



خردسالان

# کودک

سال دوم،

شماره ۱۲۳، پنجمین

۱۳۸۳ روزه من ۲۲

۱۵۰ تومان



# خرس

خرس

مجله خردسالان ایران

صاحب امتیاز: موسسه تبلیغ و نشر آثار امام (ره)

به نام فراوند بخششندۀ مهربان

۱۳	مونا بر فی و هفت کوچوله (۴)
۱۷	موشی ناقلا
۲۰	قصه‌ی حیوانات
۲۲	کلاغ‌ها و آسمان
۲۴	کاردستی
۲۵	فرم اشتراک
۲۷	اون چیه که ...

۳	با من بیا
۴	گرومبی، ...
۷	نقاشی
۸	فرشته‌ها
۱۰	تاب تاپ خمیر
۱۱	جدول
۱۲	بازی

مدیر مسئول: مهدی ابرکاری

سردهیران: افسینه خلا، مرجان کشاورزی آزاد

مدیر داخلی: سارال کشاورزی آزاد

تصویرگر: محمد حسین حسوانیان

گرافیک و صفحه آرایی: کانون تبلیغاتی مددایی ۸۷۳۱۶۹۳

لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر عروج

توزیع: غرب پایاپا

امور مشترکین: محمد رضا اصغری

نشانی: تهران - خیابان انقلاب، چهارراه کالج، شماره ۹۶۰، نشر عروج

تلفن: ۰۱۰۷-۰۷۰-۰۸۲۲-۰۷۰-۰۷۰

نیمی: ۰۷۰-۰۷۰-۰۷۰-۰۷۰

پدر و مادر عزیز، مردمی کرامی



این مجموعه ویژه خردسالان طراحی شده است. علاوه بر جنبه‌های آموزش، تقویتی و سرگرمی، افزایش مهارت‌های عملی خردسالان از اهداف اصلی آن است. بریدن، جدا کردن، رنگ آمیزی، حتی خط خطا کردن و هرگونه تعالیات پیش بینی شده از طرف کودک، می‌تواند به ایجاد ارتباط اعتماده نظر، شادی و رشد خلاقیت او کمک کند او را در شروع استفاده از مجله آزاد یکاریم. تنها به عنوان پیشنهاد و راهنمایی در بعضی از محتواهای مجله توضیحات کوتاهی درج شده است.

# بامن بیا ...



دوست من سلام

مرا می‌شناسی؟ من پرچم هستم.  
پرچم سه رنگ و زیبای کشور ایران.  
می‌دانی چرا امروز پیش تو آمد ها م؟  
چون این روزها، روزهای جشن پیروزی انقلاب است.  
روزی که من و چراغهای رنگی، خیابان‌ها و خانه‌های شهر را شاد و  
زیبا می‌کنیم.  
روزی که بچه‌ها، مرا در دست می‌گیرند و سرود شادی می‌خوانند.

پس مرا در دست بگیر و  
همراه من بیا ...



# گرومبی، آدم آهنی کوچولو



سرور کتب

گرومبی یک آدم آهنی بود. او از آهن درست شده بود. گرومبی خیلی سنگین بود. آن قدر سنگین که وقتی به دنیا آمد، از دست مادرش افتاد زمین و گرومبی، صدا کرد. برای همین اسمش را گرومبی گذاشتند. خوب شد که سر و بدنش از آهن بود و گرنه موقع افتادن سرش می‌شکست و پیچ و مهره‌هایش بیرون می‌ریخت. یک روز مادر بزرگ گرومبی به خانه‌ی آن‌ها آمد. مادر بزرگ گرومبی هم یک آدم آهنی بود. او دو گیس آهنی داشت با یک کفش آهنی و یک عصای آهنی. یک عینک آهنی هم به چشم‌هایش زده بود. گرومبی به مادر بزرگش می‌گفت بی‌بی آهنی، گرومبی تا مادر بزرگ را دید پرید توی بغلش و گفت:

