

سال هفتم، شماره ۳۱۶

پنج شنبه ۶ دی ۱۳۸۶ ۲۵۰ تومان



کودک



۲۰

فرهنگنامه تصویری کودکان

بیری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان کتاب در مجله



جلد سی و هشتم



گوست

هفته نامه کودکان ایران

صاحب امتیاز: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام «ره»

- مدیر مسئول: مهدی ارگانی سردبیران: افسین علاء - سیامک سرمدی
- مدیر هنری: احمد قائمی مهدوی تصویر گر: محمد حسین صلوانیان
- مدیر داخلی و طراح بازی جلد: نادیا علاء
- عکس: امیر محمد لادورد حروفچین: نیر السادات والاتبار
- توزیع و امور مشترکین: محمد رضا ملا زاده

لیتو گرافی و چاپ: مؤسسه چاپ و نشر عروج
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - بلاک ۶۶۷۰۶۸۳۳ - تلفن: ۰۶۲۱۲۲۱۱

مسابقه کمدهای شلوغ

شرح رویی جلد
(مسابقه‌ی روی جلد ویژه‌ی ماه دی)

روی جلد ۲ کمد قدیمی رامی بینید که اشیایی از آن‌ها بیرون زده است. در پشت جلد در این کمدها کاملاً باز است و شما می‌توانید اثاثیه شلوغ و درهم برهم داخل آن‌ها را بینید. قلم بردارید و ۴ شیء روی جلد داخل کمدهای پشت جلد (در حالی که در آن‌ها کاملاً باز است) پیدا کنید.

پاسخ هایتان را تا ۲ هفته بعد از انتشار این شماره از مجله به نشانی مجله بفرستید تا در قرعه کشی مسابقه‌ی روی جلد شرکت داده شوید. یادتان باشد حتّمًا روی پاکت نامه بنویسید: «مربوط به مسابقه‌ی روی جلد ویژه‌ی ماه دی (کمدهای شلوغ)»



فهرست مطالب کتاب در مجله

کتاب در مجله

مثل Rock and Minerals (سنگ‌های معدنی) R

مثل Roman Empire (امپراتوری روم) R

مثل Russian revolution (انقلاب روسیه) R

مثل Sailing (دریانوردی) S

مثل Satellite (ماهواره) S

فرهنگنامه تصویری کودکان

جلد سی و هشتم



A decorative banner at the bottom of the page. It features a clown on the right, a colorful train engine in the center, and a large, patterned drum on the left. The word "اللهم" is written in Arabic calligraphy across the center of the banner.

نولند دوستان «دوست» برای ماعزیز و گرامی است. خوشحالیم که نولند این عزیزان را در مجله خودشان تبریک می‌گوییم. تبریک تولدتان هدیه‌ای ناجیز از طرف ما به شماست. آخرین هدف از دوست رساندن یک دستور می‌باشد.

۱۰- **پروژه مشترکین معا**:
آیات‌الله علی بیاری
اعلیٰ: سعید حمدمبور عمران
تبریز: ساسا جوان ایمانی - امیر محمد قشلاقی -
اصحاب اراده: نظری و پورده زاده اردکانی
اویوه: مدیده زیدی - سپاهان قرفانی - سارا
بهرامی: محمد ولی پور - بازبنین مظفری بن صفر
اصفهانی: امامعلی آقاجانی - فشاری - مهدی
بایزد: سید حسین توجیه - گلچه زاده
تولک: ایمان‌الله تبریزی - پیشانی خارصی
اسمه: خسینی - طینی - طلاقی بناه - گلزار
خسرویان: هدی سادات رضوی زاده - ایمانی
دستگرد: مسعود مرزعه - نیکا شاهرخیز - گلپوشی
علیمردان: سما - ملیکا مرامنی - پر - کل مسابقات
دیده: سید مسحیح قاسمی - امیر کاظمی
حدیث: محمد رازی - کوثر کسمانی - سعید منزوی
همایون: محمد سینی دهخدا - امیر پور - رها مودی
امیدیه: سعیدن رضانی
اهرم: سعید خرمائی
اهواز: مدیده مصطفی - مصطفی پایی - الیام
بوزار: عزیز - رضا پورپاچن - سرمن - چدری
طاط: دار آوار - افرین - سهیل کان زارع - دلالام فرهادی
دار: سیبیر کرم قدم - محمد امین محمدی
جهان: سید علی - احمد اسلامی - سید علی‌اصغر علوغانی
ایلام: آنده‌آهانی علیا پور - محمد مهدی جوهری
قم: سید محسن حسینی
اویو: افروزیده فاطمه خیری
بابل: فائزه اسلامی
بجعوه: علیرضا اسماعیلی
بووح: سید علی‌اصغر علوغانی
بندرعباس: سید محسن حسینی
الدین: محمد سید شیخ احمدی - اقرین
بلطفه: علی‌اصغر اسدزاده - سیدیه هاشمیه مویوی
بوشهر: محمد رضا جهانری - رضا نظریه
پری چشم: تیرنیز - زینت و زهرا طبیبیه متفاقی - سروش
پارس: دستگرد



174 MARCH 2007



www.wiley.com/go/



Page 1

مثلاً Rock and Minerals [سنگ های معدنی]:

ما بر روی پوسته‌ی زمین زندگی می‌کنیم که جنس آن از سنگ و خاک است. سنگ‌های قدیمی بر روی زمین وجود دارند که حدود ۳۸۰ میلیون سال عمر دارند. بعضی سنگ‌ها نیز عمر کمی دارند. همه‌ی سنگ‌ها از موادی به نام مواد معدنی تشکیل شده‌اند. مثلاً نوعی سنگ از کلسیم زیبادی درست شده است و «کلسیت» نام دارد.

هنگامی که حضرت امام (س) در پاریس (نوول لوشاتو) حضور داشتند، روزی شخصی نزد امام آمد و گفت: «من تلویزیون آمریکا را قانع کرده ام که در ابتدای اخبار ساعت هشت شب، ده دقیقه از مصاحبه‌ی شما را پخش مستقیم کند». صبح فردا آن روز که جمعه بود، یک گروه تلویزیونی با وسائل و تجهیزات در خیابان محل اقامات حضرت امام مستقر شدند. ساعت نه صبح موضوع مصاحبه‌ی تلویزیونی خدمت امام عرض شد و حضرت امام فرمودند: برای بدین آقای [...] بگویید که امروز جموعه و روز دعای ندبه و غسل

جمعه است. بنابراین، مصاحبه را موکول به ساعتهای بعد کنید.
وقتی این موضوع به آن شخص گفته شد، او ناراحت شد. حضرت امام آداب شرعی جمیع را به جا آوردند، ناخنهاشان را گرفتند، دعايشان را خواندند و طبق برنامه روزانه مدتی قدم زدند. ساعت یازده که شد، حضرت امام فرمودند:

حالاً من فرصت دارم که مصاحبه کنم. اگر خبرنگار تلویزیون آمریکا مایل است بباید. ولی خبرنگار رفته بود. چند روز بعد از این ماجرا، تولد حضرت مسیح (ع) بود. امام فرمودند: عید مسیحی هاست. هدایایی بخرید و به همسایه ها بدھید و از طرف من تولد حضرت مسیح را تبریک بکویید و از اینکه در این مدت سر و صدا و رفت و آمد شده است، عذرخواهی کنید. همراهان و دوستان حضرت امام در بیت ایشان هم برای شش خانواده که در

سنگ ها به چند روش به وجود می آیند. بعضی از آنها از فسیل گیاهان و جانوران قدیمی ایجاد شده اند و گروهی دیگر براثر فشار و حرارت زیاد داخل زمین شکل گرفته اند. تشکیل سنگ بسیار کند و آهسته صورت می گیرد. از آن طرف، باد، آب، گرما و سرمای سطح زمین، جاذباران ذره بینی و عوامل دیگر هم دائمًا شکل سنگ ها را عوض می کنند و آنها را فرسایش می دهند.





همسایگی بودند، شیرینی خریدند. هنگامی که حضرت امام متوجه شدند که چه چیزی خریداری شده است، فرمودند:

می گویند این خارجی ها به گل خیلی اهمیت می دهند. بنابراین، یکی یک شاخه گل هم روی جعبه های شیرینی بگذارید و هدیه بدهید.

شبانه هدیه ها را مرحوم حاج سید احمد آقا و یکی از آقایان که به زبان فرانسه تسلط داشت، به خانه‌ی همسایه‌ها برداشت. این اقدام به موقع حضرت امام صحنه‌ی بسیار زیبا و باشکوهی به وجود آورده بود، به طوری که همه‌ی همسایه‌ها با خوشحالی یکدیگر را صدا می‌کردند و می‌گفتند: «بیایید بینید آیت... خمینی چه چیزهایی فرستاده است».

فردای آن روز، خیابان مملو از خبرنگاران و فرستنده های سیار تلویزیونی بود. در آن روز حضرت امام صحبت بسیار زیبا و جذابی کردند، ساعت یازده، شخصی که به رسم روزانه استکان چای خدمت امام برده بود، می گوید: «حضرت امام فرمودند: آیا این تبلیغ خدایی است یا آنکه تلویزیون آمریکا می خواست برای ما یکند؟!»

آن روز به جای یک شبکه تلویزیونی آمریکا، دهها شبکه تلویزیونی و صدها خبرنگار حیان این مصالحه را منتشر کردند.



«سنگ پا» نوعی سنگ آتشفسانی است که درون آن حباب های گاز به آن ظاهری سوراخ سوراخ داده است.



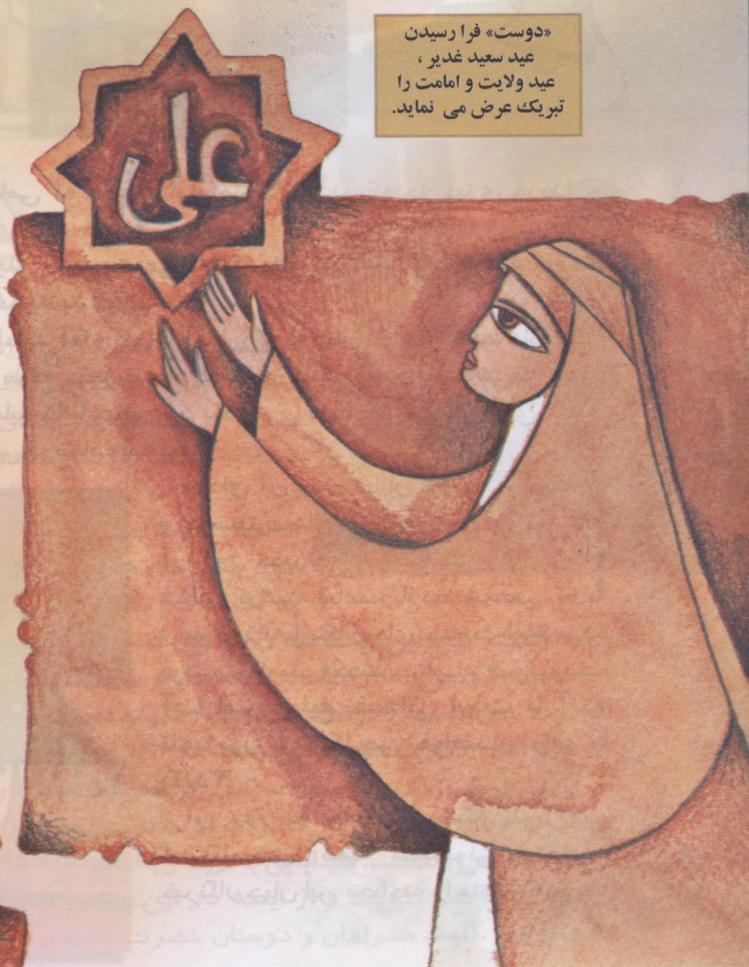
اللّٰهُمَّ إِنِّي نَدْرَأُ عَلَى

حسین احمدی

دوست» فراسیدن
عید سعید غدیر،
عید ولایت و امامت را
تبریک عرض می نماید.

