



# کودک

سال اول:

تلیماره ۱۹، پنجمین

۱۰ بهمن ۱۳۸۱

۱۰۰ تومان



# خردسانان

مجله خردسانان ایران

صاحب امتیاز: موسسه تبلیغ و نشر آثار امام (ره)

## به نام خداوند بفشنده مهربان

- ۱۳ رنگ‌های چراغ راهنمایی
- ۱۷ کلوچه
- ۲۰ قصه‌های جنگل
- ۲۲ قاشق چایخوری و ...
- ۲۴ قصه‌های پنج انگشت
- ۲۵ فرم اشتراک
- ۲۷ کاردستی

- ۳ با من بیا
- ۴ هیس ! ...
- ۷ نقاشی
- ۸ فرشته‌ها
- ۱۰ زنبور
- ۱۱ جدول
- ۱۲ بازی

مدیر مستوفی: مهدی ارگانی

سردمیران: افسین علا، مرجان کشاورزی آزاد

مدیر داخلی: مارال کشاورزی آزاد

تصویرگر: محمد حسین صلواتیان

گرافیک و صفحه آرایی: کانون تبلیغاتی مددآیی ۸۷۷۱۷۹۷

لیتوگرافی و چاپ: موسسه چاپ و نشر هروج

توزیع: فرج غیاث

امور مشترکین: محمد رضا اصغری

نشانی: تهران - خیابان انقلاب، چهارراه کالج، شماره ۹۶۲، نشریه

تلفن: ۰۱۲۹۷-۷۷-۷۷ و ۰۶۲۲-۷۷-۷۷ تکمیل: ۰۶۱۲۲۱۱



پدر و مادر عزیز، مریم گرامی

این مجموعه ویژه خردسانان طراحی شده است. علاوه بر جنبه‌های آموزشی، تاریخی و سرگرمی، آنرا مهارت‌های عملی خردسانان از اهداف اصلی آن است. بریدن، جدا کردن، رنگ آمیزی، حتی خط خطی کردن و هرگونه فعالیت پیش‌بینی نشده از طرف کودک، می‌تواند به ایجاد ارتباط، اعتماد به نفس، شادی و رشد خلاقیت او کمک کند او را در شیوه استفاده از مجله آزاد بگذاریم. تنها به عنوان پیشنهاد و راهنمایی در بعضی از صفحات مجله توضیحات کوتاهی درج شده است.



# بامن بیا ...

دوست من سلام

سلام من گرمترین سلام هاست.

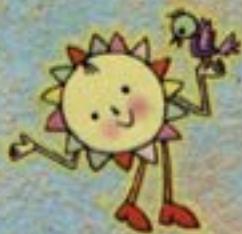
چون من خود خورشید هستم. سالها پیش، وقتی که برف و  
سرما همه جارا گرفته بود، من توی آسمان ایران، هواییمای  
امام را دیدم که او را به کشورش می آورد. به امام سلام گفتم،  
به ایران سلام گفتم و آن قدر تاییدم و تاییدم تا همه جارا گرم و  
روشن کردم. حالا هم آمده ام تا مثل همیشه  
در روزهای قشنگ جشن انقلاب،

پیش تو باشم.

دست مرا بگیر و

با من بیا ...





# هیس ! ... شب خواییده !

سرور کتبی

یکی بود یکی نبود، شب سیاهی بود که خوابش می‌آمد، اما جایی برای خواییدن نداشت.  
شب تصمیم گرفت برود و یک جای خواب پیدا کند. رفت و رفت تا به یک دریاچه رسید. شب گفت: «به ! چه دریاچه‌ی نرمی اچه رختخواب چین داری ! من توانم روی این دریاچه بخوابم و خواب‌های چین دار بیینم.»

شب روی دریاچه دراز کشید و چشم‌هایش را بست. اما هر کار کرد، خوابش نبرد. یک ماهی دم دراز ... شالاپ ... شالاپ ... روی شکم شب پرید و نگذاشت او بخوابد. شب ناراحت شد. از جا بلند شد و دوباره راه افتاد. رفت و رفت و رفت تا به یک کوه رسید. شب گفت: «به به اچه کوه محکمی اچه جای خوابی ! می‌توانم روی این کوه بخوابم و خواب‌های سنگین بیینم.» شب روی کوه دراز کشید و چشم‌هایش را بست.