«بیب... بیب... بیا جوجه ام را ببین.» گرومبی یک جوجه‌آهنی داشت. جینگ جینگ...  
جینگ جینگ... این صدای جوجه‌آهنی بود. گرومبی جوجه‌آهنی‌اش را به مادر بزرگ نشان داد. مادر بزرگ خندید و جوجه را ناز کرد. جوجه به گیس مادر بزرگ نوک زد. مادر بزرگ گفت: «بوب... بوب... چه جوجهی شکمویی! خیال می‌کند گیس من خوراکی است.» گرومبی جوجه‌اش را به گوش مادر بزرگ نزدیک کرد: جینگ... جینگ... مادر بزرگ گفت: «گرومبی، این کار را نکن. گوش درد می‌گیرد.» اما گرومبی جوجه را بیشتر به گوش مادر بزرگ نزدیک کرد. مادر بزرگ ناراحت شد و گوش‌هایش را گرفت. مامان گرومبی آمد و جوجه را توی سبد سر جایش گذاشت. گرومبی، دست آهنی‌اش را به دیوار کشید و دیوار را خط خطی کرد. مادر بزرگ گفت: «وای... ببین چه کار می‌کند. روی دیوار خط می‌کشد.» مامان گرومبی یک دفتر نقاشی به او داد. اما گرومبی نمی‌خواست نقاشی کند. گرومبی چرخی توی اتاق زد. بعد نشست و به شکمش نگاه کرد. شکمش پر از پیچ بود. گرومبی یک آچار برداشت و پیچ‌های شکمش را چرخاند. مادر بزرگ داد زد: «بوب... بوب... نکن! حالا خودت را زخمی می‌کنی!» اما گرومبی پیچ‌های شکمش را یکی باز کرد. هر چی سیم توی شکمش بود بیرون ریخت.



گرومبی دردش گرفت. داد زد: «مامان، مامان!» مامان گرومبی به اتاق آمد و گفت: «گرومبی! پیچ‌های شکم که  
مال بازی نیست.» بعد تندر و تندسیم‌ها را توی شکم گرومبی جا داد و پیچ‌ها را سفت کرد. مادر بزرگ گفت:  
«بوب... بوب... امان از دست این بچه!» گرومبی بلند شد و ایستاد و شروع کرد به لی لی بازی... گرومپ...  
قرومب... مادر بزرگ گفت: «وای... گرومبی! چه قدر صدای کنی؟ اتاق که جای بازی نیست.»

اما گرومی دست بردار نبود، صدا آن قدر بلند بود که مادر بزرگ از جا بلند شد،  
کفشهای آهنی اش را پوشید، عصای آهنی اش را به دست گرفت و گفت:  
«بوب... بوب... من رفتم، آدم آهنی اینجا آسایش ندارد، بچه آهنی  
خیلی شلوغ می‌کند.» مادر بزرگ در خانه را باز کرد و رفت، گرومی تنها  
شد، کمی با جوجه‌اش بازی کرد، بعد دیوار را با دستش خط خطی کرد،  
بعد لی لی کرد، بعد با پیچ‌های شکمش ور رفت، اما از همه‌ی این کارها  
خسته شد، دلش برای مادر بزرگ تنگ شد، به طرف تلفن رفت و شماره‌ی خانه‌ی مادر بزرگ را گرفت،  
مادر بزرگ گوشی را برداشت.



— بوب... بوب... الو

— بیب... بیب... سلام بی بی آهنی.

— بوب... بوب... بلندتر حرف بزنید نمی‌شنوم.

مادر بزرگ پیر بود، برای همین نمی‌توانست خوب بشنود.

— بیب... بیب... بی بی آهنی، من هستم، گرومی ا

— بوب... بوب... آهان! گرومی، عزیز دلم، حالت

خوب است؟

— بیب... بیب... بله! من یک کاری دارم.

می‌خواستم چیزی بگویم.

— بوب... بوب... چه چیزی؟

— گرومی با صدای خیلی خیلی بلندی گفت:

— بیب... بیب... بی بی آهنی دوست دارم.

مادر بزرگ خنده‌ید و گفت:

— بوب... بوب... ای شیطان!

من هم دوست دارم.



# نقاشی

پرچم ایران را بین گل‌ها نقاشی کن.