پیچیده بوی یاس
در خانه‌ی خدا
لبخند می‌زند
شیر خدا به ما

او مثل آینه
صف و زلال و پاک
مانند چشمہ ای
جان می دهد به خاک



هنگامی که مواد مذاب درون زمین، به آرامی سرد شوند (داخل زمین)، تشکیل نوعی سنگ محکم و زیبا را می دهند که «گرانیت» نام دارد. از گرانیت در تزیین رونمای ساختمان ها استفاده می شود.



بی تاب مثل موج
همرنگ آسمان
صف و زلال و پاک
مولای مؤمنان



یا رب دل مرا
از او مکن جدا
از بوی خوب او
پر کن دل مرا

از آفتاب و ماه
او مهر بانتر است
ما تشنه ایم و او
سقّای کوثر است



گرما و فشار زیاد درون زمین می‌تواند
ماهیت سنگ‌ها را عوض کند و اصطلاحاً آنها
را «دگرگون» کند. مثلاً سنگ زیبای «مرمر» از
دگرگون شدن سنگ آهک درست می‌شود.



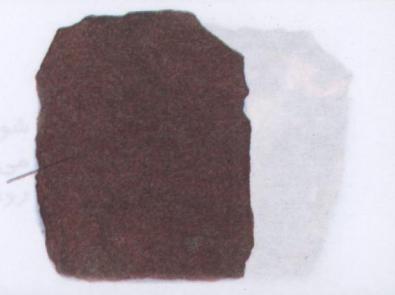
בְּשִׁלְמָה תְּנוּמָה

مُجید ملامحمدی

شب سیاه و ترسناکی بود. هوهی باد، همراه با صدای جغدها، در کوچه های شهر شنیده می شد. چشم های آسمان پر از ابر تیره بود. چهل مرد تنومند «ازارقه» در باع کنار قصر، داشتند خودشان را برای رفتن آماده می کردند. یکی از همسایه ها به ماجراه نقشه‌ی آن ها بو برد. او با احتیاط سوار بر اسب سفید خود شد و افسار آن را کشید.

اسب با سرعت زیاد از چند محله گذشت تا
به خانه‌ی ادریس رسید. مرد پایین پرید و آرام
به در زد. ادریس در را باز کرد. مرد گفت: «سلام
بر پیامبر خدا، برایتان خبر بدی دارم!»
ادریس پرسید: «چه شده؟!»

نوع دیگری سنگ دگرگون شده که سنگ لوح نام دارد و از دگرگون شدن سنگ روسوبی (مثل، ماسه سنگ) درست شده است.



او که نفس نفس می زد گفت: «چهل مرد تنومند از یاران همسر پادشاه، تصمیم گرفته اند همین امشب به سراغ شما بیایند و شما را از بین ببرند. زودتر از این جا بروید، همین الان!»

ادریس دست به کار شد. او یاران اندک خود را خبر کرد. بعد به همراه آن ها و خانواده اش از شهر خارج شدند. آن ها در غار بزرگی پنهان شدند.

مردان از ازارقه، مخفیانه به خانه‌ی ادریس آمدند. از ادریس و خانواده اش اثری نبود. وقتی خبر به پادشاه رسید، با خشم به سر آن ها فریاد کشید. روز بعد خبر به گوش مردم رسید. اما هیچ کس حرفی نزد و از ادریس سراغی نگرفت. چند روزی گذشت تا این که عذاب خدا از راه رسید. از آسمان دیگر باران نبارید. دشت ها خشکیدند. درخت ها خالی از برگ و چشممه ها خالی از آب شدند. خیلی زود قحطی شد. حتی آذوقه‌ی قصر پادشاه رو به تمامی گذاشت. گروهی از مردان جنگجو به پادشاه و یارانش حمله کردند. پادشاه کشته شد. همسر او پا به فرار گذاشت و به میان مردم رفت. اما چند روز بعد سگ های گرسنه به جانش افتادند. حالا غذای هر روزه‌ی مردم، یک تکه نان خشک با کمی آب بود.

(ادامه دارد)



بعضی سنگ‌ها که در ته دریاها و آبهای درست می‌شوند، سنگ رسوی نام دارند. در ساختمان نوعی سنگ رسوی، قطعات سخت بدن جانداران، صدف حلزون و... وجود دارد. به این نوع سنگ‌ها «کنکلومرا» می‌گویند.

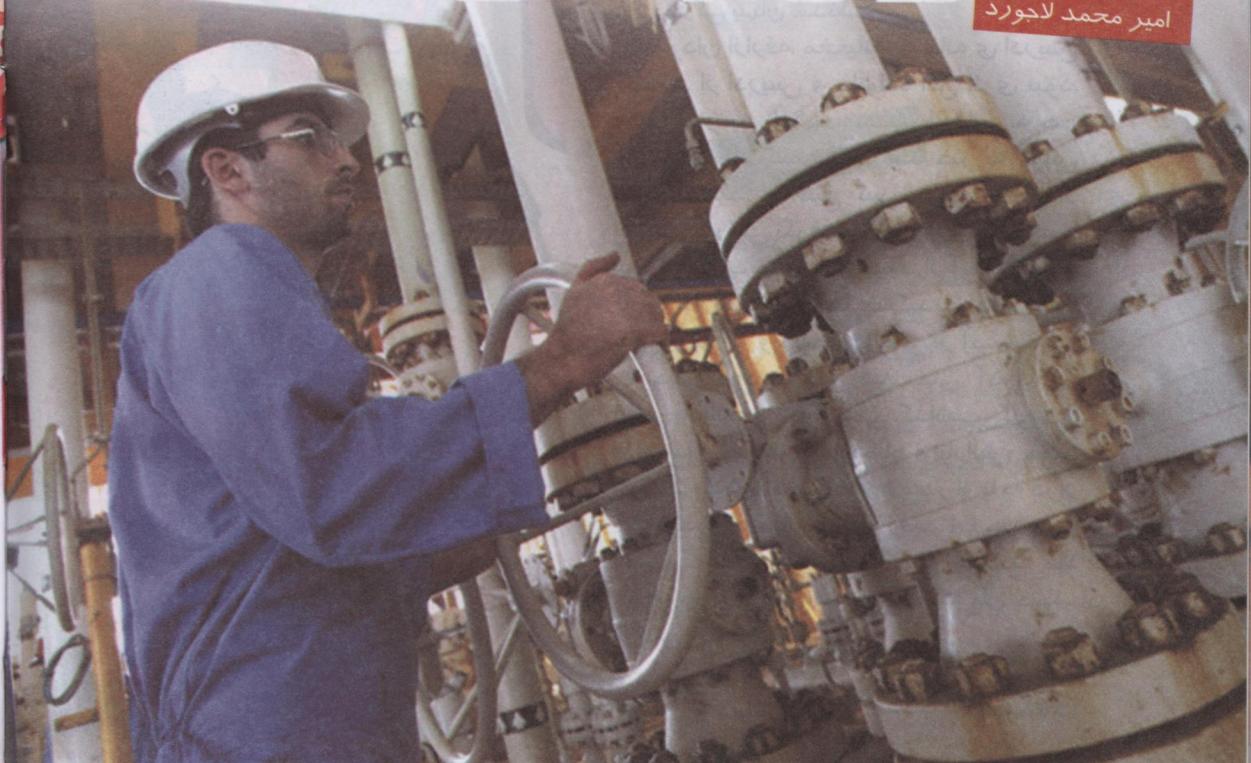


می سوزد و در سرمای این فصل گرمی می بخشد، حرکت اتومبیل ها را امکان پذیر می سازد، در خودکاری که به دست گرفته اید و در الیاف بعضی از لباس هایی که می پوشید حضور دارد... نفت، چه چیزها که به دست نمی دهد. هیچ توضیحی از لازم نیست که بگوییم امروزه نفت در زندگی ما تا چقدر مهم است. اما این ماده حیاتی چگونه ساخته می شود؟ بسیاری از موجودات زنده زیر دریاهای توسعه جانوران دیگر خورده می شوند اما بقایای آنچه باقی مانده اند به کف دریاهای فرو می ریزند و رسوب می کنند. اگر شرایط خاصی مهیا باشد آنگاه باکتری ها وارد عمل شده و در این بستر شروع به تجزیه این جانوران می کنند. تصور اینکه نفت چگونه ساخته می شود مشکل است. فرایند بسیار پیچیده ای است که در طی میلیونها سال رخ می دهد. اما اکنون این میلیونها سال گذشته است و در بعضی از نقاط کره ما، در کیلومترها پایین تر از سطح زمین و در کیلومترها پایین تر از کف دریاهای، یکی دیگر از نعمت های خداوند انشا شده است: مخازن نفتی. دیدار این هفته دوست با مهندس مسعود طاهری است. او کارشناس بهره برداری از منابع نفتی است.

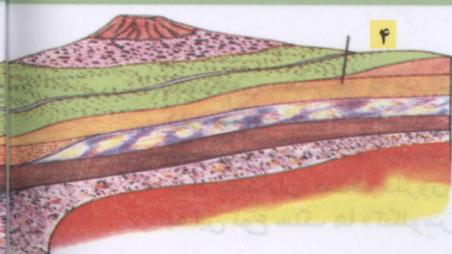
قسمت اول

امیر محمد لاجورد

ثروتی در اعماق زمین



۱- در مجله • کتاب در مجله



۱- محلی از زمین که سنگ های گرانیت در آنجا تشکیل می شوند.

۲- محلی که سنگ های رسوبی در آنجا تشکیل می شوند

۳- رسوب به وجود آمده از ته نشین شدن مواد داخل آبها



• کا، شما حست؟

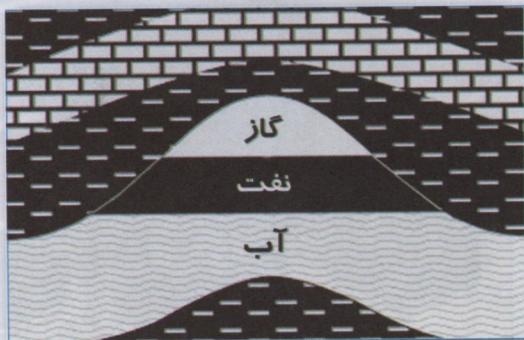
من مراقب و کنترل کننده تأسیسات یک سکوی نفتی هستم، توسط این تأسیسات، نفت از زیر دریا استخراج می شود.