اما یک دفعه ... قل ... قل ... یک مارمولک کوچولو، کف پای شب را قلقک داد و نگذاشت او بخوابد. شب، از جا بلند شد و راه افتاد. رفت و رفت و رفت تا به یک درخت رسید. شب گفت: «به به به اچه درخت قشنگی ! چه جای بلندی ! می‌توانم روی این درخت بخوابم و خواب‌های بلند ببینم.» شب از درخت بالا رفت و روی شاخه‌ای دراز کشید.

تازه داشت خوابش می‌برد که یک مرتبه ... جغ جغ جغ ... یک پرنده‌ی جیغ‌جیفو توی گوش شب جغ جغ کرد و نگذاشت او بخوابد. شب خیلی ناراحت شد. از درخت پایین آمد و پیش خودش گفت: «حالا چی کار کنم ؟ کجا بخوابم ؟ دریاچه که نشد. کوه که نشد. درخت هم نشد. حالا کجا بخوابم ؟»





همین موقع صدایی شنید که می‌گفت:

«اینجا بخواب! روی این تخت خواب نرم و راحت!»

شب سرش را بالا آورد و با تعجب نگاه کرد.

چشمش به آسمان افتاد که با او حرف می‌زد. آسمان بلند بلند بود.

مثل یک تخت خواب بود.

آسمان گفت: «زود باش بیا! منتظر چی هستی؟»

شب از زمین بالا رفت ... بالا ... بالاتر ...

رفت و رفت و رفت تابه آسمان رسید.

شب روی آسمان دراز کشید.

آسمان نرم بود، بزرگ بود و بلند بلند

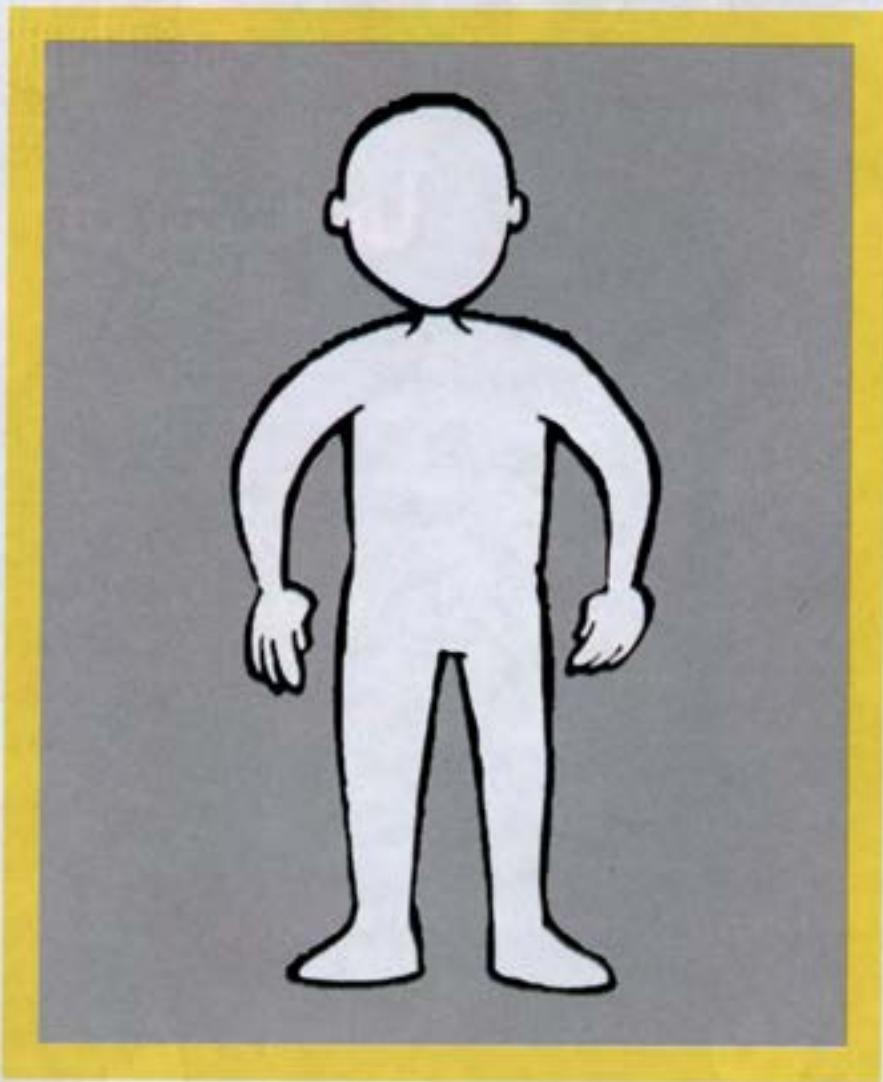
و شب خواهد راحت راحت.

