمان ها هم می شود.

(۱) تقوای الهی امام و دوری از فساد دربار

(۲) برتری علم و دانش امام

(۳) خطر نهضت های شیعی

A decorative illustration featuring a lit candle, a stylized bird, and a large, ornate circular mandala with intricate floral patterns. The candle is positioned vertically on the left, with a flame at the top. The bird, with blue and white plumage and a long, flowing tail, is perched on the right side of the mandala. The mandala itself is a complex, multi-layered design with a central circular field, surrounded by concentric rings of floral and geometric motifs in shades of blue, green, and gold. The background is a light, textured surface.

سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)

در روایتی که اهل سنت از پیامبر خدا (ص) نقل کرده اند، آورده شده است: «فرشته ای به نزد من [رسول خدا (ص)] آمد و گفت که خداوند تو را سلام می رساند و می گوید من دخترت فاطمه را در آسمان ها به همسری علی ابن ابیطالب درآوردم تو هم در زمین این کار را انجام بده.» در حدیث دیگری آمده است که پیامبر (ص) به حضرت علی (ع) فرمود:

«ای علی به راستی خدا مرا مامور کرده که تو را به دامادی خود انتخاب کنم.» واقعیت هم این است که اصالت خانوادگی و فضایل اخلاقی که در فاطمه ی اطهر وجود داشت باعث می شد تا مردان زیادی از بزرگان صحابه و جوانان مسلمان مشتاق همسری با زهرای اطهر باشند و بسیاری هم در این راه گام پیش نهادند و به خود جرات دادند و به خانه ی پیامبر (ص) آمدند و خواسته ی خود را اظهار کردند. اما همگی پاسخ رد می شنیدند و پیامبر (ص) می فرمود: «منتظر فرمان خدایم» یا «کار فاطمه به دست پروردگار است» یا می فرمود «تا تقدیر چه پیش آورد»

در هر حال علی ابن ابیطالب نیز از کسانی بود که مدتها در دل این
آرزو را داشت اما به گفته ی خود آن حضرت، جرات اظهار آن را نزد
رسول خدا نمی کرد تا اینکه خداوند مقدمات انجام این وصلت فرخنده
را فراهم کرد.



در کشور ما و بعضی از کشورهای دیگر جهان زباله ها به سه گروه پلاستیکی ، کاغذی و شیشه ای و یا زباله های خشک و تر تقسیم بندی می شوند و جلوی هر خانه، ظرف های زباله ی جداگانه ای برای هر یک قرار داده می شود.



ت به ساعت
ن که به دور
ت به ساعت
ر می کند. در

سسته ای
س «طیف نگار» را
ورشید فهمیدند
خورشید

ای
را نشان

مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله کتاب در مجله

انسان های دوران باستان
از اهمیت خورشید آگاه
بودند. همه می دانستند که
اگر خورشید خاموش شود،
زمستانی بی پایان سراسر کره زمین را
فراخواهد گرفت. اهمیت خورشید آن قدر زیاد
بود که یکی از فرعون های مصر، خورشید را
خداوند عالم می دانست و همه مردم قلمرو او
وادار به پرستش خدا بودند.

این حرف هم بی مغناصت! اما نخستین حدس درباره ی علت نور و گرمای خورشید همین حرف بود. مثلاً اگر خورشید از سوختی مانند زغال سنگ درست شده باشد و این توده ی عظیم بیش از سیصد برابر زمین جرم داشته باشد، برای اینکه چنین نور و گرمایی از خود بتاباند باید مدت ۱۵۰۰ سال به طور کامل بسوزد تا تمام بشود. پس چنین حدسی هم درست نیست. میلیونها سال از عمر زمین می گذرد و ذره ای از نور و گرمای خورشید کم نشده است.

