



کودک

سال دوم،

شماره ۱۱۳، پنجشنبه

۱۹ آذر ۱۳۸۳

۱۵۰ تومان



به نام خداوند بخششده مهربان

- ۱۳ چوپان دروغگو!
- ۱۷ کی زرنگ تر است؟
- ۲۰ قصه‌ی حیوانات
- ۲۲ بالای بالا
- ۲۴ کاردستی
- ۲۵ فرم اشتراک
- ۲۷ اون چیه که ...

- ۳ با من بیا
- ۴ دیمبالا دیمبول
- ۷ نقاشی
- ۸ فرشته‌ها
- ۱۰ بادبادک
- ۱۱ جدول
- ۱۲ بازی

• مدیر مسئول: مهدی ارکانی

• سردبیران: الفشن علا، مرجان کشاورزی آزاد

• مدیر داخلی: مارال کشاورزی آزاد

• تصویرگر: محمد حسین صلوانیان

• گرافیک و صفحه‌آرایی: کانون تبلیغاتی صندوق آمن ۸۷۲۱۶۹۲

• لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر عروج

• توزیع: فرج فیاض

• امور مشترکین: محمد رضا اصغری

• نشانی: تهران - خیابان انقلاب، چهارراه کالج، شماره ۹۶، نشر عروج

تلفن: ۰۲۹۷-۷۶۰-۷۶۰-۷۶۲۲ و ۰۲۶۱-۲۲۶۱

پدر و مادر عزیز، مردمی گرامی



این مجموعه ویژه خردسالان طراحی شده است. علاوه بر جنبه‌های آموزشی، تقویتی و سرگرمی، افزایش مهارت‌های عملی خردسالان از اهداف اصلی آن است. بریدن، جدا کردن، رنگ آمیزی، حتی خط خطا کردن و هرگونه فعالیت پیش بینی شده از طرف کودک، می‌تواند به ایجاد ارتباط، اعتماد به نفس، شادی و رشد خلاقیت او کمک کند. او را در شیوه استفاده از مجله آزاد یکذاریم. تنها به عنوان پیشنهاد و راهنمایی در بعضی از صفحات مجله توضیحات کوتاهی درج شده است.

بامن بیا ...



دوست من سلام

من دندان هستم. دندان شیری تو!
وقتی خیلی کوچولو بودی در دهان تو به دنیا آمدم و با تو بزرگ شدم.
می‌دانی چرا به من دندان شیری می‌گویند؟
چون وقتی تو هفت ساله می‌شوی، من کم کم لق می‌شوم و می‌افتم.
آن وقت دندان‌های سفید و محکمی به جای من در می‌آیند که
همیشه با تو می‌مانند.

من حمام کردن با خمیر دندان‌های خوش بو و
مسواک را خیلی دوست دارم.
دلم می‌خواهد خانه‌ام همیشه
پاک و خوش بو باشد.
می‌دانی خانه‌ی من کجاست؟
آفرین به تو!

حالا دست مرا بگیر و با من بیا ...





غروب بود. از آشپزخانه، صدای‌های آشنایی می‌آمد. باد خبر آورده بود که بی‌بی‌جان غصه‌اش گرفته با آن همه ظرف نشسته چه کار کند. سینی، صورت پهن و گردش را این طرف و آن طرف چرخاند و گفت: «بی‌چاره حق دارد، نمی‌دانید امروز چه قدر نخود و لوبیا و عدس و ماش پاک کردیم. خسته شدیم.» چند کاسه که یک وری افتاده بودند و ته مانده‌ی آش از لیشان پایین می‌ریخت، گفتند: «پس ما چه بگوییم که از آن همه مهمان پذیرایی کردیم.» ملاقه زیر ظرفشویی افتاده بود، با بی‌حالی غلتی زد و گفت: «چه آش خوشمزه‌ای شده بود. دست بی‌بی درد نکند.» دیگ که ساکت نشسته بود، شکم گنده‌اش را جلو داد. خودش را کنار دیوار کشید و داد زد: «من بیچاره از کله‌ی صبح آن قدر قل زدم و حرص و جوش خوردم تا آش بی‌بی جایی‌گفت.» همین موقع جارو شرت و شورت از راه رسید. پای پله‌ها دراز کشید. نفس زنان گفت: «کاشکی بعد از این همه رفت و روب یک بزن بکوب حسابی داشتیم! آخر چشم تولد بی‌ساز و آواز کی دیده؟ کاشکی بی‌بی یک تنبک داشت. آن وقت خودم برایش از این سرحياط تا آن سرحياط می‌رقصیدم.» سینی فکر کرد که باید کاری کرد کارستان. هم ظرف‌ها شسته بشود هم مهمانی خانه‌ی بی‌بی بشود و رد زبان! چرخی خورد. چلو آمد و صدا زد: «آهای! ملاقه! بیا با هم ساز بزنیم. تو که دست به دیمبول دیمبولت خوب است!» ملاقه جستی زد و خودش را به سینی رساند. انگار نه انگار که خسته بود، شروع کرد به زدن: «دیمبول دیمبول!»