هیس! ... سر و صدا نکنید!

شب روی تخت آسمان خواهد است.

# نقاشی

این شکل را هر طور که دوست داری رنگ کن.





## فرشته‌ها

همه‌ی خیابان‌ها و کوچه‌های شهر ما را چراغانی کردند.

به مادرم گفتم: «چرا همه جا را چراغانی کرده‌اند؟»

مادرم گفت: «روزهای جشن است و همه خوشحالند.»

پرسیدم: «چرا خوشحالند؛ چرا جشن می‌گیرند؟»

مادرم گفت: «روز برگشتن امام به ایران، مثل برگشتن پدر به خانه بود، او سال‌های سال از خانه و از همه‌ی فرزندانش دور بود. وقتی امام آمد، آسمان ایران پر از فرشته شد، مردم شادی کردند، جشن گرفتند و خیابان‌های شهر را گلباران کردند.

حالا که سال‌ها از آن روز می‌گذرد، هنوز هم مردم

بی‌یاد آن روزهای خوب جشن می‌گیرند و شهر را

چراغانی می‌کنند.»





شب، برای امام یک نقاشی کشیدم.  
پر از فرشته و گل و بادکنک‌های رنگی، من می‌دانم که فرشته‌ها هم  
شاد هستند، چون امام پیش آن‌هاست.