• کنترل کردن این همه شیر و پیچ تنظیم و درجه و... باید خیلی مشکل و گیج کننده باشد.

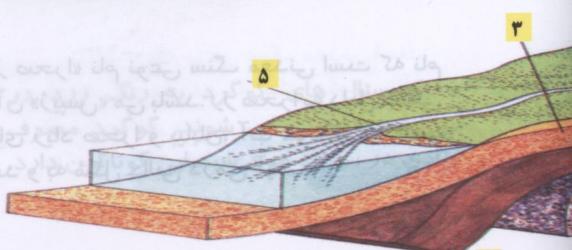
اگر تخصص نداشته باشید و فقط بخواهید با نگاه کردن
قضاویت کنید همینطور است. اما اگر با کار آشنا باشید قطعاً
هدف و کاربری هر دستگاه و هر قطعه برایتان روشی است
و کار برایتان آسان می شود. برای اینکه این تأسیسات بتوانند
کار خود را به درستی انجام دهند طبعاً احتیاج به تنظیمات دقیق
دارند. البته بسیاری از آن ها بصورت خودکار کار می کنند و ما
هر دفعه مجبور نیستیم تا آنها را تنظیم کنیم. مثلاً طراحی اولیه
یک شیر اتوماتیک به این صورت است که خودش دارای یک
حسگر است و مناسب با مثلاً حجم یک مخزن قادر است بسته و
باز شود. ولی با تمام اینها من و سایر همکارانم موظف هستیم
تا به عنوان ناظر در اینجا حضور داشته باشیم و درستی کار
دستگاهها را کنترل کنیم چرا که تأسیساتی که در ارتباط با صنایع
نفت و گاز هستند با خطر انجار و آلودگی شدید همراهند.
بروز یک اشکال در قسمتی از این تأسیسات می تواند فاجعه ای
بزرگ به بار بیاورد.

• چه کارهایی برای ایمنی کارگران انجام می دهید؟



۴- محل تشکیل سنگ های آتشفسانی مثل بازالت و سنگ پا

۵- جریان آب رودها که با خود رسوبات را حمل و ته نشین می‌کنند



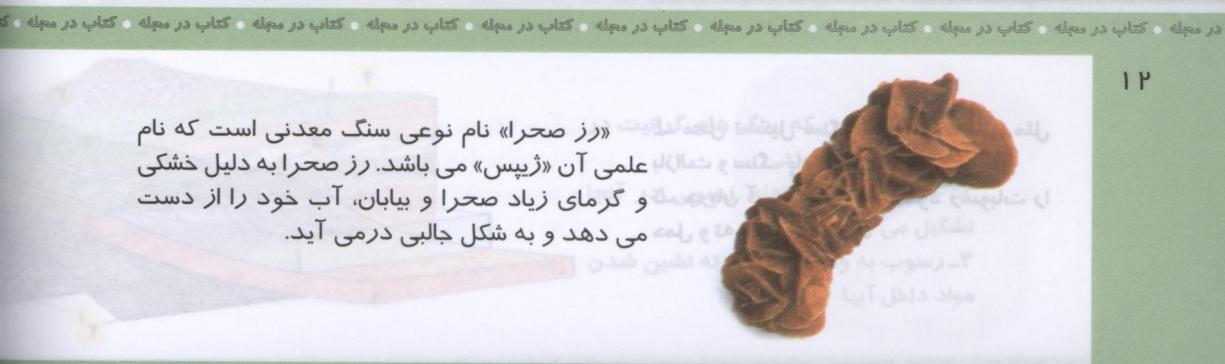
یک سری از اقدامات ما به عنوان جلوگیری کننده هستند مانند حسگرهایی که وجود دود را اعلام می‌کنند. هشدارها و مانورهای اینمی خاصی داریم که هر چند وقت یک بار انجام می‌دهیم. خطر هر لحظه ممکن است پیش بباید و ما باید همواره آمادگی مقابله با آنرا داشته باشیم. تقریباً هر گونه فعالیت با هماهنگی واحد اینمی صورت می‌گیرد. فرضًا اگر آشپز بخواهد کباب درست کند باید قبلًا اجازه های لازم را از مسئولان اینمی بگیرد و با آنها هماهنگی کند. اگر آنها اجازه دادند بعداً اقدام به این کار می‌کند. تقریباً تمامی اجاق ها و فرها بر روی سکو و سایر تأسیسات نفتی بر قرار است و بربا کردن هر شعله، هر چند کوچک حتماً باید با نظارت و اجازه واحد اینمی باشد. واحد اینمی شرایط کار را بررسی می‌کند و در صورت نبود خطر آن هنگام اجازه انجام آن کار را می‌دهند. وقتی واحد اینمی زیر کاری را امضا می‌کند یعنی مسئولیت بروز خطرهای احتمالی آنرا برعیده گرفته است پس می‌بینید که نقش اینمی در این جاها بسیار پررنگ است. با این حال و با رعایت تمام موارد اینمی، اگر باز هم موردی پیش بباید که دیگر نتوان کاری کرد آنوقت است که باید از وسایلی مانند جلیقه و قایق نجات استفاده کرد و خود را نجات داد. دوره های آموزشی اینمی که ما می‌گذرانیم به ما یاد می‌دهد تا دربرابر شرایطی که ممکن است پیش بباید چگونه باید رفتار کنیم و چه باید بکنیم.

• حالا غیر از این موارد، اگر برای یک نفر از شما یک مشکل اورژانسی پیش بباید چه می‌کنید؟ بر روی سکو، شما که به جایی دسترسی ندارید؟

بر روی سکو درمانگاه کوچکی داریم که مجهز به وسایل ضروری است. اگر مشکلی برای یک نفر از همکارانم روی سکو روی دهد اقدامات لازم برای بازگشت سلامتی او در همین درمانگاه انجام می‌شود اما در موارد حادتر، بیمار سریعاً با هلیکوپتر به منطقه



رمانگاه کوچکی که در سکوی ساحلی قرار گرفت «رز صحراء» نام نوعی سنگ معدنی است که نام علمی آن «ژریس» می‌باشد. رز صحراء به دلیل خشکی و گرمای زیاد صحراء و بیابان، آب خود را از دست می‌دهد و به شکل جالبی درمی‌آید.



منتقل می شود تا با امکانات بهتر و بیشتری تحت مداوا قرار گیرد.

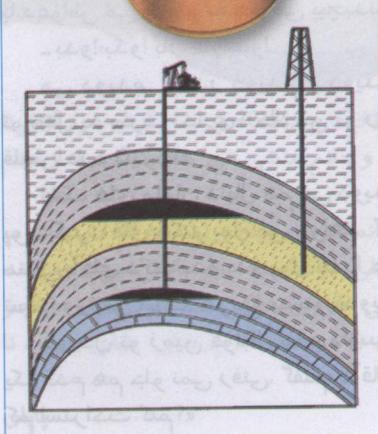
• از نفت بگویید، از کجا می فهمند در کجا نفت وجود دارد؟

اگر چه در بعضی از نقاط ممکن است نفت در نزدیکی های سطح زمین باشد، بطوری که به صورت چشمی از زمین بیرون بیشتر موقع مخازن نفت در لایه های زیرین زمین و در عمق های بسیار زیاد چند کیلومتری است که ممکن است وجود داشته باشد. با توجه به هزینه های بسیار زیادی که حفر چاه برای رسیدن به این لایه های عمیق دارد طبیعی است که قبل از اقدام به حفر چاه باید بسیاری از مطالعات صورت گیرد عملیات اکتشاف، عملیات دقیق و پیچیده ای است و مراحل مختلفی دارد. با عملیات اکتشاف باید اولاً مشخص شود که آیا واقعاً در منطقه مورد مطالعه، نفت وجود دارد یا نه؟ دیگر اینکه اگر هم وجود نفت ثابت شد باید مقدار آن تخمین زده شود، چرا که ممکن است در جایی نفت وجود داشته باشد اما مقدار آن به اندازه ای نباشد که استخراج آن مقرر باشد صرفه باشد. شاهدید که تأسیسات نفتی، تأسیسات بزرگ و پیچیده ای است و هزینه بسیاری هم دارد، پس باید آنرا در جایی هزینه کرد که ارزشش را داشته باشد. حالا اگر پس از مطالعات لازم به این نتیجه رسیدند که نفت به اندازه کافی در یک منطقه وجود دارد اقدام به حفر چاه و استخراج آن می کنند.

• چاه های نفت را هم در خشکی حفر می کنند و هم در دریا؟

بله، در هر دو حالت اتفاق می افتد. مخزن نفت ممکن است در خشکی باشد و یا مثلاً مانند جایی که من در آن کار می کنم در دریا باشد. ضمن اینکه از آنجا که مواد اولیه نفت، عمدها موجودات زنده کوچکی بوده اند که در دریاها می زیسته اند پس می توانیم نتیجه بگیریم که جایی که اکنون خشکی می نامیم و در آن نفت استخراج می کنیم هم در گذشته های خیلی خیلی دور، دریا بوده است.

ادامه دارد



کریستال های گوگرد به رنگ زرد در زیرزمین درست می شوند. گوگرد مصرف زیادی در ساخت مواد شیمیایی گوناگون دارد. سگ معدنی قیروزه وجود دارد.

محمد رضا یوسفی



دوندھی خورشیدی

قسمت دوم

دویدم. توب دیوانه شده بود و تو زمین فوتیال به این این طرف و آن طرف می دوید. من که دیگه خدای دویدن بودم و دنبال او یک نفس می دویدم و آخر که اگر گل می شد و تیم ما برنده می شد! ولی همه‌ی توب‌ها که با معرفت نیستند، به اوت می روند و دل آدم را جلز و ولز آتش می زنند، واسه همین آقای مربی به من گفت: «گوش بد! اگر می خواهی مهدوی کیا و فرانکفورتی شوی باید بدوبی! من فهمی، بدوبی!» دویدم، تاپ تاپ، هن هن، هو هو. توب‌ها اصلاً خسته نمی شوند. نفس کم نمی آورند، نمی بُرند. تا آن لحظه که نفس تو سینه دارند، یعنی بادشان فیسی خالی نشده، می دوند. آقای مربی خوشحال بود و من گفت: «بابا، این مثل توب می دود. آهای بلدى ده دور زمین را بزنی؟ رونالدینهو این طوری رونالدینهو شده!»

دویدم. نمی دانم منظور آقای مریب دور زمین فوتیال بود یا دور کرده زمین، ولی من می دویدم. سرم گیج می رفت و اگر پاهام به دویدن عادت نداشتند این پا با آن پا دعواش می شد و به هم می پیچیدند و وسط زمین فوتیال کله می شدم: - بدو! بدو! باز هم بدو!