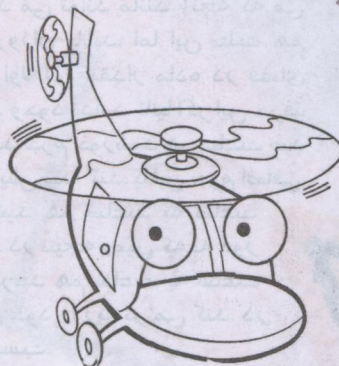
در اطراف خورشید، قطعات بسیاری از ماده وجود دارد. آنها با سرعت چندین کیلومتر در ثانیه به دور خورشید می گردند. اگر قطعه متحرکی به خورشید برخورد کند، انرژی حرکتی آن قطعه به خورشید منتقل می شود و خورشید دارای انرژی می شود. دانشمندی به نام «هلمهولتز» حساب کرد که اگر صد تریلیون تن ماده در هر ساعت به خورشید

- ۱- چراغ راهنمای دریایی بندر
- ۲- کشتی در حال بارگیری یا باراندازی
- ۳- پایانه جمع آوری نفت و مواد سوختی در بندر

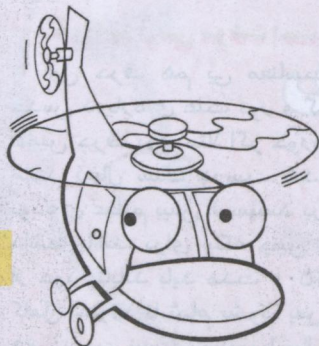


نفاوت

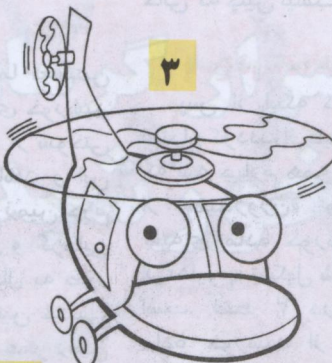
1



٢



۴



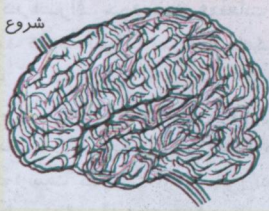
٢

قلم بردار و از میان این
بالگردها، یکی از آن ها را که با
دیگران متفاوت است، پیدا کن.
حالا می توانی آن را به دلخواه
رنگ آمیزی کنی.

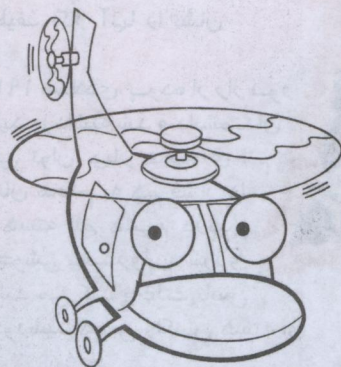
پاسخ سرگرمی شماره گذشته:

عبور از مغز

شروع



پایان



५

بندره‌های سنکاپور واقع در جنوب شرق آسیا یکی از شلوغ‌ترین بندره‌های جهان هستند که روزانه تعداد زیادی کشتی‌های غول پیکر را بارگیری و باراندازی می‌کنند.

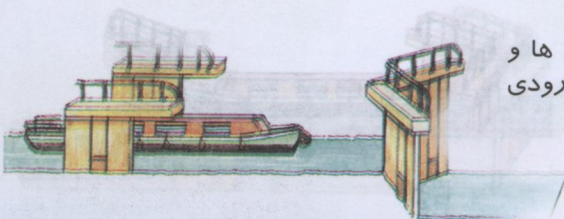
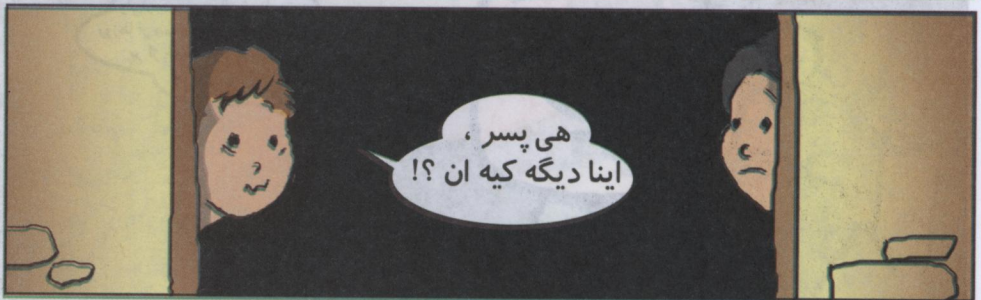


