



خردسالان

# روزنه

سال چهارم :

شماره ۱۸۶، پنجمین

۱۳۸۵ مرداد

۲۵۰ تومان



# خرس

مجله‌ی خردسالان ایران

صاحب امتیاز: موسسه تبلیغ و نشر آثار امام (ره)

به نام خداوند بخشندۀی مهربان

- ۱۳ جای گرم و نرم!
- ۱۷ مسافران صحراء
- ۲۰ قصه‌ی حیوانات
- ۲۲ دوست خوب من
- ۲۴ کاردستی
- ۲۵ فرم اشتراک
- ۲۷ ترانه‌های آسمانی

- ۳ با من بیا
- ۴ آقای تراکتور
- ۷ نقاشی
- ۸ فرشته‌ها
- ۱۰ یک عروسک می‌خرم
- ۱۱ جدول
- ۱۲ بازی

- مدیر مسئول: مهدی ارگانی
- سردبیران: افشنین علا، مرجان کشاورزی آزاد
- مدیر داخلی: مارال کشاورزی آزاد
- تصویرگر: محمد حسین صلوانیان
- گرافیک و صفحه آرایی: حصف هنفریور
- لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر عروج
- امور مشترکین: محمد رضا اصغری
- نشانی: تهران - خیابان انقلاب - چهارراه کالج، شماره ۹۶۲، نشر عروج  
تلفن: ۰۲۹۷-۷۷۷۷-۷۷۷ و ۰۲۲۷-۷۷۷۷-۷۷۷۱۱

پدر و مادر عزیز، مربی کوچک



این مجموعه‌ی ویژه‌ی خردسالان طراحی شده است. علاوه بر جنبه‌های آموزشی، تقویتی و سرگرمی، افزایش مهارت‌های عملی خردسالان از اهداف اصلی آن است. بریدن، جدا کردن، رنگ آمیزی، حتی خط خطا کردن و هرگونه فعالیت پیش بینی نشده از طرف کودک، می‌تواند به ایجاد ارتباط، اعتماد به نفس، شادی و رشد خلاقیت او کمک کند. او را در شیوه استفاده از مجله آزاد بگذاریم. تنها به عنوان پیشنهاد و راهنمایی در بعضی از صفحات مجله توضیحات کوتاهی درج شده است.

# بامن بیا ...

دوست من سلام.

من صابون هستم، خوش بو و تمیز.

هر صبح، وقتی که از خواب بیدار می شوی، من دست و صورت  
تو را می شویم تا مثل من تمیز و خوش بو بشوی.

وقتی می خواهی چیزی بخوری، باز هم من دست های تو را  
می شویم تا تمیز بشوند.

جای من در حمام یا دستشویی است.

یادت باشد که هیچ وقت مرا  
فراموش نکنی!

امروز پیش تو آمد هام تا با  
هم بازی کنیم و مجله‌ی دوست  
خرد سالان را ورق بزنیم.

پس با من بیا...



# آقای تراکتور

مهری ماهوتی



آقای تراکتور گم نشده بود. فقط راه روستا را بلد نبود. آخر، او نازه از کارخانه پیرون آمده بود، خیابان خیلی شلوغ بود، آقای تراکتور از اتومبیل کوچکی که از کنار او رد می شد پرسید:

«سلام! شما من را تید راه روستا از گدام غرفه است؟»

اتومبیل کوچک قرمز، بوق بوق «خندید. صدای خندهاش توی خیابان پیچید و گفت: «تو دیگم په بیرون هستی! په قدر گفته ای! په لاستیک های سطره ای داری!» و باز خندید و به سرعت دور شد. آقای تراکتور با

خودش گفت: «په اتومبیل قشنگی! من که پیزی از هرف هایش نفهمیدم ولی مثل این که از من کوشش آدم په قدر، تریک بور، با همهی گویش ام دن دلوازد». کمی جلوتر، یک مینی بوس بزرگ کنار خیابان ایستاده بود.

تراکتور جلو رفت و با خوش حالی پرسید: «سلام! شما من را تید راه روستا از گدام غرفه است؟ اینستی بوس سرش را برگرداند و همین «وو» که به زمین و آسمان نگاه می کرد، «فین و تونن» راه انداخت و گفت:

«تو دیگر از کجا آمدی؟ عهه غول بی شاخ و دهن! بینم تو را یک چادو گم پنهان به این رفت در نیاورده!» بعد هم گاز داد و رفت. آقای تراکتور با خودش گفت: «په ماشین عجیبی! من که پیزی از هرف هایش نفهمیدم، ولی مثل این که از من عمر سید. با این حال ماشین قوی و بزرگی بور!»



کمی جلوتر، چهار راه بود، آقای تراکتور تی دانست از کدام طرف برود، برای همین خیابان، شلوغ شد و راه نداشت، تراکتور ساده‌دل، کنار آقای پلیس که وسط چهار راه ایستاده بود رفت و گفت:  
سلام! شما من را در این راست از کدام طرف است؟

آقای پلیس، اول بک برگه‌ی جریمه روی شبشه‌ی تراکتور چسباند و بعد جواب داد:  
اگر ترا را نمی‌خواهیان راه دارده، بسته بده، اول فلاندن را لذتگیری می‌دانم، اگر فتنی نزد شرکت کن و ببرو!  
بعد هم سوت بلندی زد، آقای تراکتور حسالی گنج شد، آفتاب و غروب هم گرد و راه اقتدار،  
با قدرش لذت یافته، آقای پلیس! به سمت قشنگی راشت، من که پیزی از شرف‌های او ننمایم ولی  
مش این که از این عهمیاتی شدم!

خیابان هنوز شلوغ بود، یک پسر کوچولو سر دوراهی نشسته بود، او یک عالمه بادکنک رنگی داشت.  
تراکتور احساس کرد او را می‌شناسد، بادکنک‌ها یش را هم می‌شناسد.

