



خردسالان

# کوکو

سال چهارم

شماره ۱۷۸، پنجمین

۱۳۸۵ فروردین

تومان ۲۵.





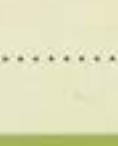
خردسالان

# خودسالان

مجله‌ی خردسالان ایران  
صناحت امتیاز: موسسه تبلیغ و نشر آثار امام (ره)

## به نام خداوند بخشندۀ مهربان

- ۱۳  مزاحم تلفنی
- ۱۷  کوزه‌ی عسل
- ۲۰  قصه‌ی حیوانات
- ۲۲  بهار
- ۲۴  کاردستی
- ۲۵  فرم اشتراک
- ۲۷  ترانه‌های آسمانی

- ۳  با من بیار
- ۴  کلاف تپلی
- ۷  نقاشی
- ۸  فرشته‌ها
- ۱۰  فرفه
- ۱۱  جدول
- ۱۲  بازی

مدیر مسئول: مهدی ارگانی

سردبیران: افتشین علا، مرجان کشاورزی آزاد

مدیر داخلی: مارال کشاورزی آزاد

تصویرگر: محمد حسین حسوانیان

گرافیک و صفحه آرایی: حصفه صفرپور

لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر هروج

امور مشترکین: محمد رضا اصغری

نشانی: تهران - خیابان انقلاب - چهارراه کالج، شماره ۹۶۲، نشر هروج

تلفن: ۰۲۹۷-۶۶۷-۶۶۷ و ۰۲۹۷-۶۶۷-۲۲۱۱

پدر و مادر عزیز، مربی کرامی



این مجموعه ویژه‌ی خردسالان طراحی شده است. علاوه بر جنبه‌های آموزشی، تعریضی و سرگرمی، افزایش مهارت‌های عملی خردسالان از اهداف اصلی آن است. بررسن، جدا کردن، رنگ آمیزی، حتی خط خطا کردن و هرگونه فعالیت پیش‌بینی نشده از طرف کوئی، می‌تواند به ایجاد ارتباط، اعتماد به نفس، شادی و رشد خلاقیت او کمک کند. او را در شیوه استفاده از مجله آزاد بگاریم. تنها به عنوان پیشنهاد و راهنمایی در بعضی از صفحات مجله توضیحات کوتاهی درج شده است.

# با من بیا ...



دوست من سلام.

من بزغاله هستم، زرنگ و قوی.

من می توانم از کوه بالا بروم، می توانم در دشت بدم و  
علف های سبز و تازه بخورم.

اما شیر مادرم را از هر چیزی بیشتر دوست دارم.  
مجله‌ی دوست خردسالان را هم خیلی دوست دارم.

برای همین، امروز میهمان تو هستم تا در کنار هم بازی  
کنیم، شعر و قصه بخوانیم و نقاشی های رنگارنگ  
بکشیم.

پس مدادرنگی هایت را بردار و با من بیا...