طراح : بابک قریب
رنگ : بهار قریب
قسمت هفتم

ماجرای
کتاب قدیمی
بر اساس داستان از
کلیله و دمنه

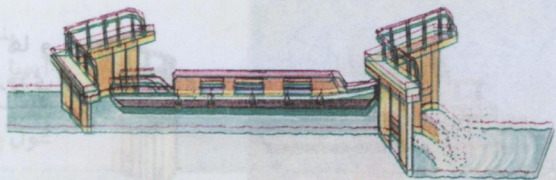


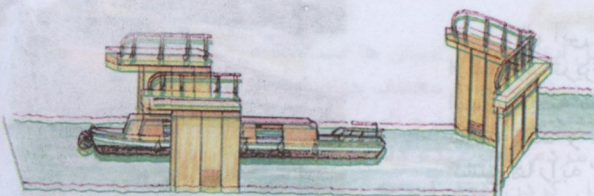
خب تعریف کن
ببینم جاش کجاست و چند
نفر توش زندگی می‌کنن؟





سپس دریچه دوم که نسبت به
دریچه ی اول اختلاف سطح دارد باز
می شود.





[illegible]



۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					

جدول ۵۴ خانه ای

افقی

۱. شغل - اتمسفر و هوایی که گرداگرد زمین را فرا گرفته.
۲. رایزنی و استفاده از نظر دیگران.
۳. درخت انگور.
۴. یکی از سنگ های قیمتی به رنگ سرخ مانند یاقوت - شکوه و شوکت.
۵. پسوند شباهت - با «بازدم» همراه است.
۶. خاندان - از پونه بدش می آید!
۷. شریک قایل شدن برای پروردگار.
۸. «زیره» سوغات این شهر است.
۹. از آلات موسیقی - شکاف و رخنه.

عمودی

پاسخ جدول شماره گشوده

جدول سرهمی یا ۴ خانه ای تیره

۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ر	ا	ز	ر	ا
۲	ق	ر	خ	ن	ه
۳	ا	س	د	ت	م
۴	ب	ر	س	ر	ا
۵	ت	ن	و	ا	ن
۶	ی	ک	ر	ن	گ

۱. زیاد نیست - «زبان» عرب.
۲. شعله ور شدن و زبانه کشیدن آتش - محصول صابون!
۳. روش و اسلوب - خیر نیست.
۴. صریح و بی پرده - تعمیر کردن و اصلاح کردن بنا و آثار قدیمی.
۵. نوعی هواپیما با سرعت بالا - کسی که جان و مال خود را در راه دیگری فدا کند.
۶. نوعی سنگ که شکل سفید آن، بهترین نوع این سنگ است و برای ساختن اشیاء گرانبها به کار می رود - منقار پرنده.



P Postal services (پست)

پست یکی از قدیمی ترین وسایل ارتباطی بین انسان ها است همه روزه میلیون ها نامه توسط خدمات پستی به نقاط مختلف جهان ارسال می شود. اما در گذشته های دور که خبری از کاغذ و نامه نبود، آتش نقش اطلاع رسانی بین قبيله ها و مردم را برعهده داشت. انسان ها با برافروختن آتش و قطع و وصل کردن دود آن به یکدیگر پیام می فرستادند.

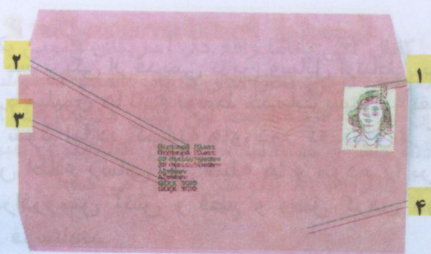
عطر اذان

رودابه حمزه ای

یاس چکیده ست میان حیات
پر شده از زمزمه ها، گوش شب
خواب نشسته ست لب پنجره
ماه خزیده ست در آغوش شب



پهن شده سفره ی ما باز هم
پر زده چشمان من از شهر خواب
نان و غذا چیده شده توی ظرف
آن طرفش عاطفه و ظرف آب



- ۱- محل تبر که همواره در سمت راست و بالای پاکت نامه قرار دارد.
- ۲- نشانی که نامه باید به آن مقصد ارسال شود باید با خط خوانا و خوش نوشته شود.
- ۳- کد پستی اهمیت زیادی در رسیدن به مقصد نامه دارد.
- ۴- نقاط فیسری مخصوص بر روی برخی پاکت ها قرار دارد که برای جدا کردن پاکت ها توسط ماشین های خودکار استفاده می شود.