# زنبور

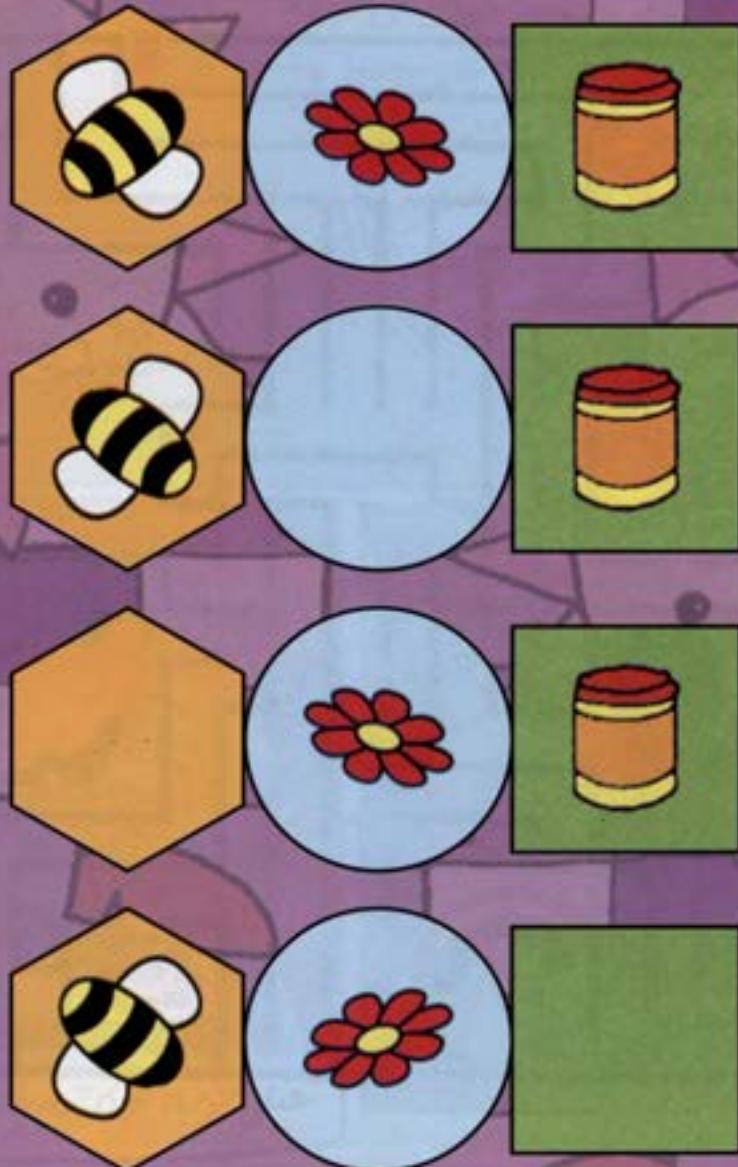
مهری ماهوتی



اتل متل پر زدم  
به زنبورگ سر زدم  
کجا بود؟  
کنار یک غنچه‌ی صورتی رنگ  
چه کار می‌کرد؟  
وزو وزو وز  
می‌خوند براش یه آهنگ  
لب‌های غنچه تا به خنده وا شد  
زنبوره کله پا شد  
حیوونکی خیلی خجالت کشید  
دیگه کسی او نو ندید

# جدول

زنیور روی گل می‌نشینند و از شیره‌ی آن عسل می‌سازد.  
در هر ردیف یک خانه خالی است آن را کامل کن.

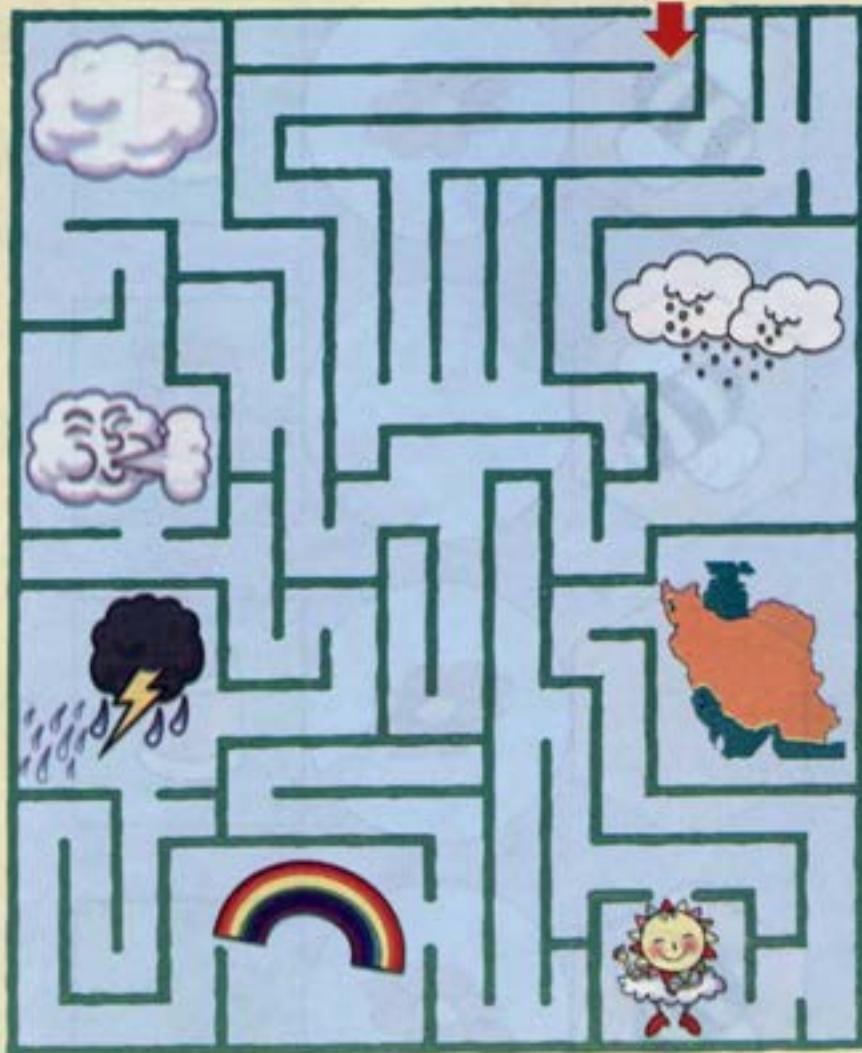


# بازی

هواپیمای امام را به کشور ایران برسان.