جلو رفت و سلام کرد، پسر بادکنک فروش وقتی او را دید خوشحال شد و گفت:

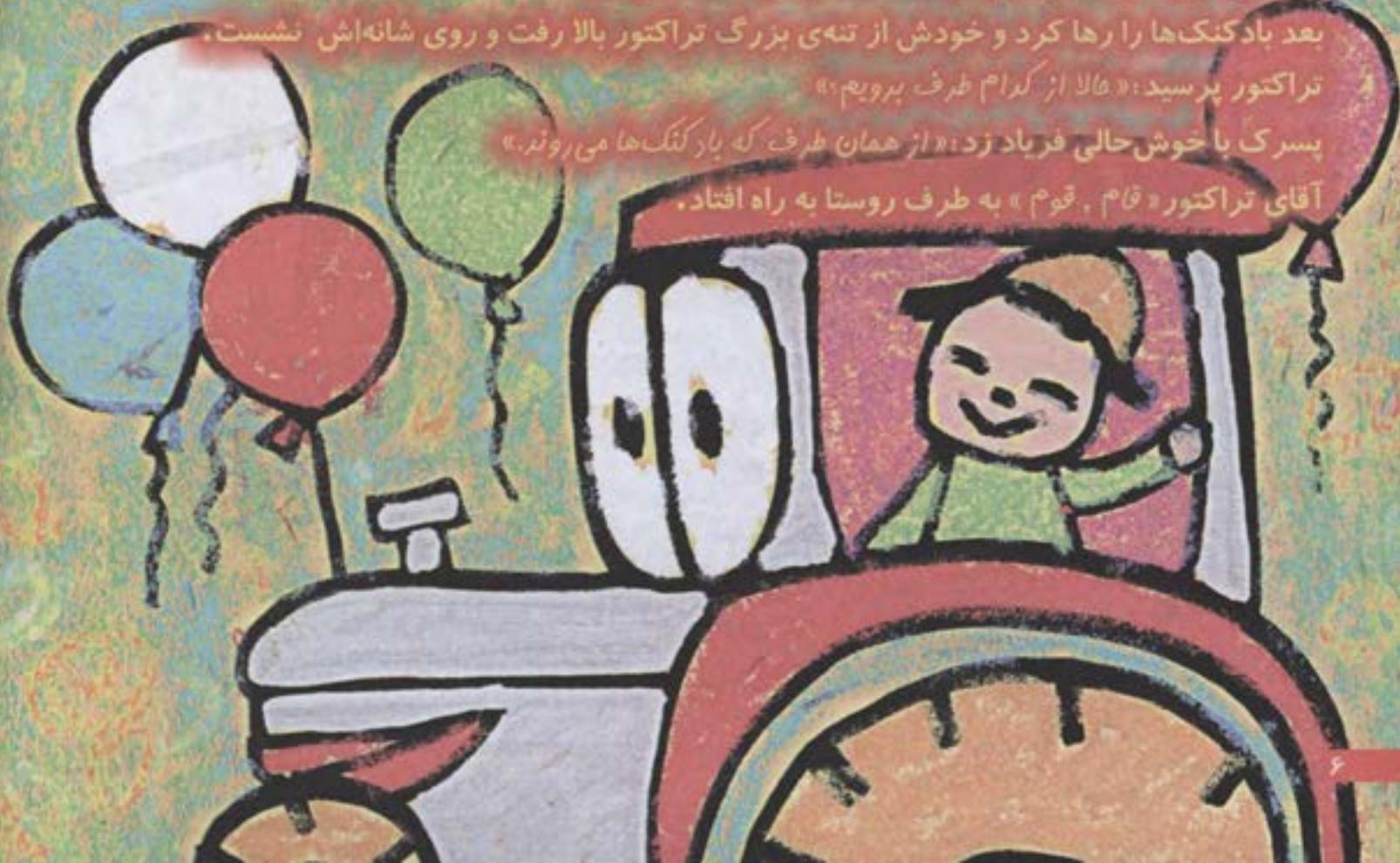
«سلام! تو چه قدر قشنگی! چه قدر بزرگی! چه قدر قوی هستی، هتل یک پهلوان! تو هی توانی تنها بی، همهی زمین‌های روستای ما را شفم بزنی. می‌توانی تنها بی پهنه‌های روستار را روی پشت سواری بدهی. تو رنگ بادکنک‌های من هستی.»

تراکتور خندید و براش بوق زد، از آن بوق‌های حسابی انگار همهی حرف‌های او را فهمیده بود، پرسید:  
«تو هی رانی راه روستا از کدام طرف است؟» پسر گفت: «البته!»

بعد بادکنک‌های راه کرد و خودش از تنہی بزرگ تراکتور بالا رفت و روی شانه‌اش نشست.

تراکتور پرسید: «هلا از کدام طرف برویم؟»

پسر ک با خوشحالی فریاد زد: «از همان طرف که بادکنک‌ها می‌روند.»  
آقای تراکتور «قام، قوم» به طرف روستا به راه افتاد.



# نقاشی

دایره‌های سیاه ۱ تا ۱۰ را به هم وصل کن تا شکل کامل شود.  
آن را رنگ کن.

۱ → ۲ → ۳ → ۴ → ۵ → ۶ → ۷ → ۸ → ۹ → ۱۰



# فرشته‌ها



هر وقت پدریزگ به خانه‌ی ما می‌آید، من کفش‌هایش را جایی پنهان می‌کنم  
تا بیشتر پیش مانند.