باز پدر، غرق دعای سحر
 غنچه ی تسبیح گرفته به دست
 عطر اذان می رسد و باز هم
 وقت شکوفایی این باغچه ست

تمبرها با طرح ها، شکل و رنگ های مختلف توسط ادارات پست سراسر جهان چاپ و منتشر می شوند. تمبر پستی براساس فرهنگ، هنر و آیین هر کشور طراحی و چاپ می شود. اولین تمبر پستی جهان در سال ۱۸۴۰ و در انگلستان مورد استفاده قرار گرفت.

رفاقت بهتر از رقابت است



«صفر ایرانپاک» گلزن سال های دور تیم پرسپولیس (پیروزی) است که سال ها برای این تیم سرخپوش گلزنی می کرد و گل های زیادی را درون دروازه ی تیم استقلال (تاج سابق) قرار داد. چندی پیش باخبر شدیم که ایرانپاک در اردوی تیم استقلال حاضر شده است و با ناصر حجازی که گل هایی را از این گلزن دریافت کرده بود؛ از رفاقت ها و دوستی سال های دور صحبت کرده اند. این رفاقت می تواند برای طرفداران دو تیم قرمز و آبی که بی دلیل و متعصبانه با یکدیگر رقابت می کنند، درس فراموش نشدنی باشد که همواره رفاقت از رقابت بهتر است.

از لیگ آزادگان چه خبر؟

بعد از مسابقات لیگ برتر، لیگ آزادگان یا همان مسابقات فوتبال دسته اول کشور، مهم ترین و جذاب ترین مسابقات فوتبال کشورمان است.

البته این مسابقات پخش تلویزیونی ندارند اما گاهی حساسیت بازی های لیگ آزادگان کمتر از لیگ برتر نیست. بازی های داماش ایرانیان با گل گهر سیرجان و یا بازی استیل آذین با داماش و تیم های کوثر تهران با سپاهان نوین اصفهان از مسابقات دیدنی این لیگ است. اما متأسفانه امکانات برگزاری پاره ای از این مسابقات خیلی خوب نیست. مثلاً در بعضی بازی ها از آمبولانس و پزشک خبری نیست. یا اینکه گفته می شود در بعضی بازی ها نیروی انتظامی دیر حاضر می شود. البته بعضی مشکلات که مربوط به زمین و سالن ورزشی است طبق برنامه ی سازمان تربیت بدنی تا آخر امسال برطرف می شود، زیرا قرار است چندین سالن و زمین ورزشی در سراسر ایران افتتاح شود.



با وجود ماشینی شدن خدمات پستی، هنوز در برخی از کارهای پست نیاز به وجود انسان برای شناسایی و تفکیک نامه ها وجود دارد.



مشکل
شب زنده داری های
رونالدینهو



گفته می شود رونالدینیو، بازیکن سرشناس برزیل و تیم بارسلونا به دلیل خوش گذرانی و شب زنده داری های زیاد با مدیران بارسلونا به اختلاف رسیده است. از آن طرف درخشش «لیونل مسی» و «جیووانی دوس سانتوز» ستاره جدید تیم بارسلونا به همراه خلأیت های «تیری آنری» این وسوسه را به جان مدیران بارسلونا انداخته است تا او را در فهرست فروش قرار دهند. البته رونالدینیو تا سال ۲۰۱۰ میلادی با بارسلونا قرارداد دارد. از آن طرف مدیران تیم ثروتمند «چلسی» پس از مورینیو علاقه زیادی به جذب رونالدینیو دارند و چند بار نیز با برادر رونالدینیو که نماینده و وکیل حقوقی رونالدینیو است ملاقات کرده اند. در همین حال، باشگاه آ.ث. میلان هم به شدت خواهان به خدمت گرفتن رونالدینیو است و برای این کار، معادل ۷۰ میلیون پوند به بارسلونا پیشنهاد داده است.