شروع

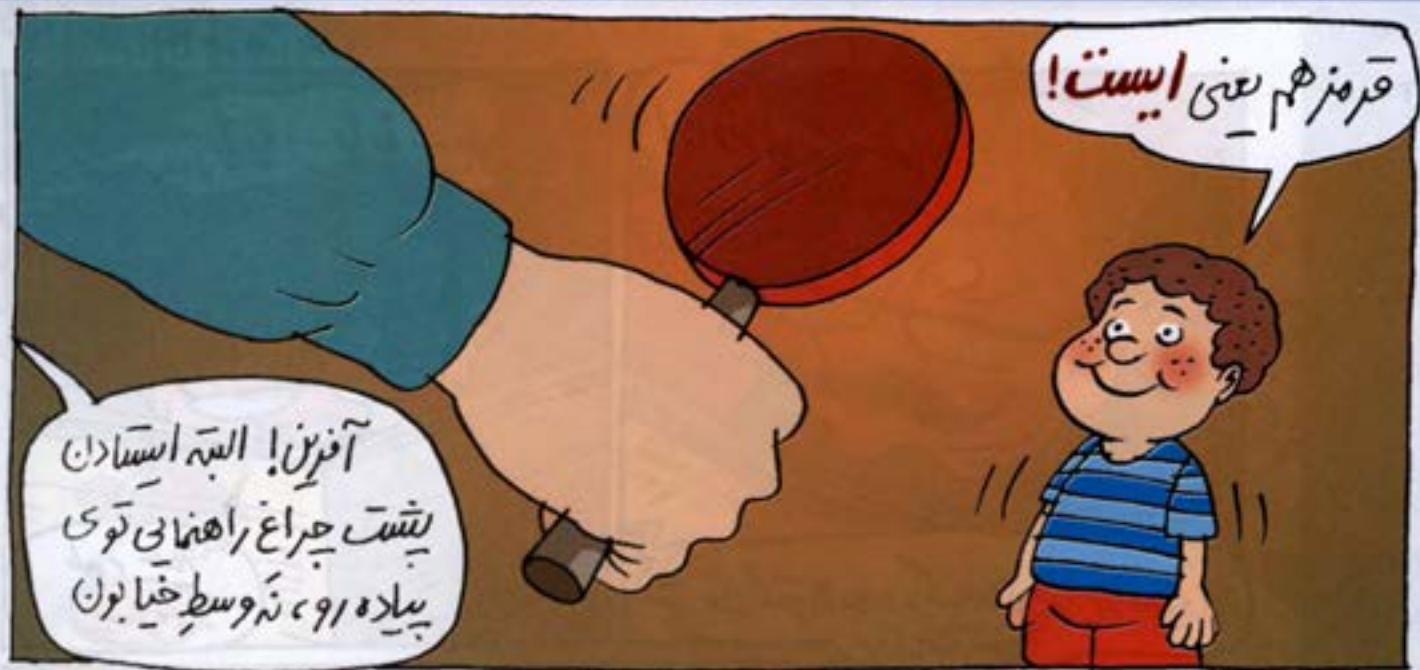


## زگ‌های چراغ راهنمایی

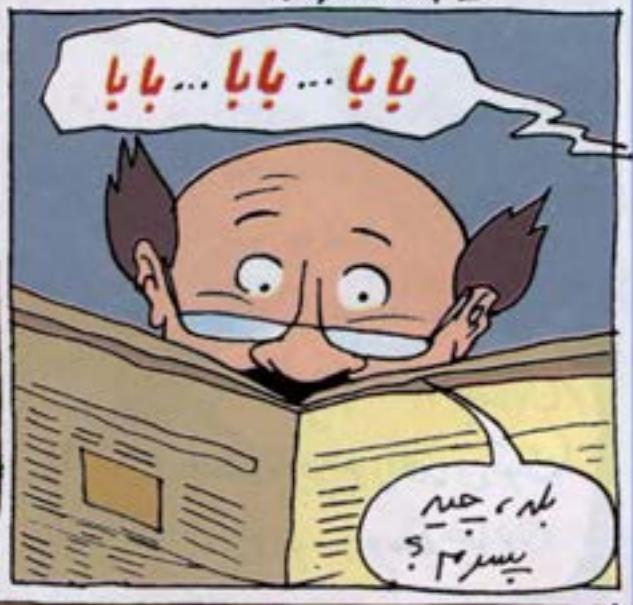


چند ساعت بعد در خانه





نیم ساعت بعد:



گاو با آدم فرق داره پس هیچ وقت رنگ قرمز نشونش نکردن!

بچه های عزیز، یادتون باش



با معرفی شخصیت‌های  
داستان به کودک از او  
بخواهید در خواندن  
داستان شما را  
همراهی کند.



گورخر



خرگوش



میمون



موز



هویج



کلوچه

## کلوچه



پیشی



اسب آبی

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود.

شب بود، خیلی گرسنه بود. همین طور که این طرف و آن طرف می‌رفت. چشمش به یک

افتد. نصفه بود. با خودش گفت: «خوردن یک نصفه بهتر از گرسنه ماندن است.»

بعد جلوتر رفت، اما همین موقع، ماه را دید که گرد و زیبا وسط آسمان بود. با خودش گفت: «به به!



یک کاسه پر از شیر! باید بروم و آن را بخورم.» با سرعت به طرف ماه دوید. توی راه را دید.



مشغول خوردن بود. گفت: «نمی خوری؟» چیز



خوشمزه‌تری پیدا کرده‌ام.» رفت و رفت تا به رسید. مشغول گاز زدن بود.

گفت: «سلام می خوری؟» رفت گفت: «نه! چیز خوشمزه تری پیدا کردام.»