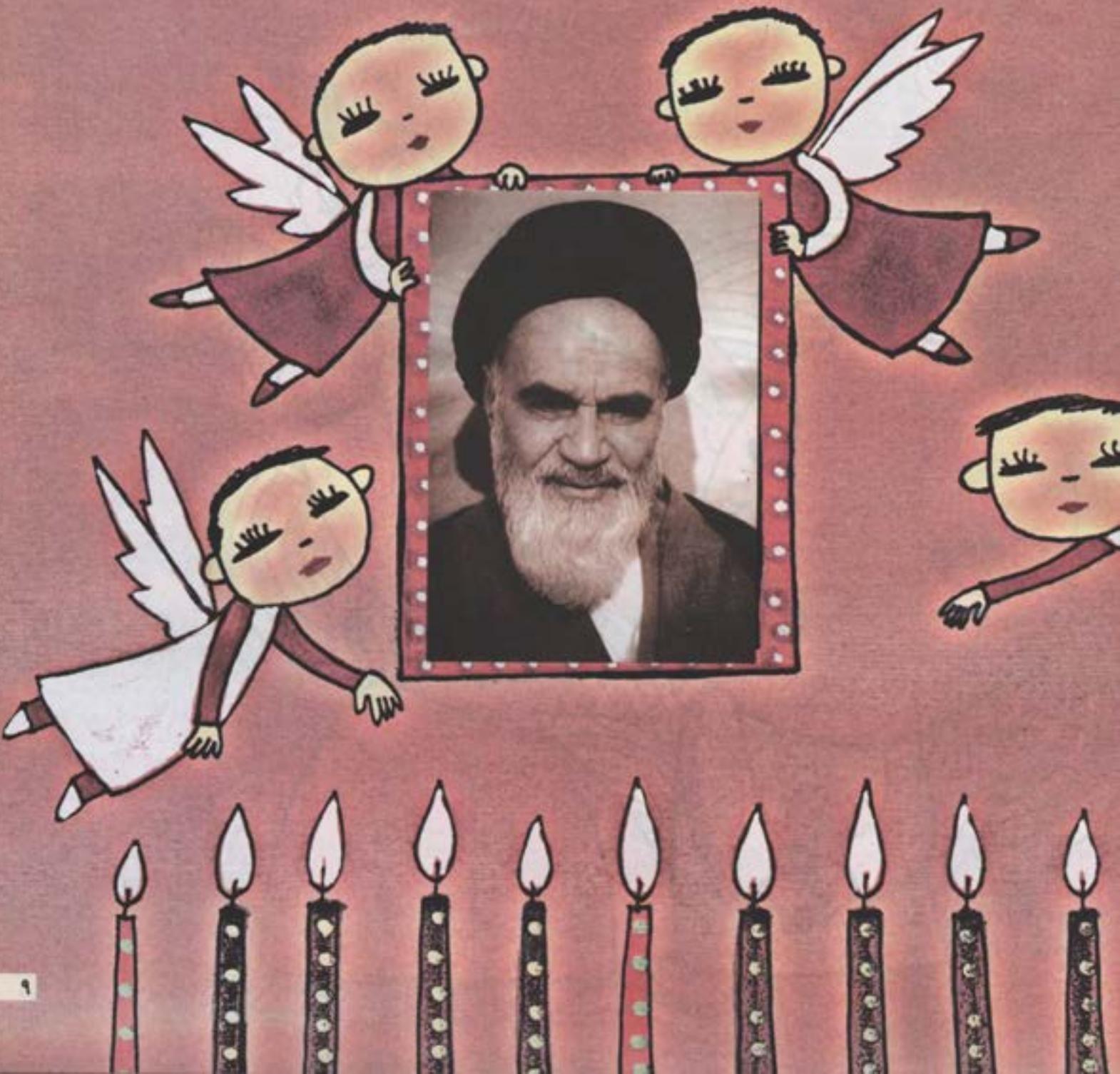
پدریزگ همیشه همه جارا می‌گردد و کفش‌هایش را پیدا می‌کند.  
این طوری او بیشتر پیش ماند.

امروز مادرم به یاد امام شمع روشن کرد و گفت: «یک سال دیگر هم گذشت».

مادرم همیشه سالروز فوت امام برایش شمع روشن می‌کند.

من فکر می‌کنم فرشته‌ها کفش‌های امام را جایی پنهان کرده‌اند که او برای همیشه پیش آن‌ها بماند.





خوش به حال خواهرم

چون که او یک دختر است

شانس دخترها چرا

از پسرها بهتر است

# یک عروسک می خرم

ناصر کشاورز

دیشب آمد پیش ما

با دوتا هدیه، عمو

داد یک ماشین به من

یک عروسک هم به او:

- از همان‌هایی که هست

قیمتش خیلی گران

باز و بسته می‌شود

پلک‌های چشم آن -

کاشکی می‌داد عمو

آن عروسک را به من

«هیچ کس آگاه نیست

از دل بی تاب من»

می‌شوم روزی بزرگ

پول در می‌آورم

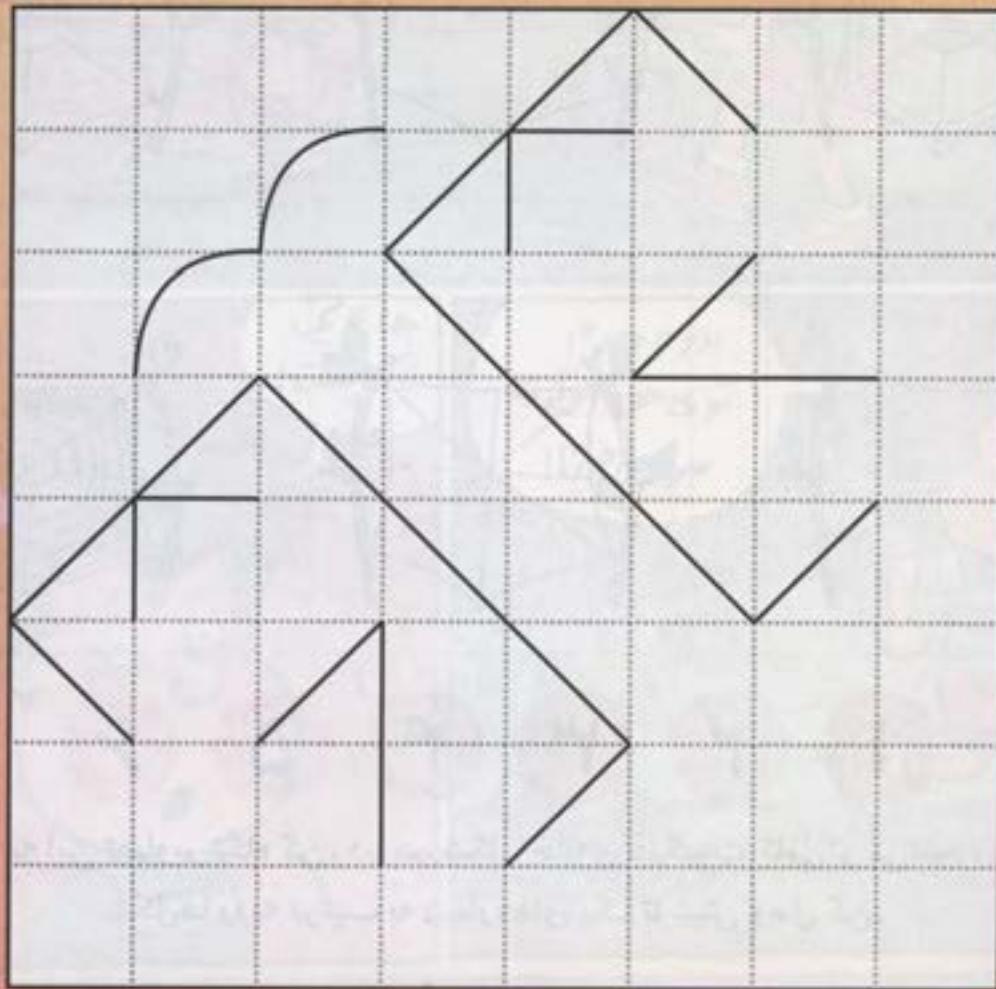
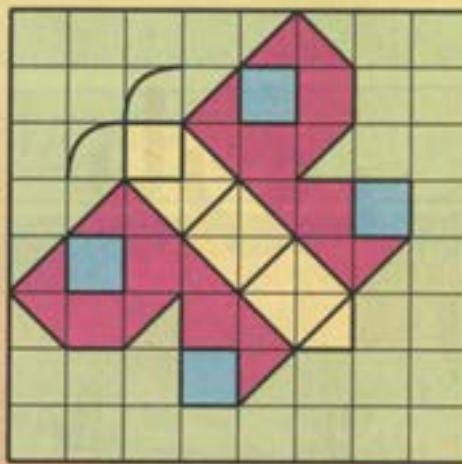
بعد با پول خودم