تو عقل به سرت نداری؟ حالا من تو را کجا ببرم؟ پیش کدام دکتر؟ کی شنیده که یک بچه مدرسه ای
قلبش درد بگیرد؟»

بیشتر در بیرون». اشک های مامان دنبال هم می دویدند و روی خاک می افتادند. حال نداشتمن به او بگوییم، بدو از بانک پول بگیر. آقای دکتر پول می خواهد. گیج بودم. مامان دوید. از دم بیمارستان تا زمین فوتبال پول چید. منشی آقای دکتر بدو بدو پول ها را جمع کرد. آن وقت آقای دکتر به من گفت: «بدو پسرم، بدو! این تست ورزش است! هر چه بیشتر بدوی، یعنی سالم تری.

دویدن تو زمین فوتیل مزه داشت، ولی رو دستگاه آقای دکتر خنده دار بود، هر چه می دویدی
یک قدم هم جلو نمی رفتی، گفتم: «آقای دکترا! من خیلی دویده ام، خسته ام، نمی شود رو این تخت یک
کم استراحت کنم؟»

«گالان» نام نوعی سنگ معدنی است که در آن قطعات به شکل مکعب های تقریباً منظم وجود دارند. گالان نسبت به سنگ های مشابه خود کمی سنگین تر است.





خندید و گفت: «بدو،
بدو، اگر به تخت رسیدی، بخواب!»

عرق از سر و رویم می بارید. نفس نفس می زدم. فاصله‌ی تخت و دستگاه ورزش از این ور اتاق تا آن ور اتاق بود. اما هر چه دویدم به تخت نرسیدم. آقای دکتر و خاتم منشی می خندیدند. مامان هم دوست داشت بخندد. ولی اشکش می آمد.

حال همین طور می دوم، تا کی، چه وقت، چند سال؟ نمی دانم؟ روی ویلچر نشسته ام. باید بدم. وقتی حساب می کنم از اینجا تا خورشید دویده ام. خورشید خیلی دور است. سر بالاین می روم. تند می روم. این روزها باهایم نمی دوند، دست هایم می دوند؛ این طوری هی دست می زنم و ویلچر را می دوام. خودم که نمی دوم، ویلچر می دود. خیلی دویدن را دوست دارم، خیلی، خیلی، خیلی، تا خورشید! می دوم، می دوم...

یايان

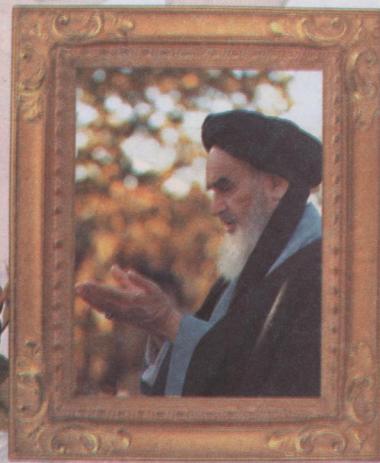
بعض از سنگ های قیمتی که رنگ و جلای زیبایی دارند نیز در لابلای سنگ های معمولی و در عماق زمین تشكیل می شوند در این تصویر رگه ای از سنگ قیمتی «فیروزه» را می بینید که در لابلای سنگ معدنی فیروزه وجود دارد.



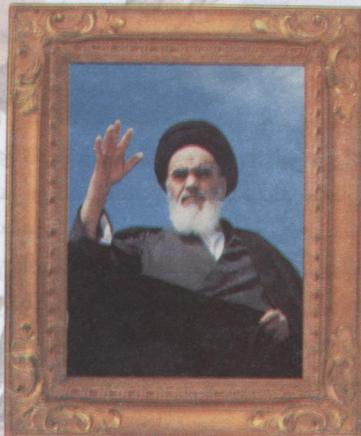
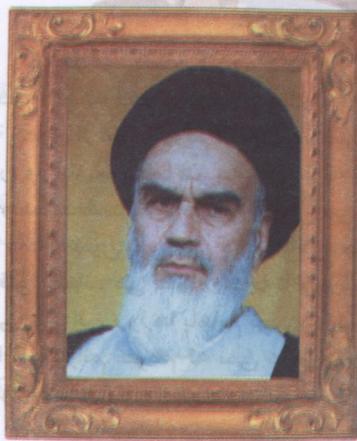


دسته‌ها یش شاخه‌های سبز

بر درخت پیکر او بود



آفتایی در سر او بود



چهره او آسمانی بود

نمکی که در سر سفره استفاده می‌کنیم از نوعی سنگ
معدنی به نام «هالیت» درست شده است. هالیت خالص، رنگ
سفید تا کمی شیری دارد. اما گاهی هالیت به رنگ صورتی
هم دیده می‌شود.





شنبه هشتم دی - هجدهم ذی الحجه

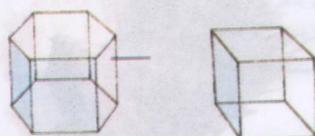
عیدی کے دین را کامل کر

هجدهم ذی الحجه را مسلمانان، بخصوص شیعیان؛ عید می دانند و آن را جشن می گیرند. در این روز واقعه‌ی مبارک عید غدیر خم در سال دهم هجرت روی داد و پیامبر (ص) در آخرین سفر حج خود، علی بن ابیطالب را جانشین خود اعلام فرمودند و گفتند: «امروز دینتان را برایتان کامل نمودم و نعمت خود را بر شما به پایان رساندم و اسلام را به عنوان دین برایتان پسندیدم».

امام صادق (ع) هم این عید را افضل عیدهای مسلمانان می دانند و می فرمایند: روز غدیر بزرگترین عید امت من است.

حادثه‌ی عید غدیر خم، واقعه‌ی بزرگی است و عید غدیر هم عیدی بزرگ و مبارک. در این روز بزرگ اعمال و کارهایی باید انجام داد که مهمترین و تعدادی، از آنها عبادت است. از

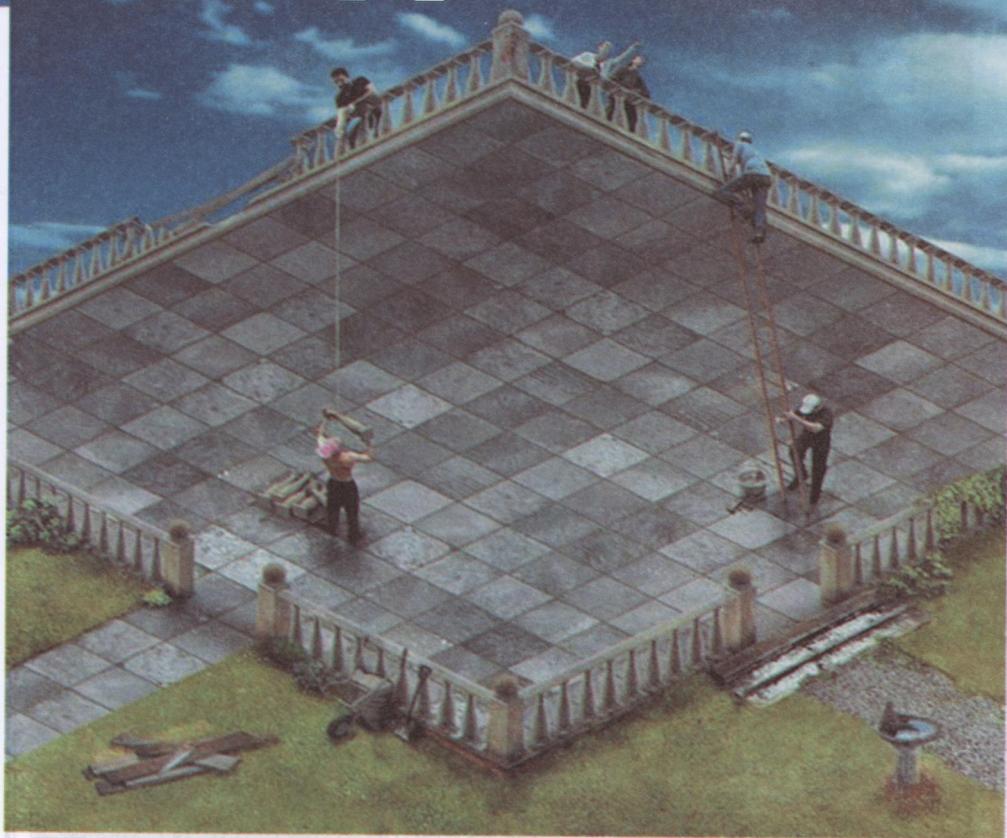
* محکم کردن بیعت با ولایت * سرور و شادمانی کردن * محکم کردن پیمان اخوت و
برادری.



زمین شناسان یکی از راههایی که برای تشکیص سنگ‌ها از همدیگر دارند، نگاه کردن به بلور یا کریستال تشکیل دهندهٔ آنها در زیر میکروسکپ است. بعضی سنگ‌ها، بلور ۶وجی دارند و برخی دیگر بلور جهار و جیبی و انواع دیگر.

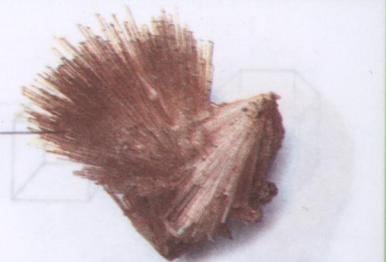


تصویرهایی که

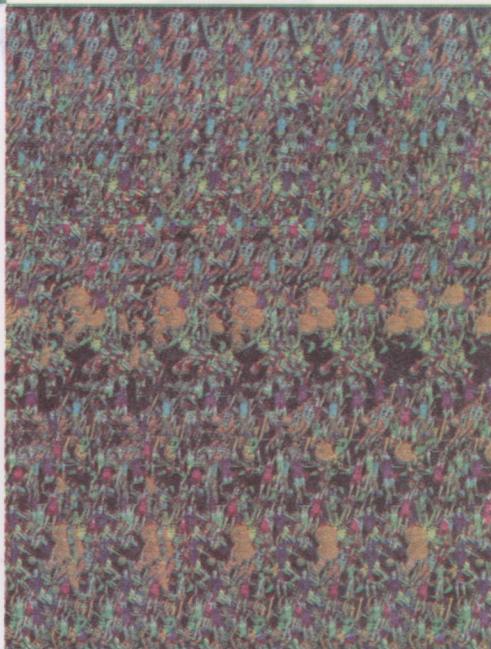


چند هفته از خطای بینایی انسان برایتان نوشتم. نوشه بودیم که چشم ما در تشخیص بعضی تصویرها، اندازه ها و فاصله ها اشتباه می کند. اما از سوی دیگر، چشم ما نمی تواند هنگامی که عکس یا تصویری را بر روی کاغذ می بینید از خاصیت سه بعدی خود دست بردارد و بنا به طبیعت ذاتی خود، آنها را سه بعدی می بینید در حالی که آن عکس یا تصویر به صورت دو بعدی بر روی کاغذ چاپ شده است. هنرمندان گرافیک از این دو گانگی در بینایی استفاده می کنند و می توانند تصاویری خلق کنند که در اصل وجود ندارند و حتی غیرقابل تجسم نیز هستند اما در نگاه اول عادی و دست یافتنی می باشند.