جان تری

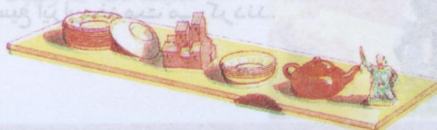
پرونده‌ی یک بازیکن



جان تری ۲۷ ساله برخلاف بسیاری از فوتبالیست‌های صاحب نام برزیلی، در یک خانواده‌ی ثروتمند لندن به دنیا آمد. برادر بزرگتر جان که خود فوتبالیست است زمینه حضور جان را در تیم‌های باشگاهی انگلیس و چلسی فراهم کرد. حضور «خوزه مورینیو» در تیم چلسی بهترین اتفاق زندگی جان تری بود زیرا او به تری ایمان و اعتقاد کامل داشت و کاپیتانی تیم چلسی را به او سپرد. جان تری بدون ترس و وا همه فوتبال بازی می‌کند اما گاهی که از کوره به در می‌رود شروع به فحاشی می‌کند تا ثابت کند که فوتبالیست‌های انگلیسی در زیر نقاب آرامش و خونسردی خود چه ماهیت اصلی دارند! هنوز همه یادشان هست که سال گذشته در بازی چلسی در برابر بارسلونا، وقتی رونالدینیو او را چند بار درپیل زد او چگونه با ضربه دست به صورت رونالدینیو کوبید. در هر حال عنوان‌های تری زیاد است. بهترین مدافع سال ۲۰۰۵ در لیگ قهرمانان اروپا و بهترین بازیکن انگلستان در سال ۲۰۰۵.

P مثل Pottery (سفالگری):

قدیمی‌ترین دست‌سازهای بشر، کوزه و سفال است. انسان، کوزه و سفال را از خاک رس که با آب مخلوط کرده است، درست می‌کند. اما شکل دادن به سفال از دیرباز تا کنون به یک هنر تبدیل شده است. طراحی و اجرای نقش و نگار بر روی سفال، بخشی از هنر و فرهنگ یک سرزمین به حساب می‌آید.



رمز جدول ویژه ی این شماره، نام یکی از شاعران معاصر است شما باید حروف کلمه های را که در متن مربوط به او، زیرشان خط کشیده شده، در جدول پیدا کنید و روی آن ها خط بکشید. این حروف به ترتیب از راست به چپ یا چپ به راست، بالا به پایین و پایین به بالا در جدول قرار گرفته اند. بعد از پیدا کردن همه ی حروف، از کنار هم قرار دادن حروف باقی مانده، به ترتیب، رمز جدول را بدست می آورید.

۱. فقط کلمه هایی را در جدول پیدا کنید که زیرشان خط کشیده شده است.

۲. حروف این کلمه ها ممکن است در یک با چند حرف مشترک باشند.

ا	ی	د	ه	م	ش
ش	ا	ع	ر	خ	ع
ن	ا	ی	ا	پ	ر
ا	ر	م	ی	ی	ن
ت	ا	ل	ق	ر	و
س	م	ع	ی	و	و
ر	گ	م	س	ا	ا
ن	ا	ث	و	ن	ن
ه	ه	ث	م	ل	ا

«در سال ۱۳۰۷ هجری شمسی در توس متولد شد. دوره ی هنرستان را در همان شهر به پایان رساند. سپس به تهران آمد و به معلمی پرداخت. وی از جمله شاعران شعر نو معاصر و از پیروان نیما محسوب می شود. ایشان علاوه بر شعر به موسیقی هم علاقه داشت و با دستگاههای موسیقی آشنا بود. این شاعر معاصر در سال ۱۳۶۹ هجری شمسی درگذشت و در جوار آرامگاه فردوسی به خاک سپرده شد.»

پاسخ هایتان را به نشانی مجله بفرستید. حتما روی پاکت نامه بنویسید: «پاسخ مسابقه ی جدول ویژه ی شماره ۳۱۳». یادتان باشد نام، نام خانوادگی و نشانی پستی خود را به طور کامل و خوانا روی پاکت بنویسید.