# فرشته‌ها



من و پدربزرگ قرار بود برای جشن پیروزی انقلاب به خیابان برویم.  
باران می‌بارید و زمین خیس شده‌بود.

به پدربزرگ گفتم: «چتر برمی‌دارید؟»

پدربزرگ به آسمان نگاه کرد و گفت: «راه رفتن زیر باران را دوست دارم.  
تو لباس گرم پوش و چترت را هم بردار.» من لباس گرم پوشیدم و چترم را هم برداشتم.  
دست پدربزرگ را گرفتم و با هم به خیابان رفتیم. باران روی صورت پدربزرگ می‌ریخت.  
گفتم: «اگر می‌خواهید چتر مرا بگیرید تا خیس نشوید.»

پدربزرگ خندید و گفت: «نه جانم! باران را دوست دارم.  
به یاد سال‌ها پیش افتادم.

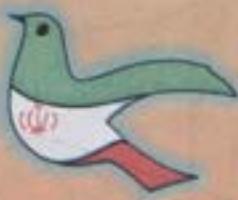
وقتی که امام در کشور فرانسه زندگی می‌کردند.  
یک روز امام و یارانشان، نماز را در حیاط خواندند.  
بعد از نماز، باران تندی شروع شد.

یکی از دوستان امام چتری را باز کرد و بالای سر امام گرفت.  
امام خندیدند و گفتند: «چتر را کنار ببرید. می‌خواهم زیر باران راه بروم.»  
امام راه رفتن زیر باران را دوست داشتند و دلشان نمی‌خواست کسی با نگه داشتن چتر، به خاطر ایشان  
به زحمت بیفتد.»

من و پدربزرگ به خیابان چراغانی شده رسیدیم. باران آرام آرام می‌بارید.  
کاش امام هم با ما بود و زیر باران قدم می‌زد.