بلورهای سوزنی شکل هم یکی دیگر از انواع
حالت های بلوری سنگ ها است که زمین شناسان
را در فهمیدن نوع سنگ کمک می کند.



واقعیت ندارند



نمایی از «استریو گرام»
که هنگامی که شما در حالت خاصی به آنها نگاه می‌کنید، خاصیت سه بعدی را داشت.

اما بر عکس این موضوعی که برایتان نوشتم هم وجود دارد. یعنی دانشمندان می‌توانند تصاویری سه بعدی را بر روی کاغذ به طور دو بعدی چاپ کنند که هنگامی که شما در حالت خاصی به آنها نگاه می‌کنید، خاصیت سه بعدی چشمتان از درون تصویر، شکل یا طرحی سه بعدی در جلوی دیدگان شما مجسم می‌کند. این نوع تصاویر که یکی از آنها را در این صفحه چاپ کرده‌ایم، تصاویر «استریو گرام» نام دارند. در آینده باز هم از این نوع تصاویر و نحوهٔ درست شدن آنها برایتان خواهیم نوشت.

آلوم تصویری بزرگان علم و دانش

بزرگان علوم ریاضی، فیزیک و مکانیک

مارکل فارادی؛ مخترع
انریکو فرمی؛
موتور الکتریکی
طراح راکتور هسته‌ای



بزرگان علوم پزشکی و زیستی

ادوارد جنر؛
آنتونیون لیوان هوک؛
کاشف موجودات ذره بینی
کاشف واکسیناسیون



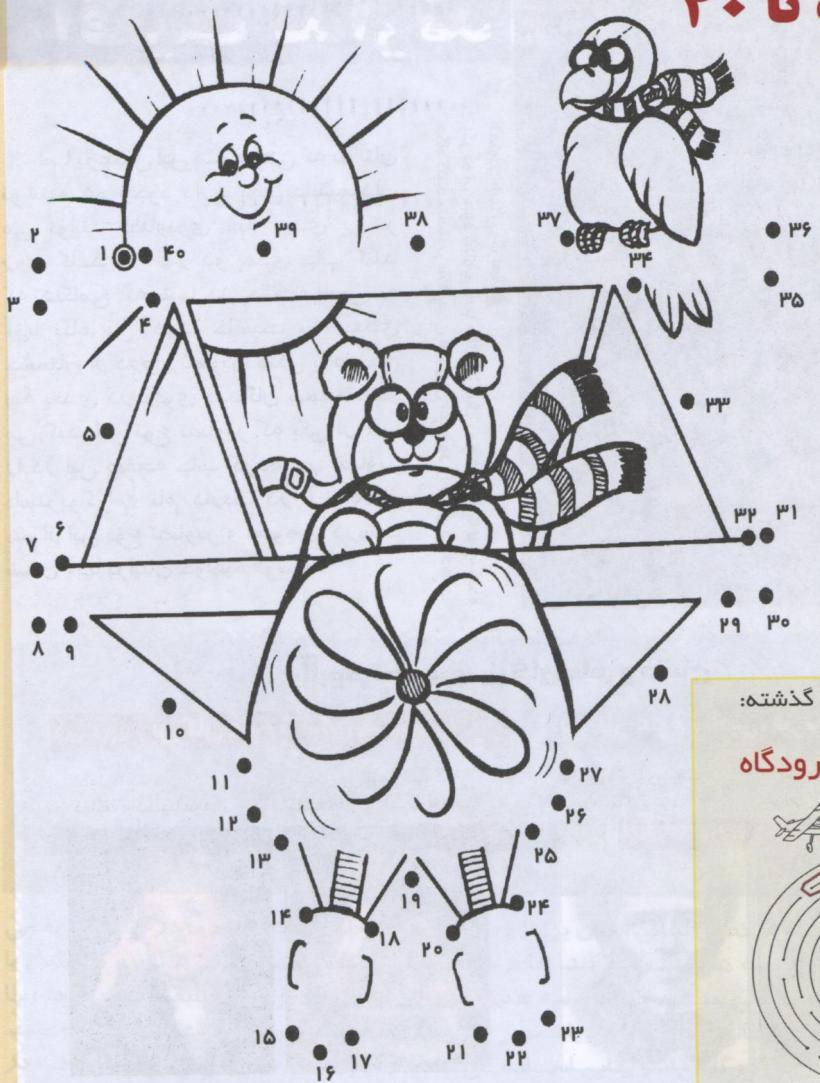
«کوارتز» یکی از سنگ‌هایی است که کاربرد زیادی دارد و به رنگ‌های مختلفی هم دیده می‌شود. تکه‌های کوچک کوارتز در ساعت می‌تواند ضربان‌های منظمی ایجاد کند و وقت را برای ما نگه دارد.

امپراتوری روم به نام امپراتوری (ترکیه) به وجود آمد.

۴۰ تا



اگر من خواهی این نفاش رارت آمیزی کنی، اول باید کاملاً مشکل قلم بردار و از شماره ۱۴ یک تا چهل را به هم وصل کن.



پاسخ سرگرمی شماره گذشته:

پرواز به سوی فرودگاه



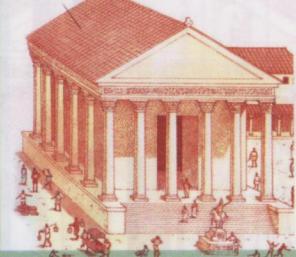
بلورهای نوع دیگری سنگ به صورت استوانه‌ای و ستونی تشکیل می‌شود.

سنگ معدنی «بریل» چنین حالتی دارد.





- معبد خدایان روم باستان



R مثل [امپراتوری روم]: Roman Empire

روم باستان در بیش از دوهزار سال پیش حاکم مطلق اروپا، بخشی از خاورمیانه و شمال آفریقا بود. آنها تمدن خود را در ۷۵۳ سال قبل از میلاد حضرت مسیح (ع) بنا کردند. بعد ازا قسمت شرقی امپراتوری روم به نام امپراتوری روم شرقی نیز در استانبول امروزی (ترکیه) به وجود آمد.



- محل دادوستد و تجارت رومیان

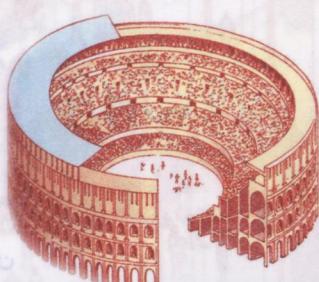




- حمام های عمومی مردم روم باستان



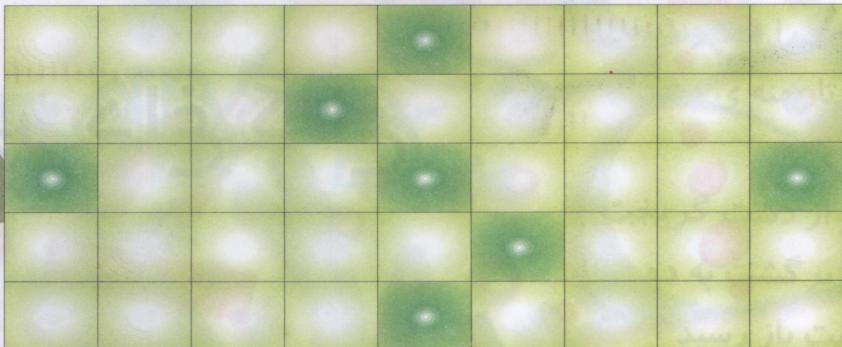
«کولیزیوم» نام مکانی تفریحی - ورزشی
 در روم باستان بود که در آن حدود ۴۵
 هزار نفر از مردم به همراه امپراتور و





جدول) مستطیل ۱۴ خانه ای

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱

عمودی

افقی

از دشت به ده

۱. در آن کیک و شیرینی می‌پزند
- آتش که گاهی به جای کبریت
- عدد یازدها!
۲. جاشینیم.
۳. قضاوت در فوتبال و در دعوا.
۴. سست و بی حال.
۵. رایگان و مجانی.
۶. تزریق آن به صورت دوره ای و در زمان های معین در کودکان و گاه بزرگسالان انجام می‌شود و برای پیشگیری از ابتلاء به بیماری ها می‌باشد.
۷. نخست - سوره هایی که در مکه بر پیامبر اکرم (ص) نازل شده اند.
۸. صدای بلند و داد.
۹. علامت جمع فارسی - از شهرهای اطراف تهران.
۱۰. مادر باران! - ریسمانی که به سر و گردن اسب و الاغ می‌بندند.
۱۱. آینده - از طعم ها که دهان را می‌سوزاند.

پاسخ جدول شماره گذشته

۶	۵	۴	۳
د	ن	ن	۱
ل	ا	ی	۲
ا	ن	ی	۳
ب	ب	۹	۴
ر	ب	۱	۵
ش	۹	۱	۶
۱	۱	۱	۷
ک	ل	ن	۸
۱	۱	۱	۹
ج	۱	۱	۱۰
ک	۱	۱	۱۱

جدول) ده خانه ای



اطرافیان او گرد می‌آمدند. در این مکان، گلادیاتورها با یکدیگر و با حیوانات مختلف رجله رهی جنگیدند تا با مرگ خود یا حیوانات، سبب شادی تماشاچیان شوند.



خبر داعع كالغ

شکوه قاسم نیا

دل هر غنچه تپید
رنگ گلبرگ پرید
برگ بی حوصله شد
سبزه خمیازه کشید

خبری داشت کلاع
گفت در گوش درخت
بر گها تک تک ریخت
از سر و دوش درخت

سار از شاخه پرید
بال زد تا ته باع
گفت با سبزه و گل
هر چه را گفت کلاع

قدرت روم باستان به توانایی ارتش این امپراتوری بستگی داشت. سربازان ارتش روم که به «لژیونر» معروف بودند، آموزش های نظامی دیده بودند و لباس کوتاهی می پوشیدند. افسران ارتش روم نیز با کلاهی پردار مشخص می شدند.





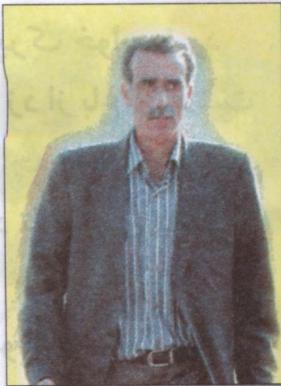
شاپرک خواب نبود
پر زد از باغ و گذشت
هر چه را دید و شنید
برد تا پنهانی دشت

آهو از دشت گریخت
رمہ برگشت به ده
عاقبت باز رسید
خبر از دشت به ده

باد هو هو می کرد
ابرهی می بارید
خبر داغ کلاغ
ده به ده می پیچید.