و رفت تا به رسید. می خورد که را دید و گفت: «سلام می خوری؟» رسید.

گفت: «نه! چیز خوشمزه تری پیدا کردام.» خداحافظی کرد و رفت و رفت تا به می خوری؟»

رسید. می خواست های خوشمزه اش را بخورد که را دید و گفت: «سلام می خوری؟» رسید.

گفت: «نه، چیز خوشمزه تری پیدا کردام.» بعد هم از خداحافظی کرد و می خوری؟»

رفت. رفت و رفت. خیلی خسته شده بود. اما هنوز به کاسه‌ی شیری که توی آسمان بود نزدیک نشده بود.

روی زمین نشست و با خودش گفت: «این کاسه‌ی شیر خیلی دور است. من هم خیلی گرسنه‌ام.

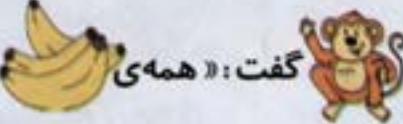
بهتر است برگردم و از بگیرم. برگشت. وقتی را دید پرسید: «داری؟»

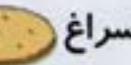
گفت: «نه! همه را خوردم.» با عجله به سراغ رفت و به او گفت: «داری؟»

جواب داد: «نه! همه را خوردم!» رفت به سراغ و گفت: «داری؟» سرش را تکان داد و گفت: «نه! همه را خوردم.» رسید.

خداحافظی کرد و رفت تا به رسید. گرسنه و خسته روی زمین

نشست و گفت: «حتما تو هم همه‌ی ها را خوردم!» گفت: «همه‌ی ها را خوردم!»



به سراغ  ای نصفه رفت. اما مورچه‌ها  را خورده بودند و چیزی برای او نگذاشته بودند.