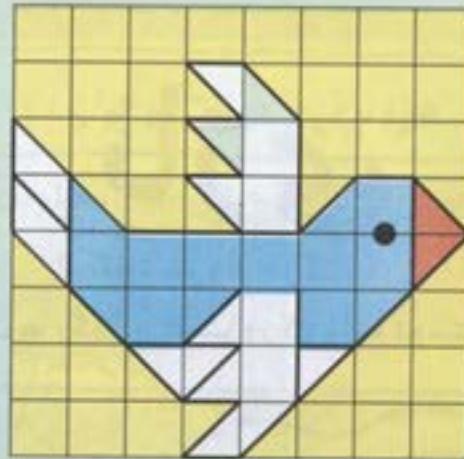


# تاپ تاپ خمیر

سهری ماهوتی

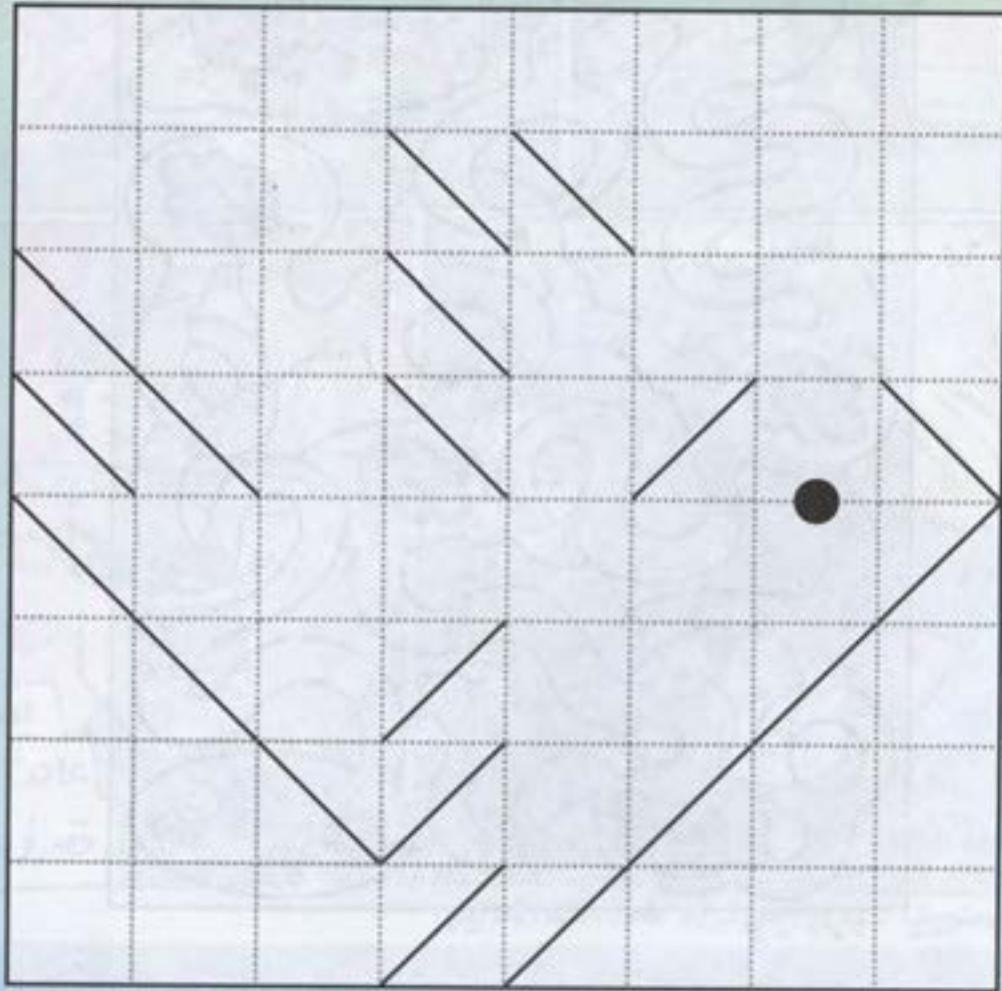


تاپ تاپ خمیر، شیشه بی پیکر  
دلش گرفته موش بیبر  
آخه یه نامه داره  
بین چه بی قراره  
نامه رو گرفته سرو ته  
داره می خونه - نه انه انه  
با اون دو چشم عینکی  
سواد نداره طفلکی  
خانوم موشه براش یه نامه داده  
نمی دونه آقا موشه بی سواده



# جدول

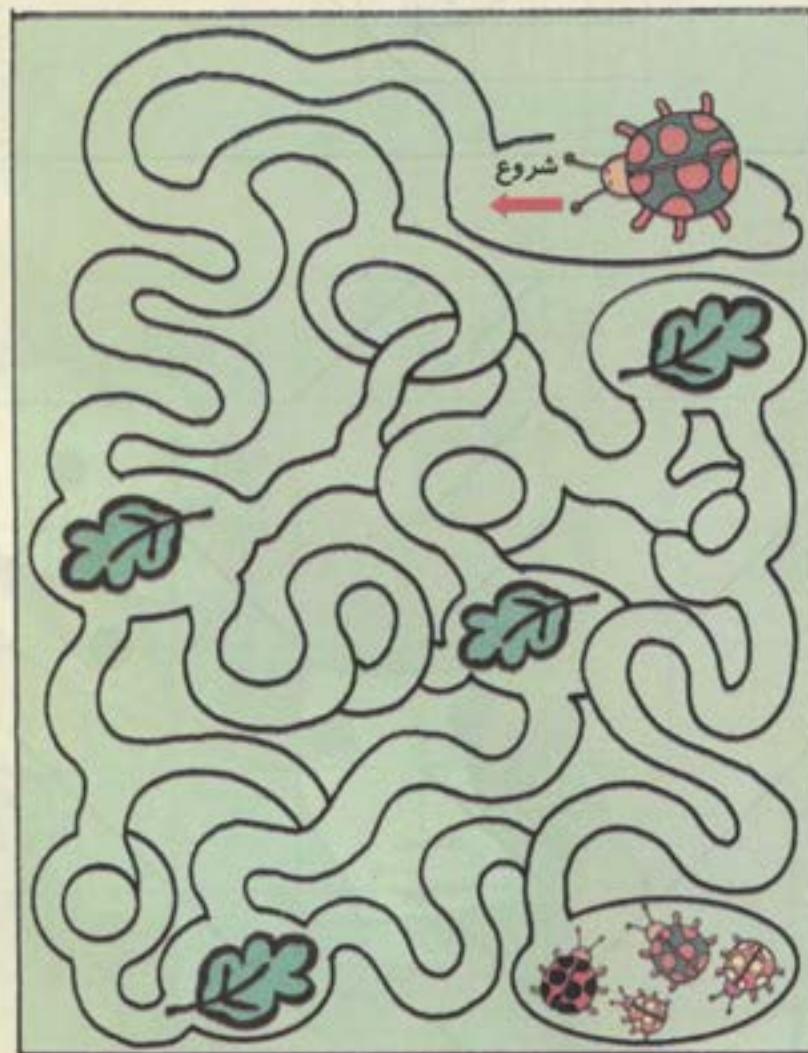
جدول را کامل و رنگ کن.