دیمبالا دیمبول

مهری ماهوتی

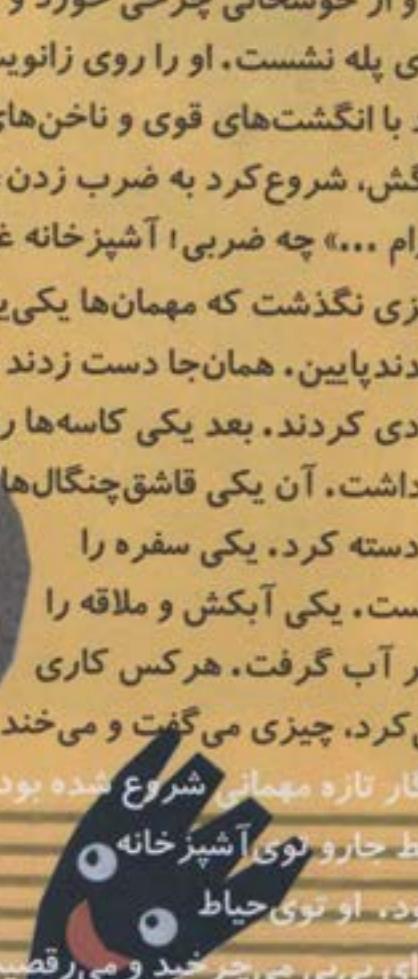




قاشق چنگال‌ها نگاهی به هم کردند و رفتند سراغ کاسه بشقاب‌ها: «دیلینگ و دیلینگ...» لیوان‌ها گفتند: «ما هم بلدیم! بعد شانه به شانه‌ی هم زدند: «جرینگ جرینگ...» دیگ مانده بود چه کار کند. چون که خودش می‌دانست چه صدای قشنگی دارد. می‌دانست اگر کسی روی او ضرب بگیرد، صداش از صدتاً تنبک هم بهتر است. آشپزخانه حسابی شلوغ شده بود: «دیمبول دیمبول، دیلینگ و دیلینگ، جرینگ و جرینگ...» یک وقت همه دیدند که بی‌بی جان از پله‌ها پایین می‌آید. دیگ برقی زد و از خوشحالی چرخی خورد و خودش را زیر پای بی‌بی رساند. بی‌بی دیگ را برداشت.



لبه‌ی پله نشست. او را روی زانویش گذاشت. بعد با انگشت‌های قوی و ناخن‌های حنایی رنگش، شروع کرد به ضرب زدن: «دارام، دارام...» چه ضربی! آشپزخانه غوغای شد.



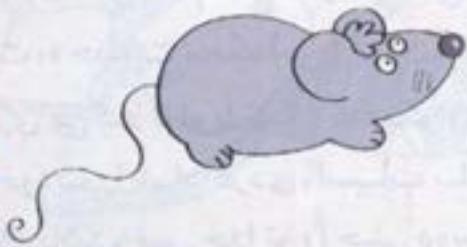
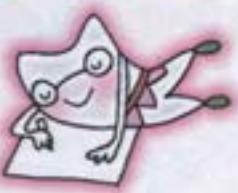
چیزی نگذشت که مهمان‌ها یکی‌یکی دوتا دوتا آمدند پایین. همان‌جا دست زدند و شادی کردند. بعد یکی کاسه‌ها را برداشت. آن یکی قашق چنگال‌ها را دسته کرد. یکی سفره را شست. یکی آبکش و ملاقه را زیر آب گرفت. هر کس کاری می‌کرد، چیزی می‌گفت و می‌خندید.



انگار تازه مهمانی شروع شده بود، فقط حارو نوی آشپزخانه نبود، او توی حیاط برای بی‌بی هی چرخید و می‌رقصید!