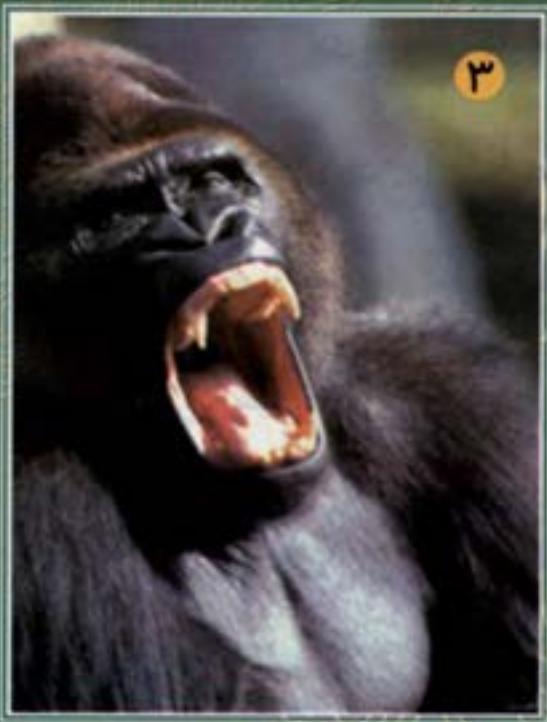
خسته و گرسنه و بی‌حواله به مزرعه برگشت. توی حیاط کنار با غچه، یک کاسه پر از شیر منتظر بود.  با خوشحالی به طرف کاسه‌ی شیر رفت و تند و تند آن را خورد. بعد هم با یک میوی



بلند از کسی که شیر را برایش گذاشته بود تشکر کرد.



# قصه‌های جنگل



۳) و فریاد زد: «نه ... من قوی‌ترین هستم!» او هم دندان‌هایش را نشان داد.



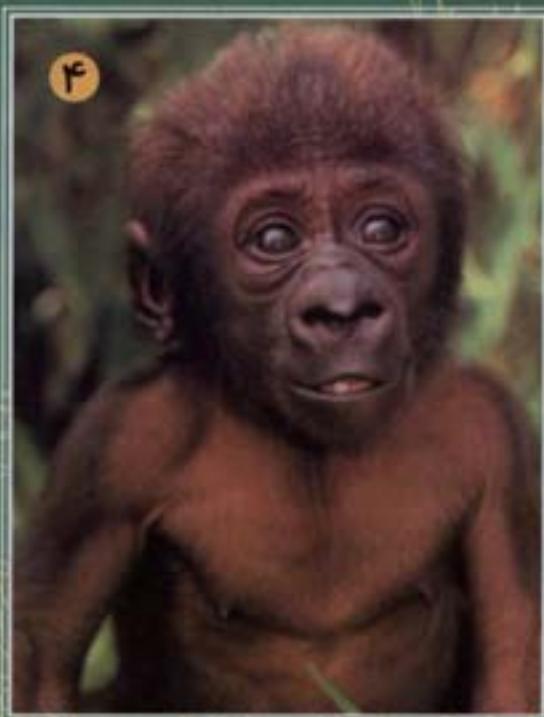
۲) گوریل پشمalo صدای او را شنید.



۱) گوریل سیاه فریاد زد: «من قوی‌ترین حیوان جنگل هستم!» و دندان‌هایش را نشان داد.



۴) بچه گوریل با این  
که خیلی ترسیده بود آرام گفت:  
«اما من از همه قوی‌تر هستم!  
و دندانش را نشان داد!



۵) بقیه‌ی گوریل‌ها صدای او را شنیدند و غش غش خندهیدند.  
این طوری دندان خیلی از گوریل‌ها معلوم شد!

# فاشق چایخوری و قند گرد و قمبی



لاله جعفری

فاشق چایخوری، تنها توی استکان چای نشسته بود. این ور و آن ور را نگاه می کرد تا شاید کسی پیدا شود و با او بازی کند.