ساخت بعضی از این آثار در مردم روم اتفاق افتاد
امپراتوری روم باستان از خاورمیانه ی
فعلی تا انگلستان گسترده شده بود. در این
قلمرو، زبان ها و نژادهای مختلفی وجود
داشتند.



نگاهی به لیک برت

جدول بازی های لیگ تالحظه ای که این مطلب نوشته می شود، همچنان نشان می دهد که پرسپولیس به مریگری افشین قطبی در صدر قرار دارد. پرسپولیس در لیگ امداد به دلیل نباختن در مسابقات، این توانایی را به دست آورده که حداقل تا پایان نیم فصل صدرنشین باشد. حرفة ای عمل کردن به همراه کمی خوش شانسی، پرسپولیسی ها را در رتبه ی اول قرار داده است.

اما صبا باتری و ملوان هم با اینکه تیم های بی ادعایی هستند، اما تا کنون (لحظه ی نوشتن این مطلب) خوب امتیاز گرفته اند. موقوفیت های این دو تیم به خاطر بخت و اقبال نبوده است بلکه مریگری خوب محمد حسین ضیایی برای صبا باتری و محمد احمدزاده برای ملوان، این موقعیت های خوب را برای این دو تیم ایجاد کرده است استقلالی ها با مریگری فیروز کریمی اگر مشکل خود را در خط هافبک خود حل کنند، امکان صعودشان به رتبه های بالاتر وجود دارد.

فطای بزرگ ساپا

در فصل نقل و انتقالات بازیگران، قبل از آغاز بازی های جام خلیج فارس، تیم سایپا، مدافع عنوان قهرمانی، مهاجمان موثر و مفیدی را از دست داد. رفتن خلیلی، مومن زاده و شخص علی دایی، خط حمله‌ی تیم سایپا را چنان دچار مشکل کرد که وضعیت این تیم را در جدول رقابت‌ها می بینیم. سایپا به مهاجمان قدرتمندی نیاز دارد تا در کنار آل‌اوژر خط حمله‌ی زهرداری تشکیل دهند. تیمی که می خواهد در مسابقات آسیایی شرکت کند حتماً باید خود را تقویت کند.



امپراتور «هادرین» دستور ساخت دیواری به طول ۱۲۰ کیلومتر را در شمال انگلستان صادر کرد تا به این وسیله، اقوام وحشی نتوانند به امپراتوری روم حمله کنند. بقایای این دیوار هنوز وجود دارد.

تچالیل AFC از شمسایی



وحید شمسایی با ۳۱۶ گل زده، گلزن شماره یک فوتسال دنیا لقب گرفته است و گفته می‌شود، کنفرانسیون فوتبال آسیا(AFC) به زودی از او تجلیل خواهد کرد. البته به دلایلی که نمی‌دانیم این مهره‌ی موثر و کلیدی در رقابت‌های جام جهانی فوتسال در برزیل حضور نداشت. جالب آنکه، این بازیکن هیچگاه علیه کادر فنی و مسئولان کمیته فوتسال سخنی بر زبان نیاورد و حاشیه سازی نکرد. اخلاق حرفه‌ای را باید اینگونه دانست و آن را ارج گذاشت.

مارادونا اورتگا و مسی

دیه گو مارادونا، ستاره‌ی بزرگ تیم فوتبال آرژانتین در گذشته، دو نسخه و نمونه‌ی شبیه به خود دارد که البته هیچکدام تمام و کمال به او شبیه نیستند. «اورتگا» که احتمالاً شما بازی‌های او را ندیده‌اید (همانطور که بازی‌های مارادونا را هم ندیده‌اید) از نظر تکنیک، هوش و خصوصیات دیگر شباهت به مارادونا داشت. اما این تکنیک و هوش صد درصد شبیه مارادونای خلاق و باذکارت نبود. در حال حاضر، لیونل مسی کوچک اندام، از نظر نوع بازی فردی، قدرت گلزنی، ایجاد فضا و موقعیت برای بقیه و خصوصیات دیگر شباهت زیادی به مارادونا دارد. مسی آنقدر زیبا فوتبال بازی می‌کند که حتی هواداران تیم‌های مقابلش هم او را تحسین می‌کنند.



ساخت بعضی ابزارآلات در دوران امپراتوری روم رواج داشته است.

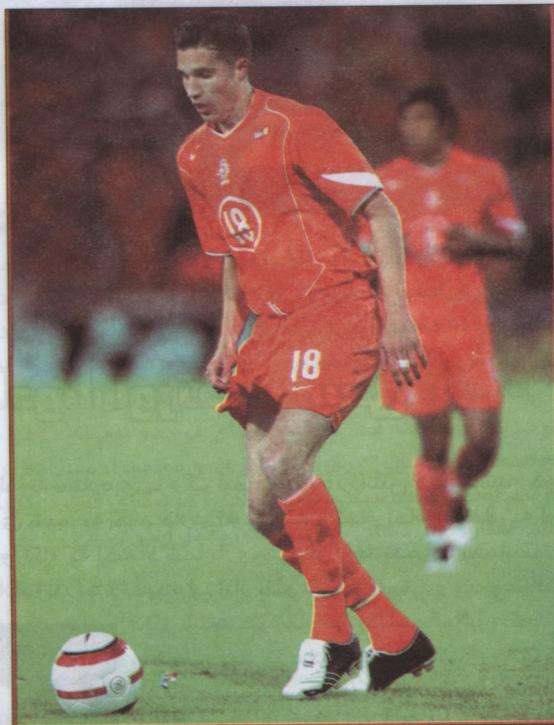
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱



تیری
شیشه‌ای

پروژه‌ی پن بازیکن

رُوْنَهْ طُبْلُوْسْتَ



«فان پرسی» متخصص ضربه‌های آزاد در تیم هلند و تیم آرسنال است. این بازیکن ۲۴ ساله از ۱۴ سالگی به فوتبال روی آورد و درست از همین زمان است که درس و مشقش هم بیشتر شد! مادر فان پرسی می‌گوید، تا قبل از اینکه روبن وارد کلوب فوتبال شود، تقریباً هر روز از کلاس اخراج می‌شد و در راهروی مدرسه می‌ایستاد. اما پس از اینکه فعالیت ورزشی فان پرسی شروع شد، دیگر معلم‌ها او را به خاطر شلوغ کاری از کلاس اخراج نمی‌کردند و او هم احترام معلم‌ها را نگه می‌داشت.

فان پرسی فوتبال حرفه‌ای خود را از تیم «فاینورد» آغاز کرد. او در جناحین تیم خوب بازی کرد و توجهی آرسن ونگر را برای جذب در تیم آرسنال جلب کرد. در تیم ملی هلند هم او یک مهره تأثیرگذار است و اگر او نبود، تیم ملی هلند نمی‌توانست در مقدماتی ۲۰۰۸ اروپا، از سد لوگامبورگ و بلاروس بگذرد. فان پرسی مدتی از شکستگی شست بارنج می‌برد، اما با استراحت و سپس تمرین حساب شده دوباره به روزهای اوج خود برگشته است.

در مجله کتاب در مجله

R مثل Russian Revolution [انقلاب روسیه]:

در سال ۱۹۱۷ میلادی مردم روسیه انقلاب کردند. این کشور در طی جنگ جهانی اول از آلمان صدمات زیادی خورد و اوضاع اقتصادی چندان خوبی نداشت. تزار «نیکلای روم» از انقلابیون که «بلشویک» (طرفداران نظام کمونیستی) نام داشتند شکست خورد. انقلاب سال ۱۹۱۷ روسیه، ریشه در حوادث سال ۱۹۰۵ میلادی داشت که طی آن نیروهای تزار، تعداد زیادی از مردم و کارگران را در خیابان کشته بودند.



مسابقه‌ی جدول ویژه



ن	پ	ع	ل	و	۹	۲
ا	ز	۳	ا	ب	ه	۵
د	ش	ر	۹	و	۱	۴
م	ک	ب	ز	ر	گ	۶
ه	ج	ل	۱	ع	۳	۷
ب	خ	ا	ر	ا	۸	۰
ع	ل	ی	ت	س	ر	۶
ی	ن	ا	ش	ف	ا	۷
ف	ی	ل	س	س	۹	۵

رمز جدول ویژه‌ی این شماره، نام یکی از حکیمان و دانشمندان بزرگ ایرانی است. شما باید حروف کلمه‌های را که در متن مربوط به او، زیرشان خط کشیده شده، در جدول پیدا کنید و روی آن‌ها خط بکشید. این حروف به ترتیب از راست به بالا در جدول قرار گرفته‌اند. بعد از پیدا کردن همه‌ی حروف، از کنار هم قراردادن حروف باقی مانده، به ترتیب، رمز جدول را بدست می‌آورید.

- اما ۲ نکته را فراموش نکنید:
۱. فقط کلمه‌های را در جدول پیدا کنید که زیرشان خط کشیده شده است.
 ۲. حروف این کلمه‌ها ممکن است در یک یا چند حرف مشترک باشند.

«این پژوهش، ریاضیدان، فیلسوف و منجم بزرگ ایرانی در خرمیش از توابع بخارا به دنیا آمد. پدر او عبدالله نام داشت. او مدتی به تعلیم قرآن و علوم مختلف مشغول بود. در هجده سالگی از یادگیری همه‌ی علوم فارغ شد و شروع به نوشتمن کتاب‌های خود کرد. چند سال بعد به ری رفت و «فخرالدوله دیلمی» را که بیمار بود معالجه کرد، در نتیجه مورد توجه «شمس الدوله دیلمی» قرار گرفت و به مقام وزارت رسید. این دانشمند بزرگ کتاب‌های معروف «قانون» و «شفا» را تألیف کرده است. وی در آخر عمر در خدمت «علاءالدوله» بود و همراه او به همدان رفت و در آنجا بیمار شد و درگذشت. آرامگاه او اکنون در آن شهر است.»

پاسخ هایتان را به نشانی مجله بفرستید. حتما روی پاکت نامه بنویسید: «پاسخ مسابقه‌ی جدول ویژه‌ی شماره‌ی ۱۶». یادتان باشد نام، نام خانوادگی و نشانی پستی خود را به طور کامل و خوانا روی پاکت بنویسید.



«ولادیمیر لنین» شخصی بود که انقلاب روسیه را هدایت کرد و آن را به پیروزی رساند. لنین پیرو عقاید «کارل مارکس» بود و به مرام کمونیستی (اشتراتکی) عقیده داشت. سخنرانی معروف او با عنوان: صلح، زمین و نان سبب حمایت بلشویک‌ها از او شد. چندی بعد حکومت کمونیستی او و جانشینانش به نوعی حکومت استبدادی و دیکتاتوری تبدیل شد.



