

# سیمای

سال هفتم، شماره ۳۱۴  
پنج شنبه ۲۲ آذر ۱۳۸۶ ۲۵۰ تومان



## فرهنگنامه تصویری کودکان

تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان کتاب در مجله



سیمای  
سی و ششم



به نام فداوند بفشنده مهربان

# رسالت

هفته نامه کودکان ایران

- مدیر مسئول: مهدی ارگانی
- سردبیران: افشین علاء - سیامک سرمدی
- مدیر هنری: محمد قائمی مبدوی
- تصویرگر: محمد حسین صلوانیان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نادیا علاء
- عکس: امیر محمد لجورد
- دروچین: نیز السادات والاتبار
- توزیع و امور مشترکین: محمد رضا ملازاده

لیتوگرافی و چاپ:  
موسسه چاپ و نشر عروج  
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی -  
چهار راه حافظ - پلاک  
تلفن: ۰۶۶۷-۶۸۳۳  
نمبر: ۶۶۷۱۲۲۱۱

## بازی دایره های رنگی

روی جلد تعدادی دایره ی رنگی  
می بینید. برخی از آن ها یک اندازه اند، بعضی  
از آن ها هم یک رنگ هستند. آیا می توانید از  
میان آن ها دایره هایی را پیدا کنید که هم یک  
اندازه باشند و هم یک رنگ؟! قلم بردارید و  
دست به کار شوید.

## فهرست مطالب کتاب در مجله

- P مثل Printing (چاپ کردن)
- P مثل Puppet (نمایش عروسکی)
- R مثل Rabbits (خرگوش ها)
- R مثل Radar (رادار)
- R مثل Radio (رادیو)
- ...

## فرهنگنامه تصویری کودکان

جلد سی و ششم



## ملیقه

پدر: پسرم سعدی را من شناسی؟  
پسر: نه، نمی شناسم.  
پدر: چه طور نمی شناسی؟ تو کلاس پنجمی و سعدی را نمی شناسی؟!  
پسر: خبای شاید او در کلاس دیگری درس می خواندا!

\*\*

اولی: چشمم درد من گند چه کار کنم؟  
دومون: من پا رسال دندانم درد من کرد.  
آن را کندم!

## چستنان

پایین که من آید کار دارد. بالا که  
من رود بار دارد?

\*\*

بالا برود ایر می شود. پایین برود دریا؟  
\*\*

صندوق چوبی، پر از روغن کوهنی؟  
از بین این کلمه ها پاسخ هر کدام را پیدا کنید.

پاسخ ها: بخار آب - قاشق - مداد -

کردو

سیده آزاده سوسمت از رشت



## چستنان

برگ دارد. درخت نیست:  
می دوزنش، لباس نیست:  
حروف می زند. انسان نیست!  
پاسخ: کتاب

\*

عجایب صنعتی دیدم در این دشت.  
سرش را من بزیدند. زنده من گشت!  
پاسخ: مداد

کیمیا شیعی ۱۰ ساله از نجف آباد اصفهان



ای ایران از تو من گویم، با تو من گویم.  
ای که نام پر افتخارت در دنیا افتخار آفریده  
است.

ای ایران سربلند، سربلندی به خاطر  
مردمانه،  
جاودانی به خاطر قدمت تاریخی ات،  
سرسزی به خاطر جگل هایت.

ای ایران که مردمانه ایستاده اند مانند  
دماؤند.

ای که استوارند مانند کوههای بلند و سر به  
فلك کشیده اند، البرز و زاگرس.

ای که پر صلاتی مانند دشت و صحراهایت.  
ای ایران، ای که کنام شیران و دلیران، ای که  
مردان مرد در همه ی عرصه های تاریخی،  
فرهنگی، هنری، ملی و مذهبی مانند شمعی  
سوزان چراغ راه آیندگان بوده اند.

تو زیبا و غروری، زیبایی با داشتن تاریخ  
و فرهنگی که در سراسر سر زمین من گسترش  
است، مانند اصفهان، شیراز مشهد و همدان ...  
با غروری به خاطر مرزهای.

ای ایران من تو را می ستایم، تو را مردان  
غیور و آزاده ارتا زنان پاکدامن و دلیرپرورت  
را، تو را می نیایم به خاطر کوههای سر به فلك  
کشیده اند، دریاهای آئی ات، جنگل های سرسبزت  
و دشت ها و صحراءهای پیناورت، همه و همه شان  
از آزادگی، ایستادگی، شجاعت، دلیری و دینداری  
مردانه کشور من ایران است. پس ای ایران باینده  
و جاودان باش و در بناء حق پر اقتدار.

چو ایران بیاند دن من میاد  
بدین بوم و برزنده دک تن میاد  
مهیار حسینیان اول راهنمایی از تهران



## P مثل [چاپ کردن]: Printing

امروزه همه ی کارها به صنعت چاپ بستگی پیدا کرده است. از کتاب و مجله ای که می خواهید گرفته تا کاغذی که به دور ساندویچی که می خورید، پیچیده شده، همه از چاپ بهره می گیرند. پیش از اختراع چاپ، همه ی نوشته ها با دست انجام می شد و معلوم است که این کار چقدر سخت است. اختراع ماشین چاپ یک انقلاب بزرگ در زندگی انسان بود. ابتدا چینی ها در سال ۶۸۶ پس از میلاد حضرت مسیح (ع)، کتابهای خود را با استفاده از قطعات بلوك های چوبی که حروف بر روی آنها به طور برجسته کنده شده بود، اولین چاپ را ایجاد کردند.



# یک حاطفه هزار پند

حضرت امام (س) همواره لباس تمیزی می‌پوشیدند و حتی یکبار کسی به خاطر ندارد که بر لباس ایشان، کوچکترین لکه یا کثیفی وجود داشته باشد. ایشان مقید بودند که کفش منظم و جوراب مرتبی بپوشند، عمامه‌ی خود را مرتب بپیچند و خلاصه آنکه در جامعه به صورت یک انسان پاک و منزه ظاهر می‌شند.

تمامی این موارد مربوط به ظاهر حضرت امام بود، اما از نظر باطن و حقیقت می‌توان گفت که ایشان به این دنیا دلستگی نداشتند. یعنی دنیا در نظر ایشان خوب بود، اما به شرط آنکه وسیله‌ی کسب آخرت باشد نه اینکه دنیا برایشان هدف باشد. در حدود ییست سال حضرت امام خانه نداشتند. یعنی میان سال‌های ۱۳۰۱ هجری شمسی تا ۱۳۲۴ هجری شمسی خانه‌ی حضرت امام اجاره‌ای بود. ایشان خانه را به مدت دو سال

اما در سال ۱۴۴۰ میلادی ماشین چاپ به طور واقعی آن ساخته شد. در این سال «بوهان گوتبرگ» دستگاه چاپ را اختراع کرد که با دست کار می‌کرد. این روش چاپ تا حدود ۳۵۰ سال بعد، پا بر جا بود تا رفته روش‌های دیگری برای چاپ کردن اختراع شد.

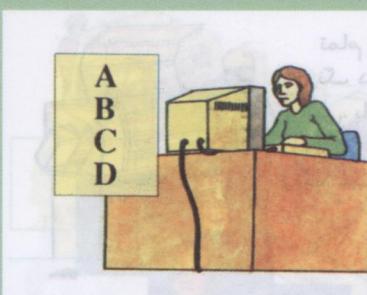




اجاره می کردند و در آن سکونت می گزیدند،  
بعد صاحبخانه می گفت: «من خانه را لازم  
دارم.» پس از آن، ایشان خانه‌ی دیگری  
پیدا می کردند. هنگامی که امام درس اخلاق  
می دادند، خیلی از دنیاخواهی و دنیاپرستی  
بدگویی می کردند. گاهی پس از پایان یافتن  
درس، انسان چنان به دنیا بی علاقه می شد که

دنباله این است که می‌توانیم از این نظریه برای حل مشکل انتخابی در سیاست‌گذاری اقتصادی استفاده کنیم. این نظریه می‌تواند در تلاش برای ایجاد راهنمایی در انتخاب این اهداف کمک کند.

در دوران جوانی ما، پنجمین به و جمعه ای بر ما نگذشت مگر اینکه با دوستان جلسه‌ی انسی تشکیل دهیم و به خارج قم و بیشتر به سوی جمکران برویم. در فصل برف و باران در خود حجره به برنامه‌ی انسی مشغول می‌شدیم و هنگامی که صدای مؤذن به گوش می‌رسید، همگی به نماز می‌ایستادیم.



چاپ یک مطلب به همراه تصویر (عکس) شامل چندین حله است:

ابندا، حروف نگار، مطالب را با استفاده از رایانه به طور مرتب می‌نویسد. این مطالب با استفاده از تصاویر و عکس‌ها در کتاب هم قرار می‌گیرند و در نهایت به پلاستیک مخصوصی که فیلم حساس به نور نام دارد تبدیل می‌شوند.



# سلیمانه های ستاره

عرفان نظر آهاری

جانماز بنفسه ها پهن است  
آسمان رو به قبله می بارد  
باز هر قطره ای که می افتد  
یک سبد آیه با خودش دارد

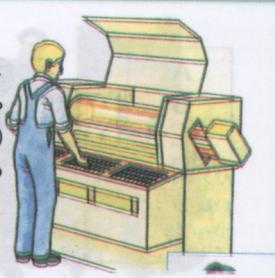


آن طرف تر پرنده ای پر زد  
بال در بال آیه نازل شد  
رو به محراب روشن مهتاب  
یک نماز شکسته کامل شد



پ در مجله • کتاب در مجله

تمام رنگ ها و طرح هایی که در کتاب ها و مجلات می بینید از ترکیب ۴ رنگ در دستگاه چاپ به وجود می آیند. اسکنتر دستگاه چاپ یک بار رنگ مشکی، بار دوم رنگ های طیف قرمز (ماژنتا)، بار سوم رنگ های طیف آبی (سیلان) و در مرحله ی چهارم رنگ زرد را اسکن می کند و از ترکیب این چهار رنگ، عکس با تصویر رنگی تولید می شود.





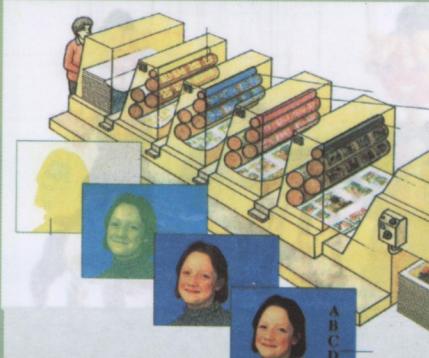
آن طرف تر کنار مسجد گل  
بوی گلدسته ها اذان می گفت  
چون که هر غنچه ای که وا می شد  
برگ برگش فقط از آن می گفت



آن طرف تر برای هر گنجشک  
مهر و تسبيح و نور آماده است  
شاید اين آسمان و اين همه ابر  
پيش پاي پرنده سجاده است



اين طرف ها نماز گل خيس است  
آسمان رو به قبله می بارد  
مطمئنم که بعد از آن دستي  
سوره هاي ستاره می کارد



دستگاههای بزرگ چاپ، از چهار مرحله  
چاپ همزمان پیره می برند. آنها در هر مرحله  
با افزودن یکی از رنگهای چهارگانه، تصویری را  
شکل می دهند که در آخر به شکل تصویر چهار  
رنگ درمی آید.