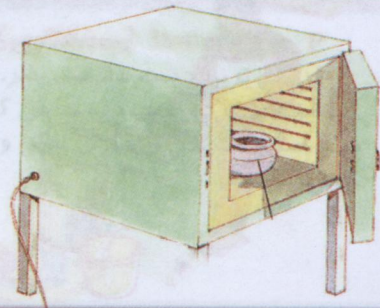


چرخ سفالگری وسیله ای است که به آن وسیله،
سفالگر، سفال را با چرخاندن چرخ، شکل می دهد.



از مجموعه کتاب های «یادهای کودکی»، که در شماره های گذشته دو کتاب آن را برایتان معرفی کردیم، این هفته کتاب داستان «یک باغچه پر از نیلوفر» را معرفی می کنیم که نویسنده ی آن مانند دو کتاب دیگر، «نورا حق پرست» است. این مجموعه داستان ها در گروه داستان های اجتماعی قرار دارند و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آنها را چاپ و منتشر کرده است. با هم قسمتی از داستان یک باغچه پر از نیلوفر را می خوانیم.

کوره برای خشک کردن
سفال شکل داده شده



رنگ آمیزی سفال ها در مرحله ی پس از ورود سفال به کوره انجام می شود.

بی بی جان گالشهای سیاهش را پوشید و گفت: «الهی به امید تو. برویم بچه ها.»

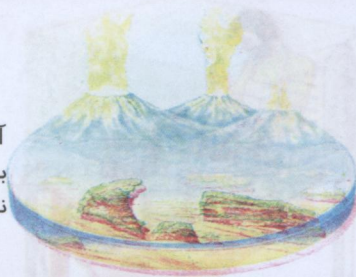
تا میدان که نزدیک خانه مان بود، پیاده رفتیم و در ایستگاه اتوبوس ایستادیم. چند دقیقه ی بعد اتوبوس دو طبقه ی آبی رنگ خرخرکنان از راه رسید و همگی سوار شدیم. طبقه ی اول ماشین پر بود و ما رفتیم طبقه ی بالا. وقتی کوچکتر بودم، فکر می کردم اتوبوسهای دو طبقه دو تا راننده دارند و کار راننده ی طبقه ی دوم سخت تر است. برای همین دلم می خواست بروم طبقه ی دوم را ببینم؛ اما حالا هم که می دانستم اینطور نیست، باز دوست داشتم بروم طبقه ی دوم؛ چون از آن بالا بهتر می شد خیابانها و مردم را دید.

اتوبوس از چند خیابان و میدان گذشت و در یک جای خیلی شلوغ ایستاد. صدای شاگرد راننده بلند شد: «بازار. رسیدیم به آخر خط. حانمانید.»

همراه بقیه‌ی مسافرها پیاده شدیم. خیابان خیلی شلوغ بود. محسن، علی کوچولو را بغل کرد. مادر دست مریم را گرفت و من هم گوشه‌ی چادر بی بی جان را. مردم جلو مغازه های کفش و لباس ایستاده بودند. پیاده روها پر بود از دستفروشهایی



هنگامی که کره زمین در ۶۶۰ میلیون سال پیش به وجود آمد، هیچ نوع زندگی بر روی آن وجود نداشت. زیرا اکسیژن بر روی این سیاره نبود و دمای آن هم برای زندگی مناسب نبود. دانشمندان می گویند اولین شکل های حیات و زندگی





کلاه قرمزی و پسر خاله

دو عروسک ساده و حتی کمی بی ریخت به نام های کلاه قرمزی و پسرخاله در سال های ۷۱ و ۷۲، شهرت زیادی در تلویزیون به دست آوردند و در سال ۱۳۷۳ سر از پرده سینماها درآوردند. در آن سال فیلم کلاه قرمزی و پسرخاله پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شد. صداسازی «حمید جبلی» بازی و کارگردانی «ایرج طهماسب» و عروسک گردانی و بازی «فاطمه معتمد آریا» عوامل اصلی موفقیت این فیلم بودند. چند سال بعد، فیلم «کلاه قرمزی و سروناز» به عنوان قسمت دوم فیلم کلاه قرمزی و پسرخاله هم ساخته شد.