در ادبیات ما حکایت هایی از زبان حیوانات و یا درباره ای آنها وجود دارد که کتاب «کلیله و دمنه» معروف ترین این حکایت ها را در خود گردآوری کرده است. علاوه بر کلیله و دمنه، در قصه های عامیانه ای مردم هم از زبان حیوانات حکایت ها و داستانهایی موجود است که نمونه ای از آن در کتاب «اگر من بی دُم، تو هم بی دُم» گردآوری شده توسط محسن میهن دوست «وجود دارد. این نویسنده، هشت حکایت از زبان حیوانات را که در خراسان توسط مردم این خطه استفاده شده یا می شود را در این کتاب جمع آوری کرده است. «خرس نادان» یکی از این حکایت ها است که با هم آن را می خوانیم.

«پتروگراد» یا «سنت پترزبورگ» محل اصلی انقلاب روسیه بود که بلشویک‌ها در ۱۵ نوامبر سال ۱۹۱۷ کنترل آنجا را در دست گرفتند و انقلاب روسیه را پیروز کردند.

محسن میهن دوست

خرس نادان

خرسی بزرگ و تنومند در غاری زندگی می کرد، و این خرس چنان ترسی در دل دیگر جانوران به وجود آورده بود، که اگر شکاری دست و پا می کردند، پیش از آن که خود سهمی ببرند، برای او می برند. جانوران این کار را برای آن می کردند، که از ضرب و زور خرس در امان باشند، و از غضبیش کم کنند.

روز از پس روز می گذشت و زمستان هم فرا رسید، و چنان برفی باریدن گرفت که خرس از کنج غار بیرون نیامد، و چند مدتی دندان به روی جگر گذاشت و گرسنگی را تحمل کرد، تا آن که هوا پیش از پیش بد شد، و خرس از فرط گرسنگی دل به دریا زد و از غار بیرون آمد. در همین هنگام دو قوچ کوهی (کل) شاخ در شاخ کرده بودند، و دعواشان بود. آنها تا خرس را دیدند، دست و پای خود را جمع کردند و آهسته در گوش هم گفتند، که نباید بگذارند طعمه‌ی خرس بشوند. خرس به نزدیک شان که رسید سلام کردند، و خرس هم جواب داد. خرس که هنوز حال و اوضاع را درست متوجه نشده بود، برآن شد که هر دو قوچ را لقمه‌ی لذیذ کند که قوچ گفت: «ای بزرگوار، بدان که چشم به راه آمدنت بودیم، و قرار گداشته بودیم که پس از جدا کردن شاخ هایمان، دوباره نبرد کنیم، و هر که باخت، لقمه‌ی نخست تو باشد.»

خرس پیش رفت و شاخ آن دو را از هم جدا کرد، و قوچ توضیح داد که رسم مبارزه ما چنین و چنان است، و دست آخر گفت: «حال میان ما قرار بگیر، و بین چه گونه رودررو شاخ در شاخ هم می کنیم!». قوچ از قوچ فاصله گرفت، و خرس در میان آن دو، که داوری کند.

هر دو قوچ با فاصله دور از هم ایستادند، و سپس شروع به دویدن کردند، و چنان شاخ هاشان را در بدن خرس فرو بردن، که دادش به هوا بلند شد. خرس به زمین افتاد، و قوچ ها هم از معركه گریختند.





زمانی چند گذشت تا خرس حالش جا
آمد، و چون به اطراف نگاه کرد، تازه متوجه
شد که رودست خورده است. بر خود، و عقل
خود لعنت فرستاد و گفت که موجود کودنی
بیش نیست!

خرس با شکم گرسنه، و بدن زخمی به راه ادامه داد تا مگر شکاری دندان گیر به چنگ آورد که چشمش به شتری افتاد که پس از چرا روی زمین دراز کشیده بود و علف ها را از سر کیف به پوز می کشید! در همین موقع شتر متوجه آمدن خرس شد و انگار از ترس خشکش زد. شتر با خود فکر کرد که اگر هم اکنون پا به فرار بگذارم خرس کارم را خواهد ساخت، پس زودی دست و پای خود را جمع کرد و از جا بلند شد و به خرس سلام کرد. خرس به عوض پاسخ گفت: «به به چ نصیب و قسمتی، از این بهتر نمی شود!» شتر بی آن که خود را به بازد، و دست و پایش را گم کند، گفت: «ای خرس مهربان، پیش از این به فکر تو بودم، و خدا می کردد که از راه بررسی، و مرا از دغدغه‌ی زندگی خلاص کنی، که از ترس شیر حالم، مرا نمان

خرس گفت: «این حرف را تو از سر مکر می‌زنی!». گفت: «مگر می‌توان به خرس بزرگ دروغ گفت!». خرس آمادگی خود را برای خوردن شتر نشان داد، و همین که خواست او را بدرد، شتر گفت: «پیش از آن که لقمه ام کنی، خواهشی دارم که اگر برآورده شود، دیگر دردسری تو را

مثل [دریانوردی] Sailing

امروزه دریانوری و قایقرانی علاوه بر جنبه تجاری و ارتباط بین کشورها، به ورزشی تاریخی نیز تبدیل شده است. این ورزش توسط همه قابل یادگیری است. نکته‌ی مهم در قایقرانی، توجه به جیبت و زشن باشد و کنترل قایق در جیبت و زشن باد. نوع دیگری از قایقرانی که به ورزش باد ارتباط زیادی ندارد، قایقرانی کایاک و کانوئه است.



نیست!» خرس تندي گفت: «بگو، که فرصل
حرف زدن کم است!» شتر گفت: «خاری در
کف پا دارم که آن را در بیاور، و آن گاه هر
چه خواهی کن.» خرس پذیرفت. شتر پشت
به خرس ایستاد، و پایش را بلند کرد که خار
را خرس درآورد، که شتر لگدی چون افتادن
کوهی بر سر خرس فرود آورد. خرس چرخی
خورد و دورتر از شتر، بر زمین درگلنتید.
شتر خونسرد و امید یافته، راهش را گرفت و
رفت.

نیم روزی حال خرس جا نیامد، و از زمین بلند نشد، تا آن که کم به خود آمد، و تازه فهمید چه بر او پیش آمده است. گفت: «راستی که از حماقت همتا ندارم! کسی نیست که به من بگوید ای موجود نادان، مگر تو نعل کش بودی که می خواستی خار و تیغ را از پای شتر ببر و بکشم؟!».

خرس افتان و خیزان از راه بازماند، و جانب
غار را پیش گرفت. به آن جا که رسید دیگر
توانی در تن نداشت، که حرکت کند، پس به
حالت اغماء درافتاد. از این طرف هم بارانی تند
و سیل آسیا شروع به باریدن کرد، و کشاورزی
که در آن حوالی بود، با داس و بیل خود به غار

پناه آورد، که خرس زخمی را در آن جا به حال نیمه جان افتاده دید.

کشاورز بیل خود را به هوا برد و با شدت بر سر خرس فرود آورد، و سپس با داس او را قطعه کرد، و هنگامی که از کشتن خرس فارغ شد، لب غار آمد و صدا در داد که خرس زورگو را کُشتم، و از شرش خلاص شدم.



- 

۱- تکه پارچه‌ی رنگی که جیب و زشن باد را نشان می‌دهد.
 ۲- میله‌ای از جنس آلومینیوم که دکل اصلی قایق بادبانی را تشکیل می‌دهد.
 ۳- میله‌ی هدایت بادبان. با این میله، بادبان در جیب و زشن باد قرار می‌گیرد.
 ۴- بادبان از نوعی پلاستیک سیک و مقاوم به نام «داکرون» ساخته می‌شود.
 ۵- پنجره‌ی پلاستیکی برای مشاهده‌ی آن سوی بادبان
 ۶- بخشی از قایق که تعادل وزن را در قایق تنظیم می‌کند.
 ۷- سکان قایق



بازی های ورزشی EA

شرکت بازی سازی رایانه ای EA از مهمترین شرکت های سازندهٔ بازی های رایانه ای است که همه ساله، محصولات ورزشی خود را برای رایانه های خانگی، پلی استیشن، PSP، Xbox و وسایل دیگر عرضه می کند.

۲۰۰۸

بازی اتومبیلرانی ناسکار ۲۰۰۸ به گفتهٔ آنهايی که اين بازی را انجام داده اند، بهترین نسخهٔ بازی های ناسکار است که شرکت EA تا کنون آن را تولید کرده است. زياد بودن تعداد خودروها و راننده ها، تنوع زيادي به بازی می دهد و بازيکن می تواند با كسب گواهينame مي راند کي مناسب، درجهٔ خود را بالا بيرد و در آخر به عنوان يك رانندهٔ تمام وقت به عضويت يك تيم دربيايد.



در مجله • کتاب در مجله

قایق های «کایاک» (تک سرنشین) و کانوئه در رقابت های ورزشی مورد استفاده قرار می گیرند. در انواعی از این قایق ها، پدال برای پا زدن هم وجود دارد.



۲۰۰۸ راگبی

فرق فوتبال آمریکایی با راگبی در این است که فوتبال آمریکایی یکی از خشن ترین انواع ورزش ها در جهان است و برخوردها و تصادم های بازیکنان با همدیگر در این فوتبال، خطا حساب نمی شود اما در راگبی، کوچکترین برخوردی، خطا حساب می شود.

این بازی نسبت به نسخه ی سال ۲۰۰۶، روان تر و بیتر اجرا می شود. کنترل بازی نسبت به قبل بیتر شده و کافی است با زدن ۱ یا ۲، کنترل پاس دادن را در دست بگیرید. این بازی برای دستگاه PS خوب طراحی شده و اگر به این نوع فوتبال علاقه دارید می توانید از این بازی لذت ببرید.



جلیقه نجات، ابزار مهم و
اصلی حفظ جان یک قایقران یا
دریانورد است.



باید نقاشی کیم

در جنوب آفریقا نوعی راسو زندگی می کند که «مرکت» نام دارد. مرکت هنگام خطر راست و مستقیم می ایستد تا موقع خطر را نظاره کند.

مرکت (راسوی آفریقایی)

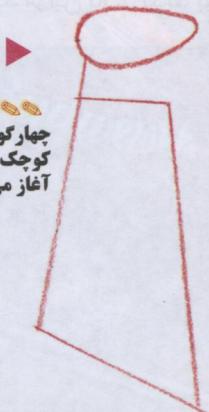


در داخل چهار
ضلعی، بیضی بزرگتری رسم
می کنیم تا بعدا طراحی بدن
جانور را با آن انجام دهیم.

با یک طرح ساده
چهارگوش و یک بیضی
کوچک، طراحی مرکت را
آغاز می کنیم.

با دو خط منحنی،
طراحی پای مرکت را رسم
می کنیم.

بیضی کوچک را
به بیضی بزرگ با دو خط
مستقیم وصل می کنیم.
در داخل بیضی بزرگ
طراحی دست حیوان را
انجام می دهیم.



در مجله • کتاب در مجله

S مثل [ماهواره]: کلتوهه در رقبایت های ورزشی مورد استفاده قرار می کیرند.