مجید ملامحمدی

# حیله‌ی زن پادشاه

پادشاه در قصر خود آرام و قرار نداشت. او کلاع سیاه و دست آموز خود را در بغل گرفته بود و با او حرف می‌زد.  
ای پرندۀ‌ی زیبا، امروز مردی گستاخ در سرزمین پنهانور ما به من جواب «نه» داد. سزای او چیست؟  
کلاع سیاه فقط نکاهش کرد و چیزی نگفت. پادشاه با خشم پاهای او را گرفت و تکانش داد.

- چرا حرف نمی‌زنی. چرا به کمک نمی‌آیی؟  
کلاع چند بار قارقار کرد. پادشاه با ناراحتی او را توی قفس کوچکی انداخت. بعد به ایوان بزرگی که رو به رودخانه بود رفت و فریاد زد: «من آن باغ زیبا را می‌خواهم. آن میوه‌های آبدار همین فردا باید برای من بشوند. همین فردا!»  
ناگهان صدای نازکی در قصر پیچید.

- همین فردا می‌خواهی؟!  
پادشاه ساكت شد. صدای همسرش بود. همسر جوان او نزدیک شد و با خنده گفت: «این که ناراحتی ندارد. تو پادشاه این سرزمین هستی و آن باغ هم برای تو خواهد شد!»  
پادشاه با غصه و التماس جلوی پای او نشست و پرسید: «چگونه...  
کمک کن می‌گویند آن مرد از یاران ادريس است. اگر به زور باغ او را بگیریم، ادريس به کمکش می‌آید و نمی‌گذارد.»  
زن که لباس سرخ بلندی بر تن داشت. دور او قدم زد و خنده کنان دست هایش را به هم مالید.



## P مثل Puppet [نمایش عروسکی]: نمایش از ترکیب

یکی از قدیمی‌ترین انواع نمایش در جهان، نمایش به وسیله‌ی عروسک است. این نوع نمایش از سالیان دور در چین هند و آفریقا انجام می‌شد. با وجود قدیمی بودن این سبک از نمایش، باز هم امروزه نمایش عروسکی طرفداران زیادی بخصوص در بین بچه‌ها دارد.



- چاره‌ی تو در دست من است!

- بگو عزیزم، زودتر بگو که چه باید کرد؟ من از انتقام ادریس و یارانش می‌ترسم!

زن با حیله گری گفت: «با نقشه‌ی من، هم تو صاحب آن باع می‌شوی و هم مردم گمان می‌کنند که آن مرد، انسان نادرست و گناهکاری است!»

پادشاه برخاست و با خوشحالی پرسید: «چگونه؟!»

زن جواب داد: «من جمعی از یاران خود را به سوی آن مرد می‌فرستم، تا او را به این جایاورنده. بعد در مقابل همه گواهی بدهند که او آین تو را ترک کرده و کافر است. بعد تو او را از بین بیر و صاحب باغش شو!»

پادشاه از این نقشه خوشحال شد. همسر او دوستانی داشت که به آن‌ها «ازارقه» می‌گفتند. آن‌ها دشمن خدا بودند. به هیچ کس رحم نمی‌کردند و از گناه خوششان می‌آمد.

خیلی زود ازارقه رفتند و آن مرد را کشان کشان به قصر آوردند. مرد خدایپرست به پادشاه گفت: «از عذاب خدا بترس. کار تو عاقبت خوشی ندارد. بالاخره ادریس پیامبر به سراجت خواهد آمد.»

پادشاه پوزخند زد و گفت: «تو دشمن ما و دشمن خدا هستی. پس سزاگیت مرگ است. این را این مردم به من گفته‌اند، درست است؟!»

آن چند نفر ازارقه فربیاد زدند: «آری، ما گواهی می‌دهیم که او دشمن تو و دشمن دین خداست. او کافر است.»

- جلادها معطل نگنید و گردن او را از بدنش جدا کنید! جلادها دست به کار شدند و گردن او را جدا کردند. صدای ناله مرد خدایپرست را در زمین هیچ کس جز خدا نشنید. دل آسمان لرزید و فرشته‌ها به گریه افتادند.

پادشاه قهقهه زد. حالا او صاحب آن باع بزرگ و زیبا شده بود.

(ادامه دارد)



نمایش عروسک خیمه شب بازی که با استفاده از نخ انجام می‌شود یکی از انواع نمایش عروسکی است که نیاز به انجام حرکات طریف و موژون از سوی عروسک گردان دارد.



### • بهترین زمان برای بازدید از این باغ کدام فصل است؟

باغ در سه نوبت زیباست و ما حداقل بازدید از باغ را در این سه نوبت به شهروندان توصیه می‌کنیم. یکی ایام نوروز است، یکی دیگر اردبیشت ماه است که باغ دارای مناظر بدیعی است. در سفرنامه‌ها اصفهان را در اردبیشت ماه پیش از ایران خوانده اند و حالا تصور کنید باغی

قسمت دوم

# نصف جهان و گوشه‌ای از بیشتر

امیر محمد لاجورد

در مرکز قلات ایران، اصفهان مثل نگینی می‌درخشد. شهر نیست، نگارستانی است دل انکیز، موزه‌ای است بزرگ، پر از بناهای زیبا و تاریخی، پر از مردم هنرمندو گل و بند و مرغ، و به برگت جریان زاینده رود پر است از سبزی و رویش. درباره این شهر همین بس که آنرا نصف جهان می‌خوانند. در این نیمه جهان، کم بود دیدنی، حالا هم یک باغ گل بزرگ، که بیشتر از هفتاد کوهه گیاهی را در آن می‌توان دید و بزرگسازی آن افزوده است. گیاهان بیازی، سورنی برگها، کاکتوس‌های داودی ها، زبق ها، ... هفته بیش دیداری داشتم از «باغ گلهای اصفهان» و صحبتی با مهندس سید محمد قرب، مسئول این مجموعه. این هفته ادامه آن دیدار را می‌خواهیم.

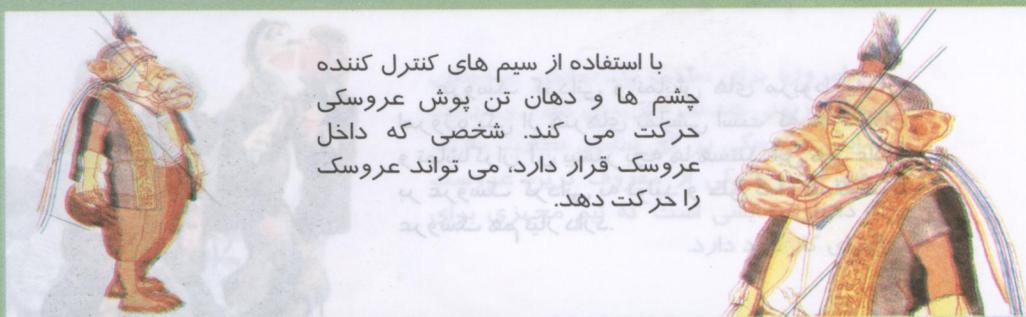
عروسک انگشتی که از قطعات کوچک پارچه یا پلاستیک درست می‌شود، نوع دیگری از عروسک‌های نمایشی است که به طور انفرادی هم قابل اجرا است.



دارد، مخصوصاً زمانی که برف می‌بارد.  
• در فصل زمستان خیلی از گل هایتان از بین  
می‌روند؟

یک سری گیاهان مانند گیاهان پیازی چند ساله داریم که در زمستان قسمت های بالای آنها از بین می‌رود اما اندام زیرزمینی آنها باقی می‌ماند و در فصل خودش دوباره رشد می‌کند. غیر از اینها یک سری از گلها فصلی است که از بین می‌روند و طبیعت آنها به این شکل است. مثالی بزنم، مثلاً امسال گیاهی داشتیم بسیار زیبا به رنگ طلایی به نام «افوریبا». طول مدت گل دهی این گیاه تنها ۱۰ روز بود. یا گیاهی دیگر به نام «گورتیا»، با یک رنگ قرمز رویایی که کلا ۱۵ روز

می‌کنم که بیایند و از دیدن به خواب رفتن طبیعت لذت ببرند. درختانی داریم مانند «عنبر السائل» که اصلاً آنها را برای خزانشان کاشته ایم، از بس که خزان زیبایی دارند. البته این سه نوبتی را که نام بردم مواقعی است که معمولاً اصرار زیادی برای تشویق مردم با بازدید از اینجا داریم و گرنه طبیعت در همه حال زیباست و زیبایی آن هیچگاه خسته کننده و تکراری نمی‌شود، همیشه در حال دگرگونی و نو شدن است. من در اینجا می‌توانم همه ماهه شما را با مناظر جدیدی روپردازی کنم که در ماه قبل آن را نمیدیده اید. در حال حاضر در فصل زمستان باغ گلها تعطیل است، اما حتی در فصل زمستان نیز اینجا زیبایی های خودش را



با استفاده از سیم های کنترل کننده  
چشم ها و دهان تن پوش عروسکی  
حرکت می‌کند. شخصی که داخل  
عروسک قرار دارد، می‌تواند عروسک  
را حرکت دهد.

عمر داشت. طبیعتاً بعضی از گیاهان عمر بسیار کوتاهی دارند.

**• با این عمر کوتاهی که دارند پس چرا آنها را پیروش می‌دهید؟**

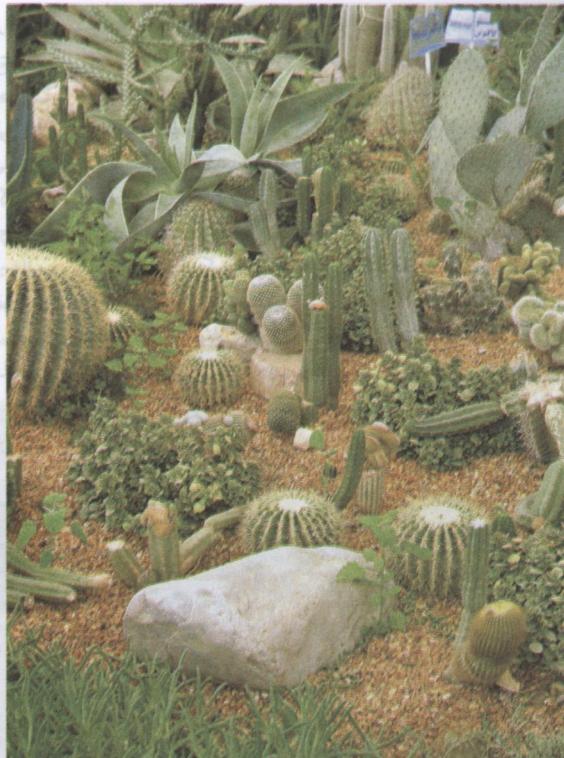
برای اینکه بتوانیم در اینجا هر چه بیشتر گونه‌های گیاهی متنوعی را در برابر دید گان علاقمندان قرار دهیم. گونه‌هایی از گیاهان را در اینجا فراهم کرده ایم که گونه‌های نادری هستند و فراهم کردن آن کار راحتی نبوده است. بعضی از آنها با سختی‌های بسیاری از مراعط جمع آوری شده و به اینجا منتقل شده‌اند و گونه‌هایی هم هستند که بذر آنها را از کشورهای مختلف تهیه کرده ایم.