نقاشی

لانه و غذای موش کوچولو را نقاشی کن.



فرشته‌ها



دیروز همسایه‌ی جدید ما به خانه‌شان اسباب کشی کردند.
آن‌ها یک پسر کوچک داشتند که من با او دوست شدم. او برای بازی به خانه‌ی ما آمد.
گفتم: «برو اسباب بازی‌هایت را بیاور تا با هم بازی کنیم.»
او رفت و با یک توپ برگشت. گفتم: «تو فقط توپ داری؟» گفت: «کتاب هم دارم.»
پرسیدم: «اسباب بازی چی داری؟»
گفت: «چیزی ندارم. یک ماشین داشتم که خراب شد.» من ماشین و آدم آهنی ام
را آوردم تا با هم بازی کنیم. او از اسباب بازی‌های من خیلی خوشش آمده بود.
ظهر وقتی به خانه‌شان رفت دایی عباس مرا بغل کرد و گفت: «خدا تو را خیلی
دوست دارد.» پرسیدم: «شما از کجا می‌دانید که خدا مرا خیلی دوست دارد؟»
دایی گفت: «حضرت محمد (ص) گفته‌اند که خدا هر کسی را خیلی دوست داشته
باشد کاری می‌کند تا او با کمک به دیگران باعث شادی آن‌ها شود. تو امروز
دوست خودت را شاد کردی. اسباب بازی‌هایت را دادی تا او بازی کند و
خوش حال باشد. پس خدا تو را خیلی دوست دارد.»
من دلم می‌خواهد زودتر صبح بشود تا من و دوستم باز هم بازی کنیم.



بادبادک

شاهین رهنما

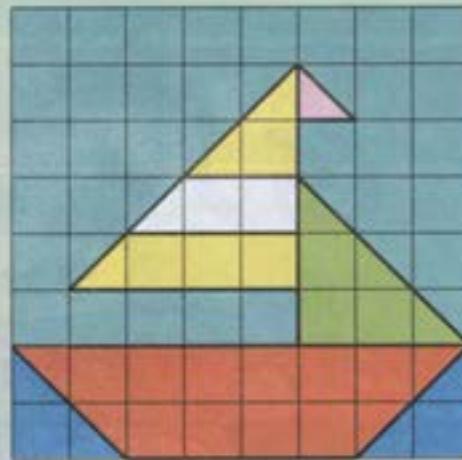
کلک زدی دوباره
رفتی و بر نگشته
تو اون بالا بالاها
دنبال چی می گشته؟