# بازی

از نقطه شروع حرکت کن.

از روی برگ‌ها بگذر و کفشدوزک را به دوستانش برسان.



مانانیستا خا

خونا برقی و هفت کوچوله ! (۴)



جیقیل عادت بسیار بدی داشت، برای همه پشت پامی گرفت و  
کیف می کرد!



در قصر، شاهزاده ای به نام جیقیل پشت پازن  
زندگی می کرد



به علت کبود چشم پیشه از پایه بی جیقیل در درون نقش اسعاذه کردیم!









با معرفی شخصیتهای  
داستان به کودک از او  
بخواهید در خواندن  
داستان شما را  
همراهی کند.



تلفن



موشی



پیشی



شیرینی



ماشین اسباب بازی

## موسی ناقلا

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود.

یک روز از لانه پیرون آمد.

بُوی خوب همه جا پیچیده بود.

برای پیدا کردن ، به دنبال بُو رفت و رفت تا را پیدا کرد.

یک گوشه نشسته بود و را نگاه می کرد.

اما آن قدر از پیدا کردن خوشحال بود که اصلاً را ندید.

وقتی یک گاز گنده به زد، جستی زد تا را بگیرد.

پا به فرار گذاشت و شروع کرد به دویدن،

همین موقع زنگ زد. از صدای حواسش پرت شد.

وقتی دید حواسش نیست، فرار کرد و رفت پشت قایم شد.

همین طور زنگ می‌زد که یک مرتبه یادش افتاد باید را بگیرد.

دم از پشت بیرون بود.

خندید و جست زد و روی افتاد.

همین موقع چرخ‌های چرخیدند و را با خودش بردا.



 فوراً دوید به طرف لانه اش.

اما قبل از رفتن یک گاز دیگر از  خورد.

رفتند تا به دیوار خوردن.  
 و 

که سرش درد گرفته بود، با عصبانیت به  نگاه کرد که با دهان پر از  توی لانه می‌رفت.

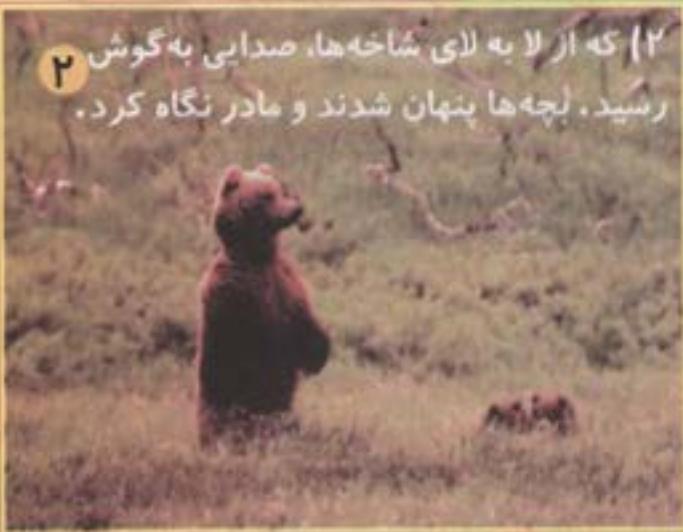
 فریاد زد: «ای  ناقلا! بالاخره تو را می‌گیرم.»