# کلاف تپلی

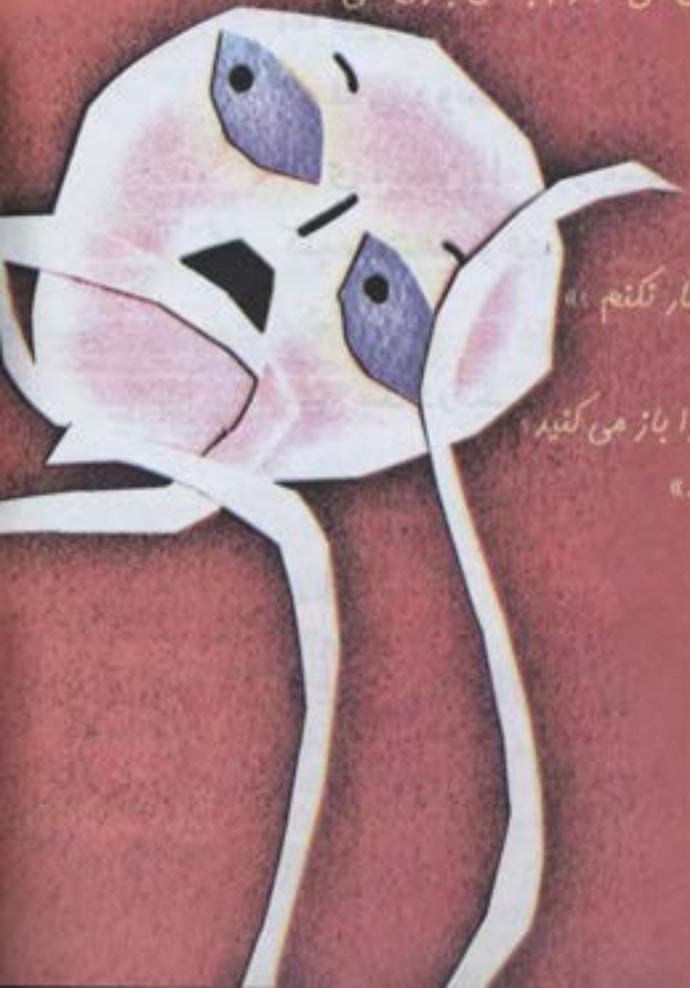
مهری ماهوتی

یک کلاف کاموای صورتی تپل بود که دلش می‌خواست فقط بازی کند.  
از کمد بالا می‌رفت، از میز پایین می‌پرید.  
دور پایه‌های صندلی می‌چرخید.

یک وقت دید همه‌ی نخ‌هایش به هم گره خورده، رفت پیش گربه و گفت:  
«پیشی بان! دوست هوربان! نخ‌های هرا باز هی کنی! آن وقت من می‌گذارم با هن بازی کنی!»  
گربه گفت: «میو! میو! قبول پانم! بیا پلو!»  
گربه کلاف را غلتاند و چرخاند.  
نخ‌هایش را کشید.

از این طرف، از آن طرف، اما فایده‌ای نداشت.  
نخ‌های کاموا بیشتر به هم پیچید. کلاف گفت: «له کار کنم، له کار نکنم!»  
چشمش افتاد به دو تا خواهر، میل بافتی‌های دراز و لاغر.  
رفت پیش آن‌ها و گفت: «سلام دو فواهر! از همه یوترا نخ‌های هرا باز هی کنید!  
آن وقت می‌گذارم یک بفت دستکش همورتی قشنگ با من بیافید.»  
میل‌ها گفتند: «قبول!»

بعد، از این طرف، از آن طرف، نخ‌های را کشیدند.  
ولی فایده‌ای نداشت. کلاف کوچولو خسته شد.  
نمی‌دانست چه کار کند که صدایی شنید: «قرچ، قرج، قرج»  
آقای قیچی نزدیک آمد و گفت: «می‌قواهی به تو کمک کنم!»







کاموا با خوشحالی حواب داد: «بله!»

قیچی گفت: « فقط باید تعریسی! نلمزی! همیرکنی! تا کارم را تمام کنم. آن وقت شروع کرد: « قرچ، قرچ، قرچ »

نخهای کاموا را چید.

کاموا گفت: « په کارم کردی! په بلاس سرم آوردی! »

قیچی همین طور نخها را می برید و می برید.

کارش که تمام شد، میل بافتیها و گربه را حدازد.

بعد با کمک هم، نخها را اندازه کردند و کتار هم گذاشتند.

کلاف کاموا شده بود یک دسته نخ که همه اندازه‌ی هم بودند.

آنها دور کمر نخها را پیچیدند و محکم گره زدند.

قیچی گفت: « فلاش دری یک توپک، یک توپک صورتی گوپک. »

توپک کاموایی از خوشحالی روی صندلی، بالای کمد، روی میز پریده دور خودش چرخید.