**• این بذرها را در کجا می‌کارید؟**

در منطقه‌ای دیگر در حاشیه اصفهان گلخانه بزرگی داریم که در آنجا گل‌ها تولید می‌شوند و وقتی به کیفیت عالی رسیدند به اینجا منتقل می‌شوند.

**• با این همه تنوع و گونه‌های گیاهی باید با غبان‌های ماهری داشته باشید.**

گل‌هایی در اینجا داریم که ممکن است در مراحل اولیه جزو علف هرز شناخته شوند و در نتیجه حذف شوند و یا اینکه کاشت آنها باید به نحو خاصی باشد و یا نگهداری خاصی را نیاز داشته باشند. با غبان‌هایی که در اینجا مشغول به خدمت هستند دوره‌های آموزشی خاصی را گذرانده‌اند و حرفة‌ای هستند و تمام گیاهان اینجا را خوب می‌شناسند. تمامی آنها تقریباً از روز اول افتتاح اینجا هستند و تا الان در این مجموعه فعالیت می‌کنند. قبل از آن هم تجربه کار در مناطق دیگر شهرداری را داشته‌اند و به عنوان نیروی زبده آمده‌اند و در باغ گلها



عروسوک گردانی و نمایش‌های مربوط به آن امروزه یکی از هنرهای نمایشی است که طرفداران و تماساگران آن بیشتر بچه‌ها هستند. این هنر علاوه بر عروسوک گردانی به تولید و خلق صدا هماهنگ با عروسوک هم نیاز دارد.





باغ برای استفاده گیاه شناسان و محققان است. مثلاً من که اکنون مدیر این باغ هستم نمی‌توانم به آنجا بروم و حتی اگر حکم

ماموریت هم داشته باشم باید ابتدا بروم و مجوز لازم را از مراکز مربوطه بگیرم تا بتوانم اجازه ورود به آنجا را پیدا کنم. باغ نوشیر هم همین حالت را دارد و ورود به آنجا برای عموم آزاد نیست. اما باغ گل اصفهان جایی است که مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. باغ ارم شیراز هم مجموعه خوبی است که ورود عموم مردم به آنجا آزاد است که البته به لحاظ سطح گلکاری و تنوع گونه‌های گیاهی و به لحاظ فرم بندی فضاهای به این باغ نمی‌رسد.



خدمت می‌کنند.  
• به غیر از باغبان‌ها گویا به علاقمندان هم آموزش می‌دهید.

بخشنامه آموزشی این مجموعه سالیانه نزدیک به سیصد هزار نفر را در سطح‌های مختلف آموزش می‌دهد. از آموزش‌های کوتاه مدت یکی دو ساعته که همزمان با بازدیدهای مدارس به عنوان تورهای آموزشی صورت می‌گیرد تا کامل ترین دوره آموزشی ما که حدود سه ماه طول می‌کشد و مخصوص دانشجویان رشته‌های تخصصی فضای سبز است.

• چه بخشنامه‌ای برای آینده دارید؟  
یکی از برنامه‌هایی که در پیش داریم و در نوربرداری سال ۱۳۸۷ به پیره برداری می‌رسد پروژه نوربرداری باغ است که با هزینه‌ای بالغ بر صد و ده میلیون تومان در حال اجراست. در حال حاضر این مجموعه از ساعت ۶ صبح تا غروب آفتاب در خدمت بازدیدکنندگان است اما از نوروز ۸۷ و با کامل شدن پروژه نوربرداری این امکان فراهم خواهد شد که بازدیدکنندگان بتوانند شبها نیز تا ساعت حدود ۱۱ یا ۱۲ از باغ گل‌ها استفاده کنند.

• در ایران باغی بهتر از اینجا وجود دارد؟  
باغ گیاه شناسی کرج به لحاظ وسعت و تنوع گونه‌های گیاهی مهم تر از این باغ است. اما این



امروزه برای ساخت یک نمایش عروسکی، تیم تلویزیونی چند نفره‌ای برای کنترل و هدایت نمایش عروسکی بر کار نمایش نظارت دارند. درین «جیم هنسن» یکی از معروف‌ترین عروسک‌زادگاه‌این گردانهای نمایشی است که تیم مجهزی برای در سراسر اجرای کار خود دارد.

# نی نی با هوش

کلبری با بابی

نی نی ما، خیلی با هوش است. مامان می گوید: «او کنجکاو است و دلش می خواهد از همه چیز سر در بیاورد.» او هر چیزی را که می بیند برمی دارد و توی دستش می گیرد و خوب به آن نگاه می کند. بعد آن را می اندازد و می رود سراغ یک چیز دیگر!

من نی نی را بغل کرده بودم و داشتم تابلوی روی دیوار را به او نشان می دادم. توی تابلو پر از عکس درختها بود. نی نی با دست اشاره کرد به تابلو و خواست آن را بگیرد. من نی نی را جلو بردم تا تابلو را بگیرد. اما تابلو خیلی بالا بود و دست ما به آن نمی رسید. بابا روزنامه می خواند. نی نی او را دید و به روزنامه اشاره کرد. شاید دلش می خواست عکس‌های روزنامه را ببیند. من نی نی را گذاشت (روی زمین). نی نی چهار دست و پا رفت و چنگ زد به روزنامه ای بابا. روزنامه پاره شد. بابا اخم کرد. اما نی نی به جای اینکه ناراحت شود یا خجالت بکشد دست زد و خنید. من دوباره او را بغل کردم. نی نی تلفن



یکی از انواع قدیمی نمایش عروسکی، نمایش عروسکی با استفاده از نور بر روی پرده است. در این نمایش نوری به پرده و عروسک تاییده می شود. در پشت پرده تصویر سایه‌ی عروسک دیده می شود که توسط عروسک گردان حرکت داده می شود.

همراه بابا را روی میز دید و آن را نشان داد. من گوشی تلفن را به او دادم. نی نی گوشی را برد جلوی دهانش و گفت: «بابا!» من و مامان خندیدیم. اما نی نی یکدفعه گوشی را پرت کرد روی زمین و خندید. مامان عصبانی شد و گوشی را از روی زمین برداشت. گوشی شکسته بود. من نی نی را گذاشتیم روی زمین و رفتم پیش مامان. بابا هم آمد تا بینند چه بلایی سر گوشی اش آمده. بابا باید گوشی را می برد تعمیر گاه. چند لحظه بعد وقتی به اطرافمان نگاه کردیم... ظرف میوه روی زمین چیده شده بود. لباسهای من از توی کشو بیرون ریخته بود. کفشهای بابا وسط اناق بود. عکس من و نی نی توی جاکفتشی بود. در یخچال باز شده بود و نی نی داشت بافتی های مامان را می شکافت و می خندید. مامان و بابا به طرف او دویندند. آن شب ما از دست نی نی هم عصبانی بودیم و هم می خندیدیم. نی نی حالا کمی بزرگتر شده است و ما باید بیشتر مراقب او باشیم.

«پایان»



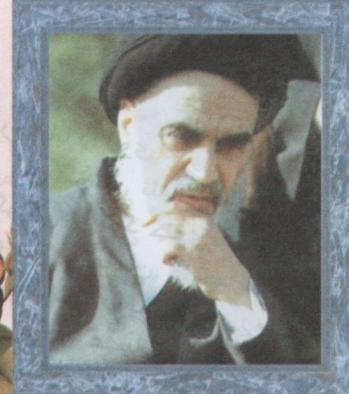
## R مثل **خرگوش‌ها**:

هر خرگوش ماده می تواند در هر سال، بیست نوزاد به دنیا آورد. این تعداد در بین پستانداران رقم زیادی است. زادگاه این جاندار در اروپاست اما امروزه در سراسر جهان پراکنده شده است.

## یاد تو به باع خاطرم

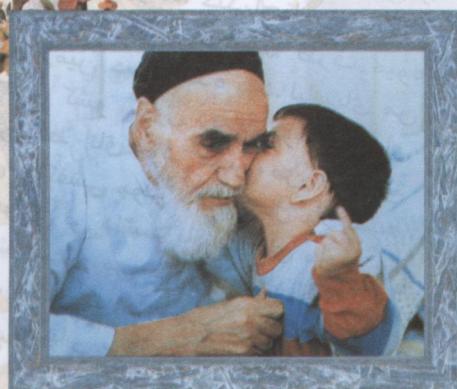
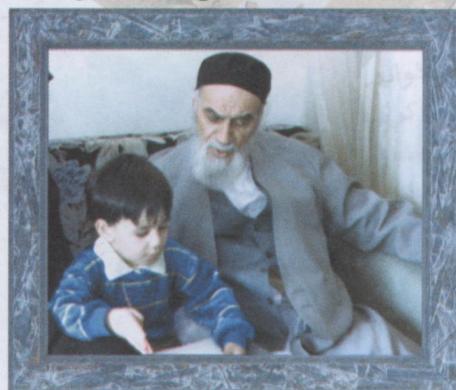


عطر می دهد چو بوی گل



مهر تو نشسته در دلم

مثل شبتمی به روی گل



در مجله • کتاب در مجله

یک لاکانه زنی تعلق  
با استفاده از خرگوش ها، گوش های بلندی دارند که  
برای جیت یابی صدا از آنها استفاده می کنند. دم  
سفید خرگوش به عنوان علامت خطر برای سایر  
خرگوش ها استفاده می شود.





دست نویس است  
بنا بر این  
کمتر  
گشیدن  
برخی  
دان

سه شنبه - ۲۷ آذر - هفتم ذی الحجه

### شهادت امام محمد باقر (ع)

واقعیت این است که حضرت امام محمد باقر (ع) و در پی ایشان حضرت امام صادق (ع) و سایر ائمه بزرگوار (ع) همگی در مسیر و جهتی قرار داشتند که فرجامشان شهادت بود و این مسئله را خود آن بزرگواران نیز نقل کرده‌اند.

در مورد حضرت باقر (ع) مسلم است که ایشان با طرح مرموز و مخفیانه‌ی خلیفه‌ی عباسی آن زمان که «هشام بن عبدالملک» نام داشت مسموم شد و به شهادت رسید. آن امام بزرگوار توسط فرزند برومندش حضرت امام صادق (ع) تشییع و تدفین آبرومندانه‌ای شد و در بقیع در جوار پدر بزرگوارش دفن گردید.