اما  جوابی نداد، چون دهانش پر از  بود.



# قصه‌ی حیوانات

۱۲) که از لای لای شاخه‌ها، صدایی به گوش رسید، بچه‌ها پنهان شدند و مادر نگاه کرد.

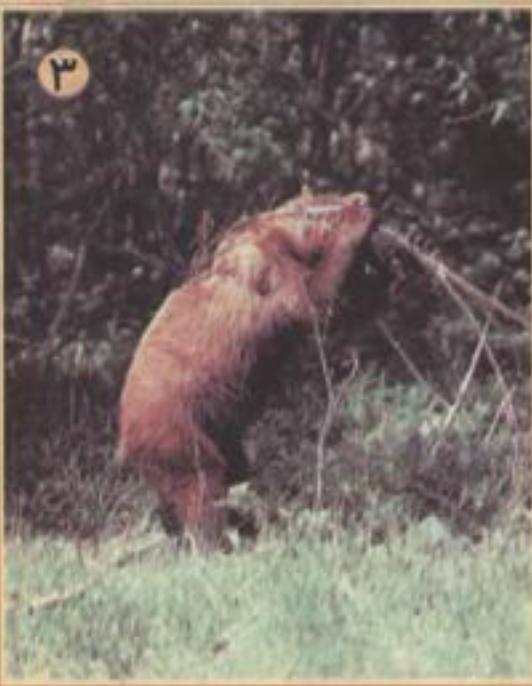
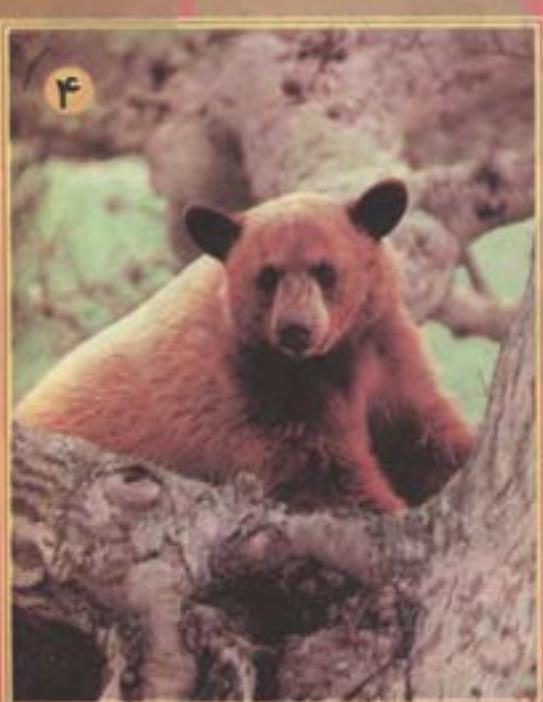


۱) خرس مادر، بچه‌ها را به رودخانه می‌برد تا حمام کنند ...

۳) خرس مادر جلو رفت و دید که یک بچه خرس قهوه‌ای مشغول خارا ندن پشتیش است.



۴) خرس مادر گفت:  
«تو خیلی کثیف شده‌ای  
همراه بچه‌های من بیا تا  
در آب رودخانه حمام  
کنی.»





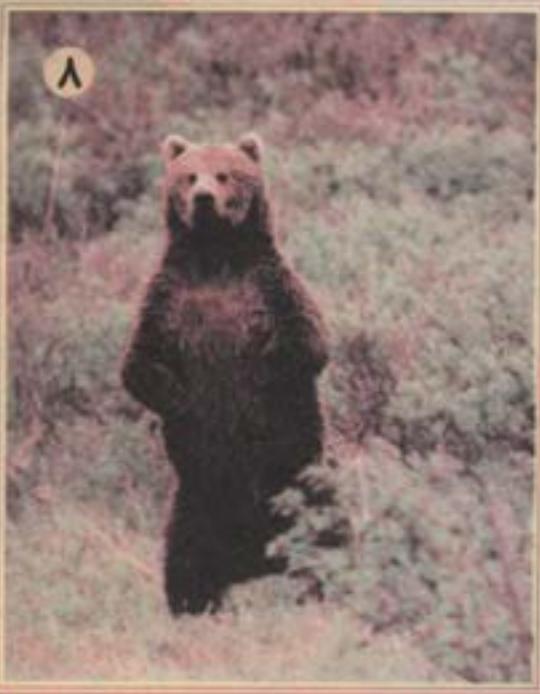
۶

۶) مادر آن‌ها در آب رودخانه، تمیز تمیز شست،  
رفتند.