فیلم های مجید مجیدی

مجید مجیدی که خود در فیلم «بایکوت» ساخته ی «محسن مخملباف» بازیگر بود، بعدها به کارگردانی روی آورد و چند فیلم خوب برای بچه ها ساخت. «بدوک»، «بچه های آسمان»، «رنگ خدا» و «باران» فیلم های کودکانه ای هستند که مجیدی ساخته است. موضوع بیشتر این فیلم ها، فقر و بی عدالتی بود و چون از این مایه استفاده شده است به فیلم های مجیدی فیلم های تلخ می گویند.

(ادامه دارد)



فسیل جاندارانی که پوسته ی سختی روی بدن آنها قرار داشت از حدود ۴۵۰ میلیون سال پیش برجا مانده است. «تریلوبیت» ها نمونه هایی از این جانداران هستند.

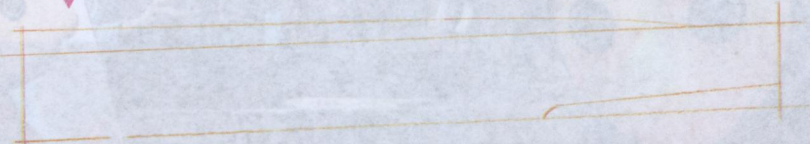


بیا بید نقاشی کنیم

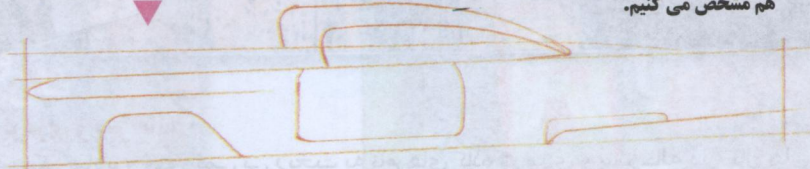
کادیلک قدیمی

در دهه ی ۵۰ میلادی خودروهای بزرگ و تشریفاتی در کشورهای اروپایی و آمریکایی مورد توجه زیادی بود. با گران شدن هزینه ی سوخت، این خودروها نیز از سکه افتادند.

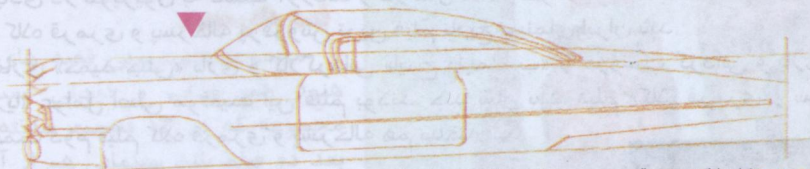
با یک مستطیل بلند و دو خطی که در تصویر می بینید کار نقاشی را آغاز می کنیم.



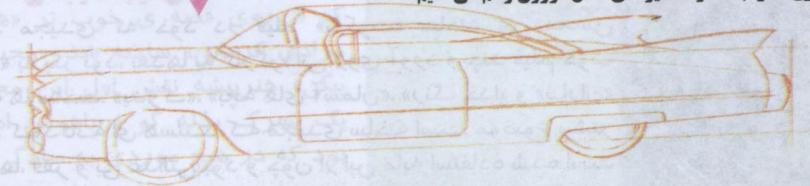
طراحی اولیه سقف خودرو را با دو خط منحنی شکل انجام می دهیم. جای در و گلگیرها را هم مشخص می کنیم.



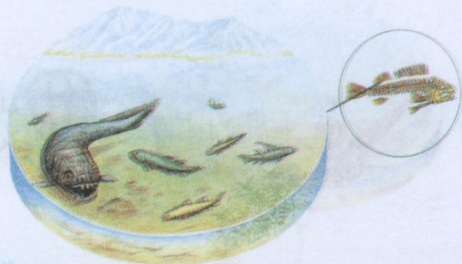
شروع به طراحی کاپوت، سپر و جلوی خودرو می کنیم. طراحی شیشه جلو را هم رسم می کنیم.



کادیلک های قدیمی دو دنباله ی فانتزی برای تزئین داشت. آنها را مانند باله ی ماهی رسم می کنیم چرخ ها را با خطوط دایره ای شکل موزون رسم می کنیم.



اولین فسیل ماهی ها که برجای مانده است مربوط است به حدود ۳۹۰ میلیون سال پیش.