علم را شاگردی ای حلم را قبله‌ای و جان را پنهان یا نام!

باقر العلوم (علی السلام)

- ۱- چشمان بزرگ و گرد خرگوش به او دید خوبی می‌دهد.
- ۲- گوش‌های بلند، برای شنوایی کمک خوبی به خرگوش هستند.
- ۳- پاهای جلویی بلند است بنابراین خرگوش می‌تواند بلند جیش کند.
- ۴- دم سفید
- ۵- بدن خرگوش به طور متوسط پنجاه سانتی متر طول دارد.





# چای

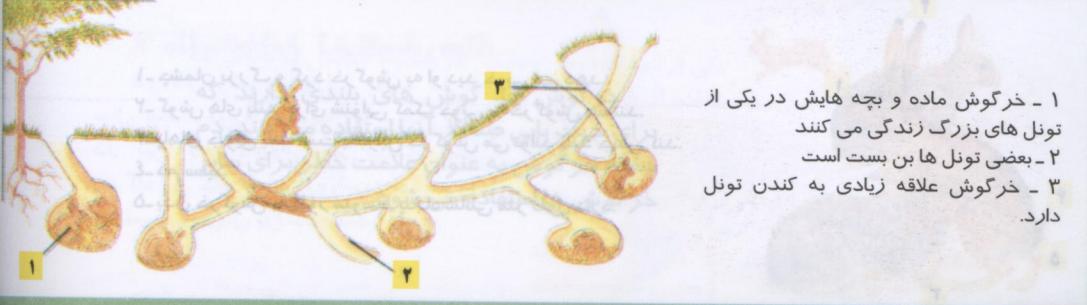
## خوب است یا بد؟

هر چند وقت یک بار خبرهایی درباره ضرورهای چای و پاره‌ای اوقات دربارهٔ فایده‌های آن می‌شنوید یا می‌خوانید. تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که فایده‌های چای بیشتر از ضرورهای آن است.

امروزه بسیاری چای را بیترین نوشیدنی بعد از آب می‌دانند. این عده چای سبز را بیش از چای معمولی یا چای سیاه می‌دانند که معمولاً ما مصرف می‌کنیم.

### چای سیاه

این نوع چای به صورتی درست می‌شود که بلافضله پس از چیدن برگ چای، آن را تخمیر و خشک می‌کنند. تخمیر کردن باعث می‌شود تا ماده‌ای در چای ایجاد شود که باعث تولید رنگ سیاه در چای دم کرده می‌شود. متأسفانه در این چای مقدار زیادی «کافئین» هم تولید می‌شود که مصرف زیاد آن خوب نیست.



- ۱ - خرگوش ماده و بچه هایش در یکی از توونل های بزرگ زندگی می‌کنند
- ۲ - بعضی توونل ها بن بست است
- ۳ - خرگوش علاقه زیادی به گندن توونل دارد.

## چای سبز

در تولید چای سبز، مرحله تخمیر کردن حذف شده است بنابراین مواد مضر چای کمتر می‌شود البته عطر و طعم چای هم بسیار کمتر می‌شود. در چای سبز ماده‌ای وجود دارد که به آن آنتی اکسیدان می‌گویند. آنتی اکسیدان ماده‌ای مفیدی است که از اکسید شدن برخی مواد جلوگیری می‌کند. در حضور آنتی اکسیدان

تولید بیماری‌ها و سرطانها کم می‌شود. زیرا آنتی اکسیدان‌ها، بعضی ویروس‌ها را از بین می‌برند. در چای سبز آنتی اکسیدانی به نام EGCG وجود دارد که بسیار مفید است و نمی‌گذارد سلول‌ها و DNA آنها خراب شود.

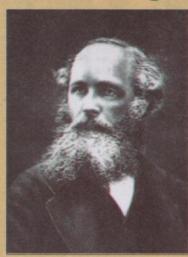
## صرف زیاد چای

صرف زیاد چای بخصوص چای سیاه باعث می‌شود تا کافئین زیاد وارد بدن ما شود. در این حالت، علائمی مثل عصبانیت، بی‌خوابی و بی‌قراری بروز می‌کند. اگر چای پررنگ و غلیظ باشد، پیش قلب هم روی می‌دهد و دستگاه عصبی تحریک می‌شود. دانشمندان صرف چای سبز را برابر چای سیاه ترجیح می‌دهند.

## آلوم تصویری بزرگان علم و دانش

### بزرگان علوم ریاضی، فیزیک و مکانیک

جیمز کلارک ماکسول: کاشف امواج الکترومغناطیس



یوهان کپلر: کاشف قوانین سیارات



### بزرگان علوم پزشکی و زیستی

لوییس پاستور، ارایه دهنده تئوری میکروب‌ها



در آسیا و شمال آمریکا نوعی خرگوش کوچک زندگی می‌کند که دفعات «پیکا» نام دارد. پیکا از گیاهان خشک شده برای تغذیه استفاده می‌کند.



# نقطه ها را وصل کن



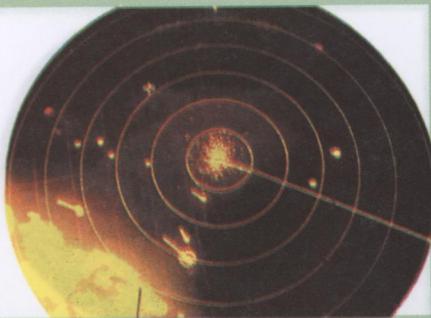
پاسخ سرگرمی شماره گذشته:

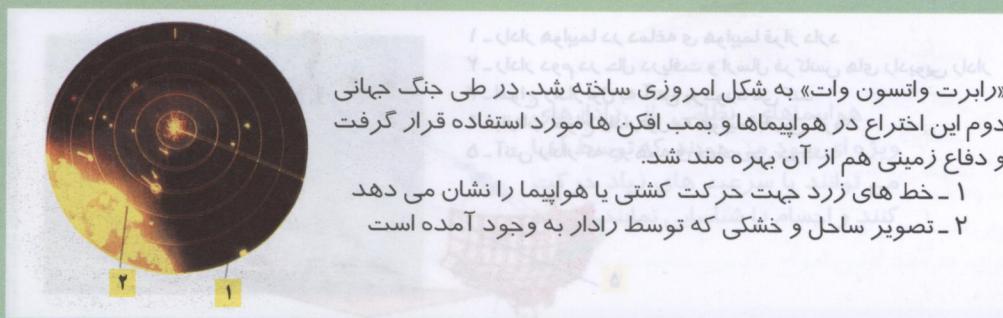
بالگرد متفاوت



اگر نقطه ها را به هم وصل کنی، تصویر زیبایی خواهی داشت. آن زمان می توانی این تصویر را رنگ آمیزی کنی. پس قلم بردار و از شماره ۵ یک شروع کن تا به شماره ۴۸ برسی.

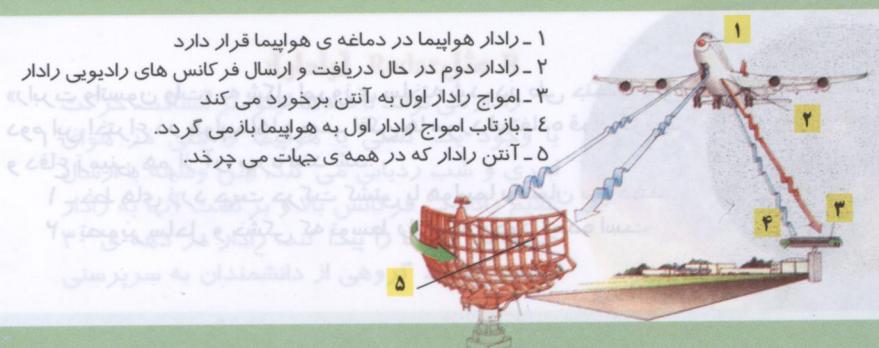
رادار می تواند تا صدھا کیلومتر مسافت، حرکت یا وجود یک کشته یا هوایپما را حتی در هوای ابری و شب ربدیابی می کند. این وسیله با ارسال علایم رادیویی فر کانس بالا و برگشت آنها به رادار می تواند چیزها را پیدا کند. رادار در دهه ۳۰ میلادی توسط گروهی از دانشمندان به سربرستی







۱- رادار هواپیما در دماغه‌ی هواپیما قرار دارد  
 ۲- رادار دوم در حال دریافت و ارسال فرکانس‌های رادیویی رادار  
 ۳- امواج رادار اول به آتن برخورد می‌کند  
 ۴- بازتاب امواج رادار اول به هواپیما بازمی‌گردد.  
 ۵- آتن رادار که در همه‌ی جهات می‌چرخد.





کتاب در مجله • کتاب در مجله



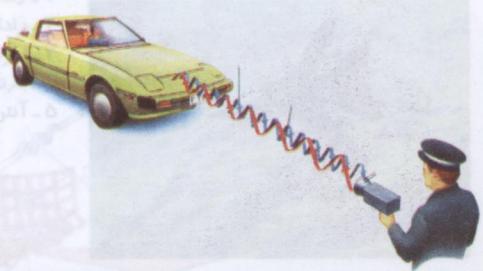
هوابیمهای نظامی از رادارهای دستگاه رادارهای ایمنی را در مکافتسا ل  
ویژه ای سود می جویند که توسط آنها می توانند با سرعت های زیاد حرکت صوتی است. می توانند اجسام را شناسایی نمایند.  
تلکراف در آمد اولین امواج رادیویی داشتند که می توانند

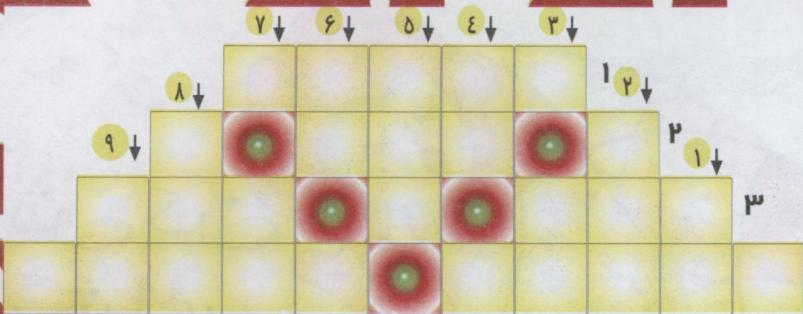


بجهه ها، فکر می کنید چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آدامه داستان رادر هفته آینده خواهیم دید.

در مجله کتاب در مجله

با استفاده از امواج رادار، پلیس می تواند سرعت و سایل نقلیه را مشخص کند. رادار پلیس امواجی را به سوی خودرو می فرستد و در هنگام برگشت با محاسبه معلوم می شود که سرعت وسیله نقلیه چقدر است.