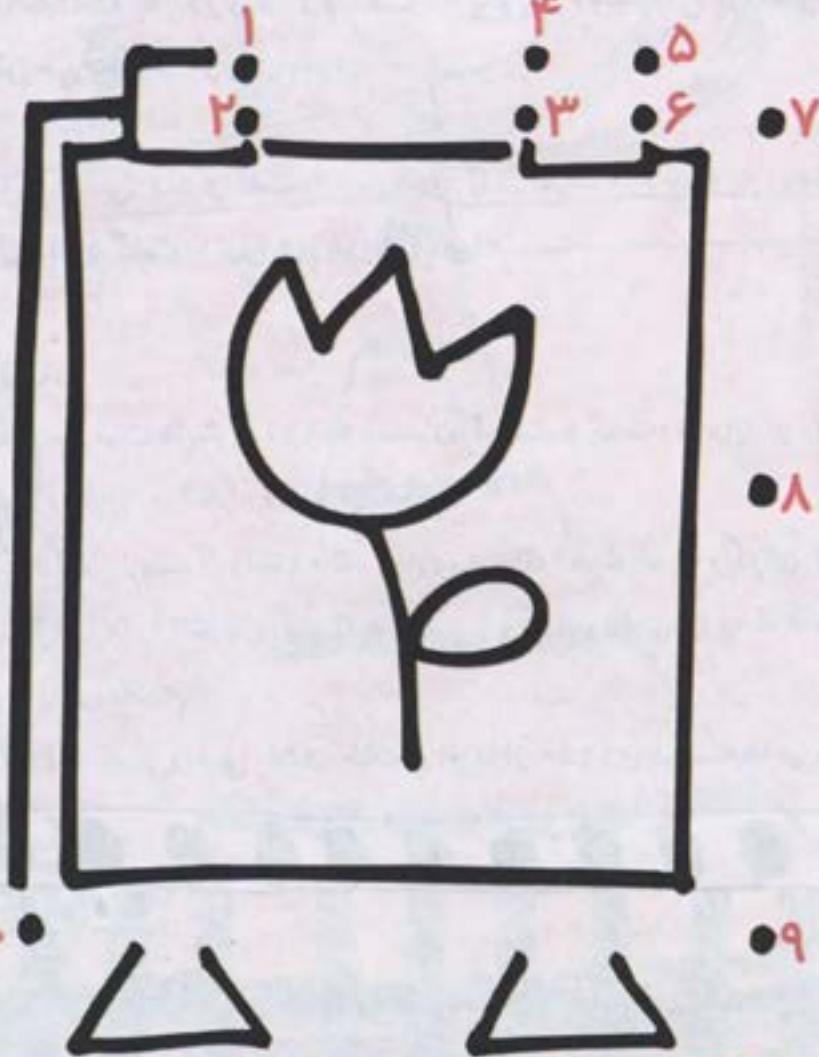
میل بافتیها و گربه و قیچی با توپک مشغول بازی شدند.

حالا آنها یک دوست تازه داشتند.

# نقاشی

دایره‌های سیاه ۱ تا ۱۰ را به هم وصل کن تا شکل کامل شود.  
آن را رنگ کن.

۱ → ۲ → ۳ → ۴ → ۵ → ۶ → ۷ → ۸ → ۹ → ۱۰





## فرشته‌ها

دیروز دایی عباس به خانه‌ی ما آمد و به پدر و مادرم گفت که یکی از دوستانش پول لازم دارد.  
دایی گفت که دختر دوستش می‌خواهد عروس شود.  
پدر و مادرم خیلی خوش حال شدند.

مادرم یک انگشت طلا به دایی عباس داد و گفت: «این هدیه را از طرف من بیر و به دوستت بده.»  
پدرم هم به دایی عباس پول داد و گفت: «این هم هدیه‌ی من!»  
دایی خیلی خوش حال شد.  
پول و انگشترا گرفت و رفت.

بعد از رفتن دایی عباس، مادرم دست‌هایش را رو به آسمان گرفت و گفت: «فرایا تو را شکر می‌کنم.»  
گفتم: «شما پول و انگشت‌تان را دارید. پهلا خدا را شکر می‌کنید!»

پدرم گفت: «وقتی خدا کسی را فیلی دوست داشته باشد، کاری می‌کند او بتواند به دیگران کمک کند  
و باعث شادی آن‌ها شود. امروز فراموش انتقام کرد تا با کمک به دیگران شادی را به قانه‌شان بیریم.  
پس باید او را شکر کنیم و خوش حال باشیم.»

مادرم گفته بود هر وقت که خدا از کسی راضی باشد، خانه‌ی او پر از خنده‌ی فرشته‌ها می‌شود، مثل خانه‌ی ما.