۳۸

هنگامی که انسان برای اولین بار توسط بالون به آسمان پرواز کرد، مشاهده زمین از ارتفاعات بالا برایش هیجان انگیز بود. امروزه افق دید انسان بسیار گسترش پیدا کرده است و ماهواره هایی که بر گرد زمین می گردند، اطلاعات زیادی در اختیار انسان می گذارند. ماهواره ها امروزه در سه نوع مدار مختلف و برای سه منظور متفاوت بر گرد زمین می چرخند:



مدار «الپتیکال» که فقط ماهواره‌های جاسوسی قدرت
های بزرگ در آن حضور دارند و کارهای جاسوسی انجام
می‌دهند (مدار زرد رنگ). مدار ژئو که ماهواره‌های
مخابراتی در آن قرار دارند (رنگ سبز) و مدار قرمز
رنگ که مدار قطبی نام دارد و برای مشاهده‌ی دگرگونی
های زمین از آن استفاده می‌شود.





تولدتان مبارک

تولدتون دن ها

ادامه از صفحه
نویسنگان: طبیه امیری
تولید: علی دادخواه
چاپ: علی شکوهی
چوپیا: سناوار مژده چوپیاری
حکومه: فروزان: سید محمد حسین زوارنیاکی - کیمیا
حسینی
خدابنده: قیلدر: لیلا مهدوی

خر آزاده: علی عورده‌اشی
خوب‌لرمه: سیده علیه علوی املشی
خمن: زهرا جابری
خون: خانمه وطن خواه
درقول: عسل پارساfar
داندنه: محمد مهدی شیابازی
وابر: بولوں داج دینی

رشته: محمد حمدادی احمدیان - لدا اخوان - عرفان
چیکان: فاطمه سبیلی فرالری - ابوالفضل و حورا
دانای: امین - امیر حسین دلخوش خمیرانی
سیده: شیرامن سیده مظفره مدر - نیلوفر علی
آقازاده - نازنین زهرا فرزانه - یاسمین فربانی -

آرام تکریت صفاکار
روزده: حسام جاسمی نژکانی

راه‌خواه: سهیل بیدیریان - محمد بصیریان - عرفان
مهدی - محمد سین ساجوقیان - مینا شیابادی

محمد امین میمن
زبان: شیابان مهدی - برهم فاسملو - امیر حسین
فاسیم - شیابان مهدی

سواری: روح الله زمانپور
سیواز: سعید شمشم

سریتر: المیرا طرفی
سفز: تارا صالحی

ستنان: علی محمد صوفی راده - پریسا علاوی

طوس: فاطمه بیک خراسانی - پریسا علاوی

سنندج: سادج حق شناس

سیرجان: مهدی نظری

شهریور: کامران مخدی - میسا معصومی

لشکری - محمد باقر مقصودی - ملیکا سادات

موسوی - یکانه میرزا

شهرگرد: ترجیح دهقانی - ملیکا سلطانی

شیواز: هنا اسدزاده - سعید اصلخی - احسان اکرمی

- علیرضا اولایه سمعی - علیرضا بنی هاشمی - امیر

حسن نایاب - درسا حضرخواه - نیوش حسن شاهی

- علیرضا حسین زاده - حمیدرضا دوستان - رضا

رئیس - سروش زرینان - امیر رضا سیری - امیر

رض اطایی - سینا غلامی فرد - صبا فولادفر -

مهرداد: مهدوی - دریا مفرخی - نرگس مینام

پور - علیرضا هنوز

صحبه: وفا مرادی

صوغهه: ساره بونه خیلی

فرخنه: ترجیح دهقانی

- ۱- پانل های خورشیدی که انرژی مورد نیاز ماهواره را از نور خورشید تأمین می کنند.
- ۲- رادار ماهواره که اطلاعات مختلف را دریافت می کند.
- ۳- آنتن برای انتقال اطلاعات به زمین
- ۴- اسکنر اینفرا راد که در هر لحظه، مقدار رطوبت، دما، ابرها و وضعیت اقیانوس ها را بررسی می کند.

ماهواره ی مشاهده گر زمین
با نام ERS-۱



ماهواره ی مشاهده گر زمین

با نام ERS-۱

نشریه

نشانی:

تهران - خیابان انقلاب اسلامی - چهار راه حافظ - پلاک ۲
امور مشترکان مجله هفتگی «دوست»

دوست

کتاب در مجله • کتاب در مجله

۴۱



نقشه‌ی ماهواره‌ای از سطح زمین. نقشه شهر
سان فرانسیسکو توسط ماهواره که در آن موقعیت
پل‌های «گلدن گیت» این شهر (سمت چپ و راست
بالا) به خوبی مشخص است.

ماهواره
ن را مده
رسان اس
رند برد
عد از بر

دوسن

بهای اشتراک تا پایان نیمهٔ اول سال ۱۳۸۶ هر ماه ۴ شماره، هر شماره ۲۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات میدان اقلاب کد ۷۶ به نام موسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید. (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک صادرات در سراسر کشور) فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران، چهار راه حافظ، پلاک ۹۶۲ امور مشترکان مجله «دوسن» ارسال فرمایید.

قابل توجه منفاضیان خارج از کشور

بهای یک شماره از مجله هفتگی «دوسن»:

- خاورمیانه (کشورهای همچوپان) ۷ / ریال
 - آفریقا، ژاپن ۸۰۰۰ ریال
 - آمریکا، کانادا، استرالیا ۵۰۰ ریال
- بستگان هر یک از افراد ساکن در خارج از کشور که در ایران سکونت دارند می‌توانند مبلغ فوق را به حساب اعلام شده واریز نمایند و سپس نشانی فرد خارج از کشور را به امور مشترکان مجله دوست ارسال نهایند.

مشترکین محترم استان اصفهان می‌توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۰۱۱۸۷۵۰۱۰۰۱۰۰۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی سراسر کشور واریز فرمایند. نشانی: اصفهان - خیابان شیخ بهایی - مقابل بیمارستان مهرگان - نعایندگی چاپ و نشر عروج - تلفن: ۰۳۶۲۵۷۷

و احمد اشتراک مجله دوست دریافت پیشنهادات و انتقادات شماست.

فرم اشتراک:

نام خانوادگی: نام:

میزان تحمیلات: تاریخ تولد: / / ۱۳

نشانی:

کد پستی: تلفن:

تاشماره: شروع اشتراک از شماره:

امضاء

تصویر ماهواره ای از سیارهٔ
مشتری و دو قمر آن.

مسماں جمعشہ ریاضی کی مشاهدہ گر (میں)
ERS-۱





۴۳

ماهواره‌ی «اسپوتنیک یک» که روس‌ها در سال ۱۹۵۷ میلادی آن را در مدار زمین قرار دادند اولین ماهواره ارسالی از سوی زمین است. این ماهواره به یک دستگاه ارسال عالیم رادیویی مجهز بود که اطلاعاتی را به زمین ارسال می‌کرد. اسپوتنیک یک، ۹۲ روز بعد از پرتاب، در اتمسفر زمین قرار گرفت و سوخت.

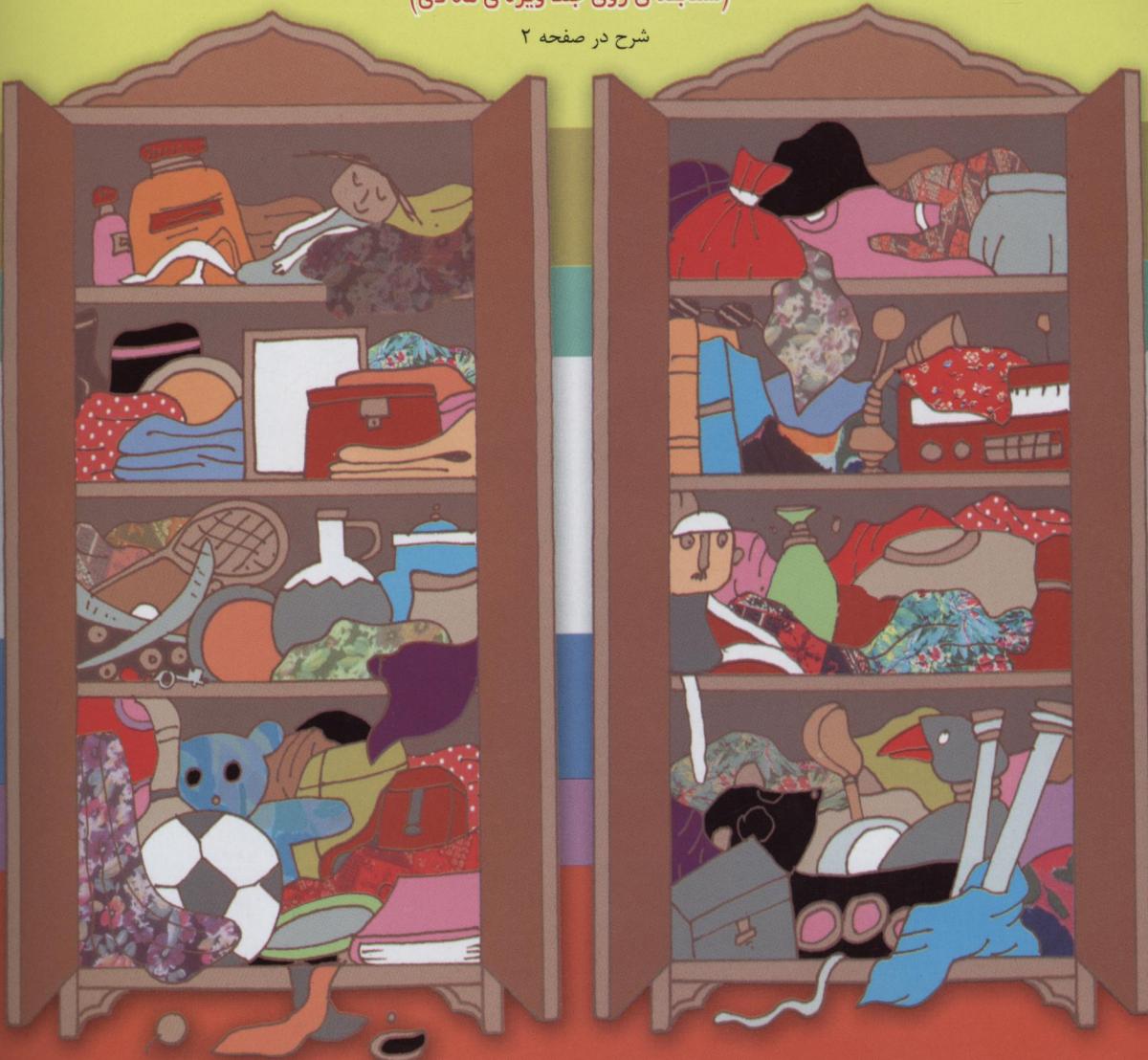


مسابقه

کمدهای شلوغ

(مسابقه‌ی روی جلد ویژه‌ی ماه دی)

شرح در صفحه ۲



فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان فرهنگنامه تصویری کودکان