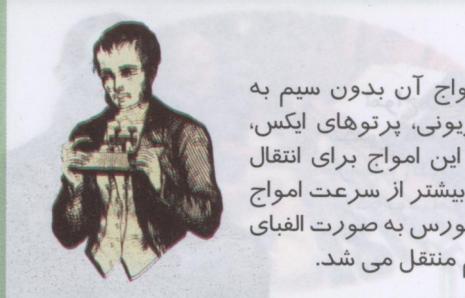
# جدول مل

افقی

۱. فرش آن معروف است.
  ۲. بمب کاشتنی.
  ۳. شکاف - از حال گرسنه خبر ندارد.
  ۴. سبک نیست - سرمای سخت و شدید که با برف یا باران همراه است.

عموری

۱. جسم و بدن.
  ۲. شخصیت بد جنس قصه‌ی «شنگول و منگول».
  ۳. چه وقت؟
  ۴. مادر عرب.
  ۵. هم جنگلی دارد، هم پاکتی!
  ۶. اشاره به دور.
  ۷. روشنایی.
  ۸. شر نیست.
  ۹. علامت مفعول‌بی واسطه.



راديول مثـل R

رادیوهای اولیه، «بی سیم» نامیده می شدند زیرا امواج آن بدون سیم به دستگاه می رسید. امواج رادیویی به همراه امواج تلویزیونی، پرتوهای ایکس، فرابنفش و... امواج الکترومغناطیس را تشکیل می دهند. این امواج برای انتقال خود به هوا نیاز ندارند، همچنین سرعت انتقال آنها بسیار بیشتر از سرعت امواج صوتی است. می توان امواج مورس را که توسط ساموقل مورس به صورت الفبای تلگراف درآمد اولین امواج رادیویی دانست که البته با سیم منتقل می شد.



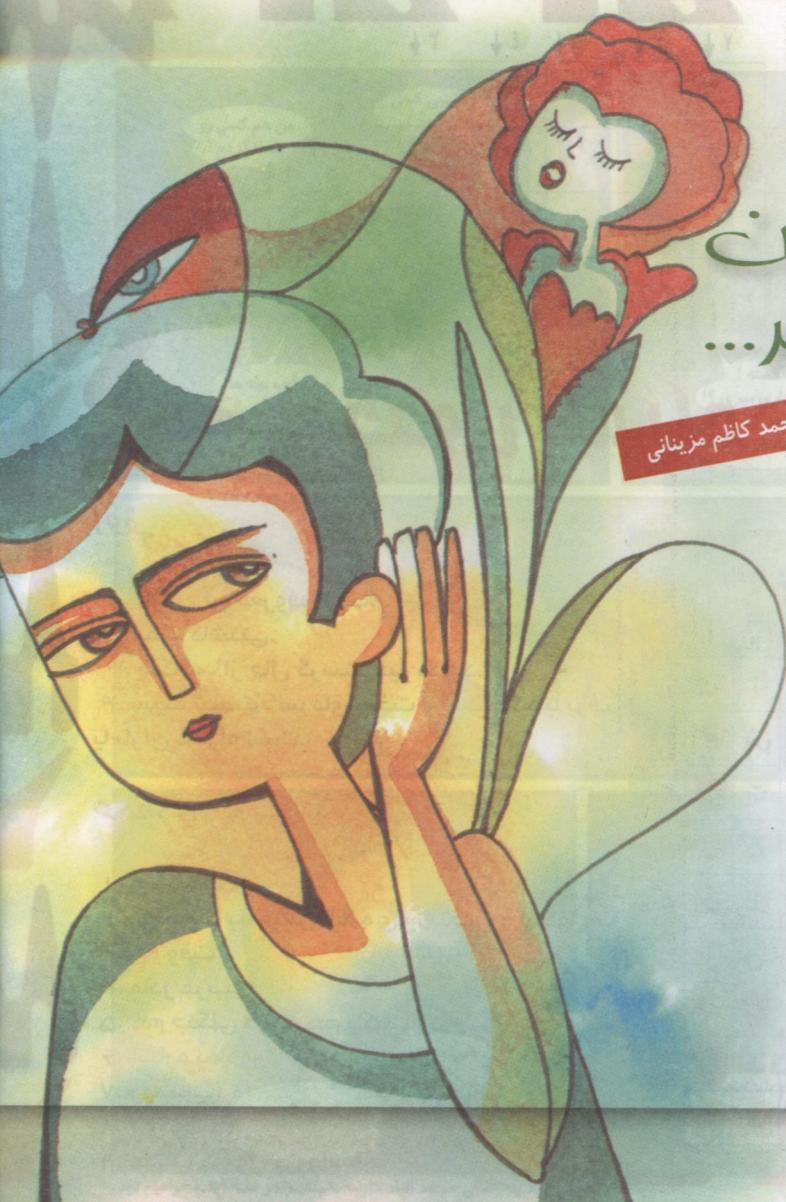
# گوش کن یک شاعر...

محمد کاظم مزینانی

گوش کن! یک غنچه  
می‌کشد خمیازه  
دارد او می‌پوشد  
یک لباس تازه



گوش کن! یک ماهی  
اشک می‌ریزد باز  
خوابها می‌بیند  
باز با چشمی باز



امواج رادیویی به شکلی که امروزه مورد استفاده قرار می‌گیرند مدیون تلاش های دانشمندی ایتالیایی به نام «مارکُنی» است. مارکُنی براساس تئوری الکترو-مغناطیسی که «حیمز کلارک ماکسول» پایه گذاری کرده بود، امواج رادیویی را شناخت و مورد استفاده قرار داد.



گوش کن! یک بَرَه  
گم شده در مَرْتع  
دور خود می چرخد  
با صدای بَعَبَع



گوش کن! این سنگ است  
گرچه خیلی ریز است  
در سکوتی سنگین  
از صدا لبریز است



گوش کن! یک شاعر  
قافیه می سازد  
دارد او مثل مار  
پوست می اندازد!



گوشه‌ی رادیو آنتن از حس  
میکروفون های استودیوی  
رادیویی، صدا را به امواج رادیویی  
تبدیل می کنند. آند و پس از تقویت  
بلندگوی رادیو پخش می شوند.

# کار خوب تیم اس्टقلال

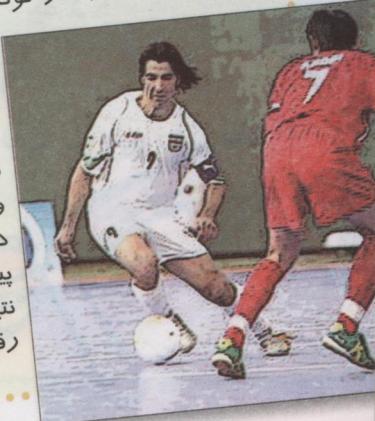
چندی پیش یکی از داوران فوتبال کشورمان به نام «محمد رسول مظفری» در حین رانندگی دچار آسیب شد و با مصدومیت در بستر بیماری افتاد. از سوی دیگر تیم استقلال تهران در دیدار با تیم سپاهان از سوی مسئولان فوتبال به عنوان تیمی با رفتار مناسب شناخته شد و سه میلیون تومان پاداش گرفت. باخبر شدیم که مدیر عامل باشگاه استقلال تهران در حالی که مشکلات مالی زیادی این باشگاه ارد و همچنین از

مشکلات مالی زیادی این باشگاه دارد و همچنین باید روی مسایل فنی و ورزشی خود تمرکز کند. کار پسندیده ای انجام داد و پاداش سه میلیون تومانی باشگاه را به داور مصروف شده اهدا کرد. این حرکت انسان دوستانه می‌تواند برای همه‌ی جامعه ورزشی ما الگو باشد تا روحیه‌ی پیلوانی و جوانمردی خود را هیچگاه فراموش نکیم.

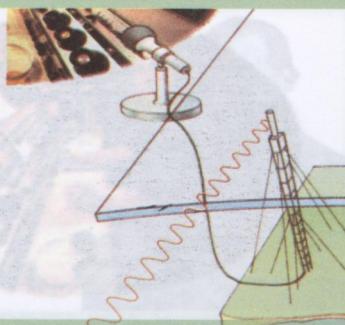
سیامک سرمدی

## در فوتسال ما چه خبر است؟

ماه گذشته و در یکی از برنامه های تلویزیونی نود که در تاریخ ۲۱ آبان ماه پخش شد، صحنه هایی از یکی از مسابقات فوتسال بین دو تیم شهید منصوری قرچک و تام ایران خودرو پخش شد که به عنوان بینندۀ از اینکه در کنار کودکم این صحنه های خشن و غیراخلاقی را می دیدم، احساس شرمندگی کردم. کنک کاری و فحاشی در این مسابقه که شاید نمونه ای از دهها اتفاق زشت و غیراخلاقی در مسابقات ورزشی دیگر (خصوصاً فوتبال و فوتسال) باشد، آچنان زیاد بود که روح اصلی ورزش را به فراموشی سپرده بود. آیا در چنین مسابقاتی، جسم، روح و روان ورزشکاران پرورش پیدا می کند یا مانند دوران روم باستان، غریزه های حیوانی و خشونت رشد می یابند؟ پس کجاست عشق و علاوه به پوریای ولی؟ آیا ورزشکاران، مردمیان و سربرستان تیم ها اجازه دارند با هر وسیله‌ی ممکن به خیال خود به پیروزی برسند؟ کدام پیروزی؟ پیروزی فرهنگ کلادیاتوری و خشونت بر فرهنگ رقابت سالم و جوانمردی نتیجه‌ی حتمی و مستقیم چنین مسابقاتی است. به امید روزی که رفاقت و رقابت سالم جانشین این حرکات زشت شود.



امواج رادیویی از راه آتنن های  
رادیویی منتقل می شوند.

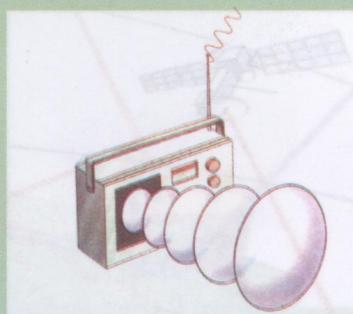


# «پیروزی» دور از حاشیه و جنجال

اتفاق خوبی که امسال در مسابقات لیگ فوتبال برای تیم پرتماشگر و مطرحی مانند پیروزی تهران افتاده است، این است که این تیم از جنجال دوری می‌کند و اجازه‌ی بازیکن سالاری هم به کسی نمی‌دهد. ماجراهای شیث رضایی نمونه‌ای از این روحیه‌ی خوب تیم پرسپولیس (پیروزی) است. او ابتدا تنبیه شد تا همه بدانند بازیکن سالاری معنای در این تیم ندارد. سپس او را بخشیدند تا همه بدانند که راه برخورد و اصلاح بازیکنان خاطری چگونه است. با این روحیه است که پرسپولیس در حال گام برداشتن به سوی قهرمانی می‌باشد.