یک عروسک می‌خرم



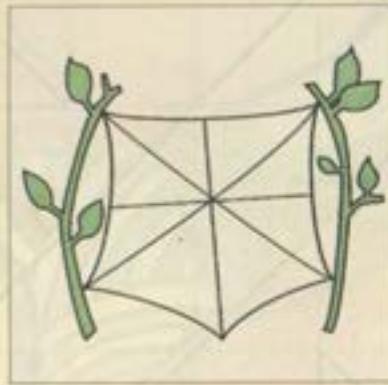
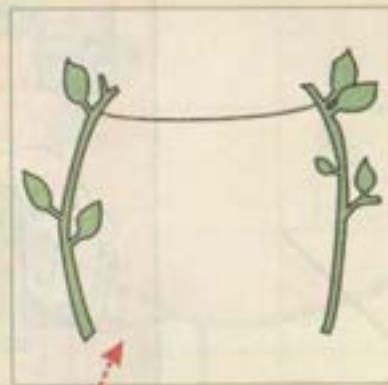
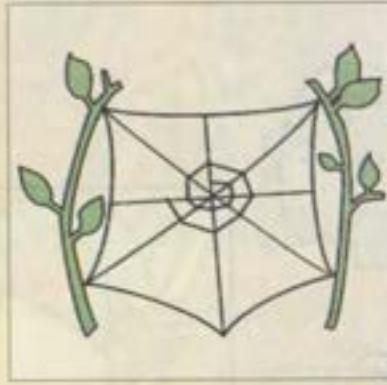
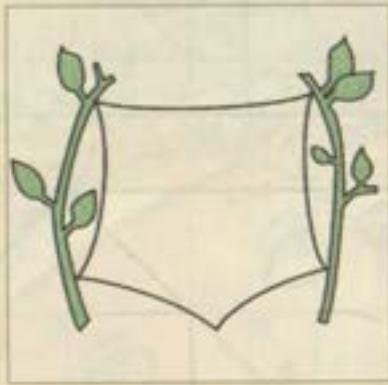
# جدول

جدول را کامل و رنگ کن.