دست خودم که بودی
دم درازی داشتی
به روی آسمون‌ها
پرهاي بازي داشتی

ولی حالا دم تو
گره خورده به شاخه
حالا فقط رفیقه
با تو آقا کلاعه

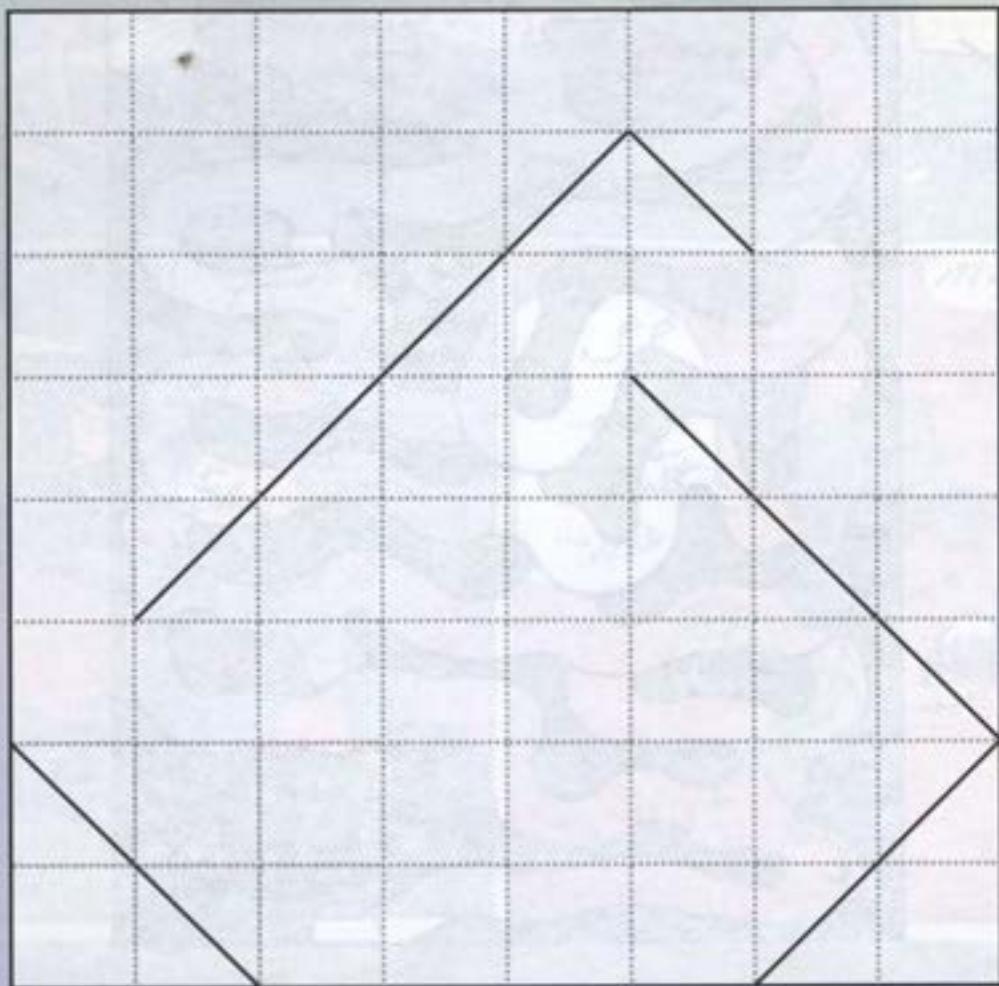
خدا کنه دوباره
دمت بیاد به دستم
بادبادک قشنگم
منتظر تو هستم





جدول

جدول را کامل و رنگ کن.

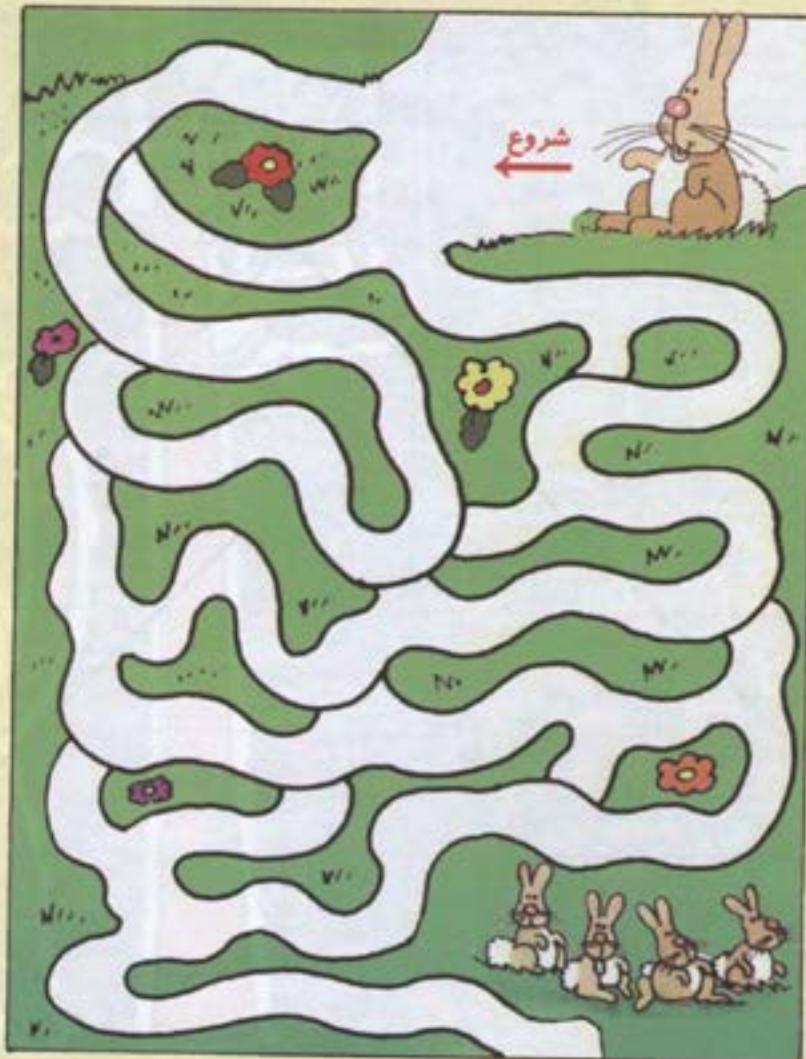


بازی



مدادت را بردار.