## «احتیاط» کار سپاهان را ساخت

تیم خوب و هماهنگ سپاهان در دیدار با تیم ژاپنی «اوراوا روز» اگر کمی دست از احتیاط برمی‌داشت و شیوه‌ی هجومی تری پیشه خود می‌کرد. اکنون به مقام قهرمانی باشگاه‌های آسیا رسیده بود. البته کسب مقام نایب قهرمانی برای تیم سپاهان بسیار افتخارآفرین است و همه دوباره فهمیدند که فوتبال ماتوانایی و قدرت نشان دادن خود در عرصه‌ی آسیا را دارد. در عوض، اوراوا روز از همان ابتدا به کمک تماشاییان کاملاً منظم خود، شیوه‌ی کاملاً تهاجمی را در برنامه‌ی کاری تیم خود قرار داد و توانست با این شیوه، برندۀ‌ی میدان شود.



گیرنده‌ی رادیویی، آنتنی از جنس فلز دارد که امواج رادیویی را دریافت می‌کند. امواج رادیویی در رادیو دوباره به شکل صدا درمی‌آیند و پس از تقویت شدن از بلندگوی رادیو پخش می‌شوند.

## لله‌جینه‌ی ساده پوش

«سرجینه‌ی ملی پوش تیم فوتبال برزیل که پسست او مدافع میانی است، با اینکه در آمد مالی زیادی دارد اما بسیار ساده زندگی می‌کند. گفته می‌شود او حتی یک تلفن همراه نیز ندارد. اهل مد و آرایشگاه رفتن هم نیست. حتی ساعت مچی هم به دست نمی‌بندد. سرجینه‌ی ملی پوش می‌گوید:

«موهای من را همیشه مادرم کوتاه می‌کند و لباس من هم یک شلوار جین ساده و یک تی شرت است زندگی را باید ساده و راحت گرفت!»



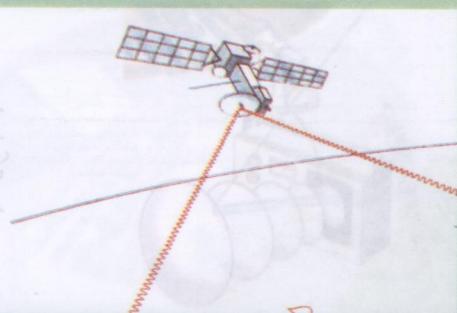
## پروفوایی یک بازیکن

### رافائل مارکز



مارکز ۲۸ ساله یک از قوی ترین مدافعان حال حاضر فوتبال جهان است. او ابتدا در تیم «دی آر جالا رائوک» مکزیک بازی می‌کرد. سپس چمدان‌های خود را بست و عازم اروپا شد. در اروپا به تیم «موناکو» پیوست. پس از چندی در سال ۲۰۰۳ میلادی مارکز به تیم مورد علاقه‌ی خود به نام «بارسلونا» پیوست اما از او به عنوان یک ذخیره استفاده شد. اما با مصدومیت «اد میلسون»، «جرارد» و «موتا»، مارکز فرصت پیدا کرد تا خود را نشان دهد. حضور او در کنار «پویول» دفاع بارسلونا را محکم کرد و خیال ریکارد راحت شد. بازی‌های مارکز دربرابر ایران و پرتغال در جام جهانی ۲۰۰۶ باعث محبوبیت بیشتر او شده است.

امروزه از ماهواره برای دریافت و ارسال امواج رادیویی استفاده می‌شود.  
کتاب در مجله کتاب در مجله



# مسابقه‌ی جدول ویژه



رمز جدول ویژه‌ی این شماره، نام یکی از دانشمندان معاصر ایران است. شما باید حروف کلمه‌هایی را که در متن مربوط به او، زیرشان خط کشیده شده، در جدول پیدا کنید و روی آن‌ها خط بکشید. این حروف به ترتیب از راست به چپ

با چپ به راست، بالا به پایین و پایین به بالا در جدول قرار گرفته‌اند. بعد از پیدا کردن همه‌ی حروف، از کنار هم قرار دادن حروف باقی مانده، به ترتیب، رمز جدول را بدست می‌آورید.

اما ۲ نکته را فراموش نکنید:

۱. فقط کلمه‌هایی را در جدول پیدا کنید که زیرشان خط کشیده شده است.
۲. حروف این کلمه‌ها ممکن است در یک یا چند حرف مشترک باشند.

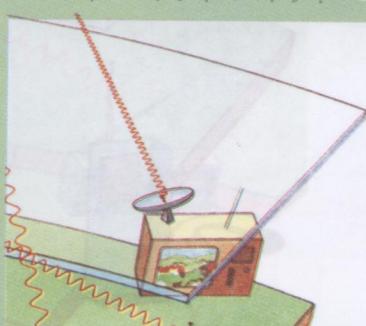
و	ن	ا	ن	و
ر	ت	ه	ر	پ
د	ت	و	ر	ی
ن	ا	ت	ف	ل
ی	ر	ف	ر	ش
ش	ب	ح	ی	ز
ن	د	ع	ی	ر
د	ی	ن	ا	س
ی	ن	ا	د	ل
د	ی	ن	ا	د

«این دانشمند معاصر، در سال ۱۲۸۱ هجری شمسی در تهران به دنیا آمد اما پدر و مادر او تفرشی بودند. تحصیلات ابتدایی خود را در بیروت با تندستی آغاز کرد و سپس در سال ۱۹۲۰ ميلادي در رشته‌ی ادبيات از دانشگاه بیروت فارغ التحصيل شد.

این دانشمند بزرگ در رشته‌های مهندسی راه و ساختمان، رياضي، نجوم، ستاره‌شناسی، ریست شناسی، مهندسی برق، مهندسی معدن و دکترای فيزيك نيز تحصیل کرده است.

وی در زمینه‌ی علم فيزيك، تئوري بی نهایت بودن ذرات را ارائه داد که باعث شد در میان فيزيك‌دانان جهان به یک چهره‌ی شناخته شده تبدیل شود. در سال ۱۳۶۶ از این دانشمند با نام «پدر فيزيك ايران» قدردانی شد. نامبرده در سال ۱۳۷۱ هجری شمسی به دلیل بيماري قلبی درگذشت.

پاسخ هایتان را به شانی مجله‌ی فهرست می‌کنیم. یادتان باشد نام، نام خانوادگی و نشانی پستی خود را به طور کامل و خوانا روی پاکت بنویسید.

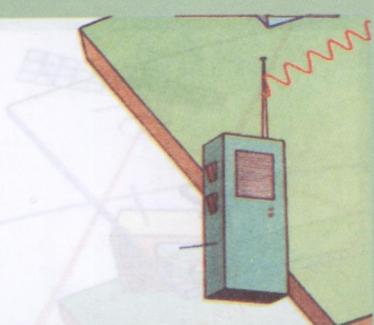


امواج UHF اگروهی از امواج هستند که بین سیصد هزار تا سه میلیون کیلو هرتز (واحد فرکانس امواج رادیویی) فرکانس دارند و می‌توانند تصاویر تلویزیونی را هم با خود حمل کنند.

«جادو در شهر بازی» از مجموعه قصه های علمی است که با نام استاد «م» توسط انتشارات نغمه نوآندیش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و به قلم مهدی میر کیایی، چاپ و منتشر شده است. این مجموعه کتاب که براساس تخیل علمی بچه ها نوشته شده است می تواند شمارادر رشد خلاقیت علمی کمک کند. استاد «م» بچه ها را خوبی دوست دارد. او از دانش خود برای آموزش و شاد کردن بچه ها استفاده می کند. این بار استاد یک شهر بازی جادویی ساخته است. جایی که در آن نیروی جاذبه زمین تغییر می کند و انفاقات شیرین و خواندنی روی می دهد. با هم قسمتی از کتاب «جادو در شهر بازی» را می خوانیم.



امواج VHF گروهی دیگر از امواج هستند که بین سی هزار تا سیصد هزار کیلو هرتز فرکانس دارند. این امواج به خط مستقیم حرکت می کنند و نمی توانند از موادی بزرگ عبور کنند. بی سیم پلیس و آتش نشانی از امواج VHF استفاده می کنند.



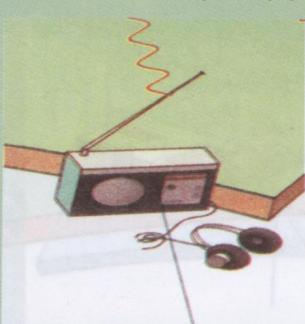
# جادو در شهر بازی

مهدی میرکیانی



استاد، بچه ها را بیشتر از همه دوست دارد. او از دانشمن فقط برای شاد کردن بچه ها استفاده می کند. بینیم این بار چه نقشه ای دارد. استاد در زیرزمین خانه اش دستگاه ساخته است که جاذبه ای زمین را درست بالای سر دستگاه، درجه به درجه کمتر یا کاملاً بی اثر می کند. بینید اتفاق استاد به چه حال و روزی افتاده است!

اگر استاد به هر کدام از وسایل ضربه ای کوچکی بزند، آنها هم در هوا معلق می شوند. استاد برای شهر بازی نقشه ای دارد. اینجا چه خبر است؟ یک دایره ای جادویی در شهر بازی! استاد در دایره ای به شعاع بیست متر، جاذبه را بی اثر کرده است. کسانی که وارد این دایره می شوند، بدون آنکه قدم بردارند، پیش می روند؛ به شرطی که نیروی دیگری بر آنها وارد



SW یا امواج کوتاه امواجی بین سه تا سی هزار کیلو هرتز است که می توانند تا مسافت های دور هم حرکت کنند. برای این حرکت، امواج SW از لایه یون دار موجود در جو کمک می گیرند تا بهتر منتقل شوند.

نشود. اگر کوچک ترین حرکتی بکنند، در هوا مُعلق می شوند. آنها آخرین قدم را پشت خط دایره برمی دارند و با همان سرعتی که وارد دایره می شوند، جلو می روند. حالا

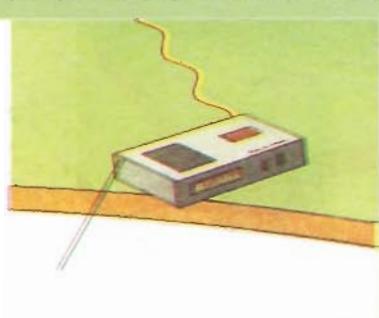
که جاذبه مزاحم نیست، همان نیروی آخرین قدم آنها در بیرون دایره، کافی است تا آنها را در درون دایره جلو ببرد.

اما همه‌ی شگفتی، مخصوص درون دایره نیست. جاذبه، کسانی را که از دایره بیرون می آیند، ناگهان به طرف جلو و پایین می کشد. این دیگر جیست؟ امان از دست استاد!

استاد می داند اگر جاذبه نباشد، یک قطره‌ی آب به صورت کره باقی می‌ماند، زیرا استخر را از جاذبه تهی کرده است و آب استخر را به صورت کره ای بزرگ در هوا نگه داشته است. استخر فضایی استاد، شاهکار است.

همه‌ی نیمکت‌های این شهر بازی، ناصری اند. این آقا کجا خواهد است؟ او

امواج MW امواج متوسط رادیویی است که بین سیصد تا سه هزار کیلو هرتز فرکانس دارند. این امواج فقط تا چند صد کیلومتر برد دارند. بیشتر ایستگاه‌های رادیو از امواج MW استفاده می کنند.

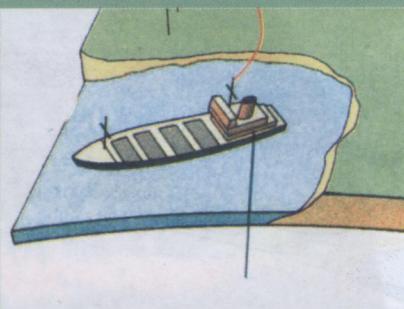


کلاه را هنگام خواب، روی صورتش گذاشته است؛  
 اما انگار باد آن را بالا برده و کلاه، دیگر پایین  
 نیامده است. استاد زیر مستطیل هایی  
 به طول دو متر و عرض چهل سانتی متر را از جاذبه تهی کرده،  
 نیمکتھایی نامرئی ساخته است.  
 این شهر بازی آبخوری هم  
 دارد. یعنی مردم باید از گودی  
 این سکوها آب بنوشند؟ استاد  
 به طرف یکی از این سکوها  
 می رود و کلید دستگاهش  
 را می زند. ناگهان آب درون  
 سکوها جمع می شود و مثل  
 کره ی کوچکی در هومامی ایستد!  
 حالا با نی کوچکی می توانند آب  
 بنوشند. استاد، گوشه ای از شهر بازی  
 قالیچه ای پهن کرده است. خیلی ها به  
 آن توجه نمی کنند. این آقا حسابی خسته  
 شده است، بس که پرسش دست او را  
 کشیده است و از گوشه ای به گوشه ی  
 دیگر شهر بازی برده است. می خواهد روی  
 قالیچه بنشینند و کمی استراحت کند...

اما به نظر می رسد استاد برای قالیچه هم فکری کرده است. اگر می خواهید از ادامه ی تصمیم و اختراعات عجیب اما مفید استاد سردرآورند می توانید کتاب «جادو در شهر بازی» را که به بهای ۱۱۰ تومن چاپ و منتشر شده تهیه کنید و از خواندن آن لذت ببرید.

دعا مبارکه

کتاب در مجله • کتاب در مجله



امواج بلند یا LW که بین سی تا سیصد کیلو هر تز فر کانس دارند فقط می توانند تا هزار کیلومتر را طی کنند. بی سیم کشتنی ها از این امواج ببره می گیرند.

لطفاً این مقاله را مطالعه کنید. اگر روز نیمی کنید، می خواهد این مقاله را مطالعه کنید.



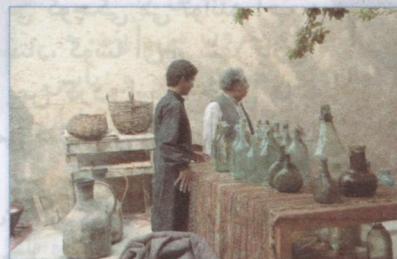
# سینمای بچه‌ها

قسمت آخر



## کلید و هامون و دریا ساخته‌ی ابراهیم فروزش

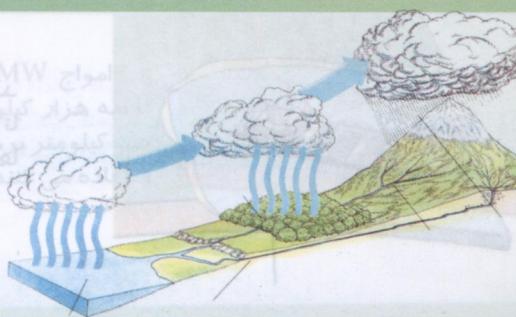
«امیر محمد» کودکی ۵ ساله است که برای رئیس اتفاق با برادر ۶ ماهه اش در خانه تنها می‌ماند. کلید خانه داخل خانه است و امیر محمد باید بتواند در را برای مادر بزرگش باز کند. این فیلم از فیلم‌های خوبی بود که با هزینه‌ی کم برای بچه‌ها ساخته شد و موفق هم بود. ابراهیم فروزش پس از این فیلم چند فیلم دیگر مانند خمره، مرد کوچک و بچه‌های نفت را هم ساخت. به تازگی او مشغول ساخت فیلمی به نام «هامون و دریا» است. فیلم ماجراهای نوجوانی به نام هامون است که به همراه مادر بزرگش در روستایی کویری زندگی می‌کند. هامون نوازنده ساز دوتار است و دخترعمویش که دختری قالب‌اف است و دریا نام دارد در همان روستا زندگی می‌کند. بیماری دریا و تبیه دارو برای او توسط هامون، ادامه‌ی قصه‌ی فیلم را تشکیل می‌دهد. این فیلم توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال ساخته شدن است.



آب در مجله • کتاب در مجله

## Rain [باران]:

آبی که از ابرها به شکل باران یا برف بر زمین می‌بارد، بخش مهمی از زندگی طبیعی ما را تشکیل می‌دهد. بخار آب هنتمامی که در ابرها جمع می‌شود، در مناطق سرد دچار عمل می‌یابد (تبديل بخار به مایع) می‌شود و به شکل باران بر زمین می‌بارد. اگر دما سرددتر باشد، باران به شکل برف درمی‌آید.





### فیلم‌های جشنواره‌ای کودک

فیلم‌هایی مانند «دونده» ساخته‌ی امیر نادری و «خانه‌ی دوست کجاست؟» ساخته‌ی عباس کیارستمی دو فیلم مطرحی بودند که در دهه شصت به جشنواره‌های خارجی راه پیدا کردند و باعث شدند سینمای کودک ما در عرصه‌ی بین‌المللی شناخته شود. چندی بعدی فیلمسازان دیگری هم برای کودکان فیلم ساختند و فیلم آنها هم در صحنه‌ی جهانی توفيق زیادی پیدا کرد. مجید مجیدی سازنده‌ی فیلم رنگ خدا و جعفر پناهی سازنده‌ی فیلم بادکنک سفید از جمله‌ی این فیلمسازان هستند. در سال‌های اخیر کمی توجه به ساخت فیلم کودک کم شده است که امیدواریم هر چه زودتر شاهد رونق گرفتن ساخت فیلم‌های کودکان باشیم.

۳۷ کتاب در مجله • کتاب در مجله



رنگین کمان هنگامی روی می‌دهد که قطرات آب یا باران در آسمان به طور معلق قرار داشته باشند و خورشید نیز بدراخشد. در این حالت، هر قطره‌ی آب مانند منشور می‌تواند نور خورشید را به هفت رنگ تقسیم کند.


**باید نقاشی کنم**

وال سیاه و سفید که نام قاتل هم دارد در اصل به خانواده‌ی دولفن ها تعلق دارد. این وال برخلاف نامش، گاهی رفتار دوستانه هم از خود نشان می‌دهد.

# وال قاتل

با یک بیضی متوسط و یک بیضی کوچک کار نقاشی وال را آغاز می‌کنیم.



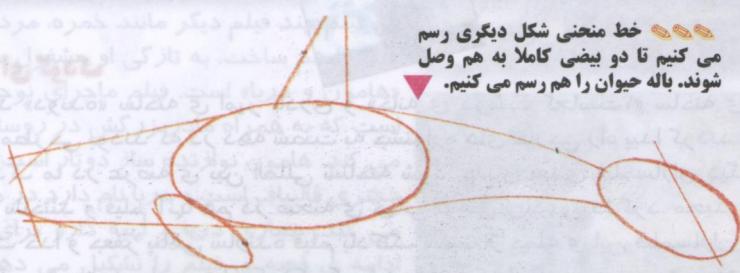
به بیضی متوسط سه خط مانند یک جعبه‌ی کوچک را متصل می‌کنیم.



حالا با یک خط منحنی شکل دو بیضی را به هم وصل می‌کنیم.

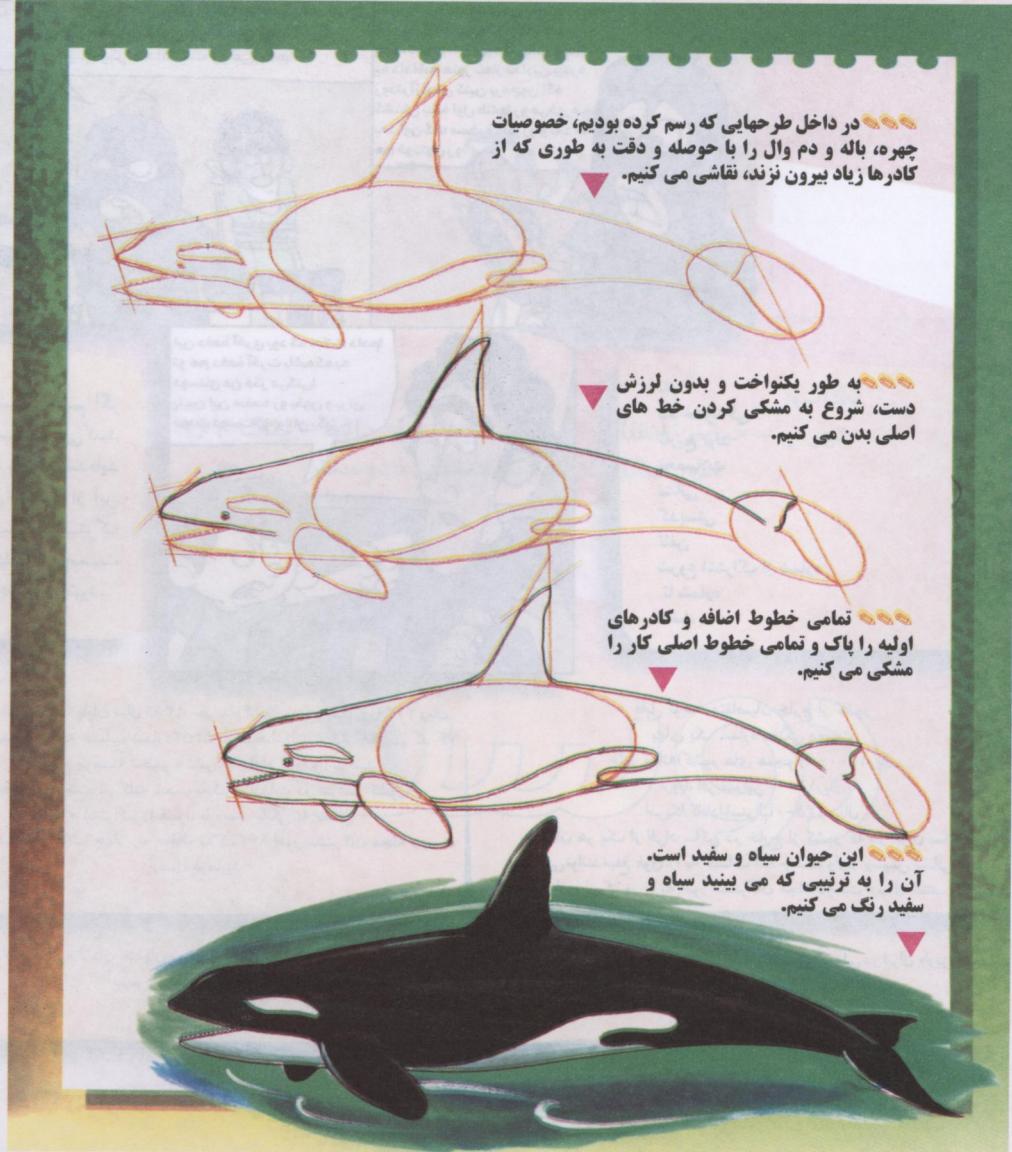


خط منحنی شکل دیگری رسم می‌کنیم تا دو بیضی کاملاً به هم وصل شوند. باله حیوان را هم رسم می‌کنیم.