# بازی



۱

۲

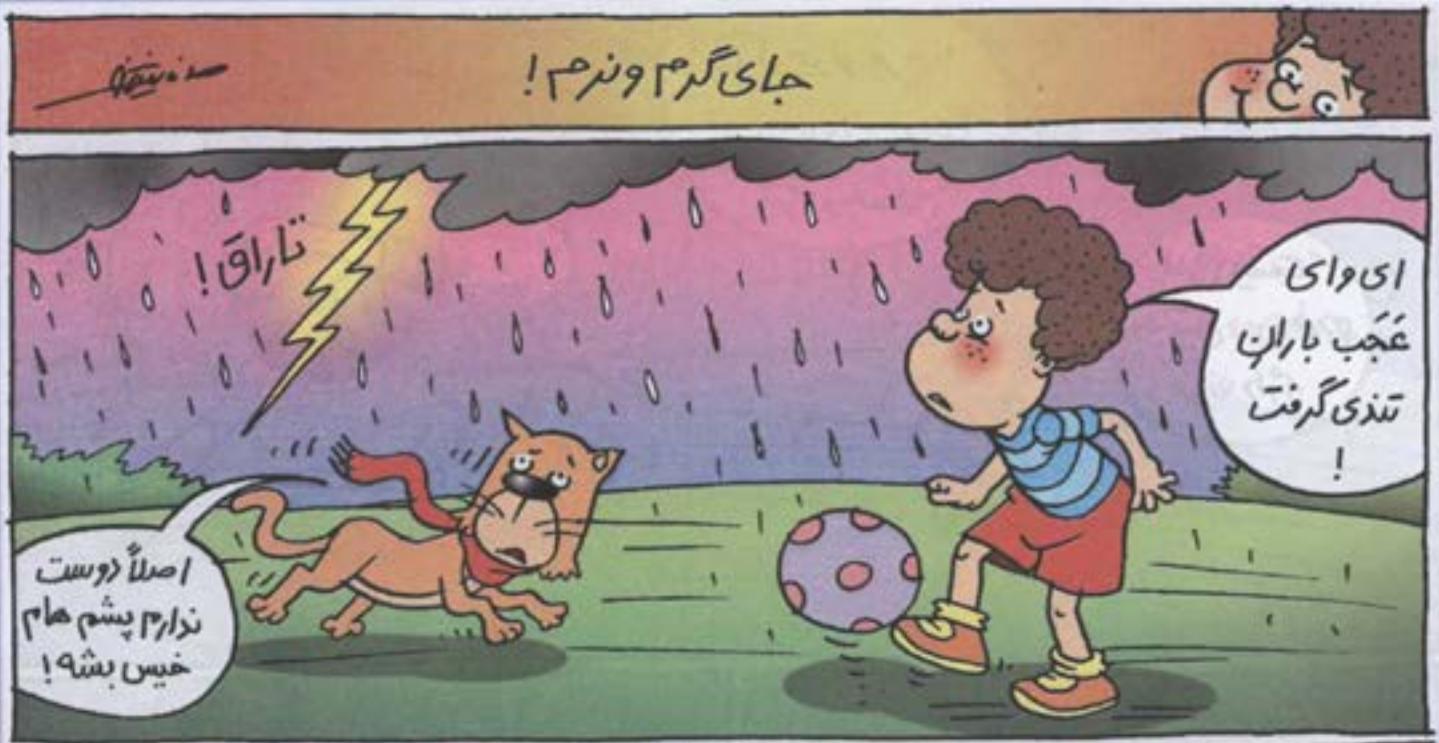
۳

۴

۵

۶

به این تصاویر نگاه کن. در هر شکل، خانه‌ی عنکبوت کامل‌تر می‌شود.  
شکل‌ها را به ترتیب به شماره‌های یک تا شش وصل کن.







البطة ملِّ كم  
كوحِك وجمع وجِه٥  
اما در عرض راحته!

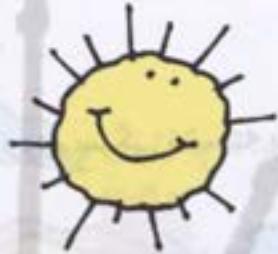




با معرفی شخصیتهای  
داستان به کودک از او  
بخواهید در خواندن  
داستان شما را  
همراهی کند.



صحراء



خورشید



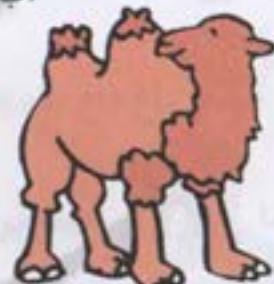
آب



مارمولک



پرنده



شتر

## مسافران صحراء

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود.



راه می‌رفت.



آرام، آرام در

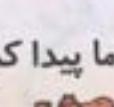
او تشنه بود و می‌خواست کمی پیدا کند و بنوشد.



کار سختی بود.



اما پیدا کردن



به نگاه کرد.



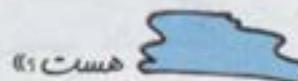
داغ داغ می‌تايد و خاک را گرم می‌کرد.

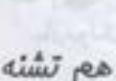


با خودش گفت:

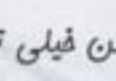
«شاید کسی بتواند به من کمک کند.»

همین موقع چشمش به  کوچکی افتاد که روی سنگی نشسته بود و به  نگاه می‌کرد.

 گفت: «تو می‌دانی در این  کجا هست؟»

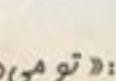
 گفت: «من هم تشنۀ هستم و نمی‌دانم په طور  پیدا کنم.»

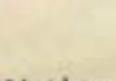
گفت: «همراه من بیا!»

 گفت: «نه! من فیلی تشنۀ‌ام. نمی‌توانم راه بروم.»

 گفت: «بیا و پشت من سوار شو. من تو را با فودم می‌برم.»  
 پشت سوار شد و آن‌ها در  راه خود ادامه دادند.

 ناگهان، چشمش به  افتاد که خسته و تشنۀ روی زمین افتاده بود.

 پرسید: «تو می‌دانی در این  کجا هست؟»

 گفت: «فیلی فسته و تشنۀ‌ام. راه را هم کم کرده‌ام. نمی‌دانم په کنم!»



گفت: «پشت من سوار شو. ما به دنبال



می‌کردیم. تو هم با ما بیا.»



،

کنار



نشست

و

به راه افتاد.



. تشنه بودند، مثل



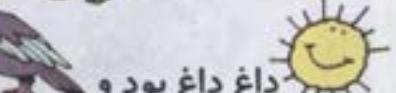
و

داغ



بود و

شمس



از



آن‌ها قوی‌تر بود.

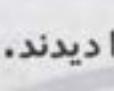
برای همین هم رفت و رفت تا این که از دور چشمش به



افتداد.



با خوشحالی فریاد زد: «!



هم



و



را دیدند.



آن‌ها هم شاد شدند و فریاد زدند: «!

هیچ چیز زیباتر از



نیست.