# فرفره

محمد حسن حسینی



فرفره ام می چرخم  
دور خودم می چرخم  
گاهی یواش، گاهی تند  
گاهی زیاد، گاهی کم

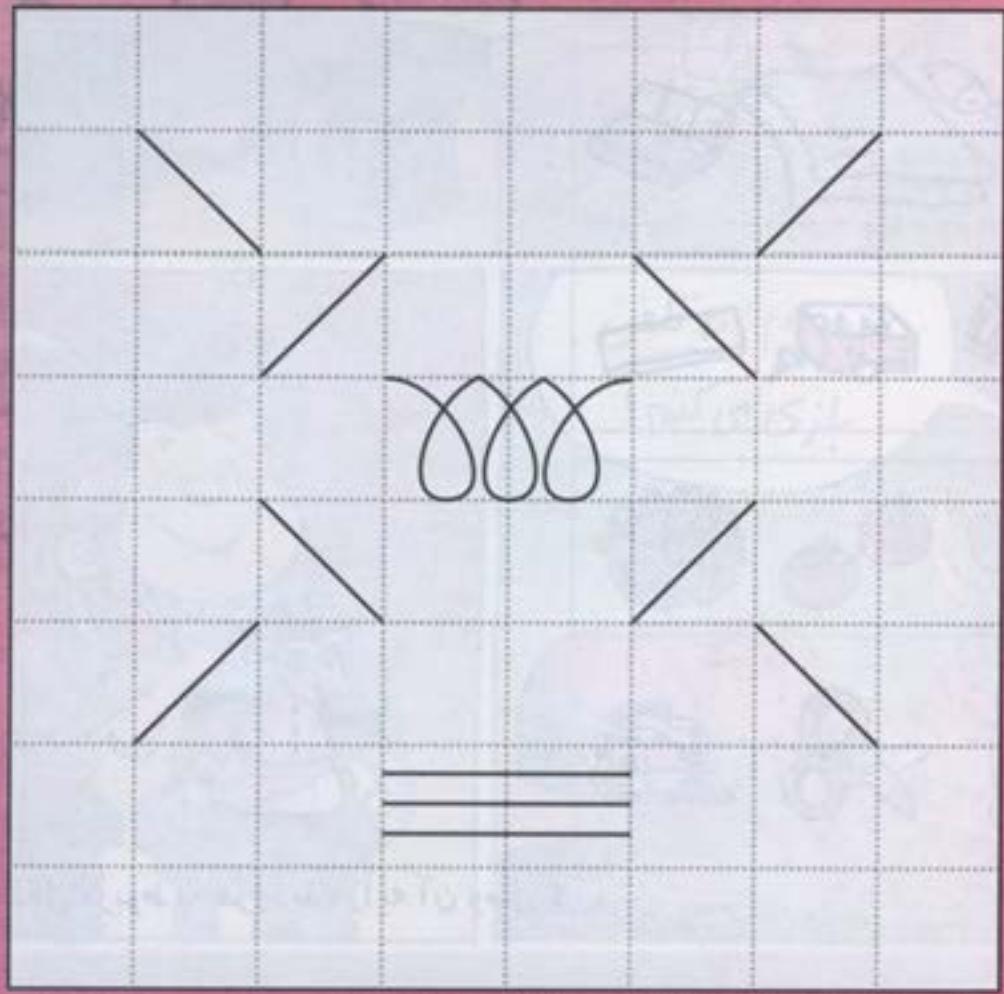
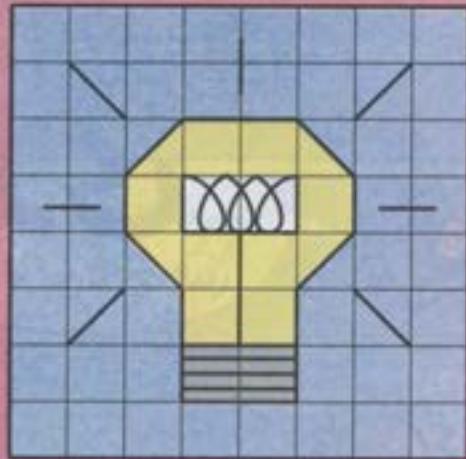
سرم نمی رود گیج  
از این همه چرخیدن  
چون که همیشه بوده  
چرخ زدن کار من

وقتی زیاد می چرخم  
تلوتلو می خورم  
هی چپ و راست می روم  
عقب و جلو می خورم

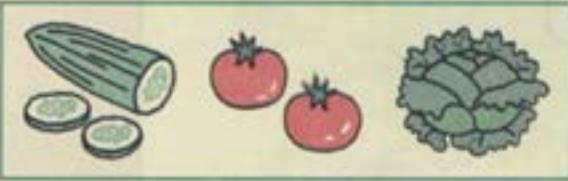
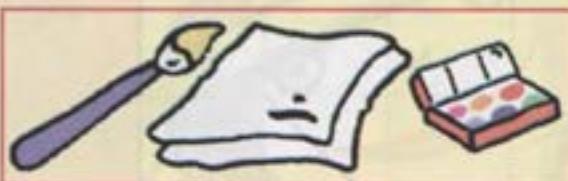
نه دست و پایی دارم  
نه گوش و چشم و بینی  
یک شکم گندهام  
همینم که می بینی ا

# جدول

جدول را کامل و رنگ کن.