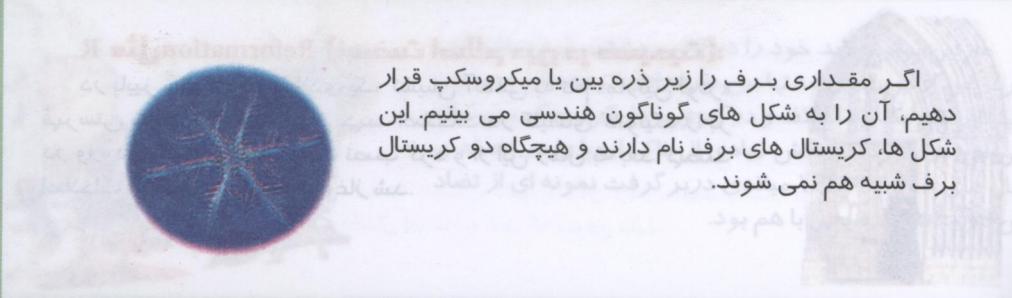


ساختن آدم برفی و مجسمه‌های برفی  
از کارهای تفریحی است که هنکام بارش برق بیشتر توسط بچه‌ها انجام می‌شود.  
برای ساختن آدم برفی باید یک شکل باریک  
با زمین می‌پوشاند و هر سه یا چهار چیزی را عمل  
باران بر باریک می‌داند و آنرا برش می‌کنند. باران  
با زمین به شکل برق درمی‌آید.





کتاب در مجله • کتاب در مجله



# فرم اشتراک مجله دوست نوجوانان

۱۴۰



نام  
نام خانوادگی  
تاریخ تولد  
تحصیلات  
نشانی  
کد پستی  
تلفن  
شروع اشتراک از شماره  
تا شماره  
امضاء

این دفعه آخر بود که بحثت دادم!  
تو هم دفعه آخر باشند که به  
دوستانی من فکر نمیکنند!  
باپین این مفاهی رو بخون و براي  
قدوت دوست نوجوانان بگیر.

شما هم اگر  
احساس می کنید  
که بزرگ شده اید  
می توانید از این  
پس مشترک  
مجله دوست  
نوجوانان باشید.

قابل توجه مقاضیان خارج از کشور  
بهای یک شماره هفتگی دوست  
خاور میانه (کشور های همچو) ۱۰۰ ریال  
اروپا، آفریقا زاین ۱۰۰ ریال  
امریکا، کانادا، استرالیا ۱۲۵ ریال  
بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت  
دارند، می توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز و سپس نشانی فرد  
خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال کنند.

بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۶ - هر ماه ۴ شماره - هر شماره ۲۷۵ ریال  
مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵ ریال صادرات میدان انقلاب کد ۷۶  
به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید  
(قابل پرداخت در کلیه شب بانک صادرات در سراسر کشور)  
فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی  
تهران، خیابان انقلاب، چهار راه حافظ، بلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست  
ارسال فرمایید.

مشترکین محترم استان اصفهان می توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۱۰۰۴۱۱۸۷۵۰۱۰۰۴ قابل پرداخت در کلیه شب بانک ملی در ایران واریز کنند.  
آدرس: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - نمایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن: ۰۳۱۲۲۳۶۴۵۷۷  
واحد اشتراک ا مجله دوست نوجوانان

پ در مجله • کتاب در مجله



## R مثل Reformation [نهضت اصلاح دین در مسیحیت]:

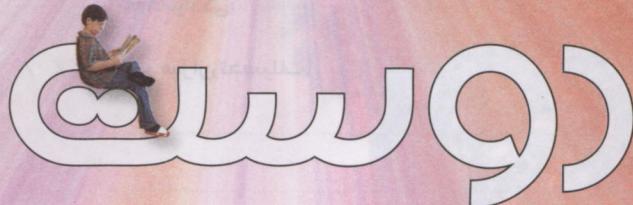
در پاییز سال ۱۵۱۷ میلادی یک کشیش آلمانی به نام «مارتن لوثر»  
فهرستی شامل ۹۵ درخواست چیز اصلاحات در کلیسای کاتولیک را بر  
در ورویدی کلیسای «ویتنبرگ» نصب کرد و از این زمان به بعد، نهضت  
اصلاحات در کلیسای کاتولیک آغاز شد.

۱۴۰

# نشرفوج

نشانی:

تهران - خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۲  
امور مشترکان مجله هفتگی «دوست»



۱۴۱



مارتن لوثر عقاید خود را در قالب مذهب پروتستان بیان کرد. پس از این، برای مدتی بین طرفداران پروتستان و پیروان کلیسای کاتولیک رم اختلاف و درگیری بروز کرد. جنگ سی ساله بین این دو گروه که بخش زیادی از خاک اروپا را در فاصله ۱۶۱۸ تا ۱۶۴۸ میلادی دربر گرفت نمونه ای از تضاد این دو مذهب مسیحی با هم بود.

# (۹) سال

بهای اشتراک تا پایان نیمهٔ اول سال ۱۳۸۶ هر ماه ۱۴ شماره، هر شماره ۲۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان انقلاب کد ۷۶ به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید. (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور) فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله «دوست» ارسال فرمایید.

## قابل توجه مقاومیان خارج از کشور

بهای یک شماره از مجله هفتگی «دوست»:

- خاورمیانه (کشورهای همچووار) ۷ / ۰۰۰۷ ریال
  - آفریقا، ژاپن ۰/۰۰۰۸ ریال
  - آمریکا، کانادا، استرالیا ۵۰۰/۹ ریال
- بستکان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارد می‌توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال نمایند.

مشترکین محترم استان اصفهان می‌توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۱۰۱۱۸۷۵۰۱۰۴ مقابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی اسنار کشور واریز فرمایند. نشانی: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - نمایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن: ۲۳۶۴۵۷۷

واحد اشتراک مجله دوست آزاده دریافت پسندیدات و انتقادات شما است.

## فرم اشتراک:

نام: ..... نام خانوادگی: .....

تاریخ تولد: ..... / /

نشانی: .....

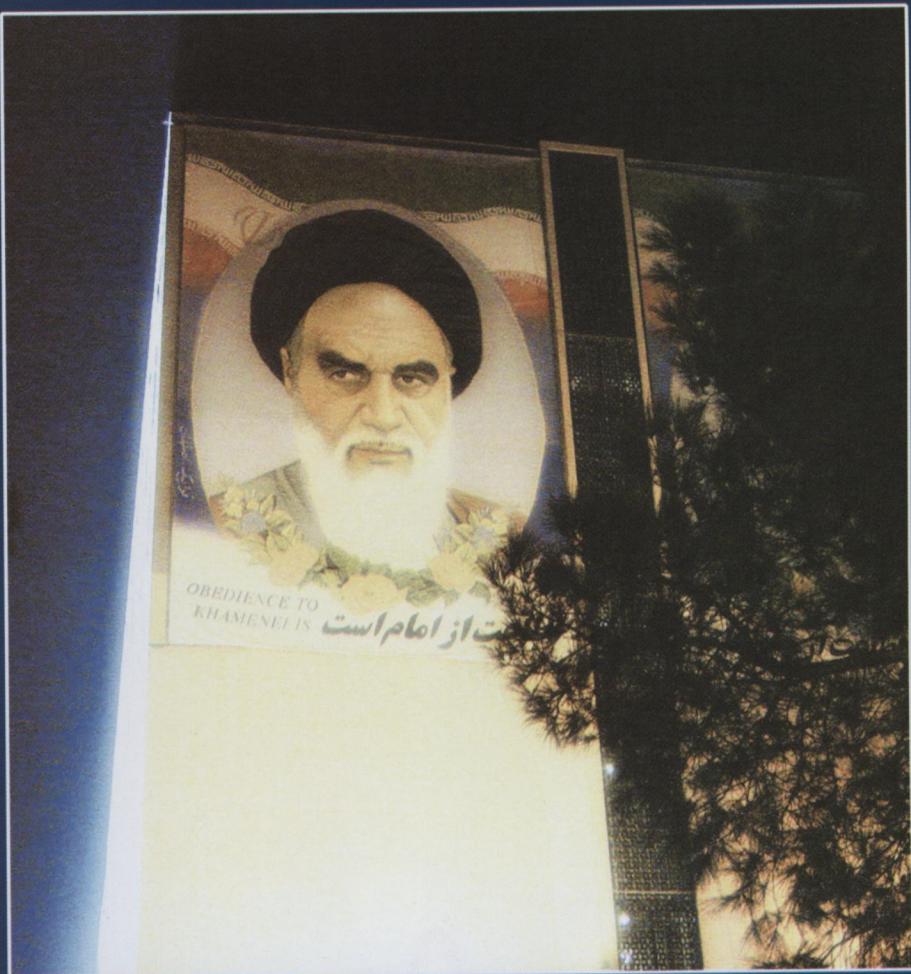
کد پستی: ..... تلفن: .....

شروع اشتراک از شماره: .....

امضاء: .....

۴۲

دادگاه جستجوی عقاید یا «انکیزاسیون» از کارهای نادرستی بود که کلیسای کاتولیک در سال های دور برای تفتیش عقیده های مردم به کار می برد. در این دادگاهها هر کس با کلیسا و برخی عقاید آن مخالف بود به حبس و شکنجه محکوم می شد. بسیاری از نظریات علمی به تصور اینکه با کلیسا در تضاد است به دادگاه انکیزاسیون کشیده می شد و صاحب آن نظر کشته می شد. بعدها کلیسای کاتولیک آن زمان قصد داشت از این دادگاه برای مجازات طرفداران پروتستان استفاده کند که موفق نشد.



مجله • کتاب در مجله

۴۳



- ۱- قلمرو کلیسای کاتولیک رم با رنگ زرد مشخص شده است.
- ۲- قلمرو طرداران پروتستان با رنگ نارنجی مشخص شده است.
- ۳- مناطقی که با طرح راه مشخص شده، مناطقی است که پروتستان ها و کاتولیک ها در آن زندگی می کردند.

# بازی دایره های رنگی

شرح در صفحه ۲