گیاهان و پوشش گیاهی به شکل تقریباً امروزی از حدود ۳۵۰ میلیون پیش به وجود آمدند. درختان اولیه بیش از ۳۰ متر ارتفاع داشتند.

فرم اشتراک مجله دوست نوجوانان

۴۰



آقای محترم! مجله‌های من نه به درد شما می‌خوره و نه داداشم. بهتره که شما مجله دوست نوجوانان تهیه کنید. در ضمن اگه به داداشم هنوز ناهار ندادین بهتره زودتر آژادش کنین بره چون اگه کشش بشه اول طنابها رو می‌خوره، بعد اون کلاه مسخره شما رو و بعد هم خودتون رو!

من داداشم رو زدیم! برای اینکه نجاتش بدمی هرچی مجله دوست کودک توی خونه داری وردار بیا! اینجا! وگرنه داداشم رو می‌کشم!



این دفعه آخری بود که نجات دادام! تو هم دفعه آخرت باشه که به دوستای من فکر می‌کنی! پایین این صفحه رو بخون و برای خودت دوست نوجوانان بگیر.

شما هم اگر احساس می‌کنید که بزرگ شده‌اید می‌توانید از این پس مشترک مجله دوست نوجوانان باشید.

نام
نام خانوادگی
تاریخ تولد
تحصیلات
نشانی
کد پستی
تلفن
شروع اشتراک از شماره
تا شماره
امضاء

قابل توجه متقاضیان خارج از کشور
بهای یک شماره هفتگی دوست
خاور میانه (کشورهای همجوار) ۱۰۰۰۰ ریال
اروپا، آفریقا، ژاپن ۱۱۰۰۰ ریال
آمریکا، کانادا، استرالیا ۱۲۵۰۰ ریال

بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند می‌توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال کنند.

بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۶ - هر ماه ۴ شماره - هر شماره ۲۷۵۰ ریال
مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان انقلاب کد ۷۶ به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید
(قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور)
فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی
تهران، خیابان انقلاب، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست
ارسال فرمایید.

مشترکین محترم استان اصفهان می‌توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۰۱۰۱۸۷۵۰۱۰۰۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی در ایران واریز کنند.
آدرس: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - نمایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن: ۰۳۱۱۲۳۶۴۵۷۷
واحد اشتراک مجله دوست نوجوانان



اولین دوزیستان و حشرات
از حدود ۳۰۰ میلیون سال پیش
فسیل آنها برجای مانده است.

۴۰

دوست

بهای اشتراک تا پایان نیمه ی اول سال ۱۳۸۶ هر ماه ۴ شماره ، هر شماره ۲۷۵۰ ریال
مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان انقلاب کد ۷۶ به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید . (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور) فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی : تهران ، چهار راه حافظ ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله «دوست» ارسال فرمایید.

قابل توجه متقاضیان خارج از کشور

بهای یک شماره از مجله هفتگی «دوست» :
 • خاورمیانه (کشورهای همجوار) ۷/۰۰۰ ریال • اروپا ، آفریقا ، ژاپن ۸/۰۰۰ ریال • آمریکا ، کانادا ، استرالیا ۹/۵۰۰ ریال
 بستانکار هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند می توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال نمایند.
 مشترکین محترم استان اصفهان می توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۱۰۰۴ ۱۸۷۵۰ ۱۰۱ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی سراسر کشور واریز فرمایند. نشانی : اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - نمایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن : ۲۳۶۴۵۷۷

واحد اشتراک مجله دوست آماده در یافت پیشنهادات و انتقادات شما است.

فرم اشتراک :

نام : نام خانوادگی :
 تاریخ تولد : / / ۱۳ میزان تحصیلات :
 نشانی :
 کد پستی : تلفن :
 شروع اشتراک از شماره : تا شماره :

امضاء



۶۵ میلیون سال پیش نسل دایناسورها و برخی جانداران دیگر بر روی زمین از بین رفت. در این زمان انواع مختلفی از پستانداران بر روی زمین به وجود آمدند.



بازی

لباس های مشابه

شرح در صفحه ۲



فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه