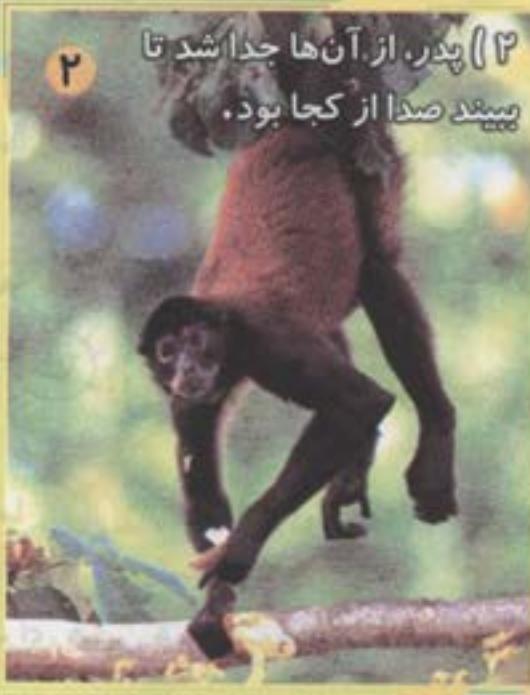
راستی که در



# قصه‌ی حیوانات

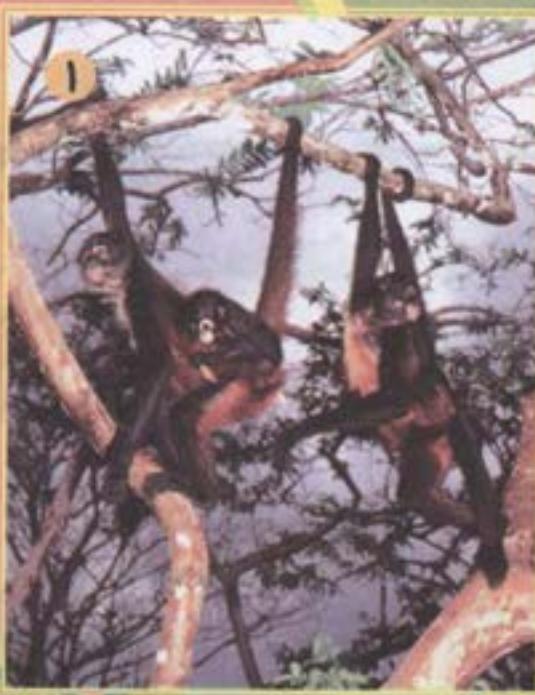
۲

۱۲) پدر از آن‌ها جدا شد تا  
بیشند صدا از کجا بود.



۱

۱) یک روز وقتی میمون  
کوچولو و پدر و مادرش  
به خانه می‌رفتند، صدایی  
شنیدند.



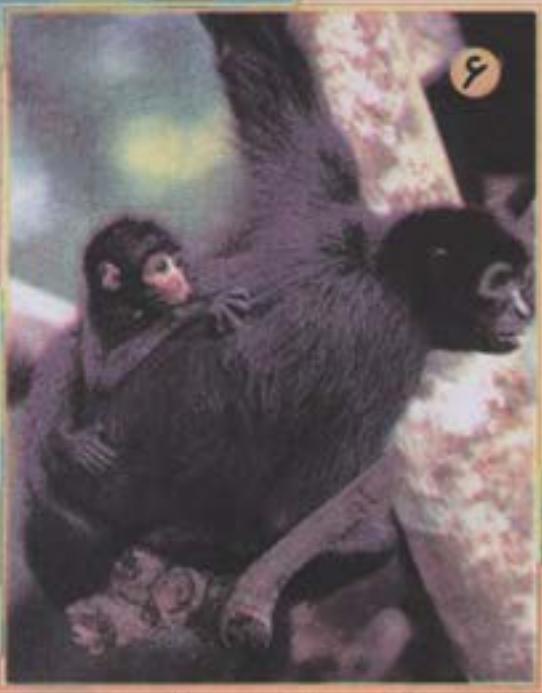
۴

۴) میمون غریبه‌ای  
به آن‌ها نزدیک شد.



۳

۳) میمون کوچولو خیلی ترسید و  
توی بغل مادرش پنهان شد.



۶) میمون کوچولو هیچ وقت عمو جان را ندیده بود و از او خجالت می‌کشید.

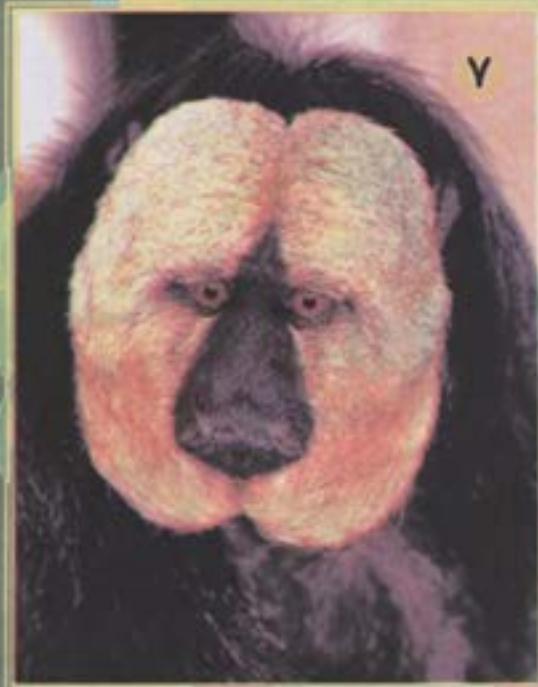
۸) میمون کوچولو این مهمان مهربان را خیلی دوست داشت.



۵) مادر او را دید و با خوشحالی گفت:

«سلام عمو جان!»

۷) اما عمو جان خیلی مهربان بود.