# بازی



شكل مربوط به هر دیف را به آن وصل کن.

مراهجه تلفنی



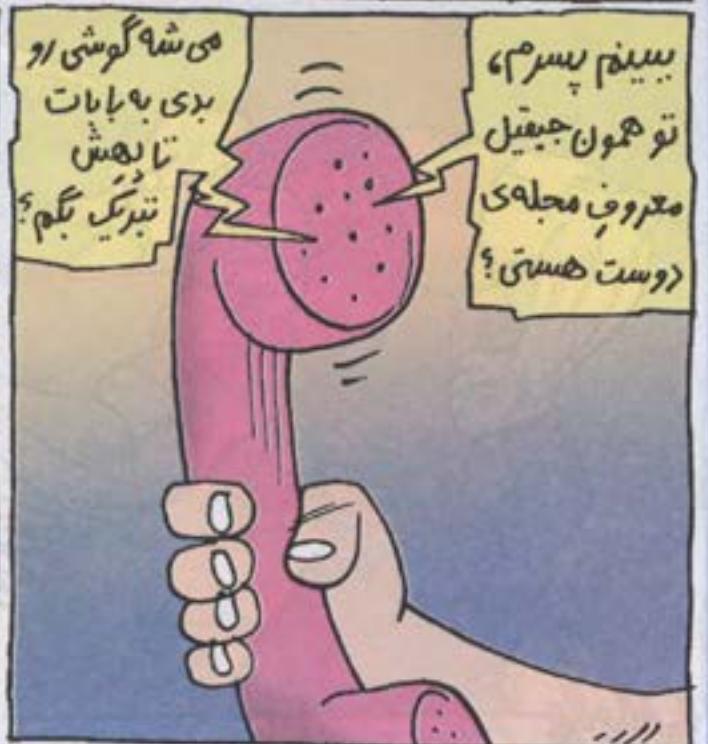
حواله ام حسابی سر  
رفته. حالا چو کارکنم؟



فهد! باتلفن  
بازی می کنم!











با معرفی شخصیتهای  
داستان به کودک از او  
بخواهید در خواندن  
داستان شما را  
همراهی کنند.



مورچه



اردی



کوزه



موس



قورباغه

## کوزه‌ی عسل

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود.

یک روز وقتی که مشغول بازی بود، یک پیدا کرد.



نمی‌توانست توی را ببیند.

برای همین هم نمی‌دانست توی چه چیزی است.

آن جا می‌گذشت که را دید.

بوکشید و بوکشید و با خوش حالی رفت توی .

گفت: «! پی توی است».



گفت: «این ها پر از عسل است!»



گفت: «برای من هم عسل می‌آوری!»



گفت: «من فقط می‌توانم عسل بفورم. په طوری برای تو بیاورم!»



دهانش آب افتاده بود و دلش عسل می‌خواست.



را دید و جلو آمد و گفت: «پی توی این است!»



گفت: «عسل!»



در حالی که ملچ ملچ می‌کرد گفت: «عسل شیرین و فوش مزه!»



جستی زد و پرید بالا، بعد زبان درازش را توی کرد و تند تند عسل خورد.



فریاد زد: «به من هم برهید!»

گفت: «په طوری به تو عسل بدهم؛ من که نمی‌توانم.»

همین موقع از پشت علف‌ها بیرون آمد و گفت: «من می‌توانم!»

بعد را انداخت روی زمین.

عسل توى کوزه ریخت بیرون.

هم همراه عسل‌ها بیرون آمد.

آن وقت و مشغول خوردن عسل شدند، عسل شیرین و خوش مزه!



# قصه‌ی حیوانات



۱) یک روز، بال سفید کنار برکه  
ایستاده بود که چیز عجیبی دید.



۳) بال سفید رفت تاروی سر یک گوزن بشنست!