از نقطه‌ی شروع حرکت کن و خرگوش خانم را به بچه‌هایش برسان.



جوابان دروغگو

مکانیزم

روزی ۶ وزنگاری، پسری چوپان با گله گو سخنداش زبانگی می کرد.

مکالمہ

جع

٦

لوجول > نقش گوشنہ

امن > عربات
مشائخ كلية
الجامعة

من اھلی دہ
حسن۔ ای
واک، علی پسر م
ب، سر اھا دہ

اھالی ھو بانشیدن صدای چوبان
بکھلش آمدن

۷

۱۹۰۸ء
کلناں ایڈ
.....

آئی مرد
کہلم
کسید

آه...



جانب نویسنده، آله
آنکیو، از الان بگید
که من نرم خیط بشم.

نـ. محسن
پـش بـاـبـی
جـمـعـلـ. اـنـ بـاـ
گـمـگـ اوـمـدـهـ.

امـزـعـدـ : / / /
اوـمـدـهـ :
گـمـگـ

اـنـ (فـلـهـ، جـدـیـ)
جـدـیـ گـمـگـ اوـمـدـهـ

اهـ !
هـمـكـ !
کـهـکـ !





پایان



با معرفی شخصیتهای
داستان به کودک از او
بخواهید در خواندن
داستان شما را
همراهی کند.



کی زرنگ تر است؟



یکی بود، یکی نبود. غیر از خدا هیچ کس نبود.

خیلی خوش حال بود. چون دیروز کوچولو از تخم بیرون آمده بود.

هم خیلی خوش حال بود.

چون کوچولو، از لحظه‌ای که به دنیا آمده بود جیک جیک می‌کرد. بازی می‌کرد و این طرف و آن

طرف می‌رفت. آن روز روی دیوار نشسته بود و بازی کوچولو را تماشا می‌کرد.

مزرعه هم پایین دیوار نشسته بود و با دمش کوچولو را ناز می‌کرد.

همین موقع سر و کله‌ی پیدا شد.

پر و بالش را باز کرد و گفت: «از این جا برو! و گرنه مزرعه را خبر می‌کنم.»



گفت: «من آمدام تا کوچولو را بینم. من خوب و مهربانی شده‌ام. بیبن! برای او

دانه هم آوردم.»

صدای را شنید. شاید هم بوی او را احساس کرد. آرام نزدیک در رفت.



از مزرعه خارج شد تا را فراری دهد.

اما خیلی زرنگ بود.

زمین را سوراخ کرد و از زیر دیوار مزرعه گذشت و رفت توی مزرعه.

آمدام فرار شروع کرد به داد و بیداد کردن. او را صدازد و گفت: «آمدام

کن.» اما از کوچولو خبری نبود.

آرام، آرام به طرف لانه‌ی راه افتاد.

بالای دیوار بود و بال می‌زد. اگر از دیوار پایین می‌آمد، حتماً او را می‌گرفت.

از هم خبری نبود.

برای پیدا کردن همه جا را گشت.

اما نه را پیدا کرد و نه را. هم نمی دانست آن ها کجا هستند، خیلی ترسیده بود.

فریاد زد: «آهای! پس تو کجا بی؟ آمدنا!»

همین موقع صدای واق واق به گوش رسید.

خیلی ترسید، دمش را گذاشت روی کولش و از سوراخ زیر دیوار فرار کرد.

همین موقع و از در مزرعه آمدند تو.

از دیدن آن ها خیلی خوش حال شد.

از ترس پا به فرار گذاشته بود. با این که او خیلی زرنگ بود، اما دستش به کوچولو

نرسید، چون مزرعه از او هم زرنگ تر بود. همراه از مزرعه رفته بودند

بیرون و بی چاره این را نمی دانست.

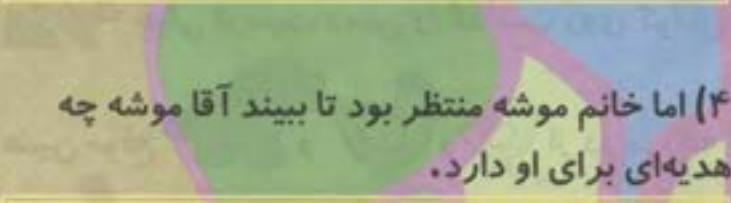
قصه‌ی حیوانات



۲) سنجانب یک میوه‌ی کاج برای خانم موشه هدیه آورد.