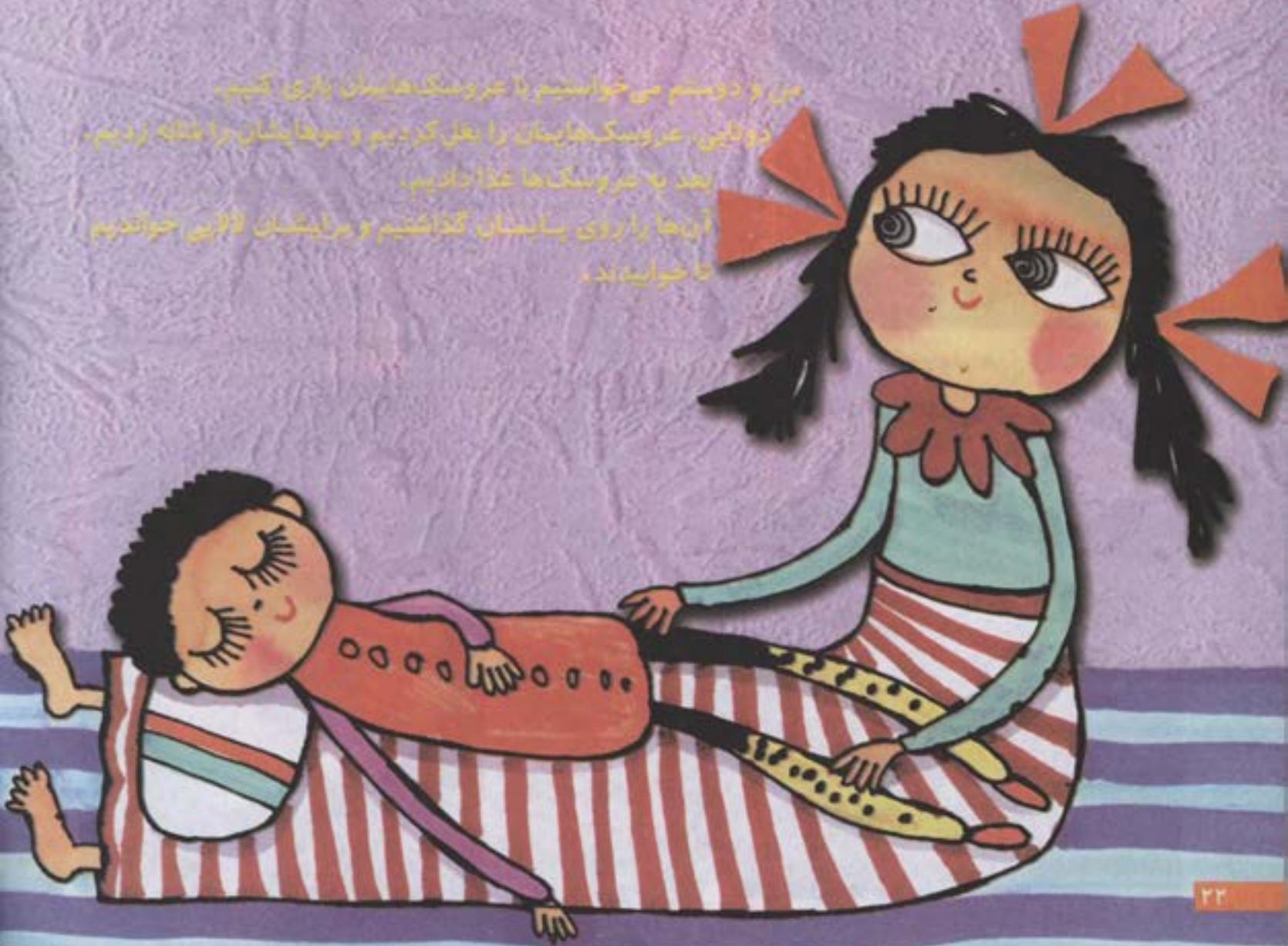


# دوست خوب من

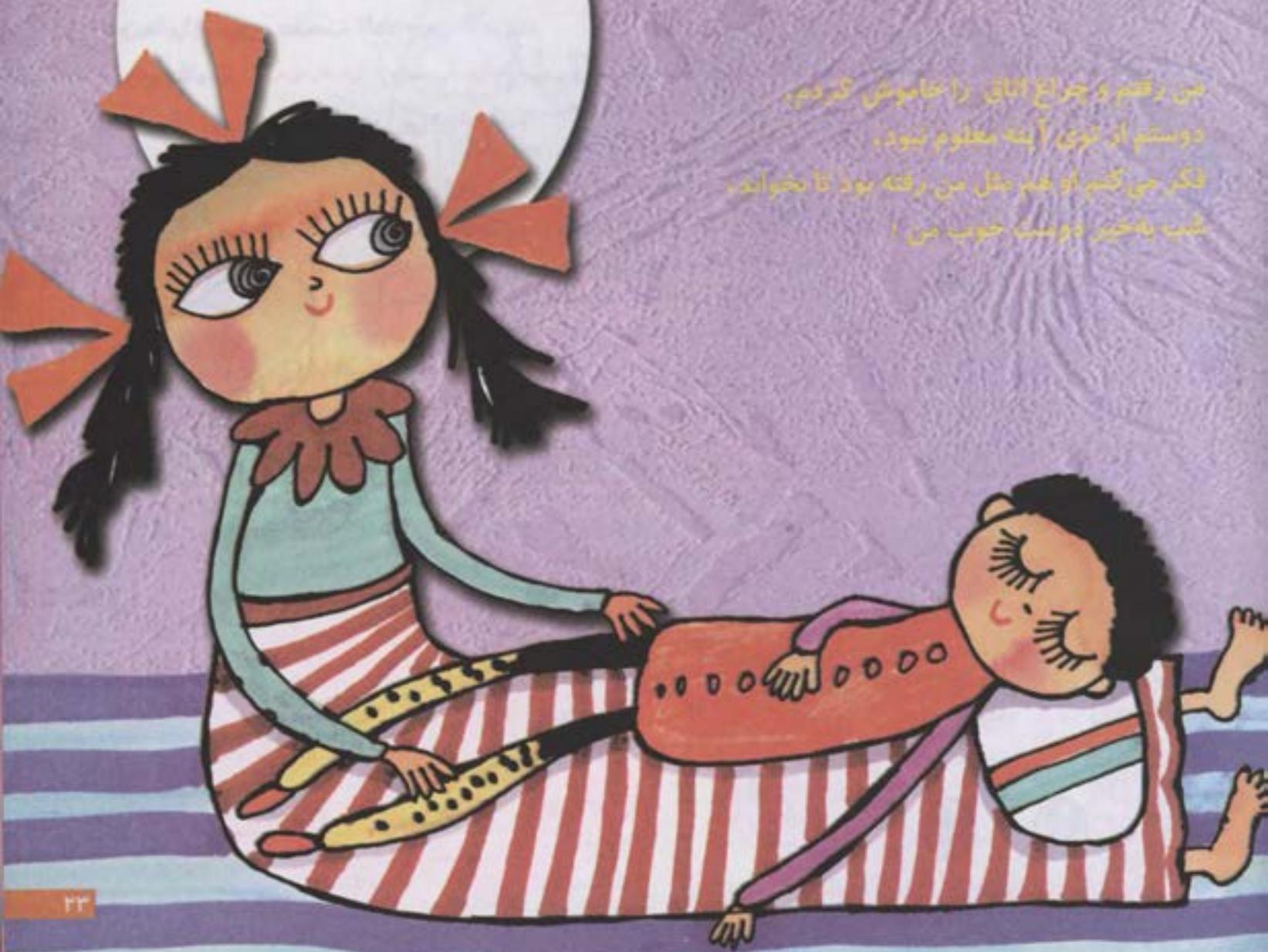
حکایت و تصویر: فریده فرج



من و دوست من خواستیم با عرب و سکه‌ها بیان پارسی کنیم،  
دو تاجی، عرب و سکه‌ها را بغل گردیم و سرهاشان را متنله از دیم،  
بعد به عرب و سکه‌ها عذرخواهیم،  
آن‌ها را روی پایمان گذاشتیم و مرایشان لاکری خواهدیم  
تا خوابیدند.