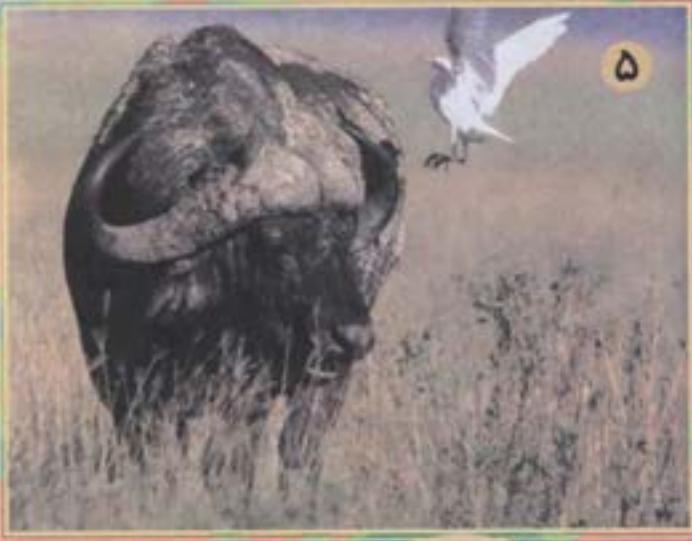
۲) یک پرنده‌ی کوچولو روی سر یک گوزن نشسته  
بود.

۱

۲

۳

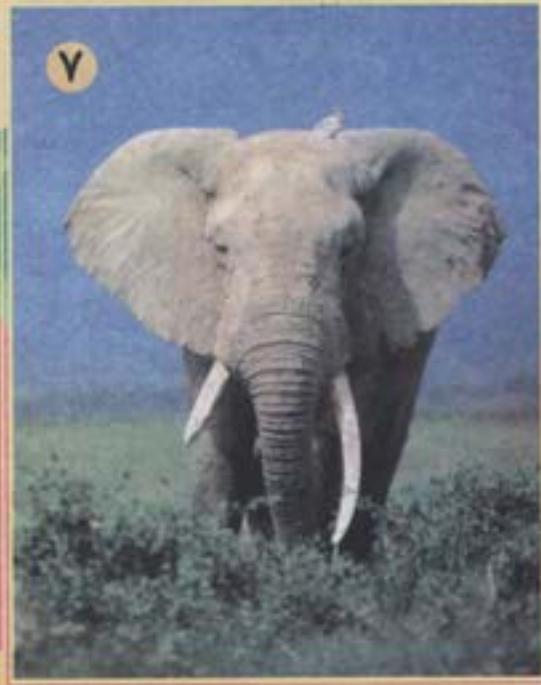
۲۰



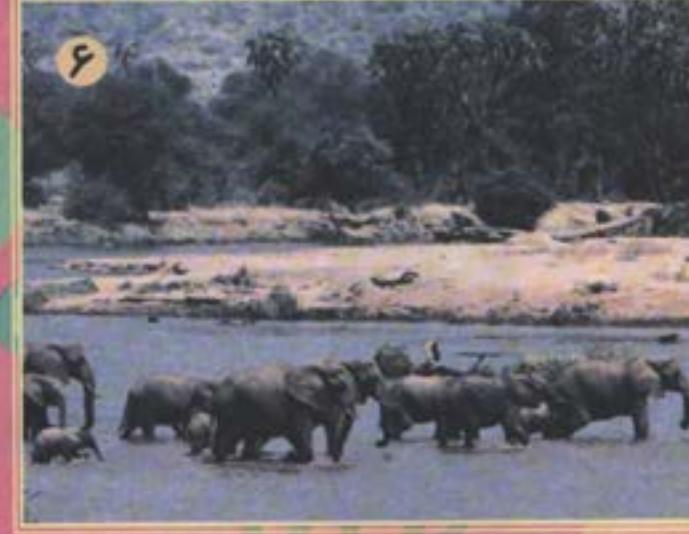
۵) بال سفید به سراغ یک گاومیش رفت.  
اما او هم قبول نکرد.



۴) اما هیچ گوزنی قبول نکرد که او روی سرشن بنشینند.  
ناگهان چشمش به گروهی از فیل‌ها افتاد.



۷) فیل‌ها خیلی مهریان بودند، یکی از آن‌ها به  
بال سفید اجازه داد که روی سرشن بنشیند!