۵

۵) سه تا بچه خرس و خرس مادر به طرف رودخانه  
رفتند.



۸

۷) بعد از حمام، بچه خرس‌ها با هم بازی کردند ...  
۸) خرس مادر کنار رودخانه ایستاده بود و از آن‌ها مراقبت می‌کرد.



۷



یک درخت و چهار تا کلاغ

## کلاغها و آسمان

افسانه شعبان نژاد

چهار تا کلاغ پریدند.  
به یک درخت رسیدند.  
بالهای خود را بستند.  
روی درخت نشستند.

کلاغ اولی ابرها را دید و گفت: «یک عالمه پنبه توی آسمان است.»  
کلاغ دومی گفت: «یک گله گوسفند پشمalo توی آسمان است.»  
کلاغ سومی گفت: «یک دسته پرنده‌ی سفید توی آسمان است.»  
کلاغ چهارمی فوری پرید توی سوراخ درخت قایم شد و گفت: «یک عالمه ابر توی آسمان است.»  
گرمب ... گرمب ... جر ... جر  
سه تا کلاغ خیس به کلاغ چهارم نگاه کردند و آه کشیدند.





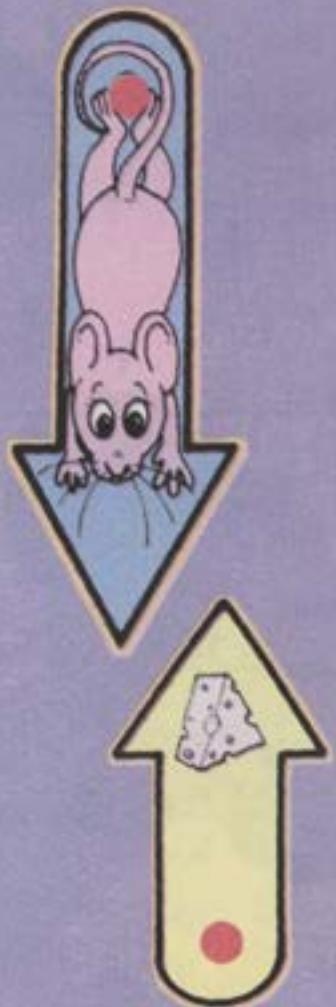
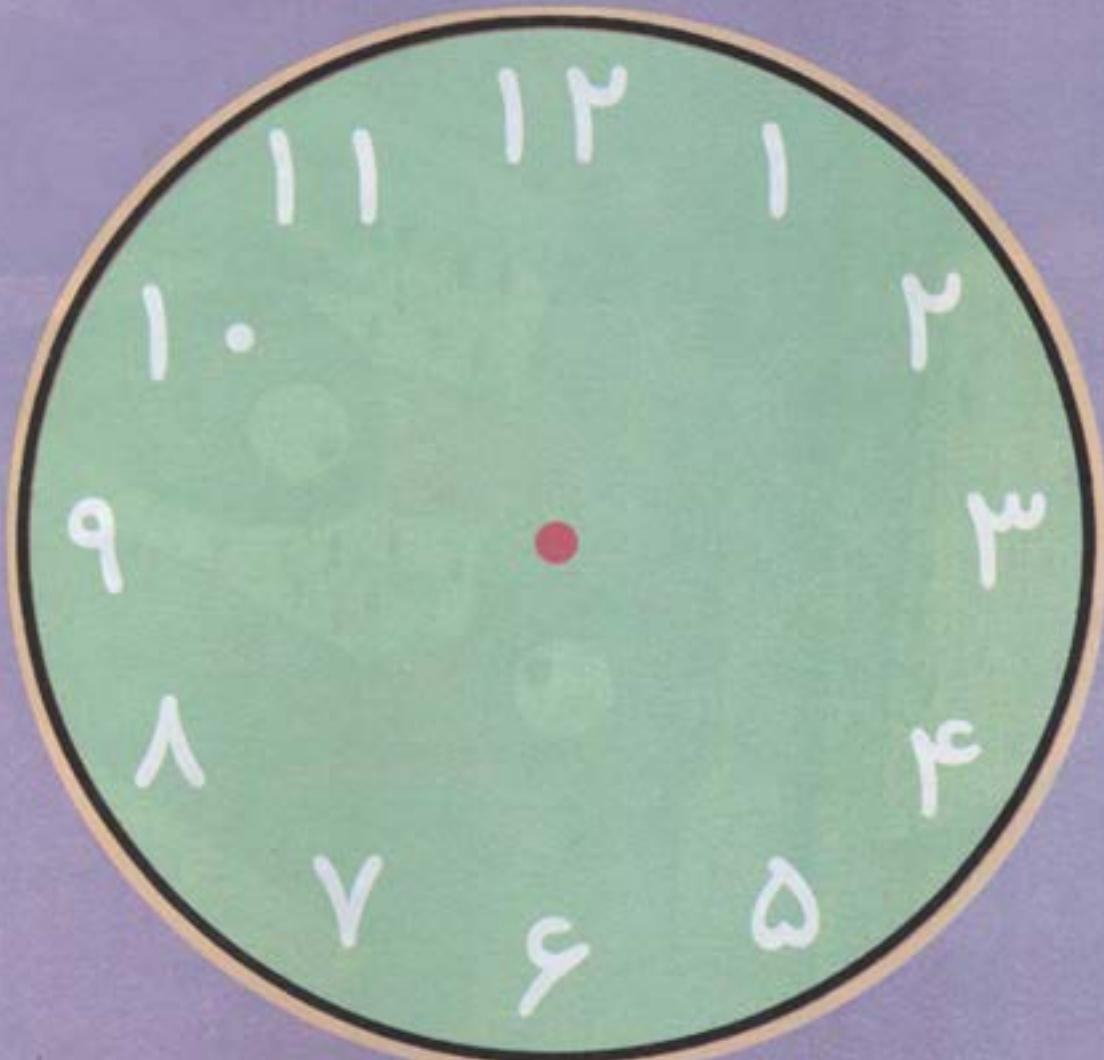
## کار دستی



برای درست کردن این کاردستی  
یک عدد دکمه فشاری لازم است.

— شکل‌ها را از روی خط‌نارنجی قیچی کن.

— دایره‌های قرمز را روی هم بگذار و با یک دکمه فشاری آن‌ها را به هم وصل کن.



# خردسانان

بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۳

هرماه چهار شماره، هر شماره ۱۷۰۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب جاری شماره ۵۲۵۲ بانک صادرات شعبه‌ی انقلاب کد ۷۶  
به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.  
(قابل پرداخت در کلیه‌ی شعب بانک صادرات در سراسر کشور)  
فرم اشتراک را هر راه مرسی بانکی به نشانی: تهران - خیابان انقلاب،  
چهار راه کالج، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)  
شماره ۹۶۲ امور مستوفی کان محله دوست خردسانی ارسال فرماید.

فرم اشتراک

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ تولد: / / ۱۳

نشانی:

کد پستی:

تلفن:

شروع اشتراک از شماره:

تا شماره:

امضا:



نیازمند

جای تمبر

## لشوف

نشانی گیرنده

تهران - خیابان انقلاب ، چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)

شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله هفتگی دوست خردسالان

com  
کامپیوٹر

# اون چیه که ...؟

سطری رحماندوست



اون چیه که یه سازه  
دسته داره، درازه  
کاسه داره، سیم داره  
صدای دیم دیم داره  
چه قدر صداش قشنگه  
گریه و ناز و خنده هاش  
قشنگه  
حرف می زنه، ولی زبان نداره  
قصه می گه، ولی دهان نداره