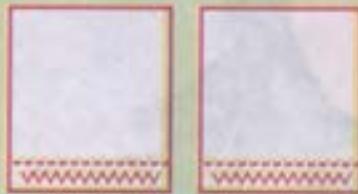
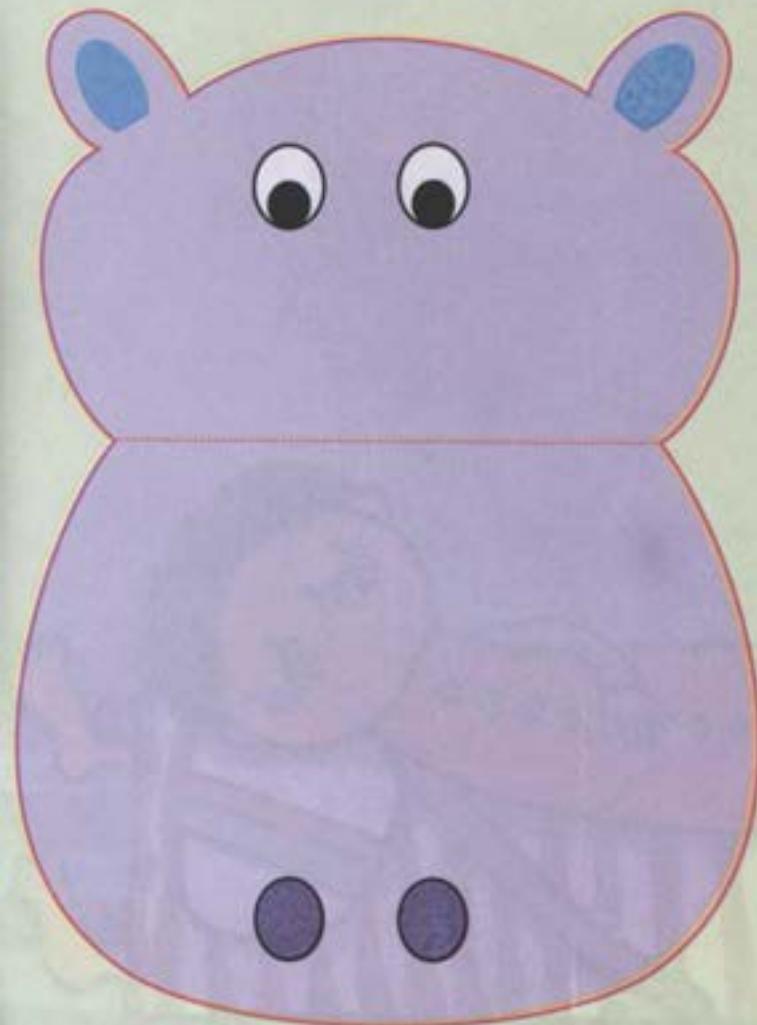
من رقصم و جرایع آنرا را حاموش کردم،  
دوستم از شوی آینه مطلع نبود.  
ذکر جی تسم او هم مثل من رفته بود کا بخواهد،  
شنب راهخیز دوست حب من!



# کار دستی



- شکل‌ها را از روی خط قرمز قچی کن.
- آن‌ها را از روی علامت نقطه‌چین نا بزن.
- روی علامت ~~~~~ جسب مایع بزن و دندان‌ها را روی الگوی دهان سر جایشان بجسان.
- دهان را زیر صورت اسب آبی بجسان.





۱۳۸۵ تا پایان سال ابهای اشتراک

هر ماه چهار شماره، هر شماره ۲۲۵۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب جاری شماره‌ی ۵۲۵۰ باشکن صادرات شعبه‌ی انقلاب کد ۷۶  
به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.

(قابل پرداخت در کلیهی شعب بانک صادرات در سراسر کشور)

فرم اشتراک را همراه با رسید بانکی به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، چهارراه کالج،

فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) شیخ زاده ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست خردسالان ارسال فرماید.

مشترکین محترم استان اصفهان می توانند مبلغ اشتراک خود را به شماره حساب ۰۰۴۱۱۸۷۵۰۱۰۰۴

قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی در ایران واریز فرمایند.

آدرس: اصفهان، خیابان شیخ بهایی، مقابل بیمارستان مهرگان، نمایندگی چاپ و نشر عمروج تلفن: ۰۳۶۴۵۷۷

نظرات و پیشنهادات خود را در ارتباط با اشتراک و نحوه ارسال محلات ما شماره تلفن ۰۳۶۷۰-۸۴۳۳-۲۱-۰ درمان مکان مکاره دهید.

فرم اشتراک

ثامن

## نام خانوادگی:

تاریخ تولد: / / /

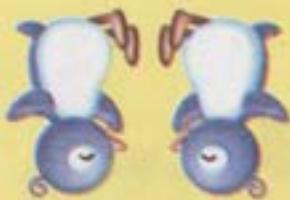
شانی:

گذشتی:

تلفیق

## شروع اشتراک از شماره: تا شماره:

الطبعة



نشانی فرستنده:

جای تمبر

لشرونج

نشانی گیرنده:

تهران - خیابان انقلاب ، چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره )  
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله هفتگی دوست خردسالان



# ترانه های آسمانی

مصطفی رحماندوست

دو دور، دا دار، درختم

مادر میز و تختم

سایه و شاخ و برگ من، زیاده

حیف که دلم نه خوش حاله، نه شاده

غصه دارم یه عالمه

میوه‌ی امسالم کمه

خدای من کمک کن، تا میوه‌هایم زیاد و ارزون بشه

خوشمزه و خوب و فراوون بشه

تا بچه‌ها هی بخورن، بخندن

قوی بشن، با دیو بد بجنگن