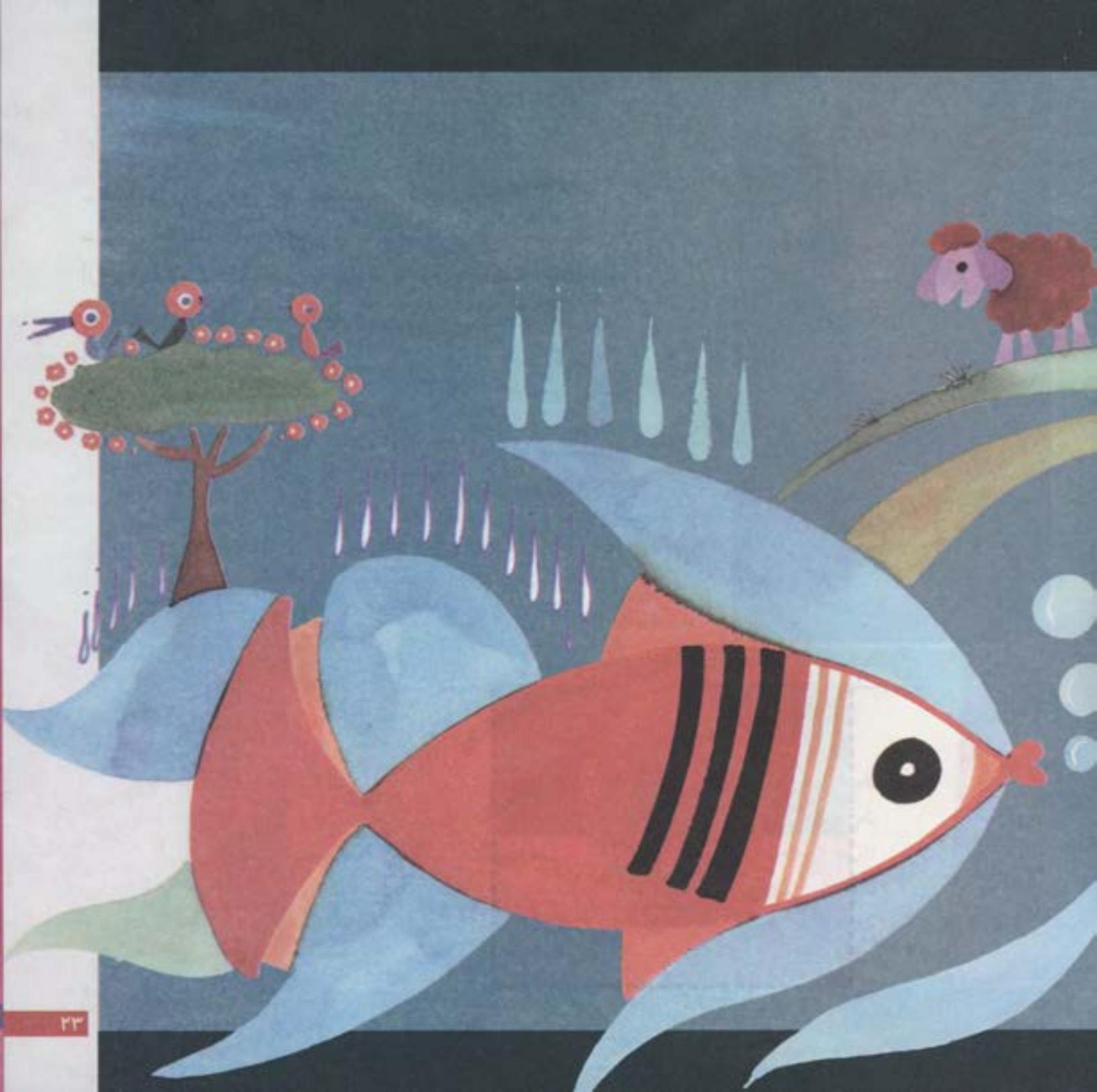


## بهار

مرجان کشاورزی آزاد

باران آمد و ماهی قرمزم را صدا کرد.  
ماهی ام در رود رقصید و چرخید و رفت.  
چمن سبز شد و بردهای کوچولو را صدا زد.  
دشت پر شد از صدای زنگوله‌ها!  
درخت شکوفه داد و پرنده‌ها را صدا زد.  
آسمان پر شد از پرواز پرنده‌ها.  
بهار آمده!  
گوش کن!  
تو را صدا می‌زند.