۱) روز تولد خانم موشه بود. بچه موش‌ها توی لانه خوابیده بودند.



۴) اما خانم موشه منتظر بود تا بینند آقا موشه چه هدیه‌ای برای او دارد.



۳) نارنجی هم با هزار زحمت برای او میوه‌های جنگلی چید.



۶



۵

۵) پشت دیوار باغ یک گربه‌ی بزرگ آقا موشه را گیر انداخته بود.



۶) آقا موشه با این که خیلی ترسیده بود، دندان‌هایش را به گربه نشان داد و فریاد زد و پا به فرار گذاشت.



۷) وقتی هوا تاریک شد، آقا موشه خانم موشه را برد تا هدیه‌اش را به او بدهد. او بزرگ‌ترین و قشنگ‌ترین گل باغ را برای خانم موشه پیدا کرده بود.

۷

بالای بالا



یک نفر می خواست به آسمان برسد.

یک نردهان ساخت، بلند بلند بلند.

اما هیچ وقت به آسمان نرسید.

یک نفر می خواست ابرها را بغل بگیرد.

از یک کوه بلند بلند بلند بالا رفت.

اما باد ابرها را برد.

من چشم‌هایم را بستم، سوار باد شدم.

بالا رفتم، بالای بالا.

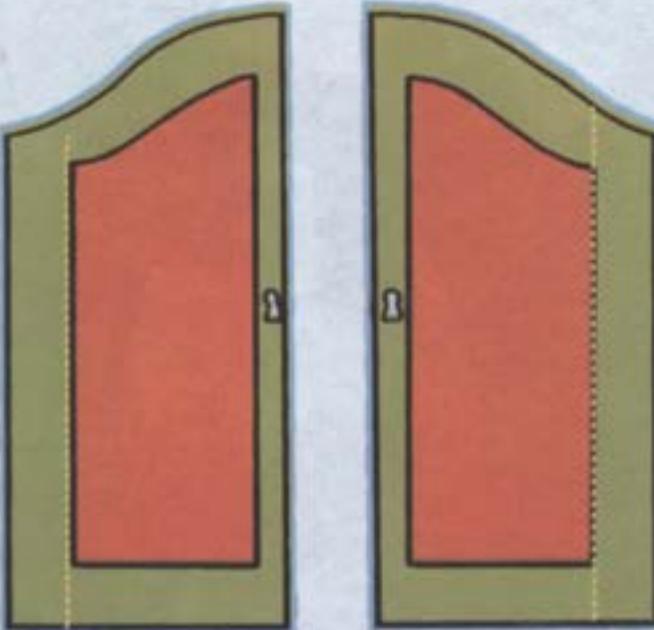
به آسمان رسیدم و یک عالمه ابر را بغل گرفتم.



گار دستی



- شکل ها را از روی خط آبی قیچی کن.
- روی علامت چسب مایع بزن و درهای کمد را روی آن بچسبان.
- اگر از روی نقطه چین ها درها را تابزندی می توانی آن ها را باز و بسته کنی.



خردسانه

خردسانه

بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۳

هر ماه چهار شماره، هر شماره ۱۲۰۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب جاری شماره‌ی ۵۲۵۲ بانک صادرات شعبه‌ی انقلاب کد ۷۶
به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.

(قابل پرداخت در کلیه‌ی شعب بانک صادرات در سراسر کشور)
فرم اشتراک را همراه با رسیده‌مانکی به نشانی: تهران - خیابان انقلاب ،
چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه‌تنظیم و نشر آثار امام (ره)
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست خردسانه‌ی ارسال فرماید.

فرم اشتراک

نام :

نام خانوادگی :

تاریخ تولد :

نشانی :

کد پستی :

تلفن :

شروع اشتراک از شماره :

تا شماره :

امضا :



نیازی فرستند:

جای تسبیح

لشوفن

نشانی گیرنده

تهران - خیابان انقلاب ، چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله هفتگی دوست خردسالان



اون چیه که ...؟

مصطفی رحیم‌دشت

اون چیه ریزه ریزه
از آسمون می‌ریزه
روی زمین راه می‌ره
تا خود دریا می‌ره
تو ابرا داره خونه
بجهی آسمونه!