ناگهان، یک قند گرد و قمبی، تالاپی افتاد توی استکان. فاشق چایخوری خیلی خوشحال شد و گفت: «می آیی بازی؟» گرد و قمبی سرش را از توی چای بیرون آورد و گفت: «بهتر است من بازی نکنم!» فاشق چایخوری آهی کشید و گفت: «حیف، چه قدر حیف.» بعد با یک عالمه غصه، تکیه داد به استکان. گرد و قمبی دلش سوخت و گفت: «باشد قبول اما فقط

یک دور بازی کنیم.» فاشق چایخوری از خوشحالی دور خودش چرخید و گفت: «باشد فقط یک دور! حالا من گرگ هستم بدو تا تو را بگیرم.»

فاشق چایخوری بدو، گرد و قمبی بدو. بالاخره فاشق، او را یک گوشه‌گیر انداخت. گرد و قمبی نفس نفس می زد. از بس دویده بود، کوچولو و ریزه میزه شده بود. اما فاشق چایخوری فقط به فکر بازی بود. با خوشحالی، تلق تلق به استکان می زد و می گفت: «من بردم. من بردم. حالا تو گرگی.»

گرد و قمبی گفت: «ولی گفتیم یک دور!» فاشق چایخوری گفت: «یک بار من گرگ شدم.

یک بار هم تو گرگ می شوی. این تازه می شود یک دور!» گرد و قمبی گفت: «باشد. قبول!» این دفعه گرد و قمبی گرگ شد. این بدو آن بدو. فاشق چایخوری آنقدر دور استکان چرخید و چرخید که سرش گیج رفت و فریاد زد: «خیلی خوب، تو بردمی. من دیگر خسته شدم.» بعد ایستاد و تکیه داد به استکان و گفت: «گرد و قمبی دیدی تو بردمی؟» اما گرد و قمبی جوابی نداد. فاشق چایخوری به دور و برش نگاه کرد و ته استکان گرد و قمبی را پیدا کرد. او خیلی خیلی کوچولو شده بود. اندازه‌ی یک ذره.



ذره‌ی کوچولو خندهید و گفت:

«حالا بیا قایم موشک بازی‌کنیم، تو چشم بگذار من  
قایم می‌شم!» قاشق چایخوری چشم گذاشت و ذره‌ی کوچولو  
ته ته چای قایم شد. و قاشق چایخوری هیچ وقت  
نتوانست او را پیدا کند. این دفعه هم گرد قمبلي  
برنده شد!

# قصه‌های

## پنج انگشت

مصطفی رحماندوست



یک دست خوشگل کوچولو بود،  
که پنج تا انگشت داشت.

یکی شان کوچولو و ناز،  
یکی شان خیلی قشنگ،

یکی شان خیلی دراز،  
یکی شان زبر و زرنگ.

آخری ناز و تپل،  
کوچولو تر از همه،

شاد و شیرین و کپل!



دست کودک را در دست بگیرید و در حال بازی با انگشتان او  
این شعر را بخوانید.

# خردسالان

بهای اشتراک تا پایان سال ۱۳۸۱

هر ماه چهار شماره، هر شماره ۱۲۰۰ ریال

مبلغ اشتراک را به حساب جاری شماره ۲۲۷۶۵ بانک تجارت، شعبه‌ی کالج کد ۱۸۳  
به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) واریز کنید.

(قابل پرداخت در کلیه‌ی شعب بانک تجارت در سراسر کشور)  
فرم اشتراک را همراه با رسیده‌بانکی به نشانی: تهران - خیابان انقلاب،  
چهار راه کالج، فروشگاه مؤسسه‌تنظیم و نشر آثار امام (ره)  
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله دوست خردسالان ارسال فرمایید.

فرم اشتراک

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ تولد:

نشانی:

کد پستی:

تلفن:

شروع اشتراک از شماره:

تا شماره:

امضا:



نشانی فرستنده

جای تمبر

نشرخانه

نشانی گیرنده

تهران - خیابان انقلاب ، چهار راه کالج ، فروشگاه مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره)  
شماره ۹۶۲ امور مشترکان مجله هفتگی دوست خردسالان

com  
کامپیوٹر



## کار دستی

شکل‌های زرد را قیچی کن. آن‌ها را روی تصاویر زرافه بچسبان.  
دقت کن هر کدام را جای خودش بچسبانی.