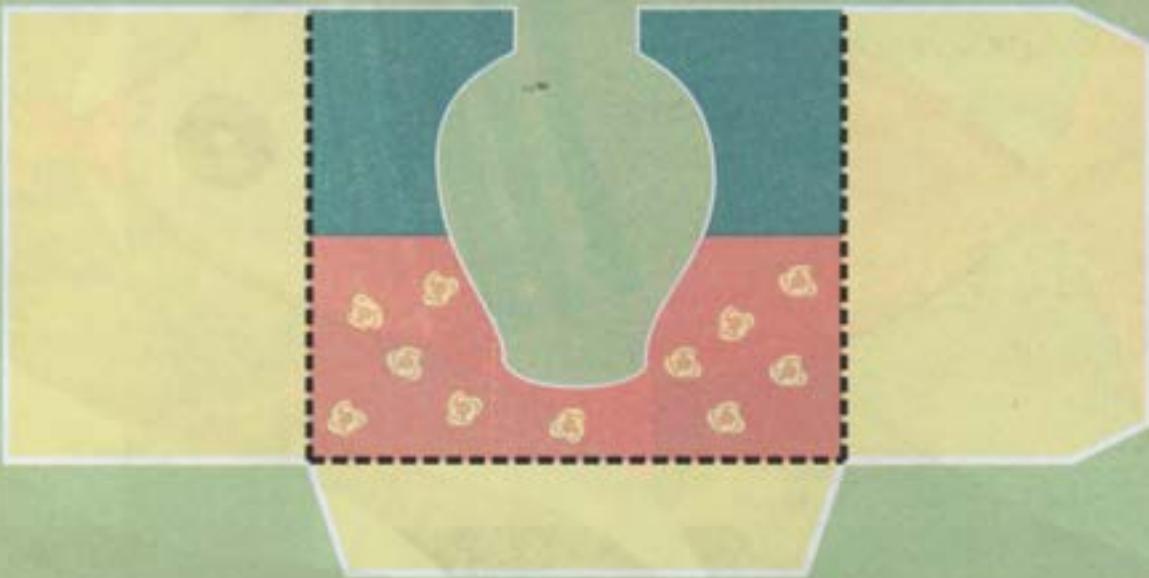
## کار دستی



- شکل‌ها را از روی خط سفید قیچی کن.

- روی علامت چسب مایع بزن و قسمت‌های زرد را از روی علامت نقطه‌چین به پشت تابزن تا پاکت آماده شود،

- کارت را داخل پاکت بگذار.





۱۳۸۵ سال پایان اشتراک بهای

هر ماه چهار شماره، هر شماره ۲۷۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب جاری شماره‌ی ۵۲۵۲ بانک صادرات شعبه‌ی انقلاب کد

به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز گنید.

(قابل پرداخت در کلیهی شعب بانک صادرات در سراسر کشور)

فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، چهارراه کالج،

فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست خردسالان ارسال فرماید.

مشترکین محترم استان اصفهان می توانند ببلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۰۱۰۱۸۷۵۰۱۰۰۴

قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی در ایران واریز فرمایند.

آدرس: اصفهان، خیابان شیخ بهایی، مقابل بیمارستان مهرگان، نمازدشت، چاپ و نشر عروج تلفن: ۰۳۶۲۵۷۷

نظرات و پیشنهادات خود را در ارتباط با اشتراک و محدودی ارسال مجلات یا شماره تلفن ۰۳۶۷-۲۸۳۳-۲۱۰۰-۰۰۰۰ درمان پکنورد

فرم اشتراک

نام

نام خانوادگی:

تاریخ تولد: / / ۱۳

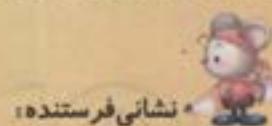
شانی:

کد پیمنتی:

تلفن:

## شروع اشتراک از شماره:

امضوا.



نشانی فرستنده

جای تمبر

## نشرف

نشانی گیرنده

تهران - خیابان انقلاب ، چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)  
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله هفتگی دوست خردسالان



# ترانه‌های آسمانی

مصطفی رحمندوست



خدای من ا توپم کجاست  
روی زمین، همین جاهاست  
یا تو هوا، آن بالاهاست  
لگد زدم، هوارفت  
تا پیش ابرها رفت  
خدای من ا کمک کن  
توپم را پیدا کنم  
پیدا که شد.  
توپ را بدم به بچه‌ها بازی کن  
منم تماشا کنم.

